



ISTITUTO COMPRENSIVO MAGLIE

Cod.Fisc.: 92012570757 - Cod.Mecc.: LEIC82100G

Via A. Manzoni, n. 2 73024 MAGLIE (LE) Tel. e Fax: 0836 - 483339

e-mail: leic82100g@istruzione.it - pec: leic82100g@pec.istruzione.it

Sito Web: www.comprendivomaglie.gov.it



ISTITUTO COMPRENSIVO MAGLIE

PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE NEI TRE ORDINI DI SCUOLA

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO



TRATTO DEL PROFILO

Comunicazione in lingua madre

Interagisce in situazioni comunicative diverse, su contenuti formali e informali, padroneggiando la lingua italiana e usando registro e lessico adeguati. Legge e produce testi per scopi diversi legati allo studio delle diverse discipline, alla comprensione della realtà, ad una partecipazione consapevole ai social network.

	SECONDARIA DI 1^GRADO Al termine della scuola secondaria di primo grado l'allievo è in grado di:	PRIMARIA Al termine della scuola primaria l'allievo è in grado di:	INFANZIA Al termine della scuola dell'infanzia l'allievo è in grado di:
LINGUA ITALIANA	<p>utilizzare un linguaggio corretto, dimostrando di possedere un ricco bagaglio di conoscenze lessicali, esprimendo idee, concetti, pensieri, sentimenti, fatti ed opinioni in forma orale e scritta;</p> <p>comunicare abilmente con linguaggi verbali e non verbali , utilizzando varie tipologie espressive, sia oralmente sia per iscritto;</p> <p>riconoscere le funzioni del linguaggio, analizzare ed utilizzare le parti del discorso, la proposizione semplice e la proposizione complessa;</p> <p>distinguere le caratteristiche dei diversi stili letterari e comprendere enunciati e testi di diverse tipologie (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico-espressivo , espositivo, argomentativo) e di una certa complessità, sia oralmente sia per iscritto;</p> <p>usare i vari registri del linguaggio adattandoli alla specifica situazione,</p>	<p>utilizzare un linguaggio corretto, chiaro e coerente per esprimere idee, concetti, pensieri, sentimenti, fatti ed opinioni in forma orale e scritta;</p> <p>comunicare con linguaggi verbali e non verbali , utilizzando varie tipologie espressive, sia oralmente sia per iscritto;</p> <p>riconoscere ed utilizzare nella comunicazione le forme e i valori della morfologia verbale, le parti del discorso, le principali funzioni sintattiche, i rapporti logico semantici tra sintagmi e frasi;</p> <p>distinguere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico-espressivo, informativo-espositivo);</p> <p>usare i vari registri del linguaggio adattandoli alle diverse situazioni</p>	<p>comprendere testi di vario tipo letti da altri;</p> <p>raccontare autonomamente una storia vissuta o una storia ascoltata;</p> <p>usare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti;</p> <p>comporre, analizzare, individuare e organizzare gli elementi di una storia;</p> <p>sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;</p> <p>applicare il percorso che ha interiorizzato in vari campi di esperienza.</p>

	<p>interagendo in forma orale e scritta;</p> <p>ricercare, individuare, selezionare, inferire e rielaborare informazioni da fonti diverse. Esprimere opinioni ed interpretare fatti;</p> <p>individuare ed organizzare le conoscenze attraverso la lettura di vari tipi di testo ed effettuare giudizi critici sulle informazioni acquisite;</p> <p>argomentare in modo convincente ed appropriato al contesto sia oralmente che per iscritto.</p>	<p>comunicative;</p> <p>Operare inferenze pertinenti alla comprensione del testo. Ricerca, individuare, selezionare informazioni semplici da fonti diverse. Esprimere opinioni ed interpretare fatti;</p> <p>Cogliere fenomeni per la coerenza testuale: successione, gerarchia delle informazioni, legami logico-semantici tra frasi e periodi; cogliere fenomeni di coesione testuale: connettivi e coesivi, titolazione, scansione in capoversi e paragrafi;</p> <p>esprimere pareri adeguati e coerenti in diversi contesti sia oralmente che per iscritto.</p>	
<p>LINGUA FRANCESE</p>	<p>utilizzare la lingua madre per fare confronti con la lingua e la civiltà francesi;</p> <p>comprendere fatti, concetti, sentimenti e semplici opinioni utilizzando un bagaglio lessicale potenziato dalla lingua straniera;</p> <p>ricostruire il senso di un messaggio a partire da elementi significativi quali accento della frase, parole chiave, ecc. e di comprenderne l'intenzione comunicativa;</p> <p>trasferire da una lingua all'altra semplici testi di vario tipo per scopi diversi (studio, relazione con gli altri);</p>		

	<p>interagire in classi virtuali o social network con compagni e docenti usando la lingua in modo socialmente responsabile con registro e lessico adeguati.</p>		
LINGUA INGLESE	<p>utilizzare la lingua madre per fare confronti con la lingua e la civiltà inglesi;</p> <p>comprendere fatti, concetti, sentimenti e semplici opinioni utilizzando un bagaglio lessicale potenziato dalla lingua straniera;</p> <p>ricostruire il senso di un messaggio a partire da elementi significativi quali accento della frase, parole chiave, ecc. e di comprenderne l'intenzione comunicativa;</p> <p>trasferire da una lingua all'altra testi di vario tipo per scopi diversi (studio, relazione con gli altri, approfondimenti e ricerche);</p> <p>interagire in classi virtuali o social network con compagni e docenti usando la lingua in modo socialmente responsabile con registro e lessico adeguati.</p>	<p>utilizzare la lingua madre per fare semplici confronti con la lingua e la civiltà inglesi;</p> <p>elaborare semplici descrizioni utilizzando un bagaglio lessicale arricchito dalla lingua inglese;</p> <p>comprendere il senso di un semplice messaggio a partire da elementi significativi, quali l'accento della frase, le parole chiave, ecc.;</p> <p>interagire adeguatamente in semplici contesti familiari utilizzando la lingua in modo socialmente responsabile;</p> <p>riconoscere alcune tipologie testuali (semplici storie, descrizioni, favole ecc.) e comprenderne l'argomento generale.</p>	<p>utilizzare la lingua madre per parlare di alcune festività inglesi.</p>
STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<p>comprendere autonomamente un testo storico tratto dal manuale in uso o da altri manuali;</p> <p>sintetizzare il contenuto storico conservandone la struttura concettuale e utilizzando il lessico classificatorio specifico;</p> <p>decodificare documenti, carte storiche e fonti di vario tipo, metterne in relazione il</p>	<p>comprendere un testo storico proposto;</p> <p>sintetizzare il contenuto storico, utilizzando le parole chiave e il lessico specifico;</p> <p>analizzare fonti di vario tipo, per la ricostruzione di un argomento studiato;</p> <p>esprimere il proprio punto di vista su soggetti,</p>	<p>sviluppare il senso dell'identità personale;</p> <p>percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti ed esprimerli in modo sempre più adeguato;</p> <p>sapere di avere una storia personale e familiare e riferirne le fasi principali in ordine cronologico;</p> <p>conoscere e riferire le</p>

	<p>contenuto ed elaborarne una sintesi;</p> <p>esprimere valutazioni di eventi, soggetti, comportamenti, argomentando a sostegno della propria valutazione;</p> <p>riferire il contenuto dello studio effettuato anche con ordine logico diverso rispetto a quello usato dal manuale;</p> <p>utilizzare i testi di diverso tipo presenti nella pagina per arricchire il significato dell'oggetto di studio;</p> <p>elaborare una relazione relativa ad argomenti studiati e a problematiche note/non note;</p> <p>interpretare film e testi storici riconducendo gli eventi alle proprie conoscenze.</p>	<p>comportamenti e situazioni;</p> <p>riferire il contenuto dello studio effettuato secondo l'ordine logico e cronologico degli avvenimenti;</p> <p>utilizzare testi di diverso tipo per arricchire il significato dell'oggetto di studio;</p> <p>elaborare una relazione sugli argomenti studiati;</p> <p>interpretare film e testi storici riconducendo gli eventi alle proprie conoscenze.</p>	<p>tradizioni della famiglia, della comunità;</p> <p>orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro utilizzando adeguati connettivi temporali;</p> <p>riconoscere e descrivere i più importanti segni della sua cultura e del territorio,</p> <p>utilizzare storie e narrazioni per acquisire nuove conoscenze,</p> <p>elaborare semplici argomentazioni su narrazioni e video proiezioni.</p>
GEOGRAFIA	<p>comprendere in modo autonomo un testo o un documento geografico tratto dal manuale in uso o da altre fonti</p> <p>ricercare, individuare, selezionare, inferire e rielaborare informazioni da fonti diverse</p> <p>sintetizzare il contenuto di un documento, utilizzando il lessico specifico</p> <p>esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente</p> <p>argomentare, esprimendo opinioni in modo convincente ed appropriato</p> <p>utilizzare i testi di diverso tipo presenti nella pagina</p>	<p>leggere e comprendere testi continui e non continui che presentano informazioni sotto forme diverse;</p> <p>individuare informazioni esplicite ed implicite presenti in un testo geografico scoprendo e identificando gli elementi essenziali;</p> <p>sviluppare un'interpretazione del testo geografico anche in assenza di indicatori di coesione espliciti, elaborando una comprensione dettagliata e completa;</p> <p>argomentare collegando le informazioni presenti in un testo geografico con</p>	<p>leggere, riconoscere ed iniziare ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli;</p> <p>individuare informazioni esplicite presenti nello spazio vissuto;</p> <p>Raccontare e interpretare autonomamente un fenomeno naturale percependone i cambiamenti;</p> <p>riferire con un linguaggio appropriato esperienze vissute in ambienti diversi;</p> <p>Applicare le conoscenze che ha interiorizzato in vari campi di esperienza esprimendosi in modo personale, con creatività e partecipazione.</p>

	<p>per arricchire il significato dell'oggetto di studio;</p> <p>elaborare una relazione/ saggio relativa ad argomenti studiati e a problematiche note/non note;</p> <p>interpretare film e video riconducendo le problematiche trattate alle proprie conoscenze e ampliando le stesse.</p>	<p>conoscenze che provengono da altre fonti, articolando e sostenendo il proprio punto di vista;</p> <p>ordinare le idee in modo gerarchico distinguendo i concetti chiave dai dettagli marginali e riferirne il contenuto con ordine logico;</p> <p>interpretare fatti ed eventi tratti da documentari e video.</p>	
MATEMATICA	<p>comprendere il testo di problemi anche complessi espressi con linguaggi misti</p> <p>comprendere autonomamente un concetto illustrato.</p> <p>illustrare verbalmente le strategie eseguite per la risoluzione di un problema;</p> <p>illustrare con linguaggio verbale appropriato il contenuto di formule e modelli matematici;</p> <p>utilizzare correttamente il lessico specifico in discorsi, dimostrazioni e illustrazioni di fenomeni.</p> <p>argomentare intorno ad una tesi formulata a seguito di osservazione di dati;</p> <p>decodificare il contenuto di un grafico e trascodificarlo in linguaggio verbale;</p> <p>utilizzare la struttura del manuale per ricavare informazioni funzionali a scopi di realtà;</p> <p>dimostrare la validità di proprietà e regola anche</p>	<p>comprendere il testo di semplici problemi;</p> <p>comprendere autonomamente un comando o un semplice concetto illustrato dal testo</p> <p>illustrare verbalmente semplici strategie eseguite per la risoluzione di un problema;</p> <p>utilizzare il lessico specifico in dimostrazioni e illustrazioni di semplici fenomeni.</p> <p>argomentare intorno ad un procedimento eseguito in relazione ai dati osservati;</p> <p>decodificare il contenuto di un grafico e verbalizzarlo con termini specifici;</p> <p>dimostrare la validità di proprietà e regole fondamentali.</p>	<p>comprendere un comando o un semplice concetto;</p> <p>illustrare verbalmente le modalità seguite per la risoluzione di una semplice situazione problematica;</p> <p>utilizzare un lessico adeguato per illustrazioni di semplici fenomeni</p> <p>Intuire le proprietà di semplici regole</p>

	complesse.		
SCIENZE	<p>interagire con pari ed adulti in situazioni comunicative diverse, su contenuti scientifici formali ed informali;</p> <p>ricercare e sintetizzare contenuti scientifici conservandone la struttura concettuale e utilizzando il linguaggio specifico;</p> <p>inferire e comprendere autonomamente un testo scientifico tratto dal manuale in uso o da fonti diverse anche multimediali;</p> <p>referire il contenuto scientifico dello studio effettuato anche con ordine logico diverso rispetto a quello usato dal manuale;</p> <p>formulare ed esprimere le argomentazioni in modo corretto, convincente, appropriato al contesto;</p> <p>esprimere valutazioni di processi e fenomeni, argomentando a sostegno della propria valutazione;</p> <p>utilizzare i testi di diverso tipo presenti nella pagina per arricchire il significato dell'oggetto di studio;</p> <p>elaborare una relazione/ saggio relativa ad argomenti studiati e a problematiche note/non note;</p> <p>interpretare film e testi.</p>	<p>interagire con pari ed adulti in situazioni comunicative diverse, su contenuti scientifici;</p> <p>ricercare, individuare e selezionare semplici informazioni su contenuti scientifici comprendere un semplice testo scientifico tratto dal manuale in uso o da fonti diverse anche multimediali;</p> <p>referire in ordine logico concetti essenziali sui contenuti scientifici studiati</p> <p>esprimere opinioni e semplici ma convincenti argomentazioni, utilizzando un linguaggio appropriato;</p> <p>utilizzare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano;</p> <p>interpretare fatti e fenomeni.</p>	<p>interagire con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni e opinioni, arricchendo il proprio lessico;</p> <p>osservare e descrivere un'esperienza vissuta, verbalizzando il contenuto scientifico in ordine cronologico;</p> <p>comprendere parole e discorsi, fare ipotesi su significati;</p> <p>comunicare il contenuto scientifico di esperienze realizzate e di fenomeni osservati</p> <p>esprimere e comunicare argomentazioni, utilizzando un lessico adeguato;</p> <p>utilizzare da varie fonti (libri, DVD, internet discorsi degli adulti) informazioni e spiegazioni su tematiche che lo interessano.</p>
TECNOLOGIA	osservare e comprendere la realtà tecnologica e descriverla con un linguaggio tecnico specifico e corretto;	osservare, comprendere e utilizzare in maniera appropriata i termini della disciplina riferiti	osservare, comprendere i termini essenziali riferiti al mondo circostante e riferire correttamente le esperienze

	<p>ricavare informazioni dalla lettura, dall'analisi di testi e dalle rappresentazioni grafiche o infografiche;</p> <p>leggere, comprendere e comunicare procedure e istruzioni tecniche relative a compiti operativi semplici e complessi.</p>	<p>all'ambiente circostante; descrivere la struttura degli oggetti e degli strumenti e spiegare la funzione degli stessi con un linguaggio corretto;</p> <p>leggere, comprendere e comunicare procedure e semplici istruzioni relative alla costruzione di strumenti e di prodotti multimediali.</p>	<p>con un linguaggio semplice e adeguato;</p> <p>descrivere oggetti e strumenti e spiegare la funzione degli stessi con un linguaggio corretto.</p>
EDUC. MUSICALE	<p>interagire in maniera efficace in diverse situazioni comunicative: utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e soci;</p> <p>esporre a compagni e insegnanti argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici;</p> <p>usare manuali della disciplina per ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni e concetti;</p> <p>conoscere e descrivere eventi, opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali. Padroneggiare e applicare i linguaggi specifici della disciplina.</p>	<p>ascoltare un testo musicale e comprenderne il messaggio;</p> <p>riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo pertinente ed argomentando il proprio punto di vista;</p> <p>leggere e decodificare un messaggio musicale in linguaggio verbale sonoro e viceversa in funzione di scopi dati;</p> <p>ricavare informazioni utili per i propri scopi da fonti diverse.</p>	<p>ascoltare un testo musicale e comprenderne il messaggio;</p> <p>memorizzare e ripetere canti;</p> <p>leggere e decodificare un messaggio ritmico-musicale semplice in linguaggio verbale sonoro;</p> <p>conoscere i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale (colori, forme ecc..) per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
EDUC. ARTISTICA	<p>illustrare il contenuto di un'opera (pittorica, scultorea, architettonica, grafica, filmica e digitale) utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo appropriato;</p> <p>interpretare e commentare un'opera argomentando a</p>	<p>illustrare il contenuto di un'immagine utilizzando il lessico corretto e in modo appropriato;</p> <p>interpretare e commentare un'opera in modo originale, dibattendo con compagni ed adulti anche in contesti non consueti;</p>	<p>illustrare esperienze ed elaborati grafico-pittorici e/o plastici che ha realizzato o a cui a partecipato;</p> <p>commentare opere visive e immagini in modo semplice ma autonomo dibattendo con i suoi pari;</p>

	<p>sostegno della propria tesi interpretativa e dibattendo con compagni ed adulti anche in contesti non consueti;</p> <p>transcodificare dal linguaggio visuale al linguaggio verbale e viceversa in funzione di scopi dati;</p> <p>comprendere e riferire articoli di quotidiani e riviste specializzate su eventi di rilevanza artistica e culturale; recensire eventi di rilevanza artistica e culturale;</p> <p>produrre testi espositivi e descrittivi che riguardano la storia dell'arte e relazioni a corredo di progetti e prodotti di tipo grafico e/o tecnico pratico.</p>	<p>transcodificare sinteticamente dal linguaggio visuale al linguaggio verbale e viceversa in funzione di scopi dati;</p> <p>comprende e riferisce semplici informazioni apprese da quotidiani, riviste e documenti multimediali in merito ad opere e avvenimenti culturali e artistici;</p> <p>produrre brevi testi espositivi e descrittivi che riguardano la l'arte visiva.</p>	<p>transcodificare in modo semplice dal linguaggio visuale al linguaggio verbale e viceversa in funzione di scopi dati;</p> <p>comprende e riferisce semplici informazioni apprese dall'esterno, dagli adulti o dai media in merito ad immagini reali o semplici rappresentazioni di stereotipi o icone.</p>
EDUC. FISICA	<p>leggere e comprendere correttamente testi/istruzioni che utilizzano la struttura del linguaggio della disciplina e il lessico specifico;</p> <p>descrivere e raccontare eventi sportivi legati alla sfera esperienziale in forma creativa ed originale, utilizzando il lessico specifico e la struttura del linguaggio della disciplina.</p>	<p>Leggere e comprendere correttamente istruzioni che utilizzano il linguaggio verbale e corporeo, specifico della disciplina;</p> <p>raccontare i propri vissuti psicomotori ed affettivo-relazionali legati alla sfera esperienziale in forma pertinente.</p>	<p>esprimersi attraverso la lingua italiana con frasi semplici, corrette e di senso compiuto;</p> <p>usare in modo appropriato i nomi e i verbi, per progettare attività e per definire regole, interagendo con i compagni nel gioco scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni;</p> <p>ascoltare e comprendere le istruzioni dell'insegnante ed eseguire le consegne elementari.</p>
RELIGIONE	<p>leggere e comprendere un testo tratto dal libro in uso o da altri libri;</p> <p>analizzare e sintetizzare un testo;</p> <p>produrre testi su argomenti trattati;</p>	<p>partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnante;</p> <p>ascoltare un testo sacro e narrarne i contenuti;</p>	<p>utilizzare alcuni termini del linguaggio cristiano;</p> <p>ascoltare semplici racconti biblici e narrare i contenuti utilizzando i linguaggi appresi;</p> <p>descrivere immagini e ricostruire storie in sequenze;</p>

	<p>leggere e comprendere un testo biblico analizzando il genere letterario e cogliendone la struttura;</p> <p>esporre oralmente alcuni contenuti usando un lessico corretto;</p> <p>utilizzare correttamente il linguaggio religioso interpretando la realtà in modo originale;</p> <p>comprendere il linguaggio simbolico della disciplina;</p> <p>individuare il messaggio centrale di alcuni brani biblici utilizzando diversi metodi di lettura e informazioni storico-letterarie;</p> <p>pervenire ad opinioni e giudizi motivati sapendoli esporre e confrontare;</p> <p>analizzare testi tratti da documenti magisteriali e/o altre fonti;</p> <p>elaborare schemi di sintesi e/o mappe concettuali.</p>	<p>leggere e comprendere un testo biblico cogliendone il messaggio implicito ed esplicito;</p> <p>formulare messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile rispondente al linguaggio cristiano;</p> <p>produrre brevi testi sugli argomenti trattati;</p> <p>elaborare schemi di sintesi e/o mappe concettuali;</p> <p>dialogare apportando contributi critici e costruttivi.</p>	<p>riconoscere globalmente parole associandole ad immagini;</p> <p>esprimere bisogni, emozioni, domande, ragionamenti e pensieri con frasi semplici e comprensibili;</p> <p>disegnare esperienze e vissuti utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche (digito-pittura, spugnatura, collage);</p>
--	---	---	---

TRATTO DEL PROFILO

Competenza digitale e alfabetizzazione ai media

E' in grado di utilizzare criticamente le nuove tecnologie a scopi informativi, partecipativi, di studio, e in particolare: sa utilizzare con criteri di funzionalità e attendibilità motori di ricerca e siti web per reperire dati e informazioni; sa interagire con soggetti diversi a scopo di studio e di svago, anche partecipando consapevolmente ai social network; sa presentare ad altri il proprio lavoro utilizzando gli strumenti informatici

	SECONDARIA DI 1°GRADO Al termine della scuola secondaria di primo grado l'allievo è in grado di:	PRIMARIA Al termine della scuola primaria l'allievo è in grado di:	INFANZIA Al termine della scuola dell'infanzia l'allievo è in grado di:
LINGUA ITALIANA	<p>utilizzare programmi di scrittura e di grafica per la elaborazione e la presentazione di testi continui, non continui, misti;</p> <p>riportare i dati ricavati da un questionario sul foglio excel ed inserirli utilmente in relazioni funzionali a scopi diversi;</p> <p>ricercare su diversi motori di ricerca informazioni relative ad autori, testi, note critiche a contenuto letterario, individuando i siti attendibili sul piano scientifico;</p> <p>interagire a livello privato e sui social network su tematiche d'interesse sociale;</p> <p>interagire in comunità di pratiche su argomenti di studio;</p> <p>reperire materiali per approfondire specifici argomenti di studio, selezionando le fonti secondo criteri adeguati;</p> <p>individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti</p>	<p>utilizzare programmi di scrittura e di grafica per la elaborazione e la presentazione di semplici testi di varia tipologia;</p> <p>utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento;</p> <p>ricercare nella rete informazioni relative allo studio;</p> <p>individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti</p>	<p>utilizzare semplici strumenti tecnologici, esplorarli e scoprirne funzioni e possibili usi;</p> <p>mostrare curiosità, esplorare, porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni ed azioni;</p> <p>utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere osservazioni ed esperienze;</p> <p>apprendere procedimenti tecnologici per creare giochi ed animazioni.</p>

	<p>preventivi e correttivi per un uso consapevole della rete;</p> <p>apprendere procedimenti tecnologici per creare storie interattive, giochi e animazioni.</p>	<p>preventivi e correttivi per un uso consapevole della rete.</p> <p>apprendere procedimenti tecnologici per creare semplici storie interattive, giochi e animazioni.</p>	
LINGUA FRANCESE	<p>elaborare testi su argomenti noti utilizzando i principali programmi di scrittura;</p> <p>interagire con coetanei e adulti tramite email e social network per comunicare informazioni e bisogni;</p> <p>illustrare ai compagni un argomento di civiltà utilizzando tipi diversi di programmi (Powerpoint, Prezi, Popplet, Educanon ...)</p> <p>reperire e riassumere informazioni utili da siti consultati per una ricerca;</p> <p>creare documenti e realizzare attività condivise con altri (Drive, Padlet..).</p>		
LINGUA INGLESE	<p>elaborare testi su argomenti noti utilizzando i principali programmi di scrittura;</p> <p>interagire con coetanei e adulti tramite email e social network per comunicare informazioni e bisogni;</p> <p>illustrare ai compagni un argomento di civiltà utilizzando tipi diversi di programmi (Powerpoint, Prezi, Popplet, Educanon ...);</p> <p>reperire e riassumere informazioni utili da siti consultati per una ricerca;</p> <p>creare documenti e</p>	<p>elaborare brevi e semplici testi su argomenti noti utilizzando i principali programmi di scrittura;</p> <p>utilizzare le nuove tecnologie per consolidare e/o potenziare le proprie competenze linguistiche;</p> <p>utilizzare i motori di ricerca e i siti web per reperire semplici dati e informazioni in lingua inglese.</p>	<p>utilizzare tablet per giochi didattici, e semplici attività in inglese.</p>

	realizzare attività condivise con altri (Drive, Padlet..).		
STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<p>reperire, valutare, conservare e ritrovare dati/informazioni riferiti agli argomenti di studio;</p> <p>utilizzare con dimestichezza i media e le nuove tecnologie per trarre informazioni a carattere storico;</p> <p>comparare le informazioni e i dati provenienti su uno stesso argomento da fonti diverse ricercate sul web;</p> <p>ricercare sulla rete video (documentari e filmati) di approccio a contesti storici diversi;</p> <p>scambiare, all'interno della classe, informazioni, immagini e dati sulla storia del proprio territorio con compagni di scuole lontane, utilizzando la lingua italiana e la lingua inglese;</p> <p>individuare i rischi nell'utilizzo della rete internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi per un uso consapevole della rete;</p> <p>progettare in modo individuale e cooperativo mappe concettuali multimediali utilizzando appositi software e materiali reperiti nella rete;</p> <p>apprendere procedimenti tecnologici per creare storie interattive, giochi ed animazioni.</p>	<p>ricercare sulla rete dati e informazioni su argomenti affrontati in classe;</p> <p>scambiare informazioni, immagini e dati sulla storia del proprio territorio con compagni di altre scuole;</p> <p>progettare mappe concettuali utilizzando appositi software e materiali reperiti nella rete.</p> <p>utilizzare i media e le nuove tecnologie per trarre informazioni a carattere storico;</p> <p>considerare le informazioni e i dati provenienti su uno stesso argomento da fonti diverse ricercate sul web;</p> <p>apprendere procedimenti tecnologici per creare semplici storie interattive, giochi ed animazioni.</p>	<p>conoscere semplici artefatti tecnologici, esplorarli, scoprirne funzioni e possibili usi compiendo azioni secondo una precisa sequenza temporale;</p> <p>cominciare, guidati, a esplorare, porre domande, discutere, su immagini e filmati riguardanti la storia del proprio territorio distinguendo il bene dal male;</p> <p>utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere la sequenza temporale delle proprie azioni.</p> <p>apprendere procedimenti tecnologici per creare giochi ed animazioni.</p>
GEOGRAFIA	<p>apprendere un nuovo contenuto attraverso l'utilizzo di un learning</p>	<p>Ricerca, localizzare e affrontare un learning object secondo criteri</p>	<p>Utilizzare semplici strumenti tecnologici, esplorarli e scoprirne funzioni e possibili usi</p>

	<p>object;</p> <p>ricercare sulla rete dati e informazioni coerenti con gli argomenti di carattere naturale e ambientale affrontati in classe;</p> <p>selezionare, comparare ed organizzare in modo efficace ed eticamente corrette informazioni e i dati provenienti da fonti diverse ricercate sul web;</p> <p>utilizzare con dimestichezza googlemaps e strumenti/ applicazioni di localizzazione e di auto-orientamento;</p> <p>ricercare video (documentari e filmati) su contesti naturali diversi in modo funzionale;</p> <p>usare strumenti digitali per produrre materiali di lavoro accurati e attinenti all'argomento di studio;</p> <p>scambiare informazioni, immagini e dati sui propri territori con i compagni, anche di scuole lontane, utilizzando la lingua italiana e la lingua inglese;</p> <p>registrare video corretti dal punto di vista tecnico e fruibili da qualsiasi device;</p> <p>creare presentazioni multimediali varie ed efficaci su argomenti affrontati in classe;</p> <p>contribuire alla realizzazione di uno storytelling relativo ad un'esperienza di analisi economica (o storica o paesaggistica...) del territorio;</p> <p>intervenire sui social network a proposito di temi riguardanti la salvaguardia</p>	<p>didattici predefiniti;</p> <p>Utilizzare i motori di ricerca e siti web per reperire dati e informazioni ai fini didattici utilizzando le più semplici misure di sicurezza;</p> <p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere testi, relazioni, rapporti, per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati;</p> <p>creare semplici presentazioni multimediali sugli argomenti affrontati in classe;</p> <p>identificare quale mezzo di comunicazione o d'informazione è più utile usare rispetto ad un compito dato o allo scopo indicato;</p>	<p>Comprendere attraverso la visione di filmati le caratteristiche di un ambiente;</p> <p>Apprendere procedimenti tecnologici per usare giochi ed animazioni.</p>
--	--	---	---

	dell'ambiente ed i relativi comportamenti civicamente corretti.		
MATEMATICA	<p>usare il computer per reperire, valutare, informazioni e usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale;</p> <p>comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet;</p> <p>saper usare la competenza matematica acquisita, in contesti formali, per risolvere problemi reali attraverso l'uso delle moderne tecnologie;</p> <p>adeguare le proprie competenze all'utilizzo dei nuovi media;</p> <p>utilizzare i nuovi media per produrre presentare e comprendere informazioni complesse a favore della creatività e dell'innovazione.</p>	<p>usare il computer per reperire informazioni e usarle in modo adeguato;</p> <p>saper usare la competenza matematica acquisita per risolvere problemi reali attraverso l'uso delle moderne tecnologie;</p> <p>adeguare le proprie competenze all'utilizzo dei nuovi media;</p> <p>utilizzare i nuovi media per produrre e comprendere semplici informazioni a favore della creatività.</p>	<p>riconoscere i simboli alfanumerico sulla tastiera;</p> <p>utilizzare il computer per giochi e attività logico-matematiche.</p>
SCIENZE	<p>apprendere un nuovo contenuto attraverso l'utilizzo di un learning object;</p> <p>reperire informazioni espresse con linguaggio verbale, grafico o fotografico, attraverso la ricerca su siti tematici;</p> <p>utilizzare motori di ricerca in maniera rapida e funzionale ad uno scopo dato o autonomamente individuato;</p> <p>condividere ricerche e dibattere con compagni di altre classi e di altre scuole su argomenti di studio o di attualità;</p>	<p>apprendere un nuovo contenuto attraverso l'utilizzo di strumenti informatici;</p> <p>riconoscere i propri bisogni informativi;</p> <p>utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie (computer, LIM, ...) e media (cinema, internet, televisione) per trarre informazioni;</p> <p>presentare e scambiare informazioni in modo appropriato;</p> <p>fare un uso efficace ed eticamente corretto delle informazioni;</p>	<p>apprendere un nuovo contenuto utilizzando nuove tecnologie (computer, LIM,...) e media (cinema, internet, televisione);</p> <p>riconoscere i propri bisogni informativi;</p> <p>utilizzare il computer per attività e giochi scientifici</p> <p>visionare immagini e documentari relative alle tematiche scientifiche considerate.</p>

	<p>fare un uso efficace ed eticamente corretto delle informazioni;</p> <p>intervenire sui social network a proposito di temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente ed i relativi comportamenti civicamente corretti;</p> <p>costruire relazioni dimostrative di esperienze di laboratorio in forma di presentazioni multimediali...</p>	<p>realizzare ricerche su argomenti di studio o di attualità;</p> <p>partecipare alla vita della comunità, costruendo conoscenza in ambienti virtuali, in modo cooperativo.</p>	
TECNOLOGIA	<p>usare Internet e i motori di ricerca per ricercare dati e informazioni;</p> <p>produrre e presentare appropriatamente ad altri il proprio lavoro con gli strumenti informatici(LIM, PPT, ipertesti...);</p> <p>rielaborare e manipolare testi scritti inserendo immagini, disegni, tabelle;</p> <p>rispettare le regole della netiquette nella navigazione in rete e riconoscerne i principali pericoli (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o falsi evitandoli.</p>	<p>usare Internet per ricercare dati e informazioni su tematiche di studio;</p> <p>rielaborare e manipolare testi scritti inserendo immagini, disegni, tabelle, grafici;</p> <p>produrre e presentare appropriatamente ad altri il proprio lavoro con gli strumenti informatici conosciuti (LIM e computer) utilizzando programmi di scrittura e di grafica.</p>	<p>utilizzare il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, usando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare.</p>
EDUC. MUSICALE	<p>utilizzare i mezzi di comunicazione in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare;</p> <p>accedere alle risorse musicali presenti in rete;</p> <p>utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<p>accedere alle risorse musicali presenti in rete (con l'aiuto dell'adulto)</p> <p>utilizzare tecnologie informatiche e multimediali per riprodurre semplici ritmi e canti.</p>

<p>EDUC. ARTISTICA</p>	<p>utilizzare software di scrittura e di grafica per la elaborazione e la presentazione di testi continui, non continui, misti;</p> <p>riportare e trasformare dati e informazioni e immagini in più formati utilizzando software specifici e distinti al fine di realizzare prodotti originali;</p> <p>reperire materiali in modo autonomo sui diversi motori di ricerca web utili ad approfondire specifici argomenti di studio, selezionando le fonti secondo criteri di attendibilità e veridicità storica, stilistica e geografica;</p> <p>usare coscientemente i social media e i social network mantenendo un comportamento corretto in termini di rispetto della privacy di ognuno, delle tendenze politiche, religiose e culturali di tutti e del diritto d'autore e di proprietà dei dati e delle immagini presenti in rete;</p> <p>è in grado di eseguire operazioni di download e upload di materiali di studio nelle piattaforme di e-learning in uso;</p> <p>usare il pensiero computazionale e programmare attività correlate alla storia dell'arte ed allo studio del linguaggio visivo al fine di produrre elaborati e/o esporre contenuti utilizzando tecniche di narrazione di tipo innovativo.</p>	<p>utilizzare software di scrittura e di grafica per la elaborazione e la presentazione di testi continui, non continui, misti;</p> <p>riportare e trasformare dati e informazioni e immagini in più formati utilizzando software specifici e distinti al fine di realizzare prodotti originali;</p> <p>usare il pensiero computazionale e programmare attività correlate alle arti visive al fine di produrre elaborati e/o esporre contenuti utilizzando tecniche di narrazione di tipo innovativo</p>	<p>visionare e comprendere semplici immagini di opere artistiche e documentari.</p> <p>Utilizzare software e hardware di natura ludica al fine di acquisire contenuti e competenze specifiche delle discipline artistiche.</p>
-------------------------------	--	--	--

<p>EDUC. FISICA</p>	<p>utilizzare applicativi per la gestione dei test motori, per l'analisi delle prestazioni individuali nei giochi di movimento e per la realizzazione di presentazioni di lavori su tematiche della disciplina;</p> <p>utilizzare internet e le nuove tecnologie in modo etico per ricercare informazioni e approfondire conoscenze.</p>	<p>utilizzare internet e le nuove tecnologie in modo etico per ricercare informazioni e approfondire conoscenze.</p>	<p>eseguire semplici giochi utilizzando, con l' aiuto dell' insegnante, la LIM o il computer, muovendo correttamente il mouse e i suoi tasti o il touch screen per eseguire semplici percorsi direzionali.</p>
<p>RELIGIONE</p>	<p>utilizzare le nuove tecnologie multimediali nella didattica quotidiana;</p> <p>ricercare in rete video, informazioni, immagini inerenti ad argomenti di studio per approfondire;</p> <p>utilizzare la Bibbia CEI on line per ricercare testi biblici;</p> <p>elaborare schemi o mappe concettuali utilizzando programmi di scrittura o grafica;</p> <p>realizzare presentazioni multimediali (powerpoint);</p> <p>essere informati in modo corretto e obiettivo attraverso stampa, TV e social network su problematiche religiose, etiche, sociali.</p>	<p>utilizzare le nuove tecnologie per giocare, acquisire informazioni, svolgere compiti;</p> <p>ricercare in rete argomenti di studio per approfondire le tematiche religiose;</p> <p>usare gli strumenti informatici per cercare brani biblici on line;</p> <p>gestire gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stessi e gli altri in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante.</p>

TRATTO DEL PROFILO

Comunicazione Lingue straniere

Sa esprimersi in lingua inglese in situazioni comunicative diverse e in una seconda lingua comunitaria per rispondere a bisogni essenziali legati alla quotidianità. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione

	SECONDARIA DI 1^ GRADO Al termine della scuola secondaria di primo grado l'allievo è in grado di:	PRIMARIA Al termine della scuola primaria l'allievo è in grado di:	INFANZIA Al termine della scuola dell'infanzia l'allievo è in grado di:
LINGUA ITALIANA	<p>comunicare ed esporre il tema generale di un discorso su argomenti noti (la scuola, le vacanze, la sfera delle relazioni, i propri gusti);</p> <p>individuare e usare testi di contenuto familiare e di tipo concreto (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca) e individuare informazioni specifiche di uso corrente;</p> <p>esprimersi in modo chiaro e corretto per interagire e soddisfare bisogni di tipo concreto, scambiare informazioni afferenti alla sfera personale;</p> <p>produrre testi espressivo-emotivi per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere emozioni, stati d'animo ed aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>comunicare messaggi relativi ad argomenti familiari e quotidiani, con un linguaggio chiaro e semplice;</p> <p>individuare ed usare diverse tipologie testuali accompagnati da supporti visivi;</p> <p>Presentare se stesso/a e gli altri e interagire in modo semplice con interlocutori;</p> <p>Produrre messaggi semplici e brevi seguendo un modello dato.</p>	<p>comprendere messaggi. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni;</p> <p>riprodurre filastrocche e canzoni accompagnandole con la gestualità. Abbinare lessico ad immagini;</p> <p>rispondere ai saluti e presentare se stesso.</p>

<p>LINGUA FRANCESE</p>	<p>comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relative a se stesso, alla famiglia, al suo e ad altri ambienti;</p> <p>identificare il tema generale di brevi messaggi orali e di brevi testi multimediali evidenziandone parole chiave;</p> <p>produrre e interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte a situazioni relative alla propria persona, famiglia e ambienti noti;</p> <p>raccontare semplici esperienze avvalendosi di lessico sostanzialmente corretto e funzioni comunicative appropriate;</p> <p>individuare elementi culturali specifici e operare confronti con quelli del proprio paese.</p>		
<p>LINGUA INGLESE</p>	<p>utilizzare vocabolario, strutture e funzioni della lingua inglese per comprendere ed esprimere informazioni, bisogni, necessità, sentimenti e opinioni in varie situazioni comunicative e per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi;</p> <p>raccontare esperienze, avvenimenti, sogni, speranze e progetti;</p> <p>scegliere e capire il funzionamento di programmi per produrre testi multimediali su argomenti noti;</p> <p>agire linguisticamente in LS per realizzare con successo</p>	<p>usare lessico, strutture e funzioni linguistiche per comprendere ed esprimere semplici bisogni, necessità e preferenze;</p> <p>ascoltare, leggere e comprendere semplici istruzioni ed eseguirle;</p> <p>ascoltare e riconoscere messaggi familiari riferiti a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente;</p> <p>riconosce termini relativi al funzionamento delle tecnologie dell'informazione.</p>	<p>Comprendere e produrre brevi e semplici messaggi orali, precedentemente memorizzati, relativi ad ambiti familiari;</p> <p>interagire nel gioco eseguendo compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</p> <p>riprodurre brevi e semplici filastrocche o canzoncine.</p>

	<p>un obiettivo;</p> <p>ricavare il significato di parole che non conosce operando semplici inferenze riconoscere gli stereotipi.</p>		
STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<p>comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale presente nel territorio e confrontarlo con quello dei paesi comunitari la cui lingua è oggetto di studio;</p> <p>ricavare, dai testi nelle lingue oggetto di studio, informazioni di carattere storico;</p> <p>organizzare e riferire alcuni contenuti di carattere storico, elaborandoli sinteticamente nelle lingue oggetto di studio.</p>	<p>comprendere brevi e semplici messaggi orali relativi al patrimonio artistico e culturale del proprio territorio e confrontarlo con quello del paese comunitario la cui lingua è oggetto di studio;</p> <p>riferire oralmente semplici contenuti di carattere storico;</p> <p>riconoscere nei testi della lingua oggetto di studio, immagini ed illustrazioni di carattere storico.</p>	<p>ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni impartite con i connettivi temporali;</p> <p>ascoltare e riprodurre filastrocche e canzoni accompagnandole con la gestualità;</p> <p>abbinare il lessico ad immagini.</p>
GEOGRAFIA	<p>comprendere in modo puntuale i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti di studio;</p> <p>comunicare in lingua inglese, esprimendosi in modo appropriato, su semplici argomenti di civiltà;</p> <p>interagire in lingua straniera oralmente in situazioni di vita quotidiana.</p>	<p>comprendere i punti essenziali di brevi e semplici testi in lingua inglese;</p> <p>comunicare in lingua inglese, esprimendosi in modo appropriato, su semplici argomenti di civiltà;</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>comprendere ed eseguire semplici istruzioni in lingua inglese;</p> <p>riprodurre filastrocche e canzoni accompagnandole con la gestualità;</p> <p>abbinare lessico ad immagini.</p>
MATEMATICA	<p>comprendere, esprimere e interpretare concetti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta adeguandoli al suo background sociale e culturale;</p> <p>possedere un linguaggio matematico anche in lingua straniera.</p>	<p>comprendere situazioni ed esprimere esperienze in forma sia orale che scritta adeguandole al proprio vissuto;</p> <p>possedere un linguaggio matematico di base anche in lingua straniera.</p>	<p>comprendere ed esprimere oralmente, con semplici termini, esperienze di vita quotidiana.</p>

SCIENZE	<p>leggere e comprendere messaggi scritti in lingua straniera relativi ad ambiti scientifici, presenti nel libro di testo o tratti dalla visione di contenuti multimediali;</p> <p>descrivere per iscritto in lingua straniera, anche in formato digitale, fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana;</p> <p>interagire in lingua straniera oralmente in situazioni di vita quotidiana, scambiando semplici informazioni su argomenti di natura scientifica.</p>	<p>leggere e comprendere semplici messaggi scritti in lingua straniera relativi ad argomenti di contenuto scientifico;</p> <p>descrivere in lingua straniera fatti e fenomeni legati alla quotidianità;</p> <p>interagire oralmente in lingua straniera negli aspetti della vita quotidiana, utilizzando brevi e semplici informazioni relative ad ambiti scientifici.</p>	<p>ascoltare e comprendere semplici messaggi, in lingua straniera, con argomenti di contenuto scientifico;</p> <p>abbinare il lessico ad immagini.</p>
TECNOLOGIA	<p>utilizzare le competenze in lingua inglese per orientarsi nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p>	<p>utilizzare le competenze in lingua inglese per orientarsi nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione o in attività di gioco inerenti le discipline</p>	<p>utilizzare un lessico essenziale in lingua inglese per riconoscere le parti della macchina e per orientarsi in semplici giochi</p>
EDUC. MUSICALE	<p>utilizzare le proprie competenze in lingua straniera per leggere , ascoltare ed eseguire brani sia vocali che strumentali del repertorio classico e moderno e di differenti etnie del panorama nazionale ed internazionale (world music).</p>	<p>utilizzare le proprie competenze in lingua straniera per leggere, comprendere ed eseguire brani musicali vocali e strumentali del repertorio popolare e nazionale di alcuni paesi del mondo.</p>	<p>ascoltare, comprendere, sperimentare la pluralità linguistica;</p> <p>eseguire semplici brani musicali vocali di canzoni note.</p>
EDUC. ARTISTICA	<p>comprendere in modo completo tutti i punti di test, questionari verifiche e brani riguardanti la storia dell'arte e il linguaggio visivo;</p> <p>comunicare nelle lingue straniere in modo corretto le conoscenze acquisite in ambito disciplinare.</p>	<p>comunicare correttamente in lingua inglese le conoscenze acquisite in ambito disciplinare.</p>	<p>comprende e pronuncia semplici parole inerenti alle immagini prodotte e/o osservate.</p>

<p>EDUC. FISICA</p>	<p>conoscere ed utilizzare termini in lingua straniera inerenti alle discipline sportive, ai grandi giochi sportivi e all'universo dello sport in generale;</p> <p>leggere brani in inglese connessi alle tematiche della disciplina e provare, anche con l'aiuto dell'insegnante di lingua straniera, a rispondere a domande riguardanti il brano stesso.</p>	<p>conoscere ed utilizzare termini in lingua straniera inerenti alle discipline sportive, ai grandi giochi sportivi e all'universo dello sport in generale.</p>	<p>riprodurre parole pronunciate dall' insegnante;</p> <p>riconoscere le parti del corpo su se stesso quando l'insegnante li nomina in lingua straniera (inglese).</p>
<p>RELIGIONE</p>	<p>avviare una comunicazione verbale, nella prima e nella seconda lingua europea, in presenza o a distanza (e.mail, web) con coetanei di madrelingua, avente come oggetto esperienze e tradizioni religiose;</p> <p>riconoscere l'influenza e il valore della cultura cristiana nella formazione delle civiltà europee rilevando la ricaduta nella vita di ogni singola nazione e nelle lingue nazionali .</p>	<p>esprimersi in lingua inglese o altra lingua europea in situazioni comunicative diverse avendo come oggetto esperienze e tradizioni religiose.</p>	<p>utilizzare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltare semplici racconti biblici e narrare i contenuti utilizzando i linguaggi appresi.</p>

TRATTO DEL PROFILO

Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologie. Risolvere problemi

Utilizza il pensiero logico-matematico ed i relativi strumenti e metodi per sviluppare deduzioni e ragionamenti e risolvere problemi di studio e di realtà. Sa analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, e sa ricercare, classificare, e tabulare dati per costruire opinioni sulla base di elementi certi. Utilizza le nuove tecnologie in modo funzionale a diversi bisogni e realizza prodotti multimediali con scopi diversi

	SECONDARIA DI 1^ GRADO Al termine della scuola secondaria di primo grado l'allievo è in grado di:	PRIMARIA Al termine della scuola primaria l'allievo è in grado di:	INFANZIA Al termine della scuola dell'infanzia l'allievo è in grado di:
LINGUA ITALIANA	<p>utilizzare con sicurezza la lingua madre per comprendere le consegne di calcolo aritmetico, logico e geometrico, con riferimento a contesti reali;</p> <p>rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi, interpretando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>analizzare il testo per riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, argomentando sul procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi;</p> <p>utilizzare il proprio patrimonio linguistico per comprendere le problematiche scientifiche e per mettere in atto comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse;</p> <p>utilizzare il linguaggio digitale e produrre materiale multimediale di diverso genere.</p>	<p>utilizzare la lingua madre per esplicitare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</p> <p>analizzare con lessico appropriato le figure geometriche, individuandone relazioni, a partire da situazioni reali;</p> <p>analizzare il testo per riconoscere e risolvere problemi di vario genere, utilizzando in modo consapevole i linguaggi;</p> <p>analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà circostante anche per mettere in atto comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse;</p> <p>utilizzare il linguaggio digitale e produrre materiale multimediale di diverso genere.</p>	<p>utilizzare la lingua madre per confrontare e valutare quantità; operare con i numeri e contare;</p> <p>individuare con linguaggio appropriato le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura;</p> <p>porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni;</p> <p>mostrare di conoscere le diverse parti del corpo e le differenze sessuali;</p> <p>esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli strumenti tecnologici. Sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>

LINGUA FRANCESE	<p>dedurre regole grammaticali dall'uso della lingua;</p> <p>formulare ipotesi sul contenuto di messaggi e testi sulla base di immagini, suoni, grafici;</p> <p>analizzare situazioni comunicative diverse cogliendo elementi impliciti ed espliciti;</p> <p>organizzare gli elementi linguistici e culturali studiati e trasferirli dalla propria esperienza a situazioni nuove;</p> <p>trasferire informazioni, risultati di sondaggi e conoscenze in grafici, diagrammi e mappe.</p>		
LINGUA INGLESE	<p>dedurre regole grammaticali dall'uso della lingua;</p> <p>formulare ipotesi sul contenuto di messaggi e testi sulla base di immagini, suoni, grafici;</p> <p>analizzare situazioni comunicative diverse cogliendo elementi impliciti ed espliciti;</p> <p>organizzare gli elementi linguistici e culturali studiati e trasferirli dalla propria esperienza a situazioni nuove;</p> <p>trasferire informazioni, risultati di sondaggi e conoscenze in grafici, diagrammi e mappe.</p>	<p>dedurre semplici regole grammaticali attraverso l'uso della lingua inglese;</p> <p>formulare ipotesi sul contenuto di semplici messaggi e testi sulla base di sequenze di immagini e/o suoni;</p> <p>analizzare elementari situazioni comunicative per cogliere elementi impliciti ed espliciti;</p> <p>risolvere semplici situazioni problematiche in lingua inglese;</p> <p>trasferire semplici informazioni in grafici e tabelle.</p>	<p>recitare i numeri da uno a dieci;</p> <p>raggruppare, ordinare, sequenze grafiche e realizzare ritmi, con oggetti o elementi conosciuti.</p>
STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<p>utilizzare le informazioni tratte dalla storia per risolvere problemi in contesti sempre più complessi e meno noti</p>	<p>utilizzare le informazioni tratte dalla storia per risolvere problemi in contesti noti (Problem solving);</p>	<p>orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e muoversi con crescente sicurezza e autonomia in situazioni di vita</p>

	<p>(Problem solving);</p> <p>ricavare dagli argomenti di studio dati e informazioni per la realizzazione di grafici e tabelle;</p> <p>comprendere attraverso la lettura di grafici e tabelle gli aspetti quantitativi di alcuni fenomeni e il loro cambiamento nel tempo;</p> <p>riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>rilevare dati significativi di un fenomeno storico, analizzarli e rappresentarli anche attraverso l'uso della tecnologia, sviluppando ragionamenti sugli stessi;</p> <p>riconoscere negli argomenti studiati problemi di vario genere e ipotizzare eventuali relazioni di causa effetto.</p>	<p>ricavare dagli argomenti di studio dati e informazioni per la realizzazione di semplici grafici e tabelle;</p> <p>comprendere attraverso la lettura di grafici e tabelle gli aspetti quantitativi di alcuni fenomeni;</p> <p>individuare alcune interazioni tra mondo naturale e comunità umana, riconoscendo alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>rilevare dati di un fenomeno storico, analizzarli e rappresentarli anche attraverso l'uso della tecnologia;</p> <p>riconoscere negli argomenti studiati problemi di vario genere ed ipotizzare eventuali relazioni di causa-effetto.</p>	<p>quotidiana (Problem solving);</p> <p>ricavare dalle conoscenze e dalle osservazioni informazioni per completare una semplice tabella;</p> <p>comprendere attraverso la lettura di tabelle eventi della giornata e della settimana;</p> <p>individuare alcune interazioni tra mondo naturale e comunità umana per rilevare le trasformazioni su di sé, nelle altre persone, negli oggetti dell'ambiente;</p> <p>rilevare dati di un fenomeno storico tramite l'osservazione diretta delle varie fasi, rappresentarle e/o ricomporle anche attraverso l'uso della tecnologia;</p> <p>riconoscere nella quotidianità e nelle narrazioni relazioni di causa-effetto.</p>
GEOGRAFIA	<p>utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi;</p> <p>analizzare e interpretare dati e fatti della realtà;</p> <p>utilizzare il linguaggio matematico per descrivere fenomeni della realtà;</p>	<p>risolvere problemi in ambiti geografici utilizzando strategie diverse: collegare informazioni utili, individuare procedure risolutive, confrontare strategie di soluzione, descriverle e rappresentarle;</p> <p>interpretare la descrizione di un fenomeno in termini quantitativi con strumenti statistici, mappe, grafici e tabelle;</p> <p>conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra (verbale, numerica, simbolica,</p>	<p>utilizzare la lingua madre per confrontare e valutare quantità; operare con i numeri e contare;</p> <p>rilevare le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni;</p> <p>mostrare curiosità, esplorare, porre domande formulare ipotesi, ricercare soluzioni a situazioni problematiche;</p> <p>muoversi nello spazio circostante scegliendo ed eseguendo percorsi predefiniti;</p> <p>individuare con linguaggio</p>

	<p>riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e individuare alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>possedere una consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse, come quella ambientale, che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>	<p>grafica, ...);</p> <p>riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana;</p> <p>individuare alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi e formulare relazioni di vario tipo (causa-effetto, mezzi-fini ...).</p>	<p>appropriato le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura;</p> <p>mostrare di conoscere le diverse parti del corpo e le differenze sessuali;</p> <p>esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli strumenti tecnologici.</p>
MATEMATICA	<p>possedere una padronanza di calcolo e di ragionamento matematico;</p> <p>comprendere termini e concetti matematici e saperli applicare nella quotidianità e nel lavoro;</p> <p>saper valutare in maniera critica e curiosa questioni scientifiche in funzione della sostenibilità e della sicurezza e adeguarla ad una visione globale;</p> <p>conoscere e valutare l'impatto della tecnologia sull'ambiente naturale.</p>	<p>possedere una padronanza di base di calcolo e di ragionamento matematico;</p> <p>comprendere termini e concetti matematici fondamentali e saperli applicare nella quotidianità ;</p> <p>conoscere aspetti scientifici relativi alla sostenibilità ambientale;</p> <p>conoscere l'impatto della tecnologia sull'ambiente naturale</p>	<p>possedere abilità di base nei concetti logico-matematici: quantificare, classificare e seriare;</p> <p>comprendere semplici termini matematici;</p> <p>compiere semplici misurazioni e utilizzare simboli per registrarle.</p>
SCIENZE	<p>sviluppare atteggiamenti di curiosità e riflessione nei confronti della natura;</p> <p>osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana;</p> <p>formulare ipotesi e verificarle, utilizzando schematizzazioni e modellizzazioni; utilizzare</p>	<p>sviluppare curiosità nei confronti di fenomeni appartenenti alla realtà naturale;</p> <p>osservare, analizzare e descrivere fenomeni legati alla realtà naturale e artificiale;</p> <p>formulare e classificare dati, utilizzando schemi e modelli semplici ricorrendo a misure e formalizzazioni</p>	<p>sviluppare aspetti di curiosità nei confronti di fenomeni appartenenti alla realtà naturale;</p> <p>osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri, con attenzione e sistematicità;</p> <p>porre domande, discutere, elaborare e confrontare ipotesi, soluzioni, azioni;</p>

	<p>con spirito critico le nuove tecnologie;</p> <p>riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuare alcune problematicità dell'intervento antropico sugli ecosistemi e promuovere azioni finalizzate alla loro risoluzione ed al miglioramento continuo.</p>	<p>appropriate;</p> <p>riconoscere alcune interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuare le principali problematicità dell'intervento antropico sugli ecosistemi, promuovere atteggiamenti finalizzati alla loro risoluzione.</p>	<p>classificare dati utilizzando schemi e tabelle;</p> <p>interessarsi ed elaborare funzioni ed usi di macchine e strumenti tecnologici.</p>
TECNOLOGIA	<p>eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente (abitazione, scuola, aula,...);</p> <p>leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni -Impiegare correttamente gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi;</p> <p>effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali;</p> <p>valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, uomo-ambiente, per assumere comportamenti corretti e responsabili.</p>	<p>applicare le abilità essenziali del pensiero scientifico-matematico per risolvere situazioni problematiche e di gioco inerenti le discipline (coding);</p> <p>decodificare la realtà naturale e artificiale attraverso la ricerca su siti tematici;</p> <p>classificare, registrare e rappresentare dati sui fenomeni approfonditi tramite la ricerca (grafici, schemi...);</p> <p>produrre semplici relazioni dimostrative di esperienze di laboratorio scientifico in forma di presentazioni multimediali (PPT, foto e immagini con didascalia, mappe, schemi).</p>	<p>applicare le abilità essenziali della matematica: raggruppare, ordinare oggetti o elementi della realtà naturale e artificiale secondo criteri diversi;</p> <p>confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrarle, eseguire misurazioni usando strumenti alla propria portata;</p> <p>mostrare interesse a macchine e strumenti tecnologici, scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>
EDUC. MUSICALE	<p>esercitare il pensiero logico-matematico attraverso lo studio della notazione musicale e delle figure di durata, dapprima teorico e poi pratico utilizzando anche software e programmi di video-scrittura musicale;</p> <p>conoscere gli strumenti musicali e classificarli in</p>	<p>conoscere il valore frazionario delle figure musicali e del tempo di battuta e utilizzarle;</p> <p>conoscere gli strumenti musicali e classificarli in relazione ai materiali e alla loro funzione;</p> <p>avvalersi delle nuove</p>	<p>sperimentare e combinare elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali;</p> <p>conoscere gli strumenti musicali e classificarli in relazione ai materiali e alla loro funzione.</p>

	relazione alla struttura, ai materiali e alla loro funzione.	tecnologie (sintetizzatori, campionatori, vocoder ecc..) per riprodurre i vari timbri strumentali.	
EDUC. ARTISTICA	<p>usare il pensiero logico matematico per affrontare e risolvere correttamente problemi di natura tecnica, pratica e organizzativa connessi ai compiti dati ed alla produzione di elaborati grafici, plastici, spaziali e digitali;</p> <p>utilizzare il pensiero computazionale programmando azioni e prevedendo reazioni all'interno di processi reali di apprendimento e compiti di realtà, ottimizzando procedure tecnico-pratiche, metodologiche e teoriche proprie del mondo delle arti applicate e dell'artigianato;</p> <p>transcodificare le informazioni e i dati desunti dall'osservazione della realtà al fine di definire e portare a compimento il processo creativo per immagini;</p> <p>distinguere le diverse tecniche, tecnologie e strumenti usati dagli artisti nei diversi codici linguistici e nei periodi storici, è in grado di esplicitarne il metodo di lavorazione delle opere date;</p> <p>analizzare in modo ampio i fenomeni della realtà sviluppando una forte consapevolezza ambientale.</p>	<p>usare il pensiero logico matematico per affrontare e risolvere correttamente problemi di natura tecnica, pratica e organizzativa connessi ai compiti dati ed alla produzione di elaborati grafici, plastici, spaziali e digitali;</p> <p>utilizzare il pensiero computazionale programmando azioni e prevedendo reazioni all'interno di processi reali di apprendimento e compiti di realtà, ottimizzando procedure tecnico-pratiche, metodologiche e teoriche proprie del mondo delle arti applicate e dell'artigianato;</p> <p>analizzare in modo ampio i fenomeni della realtà sviluppando una forte consapevolezza ambientale.</p>	<p>usare il pensiero logico matematico per affrontare e risolvere correttamente problemi di natura tecnica, pratica connessi ai compiti dati ed alla produzione di elaborati grafici, plastici, spaziali;</p>
EDUC. FISICA	applicare modelli matematici di pensiero quando bisogna affrontare situazioni complesse e superare delle difficoltà;	applicare criteri di pensiero matematico nell'affrontare e risolvere situazioni-stimolo in ambito ludico – sportivo;	ordinare e raggruppare, utilizzando semplici simboli, oggetti che usa nel gioco in base a caratteristiche basilari e sa motivare la scelta (le forme: grandi, medie e

	<p>poiché lo sport richiede adattamenti a situazioni sempre mutevoli che impongono scelte di tipo tecnico e tattico, abituare gli alunni a:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. selezionare gli aspetti della situazione sportiva che lo aiutano a raggiungere il risultato; 2. scegliere la strategia più adatta allo scopo; 3. assumersi consapevolmente i rischi delle proprie decisioni. 	<p>acquisire la capacità di scegliere le strategie più adeguate al fine di raggiungere lo scopo prefissato;</p> <p>condividere responsabilmente, nell'ambito del lavoro di squadra, le cause e le conseguenze delle proprie azioni.</p>	<p>piccole...);</p> <p>utilizzare correttamente i quantificatori: uno, molti, pochi;</p> <p>osservare il suo corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali e i loro cambiamenti, usando i concetti temporali: prima, dopo, mentre;</p> <p>individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra;</p> <p>esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali date dall'insegnante.</p>
RELIGIONE	<p>ricercare informazioni e utilizzarle per risolvere situazioni relative a problematiche religiose;</p> <p>analizzare e interpretare fatti e relazioni;</p> <p>riconoscere e risolvere problemi di natura religiosa, esistenziale, storico-religiosa, di vita quotidiana, valutando le informazioni e la loro coerenza;</p> <p>utilizzare la modalità della problematizzazione per esporre fatti;</p> <p>individuare il un nucleo centrale di un testo biblico o magisteriale, per collegarlo a conoscenze già note;</p> <p>conoscere e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sul territorio;</p> <p>individuare analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti</p>	<p>ricercare dati e informazioni sulla religione cattolica e organizzarli per risolvere problemi di vita reali;</p> <p>porre domande, discutere, formulare ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri;</p> <p>orientare le proprie scelte in modo consapevole nel rispetto di regole condivise;</p> <p>utilizzare le nuove tecnologie in modo funzionale per interpretare i sistemi simbolici della società.</p>	<p>osservare, esplorare con curiosità la realtà circostante;</p> <p>dimostrare abilità di tipo logico;</p> <p>interiorizzare le coordinate spazio-temporali;</p> <p>partecipare alla vita della comunità;</p> <p>sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti del mondo, come dono di Dio creatore.</p>

tra eventi, fenomeni,
concetti di tipo storico-
religioso;

utilizzare correttamente le
linee del tempo diacroniche
e sincroniche rispetto alle
varie fasi della civiltà, ai fatti
e agli eventi studiati;

collegare fenomeni, eventi e
concetti secondo le leggi
causa-effetto;

TRATTO DEL PROFILO

Imparare a imparare Individuare collegamenti e relazioni

Ricerca le cause e gli effetti degli avvenimenti della quotidianità sulla base di quanto appreso nelle diverse discipline.

Sa affrontare, utilizzando conoscenze già apprese, nuovi argomenti di studio. Ricerca, utilizza e interpreta criticamente le informazioni, distinguendo fatti da opinioni.

Nell'organizzare il proprio lavoro sa gestire tempi, risorse, informazioni ed emozioni

	SECONDARIA DI 1^ GRADO Al termine della scuola secondaria di primo grado l'allievo è in grado di:	PRIMARIA Al termine della scuola primaria l'allievo è in grado di:	INFANZIA Al termine della scuola dell'infanzia l'allievo è in grado di:
LINGUA ITALIANA	<p>acquisire il linguaggio appropriato per gestire le informazioni;</p> <p>ricavare informazioni dal contesto per inferire fatti e distinguere opinioni;</p> <p>individuare collegamenti e relazioni usando linguaggi specifici da trasferire in altri contesti.;</p> <p>organizzare il proprio apprendimento, individuando ed utilizzando vari testi e fonti letterarie e non attraverso adeguate modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale);</p> <p>gestire il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie, del proprio metodo di studio e delle proprie emozioni;</p> <p>apprendere in modo efficace riuscendo a superare gli ostacoli che si incontrano</p>	<p>acquisire il linguaggio appropriato per gestire le informazioni;</p> <p>ricavare informazioni dal contesto per inferire semplici fatti e distinguere opinioni;</p> <p>individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti;</p> <p>organizzare il proprio apprendimento, utilizzando varie fonti e semplici modalità di informazione per raggiungere un metodo di studio e di lavoro sempre più autonomo;</p> <p>gestire il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie, del proprio metodo di studio e delle proprie emozioni;</p> <p>apprendere in modo efficace strategie per risolvere situazioni</p>	<p>acquisire l'informazione, analizzare situazioni e operare delle scelte;</p> <p>individuare semplici collegamenti e relazioni;</p> <p>organizzare il proprio apprendimento, utilizzando fonti e semplici modalità di informazione;</p> <p>dimostrarsi fiducioso nelle proprie capacità cercando di controllare le emozioni primarie;</p> <p>apprendere in modo efficace riuscendo a superare gli ostacoli che si incontrano strada facendo;</p> <p>mostrare motivazione e fiducia in sé stesso riuscendo a utilizzare il tempo in modo proficuo.</p>

	<p>strada facendo;</p> <p>mostrare motivazione e fiducia in sé stesso riuscendo a utilizzare il tempo in modo proficuo.</p>	<p>problematiche;</p> <p>mostrare motivazione e fiducia in sé stesso riuscendo a utilizzare il tempo in modo proficuo.</p>	
LINGUA FRANCESE	<p>comprendere i dettagli di testi non complessi, cogliendone elementi espliciti ed impliciti;</p> <p>scomporre un contenuto e individuare relazioni tra le sue parti e altri contenuti e applicare gli stessi in situazioni nuove;</p> <p>gestire autonomamente il proprio processo di apprendimento utilizzando appropriate fonti di informazione per creare composizioni multimediali ed illustrarle alla classe;</p> <p>rielaborare i contenuti mediante schemi riassuntivi tenendo conto di rapporti di causa ed effetto;</p> <p>storicizzare le esperienze raccontandone le fasi.</p>		
LINGUA INGLESE	<p>comprendere i dettagli di testi non complessi, cogliendone elementi espliciti ed impliciti;</p>	<p>Individuare semplici relazioni tra situazioni, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti;</p>	<p>ricavare semplici informazioni da schemi, tabelle;</p> <p>raggruppare oggetti per categorie.</p>

	<p>scomporre un contenuto e individuare relazioni tra le sue parti e altri contenuti e applicare gli stessi in situazioni nuove;</p> <p>gestire autonomamente il proprio processo di apprendimento utilizzando appropriate fonti di informazione per creare composizioni multimediali ed illustrarle alla classe;</p> <p>rielaborare i contenuti mediante schemi riassuntivi tenendo conto di rapporti di causa ed effetto;</p> <p>storicizzare le esperienze raccontandone le fasi.</p>	<p>affrontare nuovi e semplici argomenti usando strategie di studio utilizzate nell'apprendimento della lingua inglese;</p> <p>leggere l'esperienza e i contesti di vita in modo consapevole al fine di acquisire nuovi apprendimenti;</p> <p>organizzare il proprio lavoro in modo consapevole e funzionale utilizzando le risorse di cui dispone.</p>	
STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<p>pianificare le fasi del lavoro sintetizzando, ordinando e rielaborando le informazioni contenute in un testo storico;</p> <p>comprendere i fatti storici in sincronia e diacronia;</p> <p>ricavare informazioni da linee del tempo, carte, grafici, tabelle e immagini;</p> <p>ricercare informazioni in internet e libro di testo;</p> <p>riconoscere e distinguere documenti storici e testi storiografici per estrarre da essi informazioni;</p> <p>riassumere un testo storico rispettando le informazioni essenziali, ricercare le cause e gli effetti degli avvenimenti della quotidianità sulla base di quanto appreso nella</p>	<p>pianificare le fasi del lavoro sintetizzando, ordinando e rielaborando le informazioni contenute in un testo storico;</p> <p>comprendere i fatti storici in sincronia e diacronia;</p> <p>ricavare informazioni da linee del tempo, carte, grafici, tabelle e immagini;</p> <p>ricercare informazioni in internet e libro di testo;</p> <p>ricavare informazioni da documenti storici analizzati;</p> <p>riassumere un testo storico rispettando le informazioni essenziali;</p> <p>ricercare le cause e gli effetti degli avvenimenti della quotidianità sulla base di quanto appreso</p>	<p>acquisire ed interpretare l'informazione;</p> <p>individuare collegamenti e relazioni;</p> <p>ricavare informazioni da linee del tempo, carte, tabelle e immagini;</p> <p>ricercare con l'aiuto dell'adulto informazioni in internet e libri;</p> <p>ricavare informazioni da fonti storiche: materiali e visive;</p> <p>apprendere in modo efficace riuscendo a superare gli ostacoli che si incontrano strada facendo;</p> <p>essere motivato ed avere fiducia in sé stesso riuscendo a utilizzare il tempo in modo proficuo;</p> <p>saper elaborare, attraverso il</p>

	<p>disciplina storica;</p> <p>individuare collegamenti e relazioni tra i vari quadri di civiltà, trasferendole in altri contesti;</p> <p>organizzare il proprio apprendimento individuando, selezionando e utilizzando varie fonti storiche e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale);</p> <p>gestire il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie, del proprio metodo di studio e delle proprie emozioni;</p> <p>riflettere per acquisire consapevolezza dei propri processi di apprendimento e dei propri bisogni nell'ambito dello studio della storia;</p> <p>apprendere in modo efficace riuscendo a superare gli ostacoli che si incontrano strada facendo;</p> <p>essere motivato ed avere fiducia in sé stesso riuscendo a utilizzare il tempo in modo proficuo;</p> <p>saper elaborare, attraverso il dialogo costruttivo e strategie cooperative, successi e insuccessi per migliorare l'autostima e gestire le proprie emozioni e la propria fragilità.</p>	<p>nella disciplina storica;</p> <p>individuare collegamenti e relazioni tra i vari quadri di civiltà;</p> <p>apprendere in modo efficace riuscendo a superare gli ostacoli che si incontrano strada facendo;</p> <p>essere motivato ed avere fiducia in sé stesso riuscendo a utilizzare il tempo in modo proficuo;</p> <p>saper elaborare, attraverso il dialogo costruttivo e strategie cooperative, successi e insuccessi per migliorare l'autostima e gestire le proprie emozioni e la propria fragilità.</p>	<p>dialogo costruttivo e strategie cooperative, successi e insuccessi per migliorare l'autostima e gestire le proprie emozioni e la propria fragilità.</p>
GEOGRAFIA	<p>acquisire il linguaggio appropriato per gestire le informazioni;</p>	<p>acquisire e interpretare l'informazione operando delle scelte;</p>	<p>acquisire l'informazione, analizzare situazioni e operare delle scelte;</p>

	<p>ricavare informazioni dal contesto per inferire fatti e distinguere opinioni;</p> <p>osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni, processi in senso critico;</p> <p>organizzare il proprio apprendimento utilizzando diversi materiali didattici (strumenti di lavoro e di documentazione) individuando e scegliendo varie modalità di informazione e formazione Individuare nei fenomeni naturali analogie e differenze, identificare collegamenti e relazioni spazio/temporali e trasferirli in altri contesti;</p> <p>gestire il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie , del proprio metodo di studio e delle proprie emozioni;</p> <p>apprendere in modo efficace riuscendo a superare gli ostacoli che si incontrano strada facendo;</p> <p>mostrare motivazione e fiducia in se stesso riuscendo a utilizzare il tempo in modo proficuo;</p> <p>impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>ricavare informazioni dal contesto per inferire semplici fatti e distinguere opinioni;</p> <p>individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti;</p> <p>organizzare il proprio apprendimento, utilizzando varie fonti e semplici modalità di informazione per raggiungere un metodo di studio e di lavoro sempre più autonomo;</p> <p>pianificare compiti da svolgere e impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione;</p> <p>apprendere in modo efficace riuscendo a superare gli ostacoli che si incontrano strada facendo;</p> <p>mostrare motivazione e fiducia in sé stesso riuscendo a utilizzare il tempo in modo proficuo.</p>	<p>individuare semplici collegamenti e relazioni;</p> <p>organizzare il proprio apprendimento, utilizzando fonti e semplici modalità di informazione;</p> <p>dimostrarsi fiducioso nelle proprie capacità cercando di controllare le emozioni primarie;</p> <p>apprendere in modo efficace riuscendo a superare gli ostacoli che si incontrano strada facendo;</p> <p>mostrare motivazione e fiducia in sé stesso riuscendo a utilizzare il tempo in modo proficuo.</p>
MATEMATICA	<p>acquisire, procurarsi elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità in ambito logico-matematico;</p> <p>utilizzare le competenze acquisite in un contesto di miglioramento continuo lungo tutto l'arco della vita.</p>	<p>acquisire nuove conoscenze e abilità in ambito logico-matematico;</p> <p>utilizzare le competenze acquisite migliorandole continuamente.</p> <p>organizzare e valutare il</p>	<p>ricavare informazioni da semplici tabelle e grafici;</p> <p>utilizzare le competenze acquisite in situazioni nuove;</p> <p>organizzare le informazioni con simboli convenzionali.</p>

	<p>organizzare e valutare il proprio apprendimento per affrontare i problemi, risolverli e gestire ostacoli;</p>	<p>proprio apprendimento per affrontare e risolvere semplici problemi di vita quotidiana;</p>	
SCIENZE	<p>affrontare autonomamente nuovi argomenti di studio utilizzando concetti e strategie noti e un linguaggio scientifico corretto;</p> <p>organizzare il proprio apprendimento utilizzando diversi materiali didattici (strumenti di lavoro e di documentazione) individuando e scegliendo varie modalità di informazione e formazione; gestire adeguatamente tempi e risorse;</p> <p>individuare nei fenomeni naturali analogie e differenze, identificare collegamenti logici e relazioni spazio/temporali e trasferirli in altri contesti di studio/realità nuovi rispetto a quelli noti;</p> <p>interpretare fatti e processi attraverso modelli, anche matematici; fare previsioni riguardo a quanto può accadere e verificarne l'attendibilità.</p>	<p>affrontare autonomamente semplici argomenti di studio utilizzando un linguaggio scientifico appropriato;</p> <p>leggere l'esperienza e i contesti di vita con categorie di tipo formale e di acquisire da essi nuovi apprendimenti;</p> <p>organizzare il proprio lavoro utilizzando le risorse che gli vengono proposte;</p> <p>ricercare, utilizzare e interpretare criticamente le informazioni scientifiche, distinguendo fatti da opinioni.</p>	<p>affrontare autonomamente semplici situazioni, illustrando le fasi principali;</p> <p>descrivere esperienze e avvenimenti della quotidianità, acquisendo nuovi apprendimenti;</p> <p>organizzare informazioni note (procedure, osservazioni, routine) con simboli convenzionali;</p> <p>Individuare spontaneamente relazioni tra oggetti, avvenimenti e fenomeni (relazioni causali e funzionali, ecc...) ed elaborare ipotesi e/o semplici spiegazioni.</p>
TECNOLOGIA	<p>affrontare autonomamente nuovi argomenti di studio utilizzando categorie interpretative e strategie di studio apprese in attività d'aula;</p> <p>decodificare l'esperienza e i contesti di vita con schemi interpretativi di tipo formale e acquisire da essi nuovi apprendimenti;</p> <p>organizzare il proprio lavoro utilizzando consapevolmente</p>	<p>affrontare autonomamente nuovi argomenti di studio utilizzando strategie di studio apprese in attività d'aula;</p> <p>leggere e interpretare l'esperienza e i contesti di vita attraverso modelli conosciuti e di acquisire da essi nuovi apprendimenti;</p> <p>organizzare il proprio lavoro utilizzando consapevolmente e</p>	<p>completare, attraverso il computer, tabelle, grafici;</p> <p>utilizzare tabelle già predisposte per ordinare dati.</p>

	e funzionalmente le proprie risorse pratiche e intellettuali.	funzionalmente le proprie conoscenze e abilità.	
EDUC. MUSICALE	<p>organizzare il proprio lavoro, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione;</p> <p>utilizza strategie per comporre, rielaborare e improvvisare semplici brani musicali con la voce e/o con lo strumento che trasferisce in altre discipline</p>	<p>affrontare autonomamente semplici argomenti su brani musicali utilizzando strategie di studio già possedute;</p> <p>riflettere e descrivere le proprie modalità di apprendimento per regolare i propri percorsi;</p> <p>comporre semplici combinazioni musicali utilizzando figure note ed eseguirle con la voce e gli strumenti</p>	<p>esegue per imitazione semplici combinazioni ritmiche e le riproduce con la voce, il corpo (body percussion) e gli strumenti, individualmente o in piccoli gruppi.</p>
EDUC. ARTISTICA	<p>individuare analogie, rapporti, relazioni in modo autonomo tra fenomeni naturali, eventi di tipo socio-culturale, tra opere d'arte e dell'ingegno umano e i movimenti artistici;</p> <p>strutturare un metodo di studio personale e dinamico, improntato sul "long life learning";</p> <p>rimodulare, trasformare e trasferire informazioni in ambiti e contesti diversi, adattandole alle esigenze del percorso didattico disciplinare;</p> <p>scambiare informazioni e dati utili con chiarezza, con i suoi pari e con adulti ricavandone informazioni utili alla risoluzione di problemi;</p> <p>lavorare in team con spirito solidale e di piena collaborazione rispettando sempre il ruolo ricoperto da se stesso e dagli altri.</p>	<p>individuare analogie, relazioni in modo autonomo tra fenomeni naturali e eventi di natura socio-culturale, tra immagini reali, artificiali, concrete e astratte;</p> <p>strutturare un metodo di studio personale e dinamico, improntato sul "long life learning";</p>	<p>individuare spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti, tra fenomeni naturali e ne fornisce semplici spiegazioni;</p> <p>elaborare ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.</p>
EDUC. FISICA	comprendere bene le richieste sul fare e sul come	comprendere le richieste sul come eseguire le diverse attività ludico-	denominare e riconoscere in modo completo le parti del

	<p>eseguire i movimenti;</p> <p>riconoscere le difficoltà a cui va incontro, accettando i propri limiti e impegnandosi per superarli;</p> <p>individuare e utilizzare consapevolmente i comportamenti, le modalità e le strategie più adatte alle proprie caratteristiche personali per apprendere in modo più facile ed efficace.</p> <p>eseguire le varie fasi che lo porteranno ad apprendere il movimento nel suo complesso, cercando di memorizzarle per poterle utilizzare in situazioni simili;</p> <p>analizzare in modo oggettivo i risultati ottenuti e riconoscere se la qualità della realizzazione è quella ricercata oppure no.</p>	<p>motorie;</p> <p>riconoscere le difficoltà a cui va incontro, accettando i propri limiti e impegnandosi a superarli;</p> <p>individuare e utilizzare consapevolmente i comportamenti, le modalità e le strategie più adatte alle proprie caratteristiche personali per apprendere in modo più facile ed efficace;</p> <p>analizzare in modo oggettivo i risultati ottenuti riflettendo sul proprio operato nell'ambito del lavoro di classe.</p>	<p>corpo;</p> <p>compiere movimenti di precisione (camminare, saltare, correre, piegarsi...) su comando e in varie direzioni;</p> <p>rielaborare a livello corporeo le storie inventate da lui o dai compagni;</p> <p>individuare semplici collegamenti o relazioni tra oggetti, avvenimenti dando semplici spiegazioni;</p> <p>utilizzare semplici tabelle già predisposte per rilevare i risultati del gioco;</p>
--	---	--	---

<p>RELIGIONE</p>	<p>organizzare il proprio lavoro in tempi stabiliti individuandone le priorità e utilizzando in modo consapevole e funzionale le risorse di cui dispone (libro di testo, documenti, materiali multimediali);</p> <p>ricavare informazioni da fonti bibliche, patristiche, della Tradizione e del Magistero classificandole e ordinandole in modo corretto e consapevole;</p> <p>costruire tabelle e/o grafici per organizzare le informazioni;</p> <p>rielaborare testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti, mappe concettuali;</p> <p>saper valutare i risultati del proprio lavoro rilevandone le criticità emerse nel percorso e ipotizzando strategie migliori per esiti più positivi;</p> <p>utilizzare autonomamente nuovi argomenti di studio attraverso linguaggi, concetti, categorie interpretative e strategie di studio apprese in aula.</p>	<p>ricavare da fonti diverse informazioni necessarie per la crescita personale, utilizzandole in modo corretto e consapevole;</p> <p>individuare collegamenti e relazioni per organizzare al meglio il proprio lavoro, gestendo tempi e risorse responsabilmente;</p> <p>valutare i risultati ottenuti cogliendo eventuali criticità.</p>	<p>individuare collegamenti e relazioni, trasferire in altri contesti;</p> <p>organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione;</p> <p>acquisire ed interpretare l'informazione.</p>
-------------------------	---	---	--

TRATTO DEL PROFILO

Competenze sociali e civiche.

Collaborare partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile.

Interagisce positivamente con gli altri, affermando se stesso e i propri punti di vista, ma accettando i punti di vista altrui e riconoscendo il valore delle diversità. Dimostra atteggiamenti tolleranti e solidali e nelle interazioni sa gestire positivamente le conflittualità. Partecipa attivamente ad eventi della comunità contribuendo al raggiungimento di obiettivi comuni. Consulta spontaneamente le fonti d'informazione per conoscere quanto accade nella realtà

	SECONDARIA DI 1^ GRADO Al termine della scuola secondaria di primo grado l'allievo è in grado di:	PRIMARIA Al termine della scuola primaria l'allievo è in grado di:	INFANZIA Al termine della scuola dell'infanzia l'allievo è in grado di:
LINGUA ITALIANA	<p>interagire positivamente con gli altri sviluppando adeguate capacità di relazioni interpersonali;</p> <p>dimostrare, attraverso il dialogo costruttivo e l'impiego di strategie cooperative, empatia, autodeterminazione e autostima per gestire la propria fragilità;</p> <p>gestire le proprie emozioni attraverso il controllo dello stress emotivo;</p> <p>comprendere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra gli uomini e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali;</p> <p>confrontare testi per stimolare atteggiamenti, ruoli e comportamenti responsabili di partecipazione attiva alla vita scolastica ed extrascolastica;</p> <p>consultare varie fonti anche giornalistiche per conoscere la realtà e interpretarla criticamente. Comprendere le principali problematiche ambientali per agire</p>	<p>interagire positivamente con gli altri sviluppando adeguate capacità di relazioni interpersonali;</p> <p>dimostrare, attraverso il dialogo costruttivo e l'impiego di strategie cooperative, empatia, autodeterminazione e autostima per gestire la propria fragilità;</p> <p>gestire le proprie emozioni attraverso il controllo dello stress emotivo;</p> <p>rispettare le norme di civile convivenza, con riferimento ai valori sanciti e tutelati dalla Costituzione;</p> <p>prendere coscienza delle principali problematiche ambientali per adottare comportamenti volti alla tutela dell'ambiente;</p>	<p>interagire positivamente con gli altri sviluppando adeguate capacità di relazioni interpersonali;</p> <p>dimostrare, attraverso il dialogo costruttivo e l'impiego di strategie cooperative, empatia, autodeterminazione e autostima per gestire la propria fragilità;</p> <p>iniziare a gestire le proprie emozioni attraverso il controllo dello stress emotivo;</p> <p>manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, che riesce a controllare ed esprimere in modo adeguato;</p> <p>individuare elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza;</p>

	<p>nel quotidiano per la tutela dell'ambiente;</p> <p>esprimere e manifestare il pensiero critico sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale contributo;</p> <p>aumentare la conoscenza di sé e delle proprie reazioni all'incertezza e al cambiamento, sviluppando una mentalità positiva di fronte agli insuccessi.</p>	<p>esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza e della cittadinanza; riconoscersi e agire consapevolmente nella realtà circostante basandosi sulle proprie potenzialità personali;</p> <p>avere consapevolezza di sé e delle proprie reazioni in situazioni di incertezza e di cambiamento, potenziando l'autostima.</p>	<p>porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male;</p> <p>comprendere le principali problematiche ambientali per agire nel quotidiano per la tutela dell'ambiente;</p> <p>intuire di avere un proprio ruolo in famiglia e nel gruppo, anche come primo approccio alla consapevolezza dei diritti e dei doveri di ciascuno;</p> <p>comunicare con gli insegnanti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli;</p> <p>mostrare di giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini;</p> <p>aumentare la conoscenza di sé e delle proprie reazioni all'incertezza e al cambiamento, sviluppando una mentalità positiva di fronte agli insuccessi.</p>
<p>LINGUA FRANCESE</p>	<p>comprendere che esistono tà diverse dalla propria, e riconoscere l'arricchimento che deriva dal loro confronto;</p> <p>verbalizzare i propri stati d'animo e riconoscere i propri sentimenti e quelli degli altri;</p> <p>collaborare fattivamente in coppia o in gruppo nella realizzazione di jeux de rôle, drammatizzazioni e progetti;</p> <p>raccontare in pubblico semplici esperienze personali, opinioni e</p>		

	<p>storie senza preoccuparsi di sbagliare;</p> <p>esprimere apprezzamento per i contributi che i compagni possono dare ad una attività superando l'antagonismo e la competitività.</p>		
LINGUA INGLESE	<p>comprendere che esistono realtà diverse dalla propria, e riconoscere l'arricchimento che deriva dal loro confronto;</p> <p>verbalizzare i propri stati d'animo e riconoscere i propri sentimenti e quelli degli altri;</p> <p>collaborare fattivamente in coppia o in gruppo nella realizzazione di roleplay, drammatizzazioni e progetti;</p> <p>raccontare in pubblico esperienze personali, opinioni e storie senza preoccuparsi di sbagliare;</p> <p>esprimere apprezzamento per i contributi che i compagni possono dare ad una attività superando l'antagonismo e la competitività.</p>	<p>rispettare le persone, gli ambienti e le regole della comunità scolastica interagendo positivamente con i compagni;</p> <p>lavorare in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, rispettandoli riconoscendone il valore;</p> <p>comprendere che esistono realtà diverse dalla propria e le rispetta;</p> <p>fare domande per soddisfare le proprie curiosità su vari argomenti.</p>	<p>relazionarsi positivamente ringraziando e utilizzando semplicissime forme di cortesia;</p> <p>collaborare con i compagni per la realizzazione di disegni relativi al lessico appreso;</p> <p>riconoscersi durante i giochi come membri di una squadra.</p>
STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<p>interagire consapevolmente in gruppo, comprendendo e rispettando i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione di attività collettive;</p> <p>relazionarsi empaticamente nei rapporti interpersonali superando atteggiamenti relazionali passivi o aggressivi;</p> <p>riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale;</p> <p>conoscere e rispettare le norme di civile convivenza, con particolare riferimento ai valori sanciti e tutelati dalla Costituzione;</p>	<p>interagire consapevolmente in gruppo, rispettando i diversi punti di vista, contribuendo alla realizzazione di attività collettive;</p> <p>relazionarsi empaticamente nei rapporti interpersonali superando atteggiamenti relazionali passivi o aggressivi;</p> <p>riconoscere le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale;</p>	<p>interagire consapevolmente in gruppo, rispettando i diversi punti di vista, contribuendo alla realizzazione di attività collettive;</p> <p>iniziare a relazionarsi empaticamente nei rapporti interpersonali superando atteggiamenti relazionali passivi o aggressivi;</p> <p>individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio;</p>

	<p>consultare fonti storiche e d'informazione contemporanea per conoscere la realtà e saperla collegare alla quotidianità;</p> <p>sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo in contesto scolastico ed extrascolastico;</p> <p>impegnarsi a portare a compimento un lavoro nell'ambito storico da solo o insieme ad altri;</p> <p>lavorare in gruppo, assumersi le proprie responsabilità e impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Aumentare la conoscenza di sé e delle proprie reazioni all'incertezza e al cambiamento, sviluppando una mentalità positiva nei confronti degli insuccessi.</p>	<p>conoscere e rispettare le norme di civile convivenza, con particolare riferimento ai valori sanciti e tutelati dalla Costituzione;</p> <p>consultare fonti storiche e d'informazione contemporanea per conoscere la realtà;</p> <p>sviluppare modalità di consapevolezza di sé, di rispetto delle diversità, di confronto e di dialogo nel contesto scolastico ed extrascolastico;</p> <p>impegnarsi a portare a compimento un lavoro nell'ambito storico da solo o insieme ad altri;</p> <p>lavorare in gruppo, assumersi le proprie responsabilità e impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Aumentare la conoscenza di sé e delle proprie reazioni all'incertezza e al cambiamento, sviluppando una mentalità positiva nei confronti degli insuccessi.</p>	<p>riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento;</p> <p>consultare fonti storiche e d'informazione contemporanea per conoscere la realtà;</p> <p>sviluppare modalità di consapevolezza di sé, di rispetto delle diversità, di confronto e di dialogo nel contesto scolastico ed extrascolastico;</p> <p>impegnarsi a portare a compimento un lavoro da solo o insieme ad altri;</p> <p>lavorare in gruppo, assumersi le proprie responsabilità e impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Aumentare la conoscenza di sé e delle proprie reazioni all'incertezza e al cambiamento, sviluppando una mentalità positiva nei confronti degli insuccessi.</p>
GEOGRAFIA	<p>interagire positivamente con gli altri, sviluppando adeguate capacità di relazioni interpersonali e assumendo comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse naturali;</p> <p>affermare le proprie opinioni e capire che esistono punti di vista diversi dal proprio;</p>	<p>interagire positivamente con gli altri sviluppando adeguate capacità di relazioni interpersonali;</p> <p>dimostrare, attraverso il dialogo costruttivo e l'impiego di strategie cooperative, empatia, autodeterminazione e autostima per gestire la propria fragilità;</p>	<p>interagire positivamente con gli altri sviluppando adeguate capacità di relazioni interpersonali;</p> <p>Iniziare a gestire le proprie emozioni attraverso il controllo dello stress emotivo;</p> <p>manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione</p>

	<p>dimostrare, attraverso il dialogo costruttivo e l'impiego di strategie cooperative, empatia, autodeterminazione e autostima per gestire la propria fragilità;</p> <p>risolvere conflitti e problemi, trovando modalità di soluzioni costruttive e propositive Collaborare attivamente ad esperienze laboratori per realizzare attività e progetti, rispettando regole di convivenza civile (per es. turno);</p> <p>gestire le proprie emozioni attraverso il controllo dello stress emotivo;</p> <p>rispettare le principali emergenze ambientali, agendo nel quotidiano per la tutela dell'ambiente;</p> <p>impegnarsi nelle attività laboratoriali per portare a compimento il lavoro intrapreso, assumendosi le proprie responsabilità e misurandosi con le novità e gli imprevisti;</p> <p>comprendere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra gli uomini e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali;</p> <p>consultare varie fonti anche giornalistiche per conoscere la realtà e interpretarla criticamente. Partecipare alle diverse funzioni pubbliche, ovvero a momenti educativi informali e formali, o di esposizione pubblica del proprio lavoro, ad azioni di solidarietà;</p> <p>confrontare testi per stimolare atteggiamenti, ruoli e comportamenti responsabili di partecipazione attiva alla vita</p>	<p>iniziare a gestire le proprie emozioni attraverso il controllo dello stress emotivo;</p> <p>assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria;</p> <p>sviluppare modalità consapevoli di convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo;</p> <p>comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle;</p> <p>esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza e della cittadinanza;</p> <p>riconoscersi e agire consapevolmente nella realtà che lo circonda, puntando sulle proprie potenzialità personali;</p> <p>aumentare la conoscenza di sé e delle proprie reazioni all'incertezza e al cambiamento, sviluppando una mentalità positiva di fronte agli insuccessi.</p>	<p>delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, che riesce a controllare ed esprimere in modo adeguato;</p> <p>individuare elementi della storia personale, familiare, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza;</p> <p>porre domande sui temi religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male;</p> <p>intuire di avere un proprio ruolo in famiglia e nel gruppo, anche come primo approccio alla consapevolezza dei diritti e dei doveri di ciascuno;</p> <p>comunicare tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli;</p> <p>Mostrare di giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p>
--	--	---	---

	<p>scolastica ed extrascolastica;</p> <p>esprimere e manifestare il pensiero critico sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale contributo.</p>		
MATEMATICA	<p>comprendere, attraverso i processi di analisi matematica, codici di comportamento in diversi ambienti della società;</p> <p>conoscere, mediante mappe, schemi e diagrammi matematici, concetti di base riguardanti le organizzazioni del lavoro;</p> <p>comunicare, mediante il linguaggio della matematica, in modo costruttivo e in ambienti diversi, mostrando altresì tolleranza e comprensione dei diversi punti di vista;</p> <p>finalizzare le competenze logico-razionali acquisite allo sviluppo socio-economico e alla gestione interculturale.</p>	<p>comprendere il valore delle regole condivise necessarie per migliorare la vita della comunità scolastica ed extrascolastica;</p> <p>comunicare, mediante il linguaggio della matematica, in modo costruttivo, nel rispetto delle regole e dei punti di vista altrui;</p> <p>finalizzare le competenze logico-razionali acquisite alla gestione responsabile delle risorse economiche e all'educazione interculturale.</p>	<p>comprendere le principali regole di comportamento per orientarsi con sicurezza e autonomia negli spazi noti;</p> <p>riflettere e comunicare con gli adulti e coetanei, riconoscendo la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta;</p> <p>finalizzare le competenze logico-razionali acquisite per accettare la diversità e stabilire relazioni con tutti i compagni.</p>
SCIENZE	<p>assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso sostenibile delle risorse naturali;</p> <p>conoscere le basi biologiche della diversità e viverla come un'opportunità di crescita culturale, sociale e valoriale;</p> <p>partecipare ad esperienze laboratoriali rispettando regole di convivenza; affermare le proprie opinioni e capire che esistono punti di vista diversi dal proprio; risolvere conflitti trovando</p>	<p>rispettare se stesso e gli altri, riconoscendo le esigenze del proprio corpo e attivando comportamenti corretti per la propria salute;</p> <p>riconoscere, accettare, accogliere e rispettare gli altri e le diversità, mettendo in atto comportamenti di autocontrollo e fiducia;</p> <p>conoscere e rispettare le norme di civile convivenza;</p>	<p>rispettare se stesso attivando comportamenti corretti per la propria salute;</p> <p>interagire positivamente con gli adulti e gli altri bambini;</p> <p>essere consapevole dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme;</p> <p>giocare e lavorare nel gruppo in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo;</p>

	<p>modalità di soluzioni costruttive;</p> <p>utilizzare le conoscenze acquisite per comprendere problematiche scientifiche di attualità e assumere atteggiamenti positivi attraverso una partecipazione attiva.</p>	<p>riflettere sui concetti di tolleranza e solidarietà, partecipando attivamente ad iniziative, formali e non formali, che promuovano tali valori;</p> <p>rispettare le principali emergenze ambientali per agire nel quotidiano per la tutela dell'ambiente.</p>	<p>rispettare le principali emergenze ambientali per agire nel quotidiano per la tutela dell'ambiente.</p>
TECNOLOGIA	<p>interagire positivamente con gli altri e partecipare alla vita di gruppo per raggiungere obiettivi comuni anche con il contributo altrui;</p> <p>rispettare regole, persone, oggetti e ambienti;</p> <p>informarsi sugli eventi e sui problemi di attualità attraverso l'uso di Internet e motori di ricerca;</p> <p>valutare fatti e situazioni in rapporto ai diritti e ai doveri e rispetto ai valori universali;</p> <p>assumersi responsabilità e utilizzare la regola come strumento di convivenza civile;</p> <p>esprimere sempre sentimenti e valori positivi (di collaborazione, di stima, di rispetto);</p> <p>avere padronanza di sé e controllare le proprie emozioni e i propri comportamenti.</p>	<p>interagire positivamente con gli altri e partecipare alla vita di gruppo per obiettivi comuni tenendo conto del contributo altrui;</p> <p>rispettare regole, persone, oggetti e ambienti;</p> <p>valutare fatti e situazioni in rapporto ai diritti e ai doveri e rispetto ai valori universali -Essere autonomo negli impegni di studio ed assumersi delle responsabilità nei confronti degli altri;</p> <p>operare scelte adatte alle situazioni sostenendo le proprie ragioni e partecipando alla vita sociale in modo costruttivo;</p> <p>avere consapevolezza di sé e dei propri limiti.</p>	<p>giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri;</p> <p>interagire con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni;</p> <p>rispettare le cose proprie e altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</p>
EDUC. MUSICALE	<p>impegnarsi con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica, collaborare con compagni e adulti;</p> <p>assumere iniziative personali e prestare aiuto a chi ne ha bisogno;</p> <p>controllare le proprie reazioni di fronte alle contrarietà e agli</p>	<p>partecipare alle attività di gruppo, confrontandosi con gli altri, portando a termine ruoli e compiti, prestando aiuto ai compagni;</p> <p>controllare le proprie</p>	<p>partecipare alle attività di gruppo in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini;</p> <p>controllare le proprie emozioni di fronte alle contrarietà e agli</p>

	<p>insuccessi;</p> <p>confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui;</p> <p>rispettare le regole, l'ambiente, le strutture e i materiali della scuola;</p> <p>assolvere alle consegne con puntualità provvisti del materiale necessario.</p>	<p>emozioni di fronte alle contrarietà e agli insuccessi;</p> <p>confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui;</p> <p>rispettare i regolamenti della scuola, i materiali propri e altrui, le strutture scolastiche.</p>	<p>insuccessi.</p>
EDUC. ARTISTICA	<p>riconoscere, rispettare ed esaltare i valori etici, l'identità culturale, e le esperienze di ogni soggetto presente nel mondo della scuola anche attraverso la produzione e l'analisi dei diversi prodotti artistici o performances frutto di linguaggi espressivi non verbali;</p> <p>solidarizzare, collaborare ed aiutare ogni soggetto presente nel mondo della scuola, anche lontano dal contesto classe e in situazioni complesse di realtà, in condizioni dinamiche ed in evoluzione;</p> <p>comprendere l'impianto valoriale proprio delle istituzioni pubbliche e dei beni comuni;</p> <p>contribuire con azioni e prodotti artistici e alla creazione e al consolidamento negli altri dei valori sociali e civici di cittadinanza;</p> <p>portare a compimento percorsi di studio e di approfondimento culturale in modo autonomo ed è in grado di esporre con correttezza e puntualità le proprie idee, gusti e tendenze, argomentando criticamente le proprie scelte in contesti e con strumenti diversi.</p>	<p>riconoscere, rispettare ed esaltare i valori etici, l'identità culturale, e le esperienze di ogni soggetto presente nel mondo della scuola, anche attraverso la produzione di elaborati grafico-pittorici e/o plastici o performances frutto di linguaggi espressivi non verbali;</p> <p>solidarizzare, collaborare ed aiutare ogni soggetto presente nel mondo della scuola;</p> <p>comprendere l'impianto valoriale proprio delle istituzioni pubbliche e dei beni comuni;</p> <p>contribuire con azioni e elaborati grafico-pittorici e/o plastici alla creazione e al consolidamento negli altri dei valori sociali e civici di cittadinanza.</p>	<p>riconoscere, rispettare ed esaltare i valori etici, l'identità culturale, e le esperienze di ogni soggetto presente nel mondo della scuola, anche attraverso la produzione di elaborati grafico-pittorici e/o plastici o performances frutto di linguaggi espressivi non verbali;</p> <p>solidarizzare, collaborare ed aiutare i compagni più piccoli;</p>
EDUC. FISICA	<p>interagire e costruire relazioni positive, sensibili ed empatiche con tutti;</p> <p>trovare punti di accordo e capire come si prendono decisioni quando diversi sono i bisogni e i</p>	<p>interagire e costruire relazioni positive ed empatiche con tutti;</p> <p>trovare punti di accordo e capire come si prendono decisioni quando diversi sono i</p>	<p>cooperare con gli altri nel gioco per la realizzazione di un progetto comune;</p> <p>accettare e rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni nel gioco e nelle</p>

	<p>punti di vista (saper collaborare);</p> <p>essere disponibile all'aiuto e al confronto specifico, attento alle richieste e alle necessità degli altri;</p> <p>Rispettare il diritto di tutti alla sicurezza e alla dignità, evitando comportamenti di prevaricazioni e di prepotenza.</p> <p>sviluppare adeguate capacità di riflessione che, attraverso la comprensione delle qualità e dei limiti, aiutino l'allievo a conoscere se stesso;</p> <p>apprezzare il proprio lavoro e costruire l'autostima;</p> <p>sviluppare comportamenti e atteggiamenti improntati alla lealtà, alla sincerità, alla correttezza nelle parole e nelle azioni e a rispettare le decisioni prese e gli impegni assunti.</p>	<p>bisogni e i punti di vista (saper collaborare);</p> <p>essere disponibile all'aiuto e al confronto specifico, attento alle richieste e alle necessità degli altri;</p> <p>rispettare il diritto di tutti alla sicurezza e alla dignità, evitando comportamenti di prevaricazioni e di prepotenza;</p> <p>apprezzare il proprio lavoro e costruire l'autostima; sviluppando comportamenti e atteggiamenti improntati alla lealtà, alla sincerità.</p>	<p>conversazioni;</p> <p>muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari;</p> <p>collaborare con i compagni più piccoli o in difficoltà, su sollecitazione dell'insegnante, evitando atteggiamenti di prepotenza;</p> <p>rispettare le cose proprie e altrui nel gioco e nel lavoro assumendo comportamenti corretti improntati alla lealtà e alla sincerità.</p>
RELIGIONE	<p>assumere comportamenti rispettosi nei confronti di compagni e adulti;</p> <p>rispettare le regole concordate nei regolamenti;</p> <p>rispettare gli oggetti, suppellettili, luoghi propri, altrui e della comunità;</p> <p>partecipare attivamente a lavori di gruppo e impegnarsi per il raggiungimento di un obiettivo comune;</p> <p>mettere a confronto norme e consuetudini del nostro Paese, con quelle di provenienza dei compagni di diversa nazionalità;</p> <p>valutare fatti e situazioni utilizzando le categorie dei diritti e dei doveri, del giusto e dell'ingiusto secondo i parametri della propria fede religiosa e mettendoli in rapporto con i principi del vivere</p>	<p>interagire positivamente con gli altri, affermando sé stesso e i propri punti di vista;</p> <p>riconoscere il valore della diversità, rispettando l'altro e gestendo in modo positivo i conflitti;</p> <p>partecipare attivamente alle attività collettive, impegnandosi per il raggiungimento di un obiettivo comune;</p> <p>attivare atteggiamenti di tolleranza e solidarietà per scoprire il valore del servizio agli altri nella libertà.</p>	<p>scoprire nei racconti del Vangelo la presenza e l'insegnamento di Gesù;</p> <p>rispettare il proprio turno per intervenire;</p> <p>ricordare le regole di comportamento e rispettarle;</p> <p>sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>

	<p>civile europeo;</p> <p>attivare un attento e rispettoso ascolto nei confronti dei coetanei e non di differente cultura religiosa;</p> <p>accogliere diversi punti di vista e nel contempo difendere le proprie posizioni su problematiche senza far ricorso ad atteggiamenti aggressivi e/o prevaricatori;</p> <p>essere informati in modo corretto e obiettivo attraverso stampa, TV e social network su problematiche religiose, etiche, sociali.</p>		
--	--	--	--

TRATTO DEL PROFILO

Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Progettare.

Manifesta divergenza, originalità e spirito di iniziativa nell'affrontare problemi e apporta contributi personali e costruttivi all'interno del gruppo. Attiva strategie e risorse personali per realizzare un progetto, sostiene le proprie scelte, supera frustrazioni e contrattempi.

	SECONDARIA DI 1^GRADO Al termine della scuola secondaria di primo grado l'allievo è in grado di:	PRIMARIA Al termine della scuola primaria l'allievo è in grado di:	INFANZIA Al termine della scuola dell'infanzia l'allievo è in grado di:
LINGUA ITALIANA	<p>valutare, in relazione al contesto, informazioni, compiti e lavoro svolto per riuscire a prendere decisioni adeguate;</p> <p>usa il pensiero creativo per affrontare problemi e risolverli con strategie originali;</p> <p>pianificare e organizzare il proprio lavoro, relazionandosi con gli altri in attività di gruppo e apportando un valido contributo;</p> <p>pianificare scrupolosamente un'attività individuandone le fasi. Organizzare il proprio lavoro e realizzare semplici progetti;</p> <p>autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto e trovando nuove strategie risolutive in base a problematiche insorte;</p> <p>prendere decisioni per cercare e trovare anche soluzioni originali e personali;</p> <p>cominciare a costruire percorsi di vita orientativi</p>	<p>valutare, in relazione al contesto, informazioni, compiti e lavoro svolto per riuscire a prendere decisioni adeguate;</p> <p>usa il pensiero creativo per affrontare problemi e risolverli con strategie originali;</p> <p>prendere decisioni, assumere e portare a termine compiti e trovare soluzioni adeguate;</p> <p>pianificare e individuare le fasi di un'attività. Organizzare il proprio lavoro e realizzare semplici progetti;</p> <p>adottare strategie di problem solving.</p>	<p>effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative;</p> <p>prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e Iniziative;</p> <p>organizzare e portare a termine un'attività nei tempi richiesti;</p> <p>esprimere un parere personale rispetto all'attività intrapresa (è stato difficile perché?);</p> <p>attendere, rimandare la soddisfazione di un bisogno;</p> <p>concentrarsi su un obiettivo e affrontare positivamente le difficoltà.</p>

	<p>per la realizzazione di se stesso e delle potenzialità del territorio;</p> <p>guidato, valutare rischi e vantaggi all'interno delle proprie pianificazioni.</p>		
LINGUA FRANCESE	<p>organizzare drammatizzazioni di situazioni comunicative a coppie o in gruppo proponendo delle idee personali e originali;</p> <p>utilizzare spazi , tempi e strumenti in modo coordinato, efficace ed autonomo durante le attività proposte applicando in ambiti nuovi strutture e funzioni linguistiche apprese;</p> <p>eseguire le diverse fasi di una attività chiedendo serenamente chiarimenti in caso di difficoltà;</p> <p>dare un ordine logico e chiaro all'esposizione del proprio pensiero cercando di essere originale nella produzione dei messaggi.</p>		
LINGUA INGLESE	<p>organizzare drammatizzazioni di situazioni comunicative a coppie o in gruppo proponendo delle idee personali e originali;</p> <p>utilizzare spazi , tempi e strumenti in modo coordinato, efficace ed autonomo durante le attività proposte applicando in ambiti nuovi strutture e funzioni linguistiche apprese;</p> <p>eseguire le diverse fasi di una attività chiedendo</p>	<p>Trovare soluzioni a semplici problemi e situazioni in lingua inglese applicando le procedure apprese;</p> <p>progettare semplici percorsi finalizzati alla realizzazione di un compito, ammettendo i propri limiti e aiutando i compagni in difficoltà;</p> <p>utilizzare spazi , tempi e strumenti in modo efficace ed autonomo nello svolgimento delle varie attività;</p>	<p>prendere iniziative nel gioco.</p>

	<p>serenamente chiarimenti in caso di difficoltà;</p> <p>dare un ordine logico e chiaro all'esposizione del proprio pensiero cercando di essere originale nella produzione dei messaggi.</p>	<p>prendere decisioni personali e originali nell'esecuzione di semplici attività, chiedendo chiarimenti in caso di difficoltà.</p>	
STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<p>valutare, in relazione al contesto, informazioni, compiti e lavoro svolto per riuscire a prendere decisioni adeguate;</p> <p>pianificare scrupolosamente un'attività individuandone le fasi;</p> <p>saper auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto e trovando nuove strategie risolutive in base a problematiche insorte;</p> <p>prendere decisioni(decisionmaking)per cercare e trovare anche soluzioni originali e personali nella realizzazione di semplici progetti;</p> <p>cominciare a costruire percorsi di vita orientativi per la realizzazione di se stesso e delle potenzialità del territorio;</p> <p>guidato, valutare rischi e vantaggi all'interno delle proprie pianificazioni;</p> <p>pianificare un'attività individuandone scrupolosamente le fasi;</p> <p>cercare e trovare soluzioni originali (problem solving) e personali nel pianificare un'attività;</p> <p>effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai</p>	<p>valutare informazioni, compiti e lavoro svolto per prendere decisioni adeguate;</p> <p>saper auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto;</p> <p>prendere decisioni (decisionmaking)per cercare e trovare anche soluzioni originali e personali;</p> <p>cominciare a costruire e pianificare un'attività individuandone scrupolosamente le fasi;</p> <p>cercare e trovare soluzioni originali (problemsolving) e personali nel pianificare un'attività;</p> <p>effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al contesto storico e attuale;</p> <p>sapersi relazionare, all'interno di un gruppo di lavoro, apportando il proprio contributo, anche come leader, nel rispetto del contributo altrui.</p>	<p>effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto;</p> <p>valutare alternative e prendere decisioni;</p> <p>saper auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto;</p> <p>prendere decisioni(decisionmaking)per cercare e trovare anche soluzioni originali e personali;</p> <p>pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti;</p> <p>trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problemsolving;</p> <p>seguire compiti impartiti dall'adulto; imitare il lavoro o il gioco dei compagni;</p> <p>sapersi relazionare, all'interno di un gruppo di lavoro, apportando il proprio contributo, anche come leader, nel rispetto del contributo altrui.</p>

	<p>compiti, al contesto storico e attuale;</p> <p>pianificare e organizzare il proprio lavoro nella realizzazione di semplici attività complementari allo studio della storia, usando strategie di problem solving;</p> <p>sapersi relazionare ,all'interno di un gruppo di lavoro, apportando il proprio contributo, anche come leader, nel rispetto del contributo altrui;</p> <p>riconoscere l'incidenza degli aspetti socio-economici e dello spirito di iniziativa nel percorso storico.</p>		
GEOGRAFIA	<p>valutare, in relazione al contesto, informazioni, compiti e lavoro svolto per riuscire a prendere decisioni adeguate;</p> <p>usa il pensiero creativo per affrontare problemi e risolverli con strategie originali;</p> <p>pianificare e organizzare il proprio lavoro, relazionandosi con gli altri in attività di gruppo e apportando un valido contributo;</p> <p>pianificare scrupolosamente un'attività individuandone le fasi;</p> <p>organizzare il proprio lavoro e realizzare semplici progetti;</p> <p>impegnarsi nelle attività laboratoriali per portare a compimento il lavoro intrapreso, assumendosi le proprie responsabilità e</p>	<p>effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative;</p> <p>usa il pensiero creativo per affrontare problemi e risolverli con strategie originali;</p> <p>prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e Iniziative;</p> <p>pianificare e individuare le fasi di un' attività. Organizzare il proprio lavoro e realizzare semplici progetti;</p> <p>trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving;</p> <p>prendere decisioni per cercare e trovare soluzioni adeguate;</p>	<p>effettuare valutazioni rispetto al proprio lavoro e al contesto; valutare alternative;</p> <p>prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e Iniziative;</p> <p>organizzare e portare a termine un'attività nei tempi richiesti; esprimere un parere personale rispetto all'attività intrapresa (è stato difficile perché?);</p> <p>attendere, rimandare la soddisfazione di un bisogno;</p> <p>concentrarsi su un obiettivo e affrontare positivamente le difficoltà.</p>

	<p>misurandosi con le novità e gli imprevisti;</p> <p>autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto e trovando nuove strategie risolutive in base a problematiche insorte;</p> <p>prendere decisioni per cercare e trovare anche soluzioni originali e personali</p> <p>cominciare a costruire percorsi di vita orientativi per la realizzazione di se stesso e delle potenzialità del territorio;</p> <p>guidato, valutare rischi e vantaggi all'interno delle proprie pianificazioni;</p> <p>individuare le carenze del territorio di appartenenza e riflettere sulle potenziali aree di sviluppo dello stesso (per esempio rivalutazione del settore secondario e non pieno sviluppo del settore primario);</p> <p>individuare possibili aree che potrebbero potenziare lo sviluppo del proprio territorio come per esempio il turismo (naturalistico, culturale ed enogastronomico);</p> <p>formulare strategie d'azione e prendere decisioni connesse al superamento delle carenze presenti nel territorio di appartenenza;</p> <p>impegnarsi nelle attività formali e informali per portare a compimento il lavoro intrapreso, in modo autonomo, assumendosi le</p>	<p>cominciare a costruire percorsi di vita orientativi per la realizzazione di se stesso e delle potenzialità del territorio;</p> <p>guidato, valutare rischi e vantaggi all'interno delle proprie pianificazioni.</p>	
--	--	--	--

	proprie responsabilità, superando le frustrazioni, misurandosi con le novità, gli imprevisti o contrattempi, gestendo le emozioni e lo stress .		
MATEMATICA	raggiungere la capacità di pianificare, organizzare e gestire attività sia individuali che all'interno di gruppo; discernere e identificare i propri punti di forza e di debolezza, utilizzando i modelli matematici, al fine di concretizzare e ottimizzare la personale attitudine imprenditoriale.	raggiungere la capacità di esplicitare idee e tradurle in azione attraverso una pianificazione, un'organizzazione e una gestione delle stesse.	raggiungere la capacità di portare a termine compiti ed eseguire consegne sia individualmente che in gruppo; assumere spontaneamente iniziative e compiti sia nel lavoro che nel gioco.
SCIENZE	individuare ed analizzare fattori di sviluppo nei vari contesti apportando contributi personali e costruttivi; progettare e realizzare esperienze laboratoriali, anche all'aperto, verificare l'esattezza di un'ipotesi e valutare tutti i fattori che influenzano il fenomeno in esame; formulare modelli illustrativi, esplicativi e predittivi dei fenomeni naturali e pervenire alla definizione di leggi scientifiche; trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza, definire le strategie d'azione e prendere decisioni al riguardo sostenendo le proprie scelte.	progettare percorsi finalizzati al raggiungimento di uno scopo; formulare relazioni di vario tipo; utilizzare le informazioni per risolvere problemi in contesti sempre più complessi e meno noti; cercare e trovare soluzioni originali e personali sostenendo le proprie scelte.	individuare e conoscere gli elementi caratterizzanti il proprio territorio; eseguire consegne, anche complesse e portare a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà; operare scelte tra diverse alternative, motivandole; ipotizzare diverse soluzioni di fronte a procedure nuove e problemi; prendere decisioni, assumere e portare a termini compiti ed iniziative.
TECNOLOGIA	progettare e coordinare attività finalizzate al raggiungimento di uno scopo (realizzazione di un modello, presentazione di argomenti in PPT...);	progettare e coordinare attività di gruppo finalizzate al raggiungimento di uno scopo;	utilizzare semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti;

	<p>ideare, pianificare, elaborare e applicare correttamente strategie e procedure apprese in funzione dello studio e di attività pratiche sfruttando le proprie potenzialità;</p> <p>apportare il proprio contributo personale e lo spirito di iniziativa nel lavoro di gruppo.</p>	<p>ideare, pianificare, elaborare e applicare correttamente metodi e procedure appresi in funzione dello studio e di attività pratiche sfruttando le proprie potenzialità (realizzazione di un prodotto inerente ad una ricorrenza...);</p> <p>apportare il proprio contributo personale e lo spirito di iniziativa nel lavoro di gruppo, sostenendo le proprie scelte e gestendo eventuali delusioni o insuccessi</p>	<p>eseguire consegne, anche complesse, e portare a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.</p>
EDUC. MUSICALE	<p>partecipare all'ascolto e pratiche musicali condivise. Ideare e concordare con altre forme espressive (disegni, grafici, storie, movimenti....) l' interpretazione di brani musicali;</p> <p>organizzare e realizzare progetti di sonorizzazione.</p>	<p>organizzare il lavoro individualmente o in gruppo seguendo le fasi progettate e adottando eventuali correttivi;</p> <p>trovare soluzioni a problemi di esperienza sostenendo le proprie scelte.</p>	<p>partecipare all'ascolto e pratiche sonore condivise;</p> <p>trovare soluzioni a problemi di esperienza;</p>
EDUC. ARTISTICA	<p>progettare, sviluppare e portare a compimento elaborati, prodotti e azioni performative che prevedono la guida di gruppi di lavoro e la risoluzione di problematiche di natura relazionale e/o tecnico-pratiche facilmente rintracciabili nella società e nel mondo del lavoro;</p> <p>riconoscere e valorizzare le proprie peculiarità, i punti di eccellenza mettendoli al servizio del gruppo o della collettività al fine di raggiungere un obiettivo comune;</p> <p>attivare pratiche di antifragilità al fine di superare frustrazioni o imprevisti di natura umorale</p>	<p>sviluppare e portare a compimento elaborati, prodotti e azioni performative che prevedono la guida di gruppi di lavoro e la risoluzione di problematiche di natura relazionale e/o tecnico-pratiche;</p> <p>attivare pratiche di antifragilità al fine di superare frustrazioni o imprevisti di natura umorale e portare a compimento con serenità le attività artistiche e performative intraprese.</p>	<p>portare a compimento elaborati, prodotti e azioni performative anche complesse;</p> <p>attivare pratiche di antifragilità al fine di superare frustrazioni o imprevisti di natura umorale e portare a compimento con serenità le attività artistiche e performative intraprese.</p>

	e portare a compimento con serenità le attività artistiche e performative intraprese.		
EDUC. FISICA	<p>formulare obiettivi realistici che siano stimolanti e soprattutto raggiungibili in base alle risorse e ai mezzi a disposizione;</p> <p>definire in modo preciso e dettagliato gli obiettivi che si intendono raggiungere, evitando formulazioni vaghe o troppo generali;</p> <p>chiarire le ragioni per cui si stabiliscono gli obiettivi e formulare obiettivi intermedi, controllabili periodicamente;</p> <p>fissare un termine di tempo per raggiungere l'obiettivo.</p>	<p>formulare obiettivi realistici che siano stimolanti e soprattutto raggiungibili in base alle risorse e ai mezzi a disposizione;</p> <p>definire in modo chiaro e preciso gli obiettivi che con gradualità si intendono raggiungere.</p>	<p>sostenere la propria opinione con argomenti semplici e pertinenti;</p> <p>riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza e formulare ipotesi di soluzione;</p> <p>elaborare proposte di lavoro e di gioco ai compagni e impartire semplici istruzioni.</p>
RELIGIONE	<p>essere parte attiva all'interno di un gruppo di studio per condurre un'indagine o un'attività inerente a tematiche religiose;</p> <p>conoscere e armonizzare posizioni divergenti ;</p> <p>valutare i suggerimenti da parte dei componenti di un gruppo di studio;</p> <p>selezionare e/o filtrare le proposte più efficaci e produttive per il buon esito di una ricerca comune;</p> <p>saper assumere in modo pertinente il ruolo che gli compete, all'interno della progettazione di una attività complessa o di una comune attività didattica;</p> <p>presentare pubblicamente</p>	<p>sostenere la propria opinione con argomenti semplici e pertinenti;</p> <p>confrontare la propria idea con quella altrui;</p> <p>riconoscere le situazioni problematiche in contesti reali di esperienza;</p> <p>formulare ipotesi di soluzione.</p>	<p>assumere e portare a termine compiti e iniziative;</p> <p>organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti;</p> <p>trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza (strategie di problem solving);</p> <p>effettuare valutazioni rispetto ai propri compiti, al proprio lavoro;</p> <p>prendere decisioni, valutare alternative</p>

	<p>un lavoro di ricerca di gruppo e relazionare alla fine di esso accogliendo il contributo di riflessione di chi è stato partecipe.</p>		
--	--	--	--

TRATTO DEL PROFILO

Consapevolezza ed espressione culturale

Conosce e apprezza importanti opere del patrimonio culturale e artistico locale, nazionale, mondiale, riconoscendole come espressione di autori e contesti storico-culturali.

Conosce e apprezza i tratti identificativi della cultura nazionale e locale e di culture altre e lontane, riconoscendole come espressione di storie e contesti socio-economici diversi

Comprende i cambiamenti storici e geografici in dimensione diacronica e sincronica e individua collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi vicini e lontani nello spazio e nel tempo

	SECONDARIA DI 1^ GRADO Al termine della scuola secondaria di primo grado l'allievo è in grado di:	PRIMARIA Al termine della scuola primaria l'allievo è in grado di:	INFANZIA Al termine della scuola dell'infanzia l'allievo è in grado di:
LINGUA ITALIANA	<p>manifestare apprezzamento delle testimonianze letterarie come fondamento nell'evoluzione del pensiero e dell'espressione artistica e culturale nazionale e mondiale;</p> <p>esporre e rielaborare le conoscenze acquisite, confrontare civiltà, periodi e scrittori riconoscendone analogie e differenze;</p> <p>cogliere la ricchezza delle diversità culturali e artistiche rapportandole al proprio patrimonio nazionale.</p>	<p>Conoscere e apprezzare le opere del patrimonio culturale e artistico locale, nazionale, mondiale collocandole nello spazio e nel tempo;</p> <p>esporre e rielaborare le conoscenze acquisite, confrontare civiltà riconoscendone analogie e differenze;</p> <p>cogliere la ricchezza delle diversità culturali e artistiche rapportandole al proprio patrimonio nazionale.</p>	<p>comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;</p> <p>inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie;</p> <p>seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...);</p> <p>sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.</p>
LINGUA FRANCESE	<p>comprendere l'importanza dei suoni e dei gesti nella costruzione dei significati;</p> <p>utilizzare il proprio corpo per</p>		

	<p>rappresentare azioni e sentimenti mimando;</p> <p>comprendere e raccontare biografie, leggere poesie e cantare canzoni.</p> <p>riconoscere alcuni beni culturali e ambientali del mondo francofono e descrivere immagini, costruzioni e opere d'arte apprezzandone le peculiarità;</p> <p>elaborare prodotti multimediali, anche con tecnologie digitali.</p>		
LINGUA INGLESE	<p>L'alunno è in grado di: comprendere l'importanza dei linguaggi non verbali nella costruzione dei significati;</p> <p>utilizzare il proprio corpo per rappresentare azioni e sentimenti mimando;</p> <p>comprendere e raccontare biografie, leggere poesie e cantare canzoni;</p> <p>riconoscere i beni culturali e ambientali del mondo anglofono e descrivere immagini, costruzioni e opere d'arte apprezzandone le peculiarità;</p> <p>ricercare informazioni su personaggi storici, letterati, artisti per elaborare prodotti multimediali, anche con tecnologie digitali.</p>	<p>L'alunno è in grado di: comprendere l'importanza dei linguaggi non verbali nella costruzione dei significati;</p> <p>utilizzare il proprio corpo per rappresentare semplici azioni e sentimenti mimando;</p> <p>conoscere ed apprezzare alcuni beni culturali e ambientali del mondo anglofono;</p> <p>comprendere ed interpretare messaggi espressi con linguaggi diversi apprezzando la diversità di espressione;</p> <p>esprimere idee, esperienze ed emozioni attraverso vari canali.</p>	<p>interpretare con il corpo ed il movimento suoni, ritmi, rumori;</p> <p>drammatizzare mini dialoghi;</p> <p>rappresentare graficamente mini dialoghi.</p>
STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<p>cercare e trovare soluzioni originali e personali (pensiero creativo);</p> <p>saper apprezzare le testimonianze storiche come fondamento nell'evoluzione</p>	<p>cercare e trovare soluzioni originali e personali (pensiero creativo);</p> <p>leggere i beni artistici e culturali con riferimento ai diversi contesti storici;</p>	<p>cercare e trovare soluzioni originali e personali (pensiero creativo);</p> <p>leggere i beni artistici e culturali con riferimento ai diversi contesti storici;</p>

	<p>del pensiero e dell'espressione artistica e culturale nazionale e mondiale;</p> <p>saper cogliere la ricchezza delle diversità culturali e artistiche rapportandole al proprio patrimonio nazionale;</p> <p>leggere i beni artistici e culturali con riferimento ai diversi contesti storici;</p> <p>comprendere l'importanza del patrimonio naturale e culturale e agire nel quotidiano per la sua tutela;</p> <p>imparare ad adattarsi alla realtà e al suo mutare (life long learning) trovando in sé le risorse continuando un cammino ininterrotto di autoconsapevolezza.</p>	<p>comprendere l'importanza del patrimonio naturale e culturale e agire nel quotidiano per la sua tutela;</p> <p>imparare ad adattarsi alla realtà e al suo mutare (life long learning) trovando in sé le risorse iniziando un cammino ininterrotto di autoconsapevolezza.</p>	<p>comprendere l'importanza del patrimonio naturale e culturale e agire nel quotidiano per la sua tutela;</p> <p>imparare ad adattarsi alla realtà e al suo mutare (life long learning) trovando in sé le risorse iniziando un cammino ininterrotto di autoconsapevolezza.</p>
GEOGRAFIA	<p>acquisire il linguaggio appropriato per gestire le informazioni;</p> <p>ricavare informazioni dal contesto per inferire fatti e distinguere opinioni;</p> <p>osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni, processi in senso critico;</p> <p>organizzare il proprio apprendimento utilizzando diversi materiali didattici (strumenti di lavoro e di documentazione) individuando e scegliendo varie modalità di informazione e formazione Individuare nei fenomeni naturali analogie e differenze, identificare collegamenti e relazioni spazio/temporali e trasferirli</p>	<p>acquisire e interpretare l'informazione operando delle scelte;</p> <p>ricavare informazioni dal contesto per inferire semplici fatti e distinguere opinioni;</p> <p>individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti;</p> <p>organizzare il proprio apprendimento, utilizzando varie fonti e semplici modalità di informazione per raggiungere un metodo di studio e di lavoro sempre più autonomo;</p> <p>pianificare compiti da svolgere e impegni organizzandoli secondo le</p>	<p>acquisire l'informazione, analizzare situazioni e operare delle scelte;</p> <p>individuare semplici collegamenti e relazioni;</p> <p>organizzare il proprio apprendimento, utilizzando fonti e semplici modalità di informazione;</p> <p>dimostrarsi fiducioso nelle proprie capacità cercando di controllare le emozioni primarie;</p> <p>apprendere in modo efficace riuscendo a superare gli ostacoli che si incontrano strada facendo;</p> <p>mostrare motivazione e fiducia in sé stesso riuscendo a utilizzare il tempo in modo</p>

	<p>in altri contesti;</p> <p>gestire il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie , del proprio metodo di studio e delle proprie emozioni;</p> <p>apprendere in modo efficace riuscendo a superare gli ostacoli che si incontrano strada facendo;</p> <p>mostrare motivazione e fiducia in se stesso riuscendo a utilizzare il tempo in modo proficuo;</p> <p>impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>priorità e il tempo a disposizione;</p> <p>apprendere in modo efficace riuscendo a superare gli ostacoli che si incontrano strada facendo;</p> <p>mostrare motivazione e fiducia in sé stesso riuscendo a utilizzare il tempo in modo proficuo.</p>	<p>proficuo.</p>
MATEMATICA	<p>Gestire le competenze matematiche per sviluppare un atteggiamento aperto e flessibile atto alla realizzazione di varie espressioni culturali, artistiche, musicali e creative in generale.</p>	<p>Gestire le competenze e utilizzare elementi e strumenti matematici al fine di realizzare espressioni creative.</p>	<p>gestire semplici attività sia individuali che di gruppo scegliendo in maniera logica materiali e strumenti adeguati.</p>
SCIENZE	<p>utilizzare le conoscenze scientifiche per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli;</p> <p>adottare un atteggiamento aperto e positivo verso la diversità dell'espressione culturale;</p> <p>coltivare la capacità estetica tramite la partecipazione attiva alla vita culturale.</p>	<p>conoscere importanti tratti identificativi del patrimonio culturale nazionale, locale, espressi con linguaggio specifico;</p> <p>comprendere differenti forme di espressione culturale apprezzandone tratti significativi;</p> <p>riconoscere l'importanza dei fattori estetici nella vita quotidiana.</p>	<p>scoprire e conoscere importanti tratti identificativi del patrimonio culturale locale attraverso i diversi codici espressivi;</p> <p>conoscere ed apprezzare le varie forme artistiche culturali nella vita quotidiana.</p>
TECNOLOGIA	<p>informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse</p>	<p>conoscere struttura, tecniche e materiali di opere del patrimonio locale, nazionale, europeo</p>	<p>esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo creativo e personale;</p>

	<p>digitali;</p> <p>leggere, comprendere e conoscere aspetti e processi fondamentali della storia: dalla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione;</p> <p>produrre informazioni storico-culturali con fonti di vario genere, anche digitali, sotto forma di testo e modelli;</p> <p>comprendere e riconoscere le diversità culturali nelle varie parti del mondo e la necessità di preservarle.</p>	<p>in rapporto al contesto storico-culturale anche mediante l'uso di risorse digitali;</p> <p>rilevare e riflettere sulle somiglianze e differenze dei materiali decorativi del passato e del presente;</p> <p>comprendere, interpretare e apprezzare opere importanti;</p> <p>sperimentare tecniche e materiali decorativi del passato (mosaico, cartapesta) e materiali di riciclo.</p>	<p>esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche.</p>
EDUC. MUSICALE	<p>comprendere aspetti, processi e avvenimenti della storia della musica e metterli in relazione con fenomeni storici studiati;</p> <p>riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale-artistico nazionale e del proprio territorio.</p>	<p>riconoscere ed apprezzare gli elementi principali del patrimonio culturale-artistico nazionale e del proprio territorio;</p> <p>eseguire da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici.</p>	<p>sviluppare interesse per l'ascolto di musica e canti;</p> <p>seguire con curiosità e piacere spettacoli musicali, teatrali;</p> <p>scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>
EDUC. ARTISTICA	<p>osservare in modo completo e dettagliato la realtà, opere d'arte e manufatti e immagini in genere, cogliendone ogni dettaglio e particolare e avendo una visione sintetica d'insieme;</p> <p>leggere correttamente opere d'arte, manufatti e immagini in genere, attraverso l'uso consapevole e consolidato del linguaggio visuale e della percezione delle visiva, comprendendone ogni tipo di messaggio formale ed informale, subliminale, nascosto o superficiale, superando gli stereotipi</p>	<p>osservare in modo semplice ma corretto la realtà, opere d'arte e manufatti immagini in genere, cogliendone ogni dettaglio e avendo una visione sintetica d'insieme;</p> <p>leggere correttamente opere d'arte, manufatti e immagini in genere utilizzando gli stereotipi di uso comune nel linguaggio visuale;</p>	<p>osservare in modo semplice ma corretto la realtà e/o immagini in genere leggere correttamente, manufatti e immagini in genere utilizzando gli stereotipi di uso comune nel linguaggio visuale;</p> <p>produce semplici elaborati grafici, pittorici, plastici, digitali e multimediali utilizzando in modo corretto le più importanti tecniche;</p>

	<p>comuni;</p> <p>rielaborare in modo critico concetti e idee in modo personale al fine di valutare autonomamente i valori formali, etici ed estetici di un'opera d'arte;</p> <p>incardinare opere e autori nel contesto spazio-temporale corretto;</p> <p>produrre elaborati grafici, pittorici, plastici, digitali e multimediali utilizzando in modo corretto le più importanti tecniche, dimostrando di avere una padronanza adeguata degli strumenti.</p>		
EDUC. FISICA	<p>comprendere e interpretare con sicurezza il contenuto dei messaggi e delle informazioni che si ricevono dagli altri attraverso il linguaggio del corpo;</p> <p>rendere la comunicazione più efficace integrando il linguaggio verbale con il linguaggio del corpo;</p> <p>essere coerente tra quello che si esprime con le parole e quello che si trasmette attraverso il corpo.</p>	<p>comprendere e interpretare il contenuto dei messaggi che si ricevono dagli altri attraverso il linguaggio del corpo;</p> <p>essere coerente tra quello che si esprime con le parole e quello che si trasmette attraverso il corpo</p>	<p>seguire con attenzione spettacoli per bambini di vario tipo (teatrali, musicali...);</p> <p>ascoltare brani musicali e muoversi a ritmo di musica(la tarantella, la pizzica...)</p> <p>coordinandosi con gli altri nel gioco di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza;</p> <p>comunicare le sue emozioni attraverso il linguaggio del corpo e partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico;</p> <p>padroneggiare schemi motori statici e dinamici di base: camminare saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, strisciare, stare in equilibrio...;</p> <p>sperimentare elementi musicali di base, discriminando i rumori e/o i suoni dell' ambiente e del corpo.</p>
RELIGIONE	<p>possedere una conoscenza generale degli aspetti e dei processi fondamentali del</p>	<p>riconoscere gli elementi religiosi nel proprio ambiente di vita;</p>	<p>riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e</p>

	<p>fatto religioso;</p> <p>comprendere il sentire religioso di culture diverse;</p> <p>collocare e contestualizzare nel tempo e nello spazio storico-geografico le principali testimonianze religiose del passato presenti nel proprio territorio;</p> <p>identificare vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei Santi nella letteratura, nella musica, e nelle arti figurative e nel cinema;</p> <p>focalizzare gli elementi e i significati dei luoghi sacri dall'antichità sino ai nostri giorni;</p> <p>individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche;</p> <p>riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa dall'epoca tardo-antica all'epoca contemporanea;</p> <p>individuare i diversi aspetti del fenomeno religioso mettendoli in rapporto con la storia e le tradizioni del proprio territorio.</p>	<p>comprendere il sentire religioso di culture diverse;</p> <p>apprezzare il patrimonio artistico e culturale;</p> <p>cogliere il significato e il valore dei riti, dei gesti e delle immagini religiose.</p>	<p>della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, arte);</p> <p>esprimere con creatività il proprio vissuto religioso;</p> <p>manifestare la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni attraverso i segni del proprio corpo;</p> <p>portare a termine un lavoro;</p> <p>maturare fiducia in sé;</p> <p>partecipare a giochi di gruppo.</p>
--	---	---	--