

DENOMINAZIONE PROGETTO: SOUNDS AND EMOTIONS	
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	
<p>Il Progetto attraverso la metodologia CLIL permette ai bambini e alle bambine di apprendere la lingua inglese attraverso tematiche musicali adeguate ai loro stili di apprendimento, creando un ambiente motivante e accattivante che mira a potenziare l'attenzione, la creatività e l'espressività, stimolando le loro potenzialità.</p> <p>Si attueranno durante l'anno scolastico percorsi di ascolto attivo sia in Lingua Italiana sia in Lingua Inglese, e, attraverso elaborati grafici, di riflessione per potenziare le capacità espressive, comprendere la dimensione evocativa della musica e contribuire alla maturazione globale degli allievi.</p>	
RESPONSABILI PROGETTO	
Inguscio Marta	
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI	
DOCENTI INTERNI	
ESPERTI	
ALTRE SCUOLE	
ENTI LOCALI/ASSOCIAZIONI/PRIVATI	
FAMIGLIE	Tutte
DESTINATARI	
Alunni delle classi seconde A/ B della Scuola Primaria "Giulio De Giuseppe" dell'Istituto Comprensivo di Maglie.	
FINALITÀ	
<p>Il progetto mira a potenziare le diverse possibilità e sensibilità degli alunni e delle alunne e al consolidamento e ampliamento delle loro conoscenze attraverso la musica e la lingua inglese. L'idea portante è quella di favorire, attraverso attività musicali mirate in cui trovano spazio l'ascolto attivo, la comunicazione non verbale, la comunicazione in lingua straniera, la rappresentazione grafica, l'apprendimento e l'interiorizzazione di contenuti didattici.</p>	
OBIETTIVI	
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, analizzare e produrre stimoli sonori distinguendo in suoni naturali e artificiali, rumori e versi riconoscendo al contempo il valore del silenzio. - Comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingua diversa. - Sviluppare la capacità di ascoltare. - Rappresentare graficamente e / o con il corpo lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali. - Migliorare la competenza nella L2. - Utilizzare la L2 come strumento per apprendere, sviluppando così le abilità cognitive ad essa sottese. - Eseguire ritmi con la body percussion. 	

- Riflettere sull'esperienza musicale legata all'ascolto.
ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE
<ul style="list-style-type: none"> - BODY PERCUSSION : “Snap your fingers”, “clap your hands”, “pat your knees”... attraverso il corpo e con esercizi- gioco avviare alla consapevolezza del ritmo - Ascolto di canzoni e produzione di semplici movimenti ritmati del corpo. - Elaborati grafici individuali legati ai brani ascoltati. - MUSICAL INSTRUMENT: costruzione di semplici strumenti musicali con materiali da riciclo; - Classificazione di alcuni strumenti musicali più comuni. - Memorizzazione di canzoni e filastrocche.
RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI ACQUISIZIONE/IMPLEMENTAZIONE/RINFORZO COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ E DI TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE:
<ul style="list-style-type: none"> - Scopre e percepisce se stesso, producendo con il corpo silenzi, suoni, rumori, gesti- suono, gesti- rumore e versi (onomatopie). - Distingue e rappresenta con codici indicati (verbale, grafico, del corpo e del movimento,...) suoni naturali e artificiali. - Ascolta, riconosce e riproduce in sequenza ordinata le potenzialità ritmiche e musicali del proprio corpo. - Consolida la sua capacità di ascolto e di concentrazione. - Consolidare capacità di ascoltare, comprendere, rielaborare e comunicare in L2. - Consolida e potenzia le sue conoscenze.
METODOLOGIE UTILIZZATE
<ul style="list-style-type: none"> - Cooperative Learning - Peer tutoring - Learning by doing - Lezione frontale - Discussione guidata. - Discussione di gruppo.
MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI (ANTE, IN ITINERE, POST) /INDICATORI DI RISULTATO
<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni sistematiche. - Interazioni verbali. - Prove orali. - Prove pratiche. - Schede strutturate.
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE PRODUZIONE MATERIALE
<ul style="list-style-type: none"> - Quaderni. - Album. - Schede di lavoro. - Video. - Foto.
ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE
Intero anno scolastico

DOCENTI COINVOLTI

Inguscio Marta

MATERIALI E RISORSE

- Libri di testo
- Dispense
- Internet
- Sussidi audiovisivi
- Schede di lavoro

MAGLIE, 19/10/2022

LA RESPONSABILE DEL PROGETTO

INGUSCIO MARTA