



ISTITUTO COMPRENSIVO MAGLIE
Via A. Manzoni, n. 2 73024 MAGLIE (LE) Tel. e Fax: 0836 – 483339
Cod. Fisc.: 92012570757 – Cod. Mecc.: LEIC82100G
e-mail: leic82100g@istruzione.it - pec: leic82100g@pec.istruzione.it
Sito Web: www.comprendivomaglie.edu.it



ALLEGATO 6



PROGETTAZIONI A.S. 2023/2024

SCUOLA SECONDARIA

DENOMINAZIONE PROGETTO:
LEGGERE è...crescere! – Scuola Secondaria I Grado “Via Manzoni”
DESCRIZIONE DEL PROGETTO
<p>Il progetto “<i>Leggere è...crescere!</i>” comprende iniziative che mirano a promuovere la lettura da parte degli alunni, prevedendo una serie di attività da realizzare nel mese di novembre.</p> <p>La settimana dal 4 al 12 novembre 2023, la scuola rinnova la sua adesione anche al progetto #ioleggoperchè, il più grande evento nazionale di promozione della lettura organizzata dall’Associazione Italiana Editori, il cui scopo è quello di arricchire il patrimonio librario delle biblioteche scolastiche di tutta Italia attraverso la donazione di libri alle scuole da parte di insegnanti, studenti, editori, genitori e lettori. Per stimolare la passione per la lettura e avvicinare gli alunni al mondo letterario, saranno organizzati un incontro con l’autore e delle attività laboratoriali che coinvolgeranno più discipline. Nello specifico, nella giornata di lunedì 20 novembre ci sarà l’incontro con l’autrice Katia Luzio che presenterà il fantasy “Nina. La guerriera del tridente”. I ragazzi delle classi PRIME faranno una breve intervista alla scrittrice (una domanda per classe) e seguirà un laboratorio sull’arte di raccontare storie: lo <i>storytelling</i>. Nelle giornate di venerdì 24 novembre (classi SECONDE) e di lunedì 27 novembre (classi TERZE) gli alunni si recheranno in biblioteca per visionare la mostra “<i>Piovono libri</i>” composta dai loro elaborati grafici e multimediali e per scegliere un libro da leggere. Durante l’attività i ragazzi potranno, quindi, prendere visione dei lavori/copertine realizzati, scansionare i QR CODE, ascoltare le recensioni dei libri, fare richiesta in biblioteca del libro scelto.</p> <p>Dal 13 al 18 novembre 2023, attraverso l’adesione al Progetto MIUR “Libriamoci”, verranno dedicate ore di lezione alla lettura ad alta voce all’interno delle classi, con lo scopo di diffondere e accrescere l’amore per i libri e l’abitudine alla lettura, attraverso momenti di ascolto e partecipazione attiva. Il tema istituzionale di questa edizione di “Libriamoci” è “Se leggi ti lib(e)ri”, con l’invito a considerare la lettura come espressione di libertà e il libro come chiave per ottenerla. I tre filoni tematici sono:</p> <p>Lib(eri) di conoscere – Il piacere della lettura incontra il mondo dell’informazione (lettura di giornali, reportage dei professionisti del settore, saggistica, narrativa storica).</p> <p>Lib(eri) di sognare – La lettura è la porta d’accesso a mondi fantastici, storie appassionanti, personaggi indimenticabili che offrono la possibilità di viaggiare, conoscere e confrontarsi, moltiplicando le esperienze senza muoversi di un centimetro (grande narrativa, biografie avvincenti, classici del fantasy, graphic novel).</p> <p>Lib(eri) di creare – Spazio dedicato alla poesia, mescola lettura e creatività, facendo appello alla capacità di ciascuno di generare meraviglia grazie allo sconfinato potere delle parole (antologie poetiche, testi di canzoni, competizioni di “poetry slam”).</p> <p>Inoltre, l’Istituto Comprensivo organizza l’iniziativa “<i>Le letture del cuore</i>”, la quale prevede che nelle stesse giornate i docenti leggano ai propri alunni un brano (in prosa o in poesia) che gli/le è rimasto impresso nella memoria, per aver lasciato, nella propria vita, un “segno” importante di crescita emotiva e personale. A loro volta gli alunni proporranno alla classe alcune letture per loro significative, da consigliare e condividere con i compagni. L’obiettivo sarà quello di creare momenti privilegiati di interazione tra docenti e discenti per trasmettere sensazioni e valori, affidando alla lettura una dimensione condivisa di socialità, in grado di emozionare e influenzare positivamente il “cuore” e la “mente” di ciascuno.</p>
RESPONSABILI PROGETTO
Per la Scuola secondaria di primo grado: Prof.ssa Marcella Mellacca – Prof.ssa Valeria Canana
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI

DOCENTI INTERNI	I docenti dell'Istituto
ESPERTI	Scrittori
ALTRE SCUOLE	/
ENTI LOCALI/ASSOCIAZIONI/PRIVATI	/
FAMIGLIE	Tutte
DESTINATARI	
Alunni della scuola Secondaria di Primo Grado dell'Istituto Comprensivo di Maglie "Via Manzoni"	
FINALITÀ	
<ul style="list-style-type: none"> - Educare alla lettura, attivando un complesso di attività mirate a promuovere lo sviluppo di competenze e un'attitudine positiva verso il libro. - Sviluppare la capacità di comprendere il testo-libro nelle sue varie forme e tipologie letterarie. - Trasformare la lettura in un momento creativo e coinvolgente. - Sviluppare competenze trasversali a tutte le discipline. - Educare all'ascolto. 	
OBIETTIVI	
<ul style="list-style-type: none"> - Far nascere e coltivare negli alunni l'interesse e il piacere per la lettura. - Educare al piacere dell'ascolto e all'autonomia di pensiero. - Potenziare la funzione interpretativa ed elaborativa della lettura e della scrittura. - Favorire la circolarità fra libro, mondo e costruzione della persona. - Potenziare o recuperare competenze di tipo lessicale, linguistico ed espressivo e sviluppare conoscenze multidisciplinari. 	
ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE	
<p>Il presente progetto nasce dalla consapevolezza che il libro ha una funzione insostituibile nella formazione della persona e nella creazione di una capacità critica, selettiva e costruttiva: saper leggere significa saper pensare e saper giudicare. Esso ha principalmente lo scopo di educare alla lettura, all'ascolto e alla comprensione, di stimolare la fantasia e l'immaginazione degli alunni, far vivere esperienze diverse, far incontrare mondi lontani e far acquisire un lessico più completo e forbito.</p> <p>In relazione a ciò, le attività saranno articolate in fasi differenti.</p> <p>Novembre 2023:</p> <p>Nella giornata di lunedì 20 novembre 2023, presso l'atrio di via Manzoni, la Scuola Secondaria di I Grado ospiterà la scrittrice Katia Luzio, autrice del libro fantasy "Nina. La guerriera del tridente". L'autrice presenterà alle classi prime la sua opera e successivamente interagirà con gli alunni attraverso un laboratorio di <i>storytelling</i>. L'incontro avrà la seguente scansione oraria:</p> <p>Classi Prime A B C dalle ore 9:00 alle ore 10:30 Classi Prime D E F dalle ore 11:00 alle ore 12:30</p> <p>Nelle giornate di venerdì 24 novembre (classi seconde) e di lunedì 27 novembre (classi terze), gli alunni, accompagnati dai docenti di Italiano, si recheranno in biblioteca per visionare gli elaborati da loro prodotti e per scegliere un libro da leggere. Durante l'attività i ragazzi potranno, quindi, ammirare i lavori/copertine realizzati, scansionare i QR CODE, ascoltare le recensioni dei libri, fare richiesta in biblioteca del libro scelto. La visita alla mostra "Piovono libri" avrà la seguente scansione oraria:</p> <p>Venerdì 24 novembre 2023 2^ A: dalle 8:55 alle 9:55</p>	

2^ B: dalle 9:55 alle 10:55
2^ C: dalle 11:55 alle 12:55
2^ D: dalle 11:55 alle 12:55
2^ E: dalle 7:55 alle 8:55

Lunedì 27 novembre 2023

3^ A: dalle 10:55 alle 11:55
3^ B: dalle 9:55 alle 10:55
3^ C: dalle 08:55 alle 09:55
3^ D: dalle 12:55 alle 13:55
3^ E: dalle 11:55 alle 12:55

La realizzazione della mostra sarà il risultato di attività descritte in maniera dettagliata nel programma allegato.

Settimana dal 13 al 18 novembre:

I docenti di Italiano svolgeranno delle attività di lettura ad alta voce nelle proprie classi scegliendo dei brani attinenti alle tematiche proposte da “Libriamoci” e leggeranno brani significativi attorno a tematiche trasversali, che possano coinvolgere e stimolare l’interesse e il vissuto degli alunni. A loro volta gli alunni proporranno alla classe alcune letture per loro significative, da consigliare e condividere con i compagni.

La lettura ad alta voce potrà essere corredata da conversazioni, dibattiti, reading, maratone di lettura, visione di film, di documentari, rielaborazioni scritte e orali che consentano un’appropriata riflessione sull’argomento trattato.

RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI ACQUISIZIONE/IMPLEMENTAZIONE/RINFORZO COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ E DI TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE:

- Trasmettere il piacere della lettura.
- “Vivere” il libro come prezioso strumento di gioco, di ricerca, di divertimento, di approfondimento e di conoscenza.
- Educare all’attenzione, all’ascolto condiviso e alla convivenza.
- Favorire gli scambi di idee fra lettori.
- Fornire strumenti di conoscenza e di lettura del mondo contemporaneo.
- Sperimentare i linguaggi espressivi: scritto, iconico, multimediale.

METODOLOGIE UTILIZZATE

- Ascolto e conversazione guidata.
- Circle time.
- Role-play.
- Metodo induttivo.
- Lezione frontale.
- Laboratorio creativo.

MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI (ANTE, IN ITINERE, POST)/INDICATORI DI RISULTATO

- Prove orali.
- Prove scritte.
- Prove pratiche.

MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE PRODUZIONE MATERIALE

- Testi e quaderni.
- Schede di lavoro.
- Elaborati grafici e multimediali.

ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE

Dal 4 al 24 novembre 2023	
DOCENTI COINVOLTI	
Tutti	
MATERIALI E RISORSE	
<ul style="list-style-type: none"> - Libri della biblioteca scolastica. - Biblioteca scolastica. - Personale della scuola e non (genitori e lettori volontari esterni) coinvolto nella progettazione e nel progetto in attività di letture ad alta voce. 	
DATA, 20 OTTOBRE 2023	LE RESPONSABILI DEL PROGETTO per la Scuola sec. di I grado Prof.ssa Valeria Canana - Prof.ssa Marcella Mellacca

DENOMINAZIONE PROGETTO:	
AZIONI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO NELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO	
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	
Il progetto punta a rendere la scuola un luogo di incontro e di azione delle diverse agenzie formative territoriali, che negli ambienti di apprendimento innovativi dell'Istituto promuoveranno interventi didattico- educativi per costruire, sostenere e favorire la definizione e la realizzazione del progetto di vita degli alunni.	
RESPONSABILI PROGETTO	
PROF.SSA ANNA MARIA PALMA	
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI	
DOCENTI INTERNI	TUTOR D'AULA
ESPERTI	ESPERTO ORIENTATORE (ASS. ANTFORM), ESPERTO DI INNOVAZIONE TECNOLOGICA (FABLAB LECCE)
ALTRE SCUOLE	SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO DEL COMUNE DI MAGLIE
ENTI LOCALI/ASSOCIAZIONI/PRIVATI	REGIONE PUGLIA COMUNE DI MAGLIE UNIVERSITÀ DEL SALENTO ITS DEL TERRITORIO ASSOCIAZIONI, AZIENDE, RAPPRESENTANTI DEL MONDO DEL LAVORO
FAMIGLIE	
DESTINATARI	
ALUNNI DELLE CLASSI PRIME E SECONDE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
FINALITÀ	
OBIETTIVI	
<ul style="list-style-type: none"> · RICONOSCERE I PROPRI TALENTI E LE PROPRIE ATTITUDINI. · ORGANIZZARE IN MODO GUIDATO IL PROPRIO LAVORO. · ELABORARE ATTIVITÀ PROGETTUALI CON LA GUIDA DELL'INSEGNANTE. · RISOLVERE IN MODO CREATIVO SITUAZIONI PROBLEMATICHE. · USARE APPLICAZIONI PER APPRENDERE E CREARE TIPOLOGIE DIVERSE DI ARTEFATTI DIGITALI. · INTERAGIRE IN GRUPPO IN MODO COLLABORATIVO RISPETTANDO I DIVERSI RUOLI E PUNTI DI VISTA. 	

·AFFRONTARE UN PROBLEMA ATTRAVERSO IL PENSIERO CRITICO E IL DIALOGO COSTRUTTIVO COGLIENDO L'IMPATTO DEL LINGUAGGIO POSITIVO E RESPONSABILE SULL'INTERAZIONE CON GLI ALTRI.	
ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE	
Laboratori di orientamento formativo a cura dei docenti esperti delle Scuole Secondarie di Secondo Grado: IISS Mattei/ Laboratorio Graphic Design: be open to creativity. IISS E. Lanoce/ NutriAMOCi bene...rispettiAMO l'ambiente...produciAMO in modo sano. IISS Cezzi De Castro- Moro/ Laboratorio App..rendimento: giocare con la mente e la finanza. Liceo Scientifico Da Vinci/ Piccoli scienziati crescono: craft l@b for kids. Liceo F. Capece/Impariamo il tedesco, giocando e cantando! Laboratorio di innovazione tecnologica Fablab. Percorso formativo con l'ITS del territorio. Itinerari finalizzati alla conoscenza di sé e alla scelta di percorsi di vita consapevole a cura dell'esperto orientatore. Incontri con associazioni, aziende e rappresentanti del mondo del lavoro.	
RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI ACQUISIZIONE/IMPLEMENTAZIONE/RINFORZO COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ E DI TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE:	
L'ALUNNO È CONSAPEVOLE DELLE PROPRIE POTENZIALITÀ E CRITICITÀ. CONOSCE LE OPPORTUNITÀ FORMATIVE E LE VOCAZIONI ECONOMICHE DEL TERRITORIO. SA COMPIERE SCELTE FUTURE IN BASE ALLE PROPRIE ATTITUDINI E PASSIONI. SVILUPPA COMPETENZE SPECIFICHE NEI SETTORI ECONOMICI DI RIFERIMENTO (AGRICOLO, ALIMENTARE, TURISTICO, TESSILE, GRAFICO, ARTIGIANALE, RICICLO E SOSTENIBILITÀ). SVILUPPA COMPETENZE STEAM E DIGITALI.	
METODOLOGIE UTILIZZATE	
PBL (<i>PROIECT BASED LEARNING</i> - APPRENDIMENTO BASATO SUI PROGETTI) IBL (<i>INQUIRY BASED LEARNING</i>)	
MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI (ANTE, IN ITINERE, POST) /INDICATORI DI RISULTATO	
Ogni esperto adotterà le modalità di verifica più consone alle attività proposte. Si rimanda alle relative progettazioni.	
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE PRODUZIONE MATERIALE	
Al termine di ogni laboratorio ciascun alunno produrrà un manufatto. Per i dettagli si rimanda alle singole progettazioni redatte dai docenti esperti ed allegate ai Patti di Comunità. A conclusione dell'iter, curato dall'esperto orientatore, inerente alla conoscenza di sé e alla scelta di percorsi di vita consapevoli, ogni alunno realizzerà un bilancio delle competenze. Per i dettagli si rimanda alla progettazione dell'esperto orientatore. Negli incontri con esperti del mondo del lavoro gli alunni intervisteranno le personalità accolte a scuola.	
ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE	
Novembre- dicembre, salvo successive proroghe, in orario extracurricolare.	
DOCENTI COINVOLTI	
Docenti esperti esterni, in servizio presso le Scuole Secondarie di Secondo Grado del Comune di Maglie. Docente/i interno/i Tutor d'aula.	
MATERIALI E RISORSE	
MAKERSPACES D'ISTITUTO.	
MAGLIE, 19/10/2023	LA RESPONSABILE DEL PROGETTO PROF.SSA ANNA MARIA PALMA

DENOMINAZIONE PROGETTO:
CAMPIONATI INTERNAZIONALI DI GIOCHI MATEMATICI
DESCRIZIONE DEL PROGETTO
I Campionati Internazionali di Giochi Matematici sono delle competizioni matematiche organizzate dal Centro di Ricerca Pristem dell'Università Bocconi di Milano. Per affrontarle non è necessaria la conoscenza di nessun teorema particolarmente impegnativo o di formule troppo complicate; occorre invece la capacità di ragionare, un po' di fantasia e l'intuizione che fa capire che un problema apparentemente difficile è in realtà più semplice di quello che si poteva prevedere; occorre soprattutto avere voglia di giocare e di confrontarsi con se stessi e i compagni. È un modo appassionante di avvicinarsi alla matematica, di approfondirne alcuni aspetti per chi già guarda con interesse ai suoi

<p>contenuti e di scoprirla sotto una luce nuova per chi finora non ha trovato le giuste motivazioni. La gara è articolata in quattro fasi nelle quali i concorrenti saranno di fronte ad un certo numero di quesiti, di solito tra 8 e 10, che devono risolvere in 90 o 120 minuti. Le quattro fasi sono: i Quarti di finale, le Semifinali di zona, la Finale nazionale, la Finalissima internazionale. Il progetto per il nostro Istituto prevede l'organizzazione di attività atte a sviluppare le competenze logico – matematiche necessarie per affrontare le competizioni.</p>	
RESPONSABILI PROGETTO	
Ruggeri Giovanna	
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI	
DOCENTI INTERNI	Prof.ssa Ester Calò Prof.ssa M. Giuseppina Frassanito Prof. Francesco Gianfreda Prof.ssa Marina Martino Prof.ssa Stefania Specchia
ESPERTI	
ALTRE SCUOLE	
ENTI LOCALI/ASSOCIAZIONI/PRIVATI	
FAMIGLIE	Famiglie dei ragazzi che potrebbero partecipare alla Finale Nazionale di Milano
DESTINATARI	
ALUNNI DELLE CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
FINALITÀ	
Stimolare le capacità logiche e la crescita delle competenze di problem solving; Favorire lo sviluppo delle capacità relazionali tramite attività in piccoli gruppi; Valorizzare le eccellenze presenti nelle scuole.	
OBIETTIVI	
RISOLVERE QUESITI MATEMATICI, UTILIZZANDO LOGICA, SEMPLICI REGOLE E INTUITO.	
ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE	
Esercitazioni sui quesiti di logica delle precedenti edizioni; Partecipazione ai Quarti di Finale e alla Semifinale di zona; Eventuale partecipazione alla Finale Nazionale di Milano.	
RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI ACQUISIZIONE/IMPLEMENTAZIONE/RINFORZO COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ E DI TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE:	
SAPER APPLICARE SEMPLICI REGOLE MATEMATICHE IN CONTESTI NON NOTI; ESSERE IN GRADO DI COLLABORARE CON I COMPAGNI PER RAGGIUNGERE OBIETTIVI COMUNI.	
METODOLOGIE UTILIZZATE	
PROBLEM SOLVING; ESERCITAZIONI GUIDATE.	
MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI (ANTE, IN ITINERE, POST)/INDICATORI DI RISULTATO	
I traguardi raggiunti verranno valutati attraverso i risultati nelle varie competizioni.	
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE PRODUZIONE MATERIALE	
Le varie fasi del progetto verranno documentate attraverso la raccolta dei risultati raggiunti dai concorrenti.	
ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE	
Da ottobre 2023 a maggio 2024.	
DOCENTI COINVOLTI	
Prof.ssa Calò, Prof.ssa Frassanito, Prof. Gianfreda, Prof.ssa Martino, Prof.ssa Ruggeri, Prof.ssa Specchia.	
MATERIALI E RISORSE	
SCHEDE CON I QUESITI DEGLI ANNI PRECEDENTI.	
DATA, 20/10/2023	LA RESPONSABILE DEL PROGETTO PROF.SSA GIOVANNA RUGGERI

DENOMINAZIONE PROGETTO:	
PREVENIRE È VIVERE	
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	
<p>Il progetto "Prevenire è vivere" è proposto dalla Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori. L'educazione ad una vita salutare che promuova il benessere psicofisico, la lotta al tabagismo, l'attenzione al comportamento alimentare, la promozione dell'attività fisica e le campagne educative rivolte ai fattori di rischio evitabili per l'insorgenza della malattia tumorale rappresentano un impegno prioritario della LILT: l'efficacia della prevenzione è tanto maggiore quanto più precoci e mirati sono gli interventi per la realizzazione di programmi, di progetti e di iniziative finalizzati ad accrescere il benessere dei cittadini. La LILT individua il mondo della scuola come uno dei destinatari principali delle proprie attività mettendo a disposizione di studenti, insegnanti e famiglie le proprie professionalità e le proprie competenze di carattere progettuale, organizzativo e operativo e la consolidata esperienza didattica e formativa dei propri operatori.</p> <p>Le azioni educative sono volte a potenziare conoscenze e competenze degli allievi in ordine alla relazione tra salute, ambiente ed esposizione a rischi ambientali e a contribuire alla riduzione di quei fattori di rischio che maggiormente incidono sugli stili di vita dei ragazzi e delle loro famiglie.</p> <p>Nei mesi di febbraio/marzo si terranno due incontri per classe, presso il nostro Istituto, intervengono una psicologa ed una nutrizionista per discutere con gli alunni sulle tematiche delle dipendenze.</p>	
RESPONSABILI PROGETTO	
Frassanito Maria Giuseppina, Gianfreda Francesco, Specchia Stefania, Ruggeri Giovanna	
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI	
DOCENTI INTERNI	
ESPERTI	Nutrizionista e psicologa della LILT
ALTRE SCUOLE	
ENTI LOCALI/ASSOCIAZIONI/PRIVATI	Delegazione locale LILT
FAMIGLIE	
DESTINATARI	
ALUNNI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSI III A, III B, III E	
FINALITÀ	
Favorire i corretti stili di vita; Promuovere la prevenzione primaria.	
OBIETTIVI	
<p>GLI OBIETTIVI SPECIFICI DEL PERCORSO DIDATTICO RIGUARDANO L'ORIENTAMENTO DELLE OPINIONI E DEI COMPORTAMENTI DEGLI ALUNNI IN DIREZIONE DI:</p> <p>UNA ACCRESCIUTA PERCEZIONE DI PERICOLOSITÀ DEL FUMO E DELL'ALCOL E DI ALTRE PERICOLOSE DIPENDENZE PER LA PROPRIA SALUTE;</p> <p>LA NON DISPONIBILITÀ AD ACCETTARE OFFERTE DI INIZIAZIONE AL FUMO E ALL'ALCOL DA PARTE DI COETANEI.</p>	
ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE	
<p>Attività didattiche relative alla conoscenza dell'organizzazione del corpo umano con i docenti di Scienze;</p> <p>Un incontro della durata di due ore con la psicologa formatrice LILT;</p> <p>Un incontro della durata di un'ora con la biologa nutrizionista LILT.</p>	
RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI ACQUISIZIONE/IMPLEMENTAZIONE/RINFORZO COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ E DI TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE:	
<p>SAPER RICONOSCERE I DANNI PROVOCATI DAL FUMO, DALL'ALCOL E DALLE ALTRE DIPENDENZE;</p> <p>ADOTTARE CORRETTI STILI DI VITA.</p>	
METODOLOGIE UTILIZZATE	
<p>LEZIONI PARTECIPATE;</p> <p>ATTIVITÀ LABORATORIALI;</p> <p>BRAINSTORMING;</p> <p>DISCUSSIONE IN GRUPPO.</p>	
MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI (ANTE, IN ITINERE, POST)/INDICATORI DI RISULTATO	
<p>(Riferimento ai criteri del documento di valutazione di Istituto deliberato dal Collegio dei Docenti)</p> <p>I traguardi raggiunti verranno verificati attraverso prove scritte e orali, osservazione diretta e sistematica.</p>	
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE PRODUZIONE MATERIALE	
Elaborati prodotti dagli alunni durante le attività proposte.	
ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE	

Da novembre 2023 a maggio 2024.	
DOCENTI COINVOLTI	
Prof.ssa Maria Giuseppina Frassanito, Prof. Francesco Gianfreda, Prof.ssa Stefania Specchia	
MATERIALI E RISORSE	
MATERIALE FORNITO DALLA LILT, FOTOCOPIE, LIBRO DI TESTO, VIDEO, LIM.	
DATA, 20/10/2023	I RESPONSABILI DEL PROGETTO PROF.SSA MARIA GIUSEPPINA FRASSANITO PROF. FRANCESCO GIANFREDA PROF.SSA STEFANIA SPECCHIA PROF.SSA GIOVANNA RUGGERI

DENOMINAZIONE PROGETTO:	
PROGETTO SCUOLACINEMA	
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	
Corso di cultura e tecnica cinematografica	
RESPONSABILI PROGETTO	
Mario LINI	
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI	
DOCENTI INTERNI	
ESPERTI	
ALTRE SCUOLE	
ENTI LOCALI/ASSOCIAZIONI/PRIVATI	
FAMIGLIE	
DESTINATARI	
Alunni classi terze della scuola secondaria di I grado.	
FINALITÀ	
<p>Promuovere la cultura cinematografica.</p> <p>Sviluppare le competenze percettive e analitiche, linguistiche e narratologiche, estetiche e formali.</p> <p>Provocare sugli studenti un effetto positivo e motivante, sia per l'apprendimento che per lo sviluppo personale.</p> <p>Aumentare la percentuale degli alunni che vogliono ottenere un livello più qualitativo della loro conoscenza cinematografica, migliorando anche i loro risultati finali.</p>	
OBIETTIVI	
GLI OBIETTIVI SPECIFICI:	
<ol style="list-style-type: none"> 1) ACQUISIZIONE DELLE TECNICHE ELEMENTARI CINEMATOGRAFICHE; 2) LO SVILUPPO DELLE CAPACITÀ DI APPRENDERE, DI INTERPRETARE E DI COMUNICARE PENSIERI ED EMOZIONI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO DELLE IMMAGINI; 3) ACQUISIZIONE DELLA CONSAPEVOLEZZA DELLE EMOZIONI PERSONALI E ALTRUI; 4) APPRENDIMENTO DEL LINGUAGGIO FILMICO; 5) AFFINAMENTO DEGLI STRUMENTI DI ANALISI; 6) MATURAZIONE DI UN ATTEGGIAMENTO CRITICO SIA SULLE FORME CHE SUI CONTENUTI DEI FILM; 7) RICERCA E MIGLIORAMENTO DELLA COMUNICAZIONE ALUNNO - FAMIGLIA - DOCENTE; 8) PRODUZIONE DI UN CORTOMETRAGGIO QUALE MOMENTO DI VERIFICA DELLE NOZIONI PRECEDENTEMENTE ACQUISITE; 9) PRESENTAZIONE DEL CORTOMETRAGGIO. 	
ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE	
Il progetto si articola in tre moduli operativi distinti, ma complementari.	

<p>Ogni modulo porterà gli alunni all'acquisizione di conoscenze e competenze necessarie per accedere alla fase successiva.</p> <p>Primo modulo: <i>"Come si realizza un film: dalla pre-produzione alla post-produzione"</i>. Prettamente tecnico, questo modulo darà agli studenti nozioni base sulle tecniche cinematografiche seguendo il percorso della realizzazione di un film dall'ideazione, alla stesura della sceneggiatura, alle riprese, al montaggio e all'edizione, fino alla proiezione in sala.</p> <p>Secondo modulo: <i>"120 anni di immagini sullo schermo"</i>. Di carattere culturale, il secondo modulo prevede la conoscenza della storia del cinema dai Fratelli Lumiere ai giorni nostri, seguendo le più importanti tappe</p> <p>Terzo modulo: <i>"Ciak, si gira!"</i>. Dedicato alla realizzazione di un cortometraggio.</p>	
<p>RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI ACQUISIZIONE/IMPLEMENTAZIONE/RINFORZO COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ E DI TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE:</p>	
<p>IL PROGETTO SI PREFIGGE DI RAGGIUNGERE I SEGUENTI RISULTATI:</p> <p>PROMUOVERE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA.</p> <p>SVILUPPARE LE COMPETENZE PERCETTIVE E ANALITICHE, LINGUISTICHE E NARRATOLOGICHE, ESTETICHE E FORMALI.</p> <p>PROVOCARE SUGLI STUDENTI UN EFFETTO POSITIVO E MOTIVANTE, SIA PER L'APPRENDIMENTO CHE PER LO SVILUPPO PERSONALE.</p> <p>AUMENTARE LA PERCENTUALE DEGLI ALUNNI CHE VOGLIONO OTTENERE UN LIVELLO PIÙ QUALITATIVO DELLA LORO CONOSCENZA CINEMATOGRAFICA, MIGLIORANDO ANCHE I LORO RISULTATI FINALI.</p>	
<p>METODOLOGIE UTILIZZATE</p> <p>Lezione frontale; metodo induttivo; metodo deduttivo; lavoro individuale e di gruppo; attività laboratoriale; cooperative learning;</p>	
<p>MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI (ANTE, IN ITINERE, POST)/INDICATORI DI RISULTATO</p> <p>Realizzazione di uno o più cortometraggi.</p>	
<p>MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE PRODUZIONE MATERIALE</p> <p>PROVE: SCRITTE, SCRITTO/GRAFICHE, GRAFICHE, PRATICHE, ECC., PRODUZIONE MATERIALE: CORTOMETRAGGIO</p>	
<p>DOCENTI COINVOLTI</p> <p>Prof. Mario Lini</p>	
<p>MATERIALI E RISORSE</p> <p>Il progetto sarà realizzato dal docente a titolo gratuito.</p>	
<p>DATA, 16/10/2023</p>	<p>IL RESPONSABILE DEL PROGETTO</p> <p>PROF. MARIO LINI</p> 

<p>DENOMINAZIONE PROGETTO: DEBATE</p>
<p>DESCRIZIONE DEL PROGETTO:</p> <p>Il Debate o dibattito regolato è una metodologia tesa allo sviluppo di tutte quelle competenze che portano alla realizzazione di discussioni formali e non libere, nelle quali due squadre (composte ciascuna da uno o più studenti) sostengono e controbattono un'affermazione data, ponendosi in un campo (PRO) o nell'altro (CONTRO): è un'attività degli studenti, che gli studenti devono imparare a gestire con autonomia, in relazione alla fascia d'età.</p> <p>Mediante il processo del dare e chiedere ragioni, gli attori del gioco devono giungere a risoluzioni ragionate e valide delle questioni basate sulla conoscenza approfondita dei diversi aspetti del tema proposto</p> <p>Il dibattito regolamentato si è rivelato, negli ultimi anni, una metodologia straordinaria per lo sviluppo delle abilità orali, del pensiero critico e in generale di tutte le <i>life skills</i> per giovani e adulti, oltre a rappresentare un esercizio concreto di democrazia diventando un'attività che educa attraverso la competizione.</p>

SOGGETTI COINVOLTI:

Dirigente Scolastico: supporta il processo di progettazione e crea le condizioni affinché il progetto possa essere realizzato.

Docente: formato sul metodo, progetta i contenuti didattici e si pone come allenatore e facilitatore degli studenti, controlla il rispetto delle regole e si organizza per la valutazione del debate

Personale ATA: collabora negli spostamenti alla vigilanza degli alunni e alla manutenzione degli strumenti e degli arredi necessari al Debate.

Studenti: vengono formati sul metodo, utilizzano simulazioni animate, visualizzano concetti con l'aiuto di mappe e conducono lavori in coppie e in gruppo. Non possono evitare un po' di vivacità.

DOCENTI COINVOLTI

Prof.ssa Melisi

DESTINATARI:

alunni delle classi Terza C, seconda E, terza E

FINALITÀ:**Sviluppare le abilità**

Argomentative

Ascolto attivo, parlato e scrittura

Logiche e critiche

Sviluppare strategie di ricerca documentale (media literacy e information literacy)**Consolidare la prassi democratica del dibattito nella dimensione competitive****OBIETTIVI:**

Lavorare in gruppo efficacemente

Esprimere la propria opinione e presentare il proprio punto di vista

Argomentare in modo articolato

Ricerca fonti e testimonianze a supporto delle proprie argomentazioni

Sviluppare il senso critico nella selezione delle fonti

Acquisire basilari tecniche e strategie argomentative

Organizzare e utilizzare le informazioni raccolte in collaborazione col proprio gruppo,

Incrementare la capacità di ascolto attivo

Controbattere ad argomentazioni diverse dalle proprie utilizzando gli strumenti e gli stili comunicativi opportuni

Fondare e motivare i propri argomenti

Collaborare e interagire attivamente e con garbo nel gruppo rispettando ruoli e tempi

Stimolare la creatività per trovare argomenti non convenzionali e convincenti

Sviluppare l'apertura mentale per sostenere una posizione diversa dalla propria

Imparare ad accettare la posizione degli altri

Migliorare la capacità di parlare in pubblico con serenità e differenziare il proprio intervento di fronte a vari tipi di pubblico

Analizzare la propria prestazione, ponendola alla base di un processo di crescita personale

Comprendere e condividere le ragioni della valutazione

ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE:

Il progetto prevede un'acquisizione graduale delle competenze necessarie con attività presentate durante le ore curricolari di Inglese, Italiano e Storia nella seconda metà del mese di ottobre:

Agli allievi verranno proposti esercizi di public speaking e saranno coinvolti in attività per migliorare la capacità di descrivere oggetti, persone, luoghi, immagini e contemporaneamente esprimere giudizi personali supportati da motivazioni dettagliate.

Saranno anche proposti semplici dibattiti “uno a uno”, all’interno del gruppo su tematiche legate al vissuto quotidiano e a questioni di attualità e/o inerenti i contenuti previsti dalla programmazione delle singole discipline coinvolte, utilizzando un registro linguistico colloquiale.

Introduzione: presentazione del tema (topic), pronunciamento dell’affermazione del docente (claim) e individuazione delle squadre pro e contro.

Laboratorio di ricerca a casa e in classe: raccolta di dati e fonti a supporto delle argomentazioni assegnate;

Preparazione di argomentazioni e contro-argomentazioni con prove a sostegno della validità delle argomentazioni.

Gare di Dibattito e scelta della squadra migliore per partecipare al Debate day e Campionato Italiano Giovanile Debate della SNDI

**RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI ACQUISIZIONE/IMPLEMENTAZIONE/RINFORZO
COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ E DI TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE:**

Lo studente:

Legge in pubblico brani di prosa e di poesia in italiano e in lingua straniera con disinvoltura;

Descrive dettagliatamente oggetti, paesaggi e persone, sentimenti;

Spiega il funzionamento di oggetti o processi;

Spiega le ragioni per cui cose paesaggi e persone ci piacciono;

Interpreta liberamente immagini e opere d’arte motivando la propria interpretazione;

Utilizza diverse modalità di tono, espressione del viso, postura per essere più convincente.

Amplia non solo le proprie conoscenze ma anche il lessico e le espressioni che ne migliorano l’esposizione;

Comprende e sa utilizzare i concetti di tesi, antitesi e confutazione e individuare i punti di forza e di debolezza in un ragionamento

Si concentra sull’ascolto che diventa più attivo e fa confutazioni in modo consequenziale;

Raggiunge la flessibilità per sostenere una posizione che non si condivide.

Utilizza dispositivi multimediali.

Collabora con gli altri membri del gruppo rispettando il loro lavoro e accettandone i suggerimenti;

Controlla la propria emotività vincendo eventuale timidezza

Si esprime in pubblico con più disinvoltura e conseguente rafforzamento dell’autostima.

Impara a valutare l’efficacia o i limiti dei discorsi altrui.

Difende le proprie opinioni, sapere rispondere alle accuse o alla controparte;

Sa documentarsi e prende delle decisioni,

Esprime la propria creatività per organizzare i propri discorsi in modo personale e per trovare argomenti non convenzionali e convincenti.

METODOLOGIE UTILIZZATE:

Problem posing and problem solving

Discussione guidata

Argomentazione

Produzione di rappresentazioni grafiche e modelli

Metodo induttivo;

Metodo deduttivo;

Ricerche individuali e/o di gruppo;

Attività laboratoriale;

Simulazione

MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI / INDICATORI DI RISULTATO:

La prestazione nei dibattiti verrà valutata dai singoli docenti o da giurie composte da alunni o docenti, utilizzando rubriche di valutazione

e prendendo in considerazione aspetti e indicatori quali conoscenza dell’argomento e originalità delle idee, capacità d’espressione, sicurezza e capacità di porsi, capacità di argomentare e confutare, rispetto dei tempi, collaborazione relativamente alle attività richieste.

<p>Ogni membro della giuria darà un punteggio per ognuno degli indicatori. Il risultato finale sarà frutto della media dei punteggi avuti. Alla valutazione della giuria seguirà l'autovalutazione dei ragazzi e la valutazione del docente.</p>	
<p>ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE: Novembre – Maggio</p>	
<p>Debate Week La seconda settimana di novembre la classe seconda E sarà coinvolta in attività propedeutiche al Debate e relative alla costruzione di argomenti e confutazioni, per poi essere divisa in squadre e dibattere su diverse mozioni. Da queste competizioni si sceglieranno i migliori oratori e si valuterà anche la capacità di lavorare in gruppo degli student e delle studentesse.</p>	
<p>Partecipazione al Debate Day I migliori oratori selezionati parteciperanno al Debate day che si terrà a Sant'Eramo in Colle Bari. La squadra sarà impegnata in due Debate di cui uno preparato e uno impromptu. La squadra sarà allenata durante l'orario curricolare dal Prof.Lini e dalla Prof.ssa Melisi.</p>	
<p>Partecipazione al Campionato Italiano Giovanile Debate La squadra del nostro Istituto è costituita da sei oratori e parteciperà al Campionato Italiano Giovanile Debate Middle School. Il Torneo è inserito nella 3^a edizione del Campionato italiano Giovanile di Debate (14-19 anni) e pertanto si avvale del patrocinio della Commissione europea e dell'alto patrocinio del Parlamento europeo. La finale del Torneo si svolgerà nella stessa data di quella del Campionato Giovanile. Le gare si svolgeranno in modalità online su piattaforma Gsuite, in orario pomeridiano extracurricolare, a partire dal mese di Novembre 2023. Laddove le condizioni lo consentiranno, la finale si svolgerà in presenza nel mese di maggio. Costi: la partecipazione al Torneo prevede l'iscrizione dell'intera squadra alla Società Nazionale Debate Italia (€ 25 per studente) L'iscrizione dei membri della squadra partecipante è stata effettuata con carta di credito dalla Prof.ssa Melisi (Coach della squadra e Giudice di gara) per un totale di 150Euro. Gli alunni della squadra Scacchi Ribelli iscritti alla Sn-di sono: Matilde Bellone De Grecis, Erica Cerullo, Davis De Donno, Pierfrancesco De Matteis, Alessandro Gentile, Giada Rizzo</p>	
<p>Per la preparazione specifica delle squadre che parteciperanno alle competizioni saranno necessari degli incontri in orario extracurricolare online o in presenza per un totale di 10 ore. Inoltre la Coach della squadra ha l'obbligo di partecipare ad almeno tre gare tra altre squadre come giudice per cui si ipotizza un impegno di ulteriori 5 ore.</p>	
<p>MATERIALI E RISORSE: Aula, libri, carta e penne, computer, tablet, LIM, Internet, YouTube.</p>	
<p>DATA, 09/10/2023</p>	<p>La responsabile del progetto Prof.ssa Maria Melisi</p>

<p>DENOMINAZIONE PROGETTO: LO SPORT VA A SCUOLA</p>
<p>DESCRIZIONE DEL PROGETTO: IL PROGETTO, OLTRE A FORNIRE AI RAGAZZI UN UTILE STRUMENTO DI PENSIERO PER IMPARARE A SELEZIONARE LE INFORMAZIONI RICEVUTE, AVENDO ANCHE, COME RIFERIMENTO, ALCUNE DELLE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO DEFINITE DAL PARLAMENTO EUROPEO E DAL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA, INTENDE DIFFONDERE E RAFFORZARE I VALORI EDUCATIVI E CULTURALI DELLO SPORT ED OFFRIRE AGLI STUDENTI L'EMOZIONE DI INCONTRARE DEI CAMPIONI DELLO SPORT E DI CONDIVIDERE CON LORO RACCONTI ED ESPERIENZE. IL PERNO INTORNO AL QUALE RUOTA L'IDEA ORIGINALE DEL PROGETTO È LA NARRAZIONE: RACCONTI DI SPORT, DI SCELTE DI VITA, EMOZIONI E VALORI CHE EMERGONO DALLE TESTIMONIANZE DEI CAMPIONI E DEI DIRIGENTI SPORTIVI E DALLE DOMANDE POSTE DAI RAGAZZI</p>

RESPONSABILI PROGETTO: PROF. ALFONSO CANNOLETTA, DOCENTE DI SCIENZE MOTORIE	
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI	
DOCENTI INTERNI	Proff. Alberto Tundo, Mayra Serafino e docenti di Materie Letterarie della Scuola Secondaria di Primo grado dell'Istituto Comprensivo "Via Manzoni" - Maglie
ESPERTI	Unisalento ed Esperti del mondo dello Sport
ALTRE SCUOLE	//
ENTI LOCALI/ASSOCIAZIONI/PRIVATI	Associazione Avvocati Lecce
FAMIGLIE	//
DESTINATARI	
GLI ALUNNI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: TALE ORDINE DI SCUOLA ACCOMPAGNA I RAGAZZI NEI DELICATI ANNI DI PASSAGGIO DALLA FANCIULLEZZA ALL'ADOLESCENZA, PERIODO DURANTE IL QUALE LA PERSONALITÀ, DAL PUNTO DI VISTA EMOTIVO, È DISARMONICA SIA NEI CONFRONTI DI SE STESSI CHE DEI COETANEI. GLI ADOLESCENTI, ALLA RICERCA DI UN PROPRIO STILE DI VITA, RISULTANO ESSERE PLASTICI E SENSIBILI A TUTTI GLI IMPULSI, SIA POSITIVI CHE NEGATIVI	
FINALITÀ	
DIFFONDERE E RAFFORZARE I VALORI EDUCATIVI E CULTURALI DELLO SPORT ED OFFRIRE AGLI STUDENTI L'EMOZIONE DI INCONTRARE DEI CAMPIONI DELLO SPORT E DI CONDIVIDERE CON LORO RACCONTI ED ESPERIENZE.	
OBIETTIVI:	
ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE	
Lealtà dei comportamenti; Rispetto delle regole; Manifestazione e controllo di una sana competitività, che nulla ha a che fare con la violenza e l'inganno; La solidarietà e l'amicizia tra praticanti, con il ricorso naturale e spontaneo al "fair play" e al "self-control"; La capacità di scegliere e adottare stili di vita anche non omologati a quelli dei coetanei; Lo sport come integrazione di diverse culture, religioni, strati sociali, livelli di istruzione e come coinvolgimento di tutti; Lo sport come antidoto contro il bullismo	
RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI ACQUISIZIONE/IMPLEMENTAZIONE/RINFORZO COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ E DI TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE:	
RAFFORZARE I VALORI EDUCATIVI E CULTURALI DELLO SPORT ED OFFRIRE AGLI STUDENTI L'EMOZIONE DI INCONTRARE DEI CAMPIONI DELLO SPORT E DI CONDIVIDERE CON LORO RACCONTI ED ESPERIENZE	
METODOLOGIE UTILIZZATE	
LA NARRAZIONE: RACCONTI DI SPORT, DI SCELTE DI VITA, EMOZIONI E VALORI CHE EMERGONO DALLE TESTIMONIANZE DEI CAMPIONI E DEI DIRIGENTI SPORTIVI E DALLE DOMANDE POSTE DAI RAGAZZI	
MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI (ANTE, IN ITINERE, POST)/INDICATORI DI RISULTATO	
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE PRODUZIONE MATERIALE	
ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE	
2 incontri con date da concordare con atleti e dirigenti invitati	
DOCENTI COINVOLTI	
Proff. Alberto Tundo, Mayra Serafino e docenti di Materie Letterarie della Scuola Secondaria di Primo grado dell'Istituto Comprensivo "Via Manzoni" - Maglie	
MATERIALI E RISORSE	
DATA, 30/10/2023	IL RESPONSABILE DEL PROGETTO PROF. ALFONSO CANNOLETTA

DENOMINAZIONE PROGETTO: CONSCIAMOCI E ORIENTIAMOCI	
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	
<p>Il tema dell'orientamento è da sempre al centro dell'attenzione nel mondo della scuola e, negli anni passati, è stato già oggetto di approfondimento in diversi documenti che hanno fornito indicazioni e tracce di lavoro con interventi nelle singole scuole, che però si sono dimostrati il più delle volte episodici e con risultati non sempre efficaci. Le <i>Linee guida per l'orientamento</i>, adottate con il D.M. 22 dicembre 2022, n. 328, forniscono una cornice di senso e direttrici comuni affinché le attività di orientamento svolte nelle scuole si inseriscano – appunto – in un sistema strutturato e coordinato. In questo modo l'orientamento può configurarsi come un processo formativo grazie al quale ogni studente può acquisire conoscenze e competenze necessarie ad affrontare in autonomia e con responsabilità il mondo della vita.</p> <p>Il presente progetto vuole prendere in considerazione una particolare area che sottende il processo di orientamento: quella della capacità introspettiva, della conoscenza di sé, avvalendosi dell'intervento di una figura esperta in supporto ai docenti di classe.</p>	
RESPONSABILI PROGETTO	
FERSINI MARIA TERESA	
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI	
DOCENTI INTERNI	
ESPERTI	
ALTRE SCUOLE	
ENTI LOCALI/ASSOCIAZIONI/PRIVATI	
FAMIGLIE	
DESTINATARI	
ALUNNI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
FINALITÀ	
<p>Conoscere e scoprire le proprie attitudini, abilità e interessi, punti di forza e di debolezza, ecc. - Rafforzare le proprie competenze, educare alla ricerca, alla creatività e alla socializzazione come supporto all'orientamento.</p> <p>.</p>	
OBIETTIVO	
<p>- Promuovere il benessere psicofisico dell'adolescente</p> <p>Sviluppare le capacità di ascolto, collaborazione, comunicazione e dialogo;</p> <p>Valorizzare comportamenti costruttivi;</p> <p>Acquisire la capacità di discutere, affrontare problemi, indicare soluzioni;</p> <p>Capire che in una comunità non si può imporre il proprio volere, ma bisogna dialogare ricorrendo alla mediazione tra le parti;</p> <p>Capire e accettare le espressioni di pluralità dei soggetti come ricchezza per tutti.</p> <p>Conoscere il proprio corpo</p> <p>Accettare i limiti del proprio corpo, proponendosi di superarli</p> <p>Riconoscere i propri bisogni e le situazioni di malessere e di benessere</p> <p>Riconoscere e regolare le proprie emozioni e gli stati di tensione</p> <p>Comunicare sensazioni, emozioni ed aspirazioni</p> <p>Riconoscere le fonti di tensione nella propria vita e agire in modo da ridurre il proprio impatto</p> <p>Affrontare un problema con consapevolezza, responsabilità ed autonomia</p>	
ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE	

1. Approfondimento delle tematiche affrontate in prima media (autoconoscenza, metodo di studio, autovalutazione del proprio percorso scolastico).
2. L'adolescenza e l'immagine di sé in un momento di cambiamento fisico.
3. Conoscenza di sé e delle proprie potenzialità in relazione alla scelta scolastica da effettuare e al proprio futuro in generale.
4. Ipotesi su un eventuale percorso scolastico dopo la scuola secondaria di primo grado.
5. Gestione delle emozioni e riflessione sul proprio vissuto anche attraverso l'analisi di testi letterari o narrativi più inerenti alla didattica orientativa (lettera, diario autobiografia).
6. Prime informazioni sull'istruzione sulle opportunità formative e scolastiche della secondaria di secondo grado.

RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI ACQUISIZIONE/IMPLEMENTAZIONE/RINFORZO COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ E DI TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE:

- Riconosce le emozioni che recano sofferenza e quelle che mirano al benessere e al rispetto dell'altro e dell'ambiente.
- Attiva comportamenti positivi essenziali alla relazione con coetanei, adulti e ambiente in cui vive.
- Esplora gli ambienti circostanti ed attua forme di rispetto.
- Rispetta le diversità, il dialogo e il confronto responsabile.
- Fa proprio il senso del rispetto e di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo di se stessi e di coloro che appartengono al proprio contesto di vita.

METODOLOGIE UTILIZZATE

Per conseguire queste finalità gli attori del progetto si metteranno in atto metodologie specifiche dell'apprendimento:

1. metodologia della ricerca – azione,
2. didattica laboratoriale,
3. apprendimento cooperativo,
4. didattica metacognitiva.

Sostenere una ricerca-azione significa:

- Analizzare i presupposti e i modi sottesi al proprio agire
- Riflettere sulla validità e sull'efficacia dei contenuti e dei processi attivati
- Ideare e pianificare procedure alternative e realizzarle
- Monitorare e valutare i risultati delle nuove azioni e dei nuovi contenuti.

Attivare la didattica laboratoriale anche attraverso l'apprendimento cooperativo e il problem-solving prevede un percorso di conoscenza reciproca al fine di realizzare un prodotto finale, sintesi di varie fasi di lavoro. In tal caso il docente mantiene il ruolo di facilitatore dell'interazione tra i diversi soggetti.

MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI (ANTE, IN ITINERE, POST)/INDICATORI DI RISULTATO

Gli alunni si potranno esprimere, attraverso il confronto con gli insegnanti della classe, sull'efficacia dell'azione dell'esperto.

MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE PRODUZIONE MATERIALE

Riflessioni personali scritte, anche in forma anonima, da consegnare alla coordinatrice di classe.

ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE

DOCENTI COINVOLTI: TUTTI I DOCENTI	
MATERIALI E RISORSE: LIM, COMPUTER, FOTOCOPIE, ECC.	
DATA, 22 NOVEMBRE 2023	LE/I RESPONSABILI DEL PROGETTO

PROGETTI SCUOLA SECONDARIA - PRIMARIA

DENOMINAZIONE PROGETTO:	
OLIMPIADI DI PROBLEM SOLVING	
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	
<p>Il Ministero dell'Istruzione – Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale d'istruzione – promuove anche per l'anno scolastico 2023-2024, il progetto di informatica "Olimpiadi di Problem Solving", volto all'acquisizione di competenze chiave per la soluzione di problemi attraverso modelli, metodi e strumenti informatici.</p> <p>Il progetto per il nostro Istituto prevede la preparazione dei ragazzi all'utilizzo degli algoritmi risolutivi per le diverse tipologie di quesiti e la partecipazione alle gare a squadre. Ogni squadra è costituita da 4 componenti, possibilmente con parità di genere. Le gare si articolano in tre fasi (istituto, regionale e nazionale) e sono precedute da un periodo di allenamento. Le prove di istituto hanno la durata di 120 minuti e consistono nella risoluzione di 13 problemi. Le prove regionali e la finale nazionale hanno la durata di 90 minuti, con la stessa tipologia di problemi proposti nel corso delle gare precedenti.</p>	
RESPONSABILI PROGETTO	
Ruggeri Giovanna	
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI	
DOCENTI INTERNI	<p>Scuola Primaria: Ins. Elisa Calò Rossetti; Ins. Valentina Baccaro.</p> <p>Scuola Secondaria di Primo Grado: Prof.ssa Ester Calò; Prof.ssa M. Giuseppina Frassanito; Prof. Francesco Gianfreda; Prof.ssa Marina Martino Prof.ssa Stefania Specchia.</p>
ESPERTI	
ALTRE SCUOLE	
ENTI LOCALI/ASSOCIAZIONI/PRIVATI	
FAMIGLIE	
DESTINATARI	
ALUNNI DELLE CLASSI QUARTE E QUINTE DELLA SCUOLA PRIMARIA ALUNNI DELLA CLASSI PRIME E SECONDE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
FINALITÀ	
Stimolare la crescita delle competenze di problem solving; Favorire lo sviluppo e la diffusione del pensiero computazionale; Promuovere la diffusione della cultura informatica come strumento di formazione nei processi educativi (metacompetenze); Sottolineare l'importanza del pensiero computazionale come strategia generale per affrontare i problemi, come metodo per ottenere la soluzione e come linguaggio universale per comunicare in modo effettivo; Valorizzare le eccellenze presenti nelle scuole.	

OBIETTIVI	
RISOLVERE PROBLEMI DI CRITTOGRAFIA, CODING, FLUSSI IN UNA RETE DI CANALI, SOTTOSEQUENZE, PIANIFICAZIONE, REGOLE E DEDUZIONI; COMPNDERE ED UTILIZZARE IL LINGUAGGIO INFORMATICO.	
ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE	
Esercitazioni sulle diverse tipologie di quesiti, in modo da apprendere le procedure risolutive e il linguaggio specifico; Partecipazione alle gare di istituto per la selezione della squadra che rappresenterà l'Istituto alla gara regionale; Partecipazione alla gare regionale a squadre per la Scuola Primaria e per la Scuola Secondaria di Primo Grado.	
RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI ACQUISIZIONE/IMPLEMENTAZIONE/RINFORZO COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ E DI TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE:	
SAPER UTILIZZARE IL PENSIERO COMPUTAZIONALE PER RISOLVERE PROBLEMI; ESSERE IN GRADO DI COLLABORARE CON I COMPAGNI PER RAGGIUNGERE OBIETTIVI COMUNI.	
METODOLOGIE UTILIZZATE	
PROBLEM SOLVING; ATTIVITÀ IN PICCOLI GRUPPI; ESERCITAZIONI GUIDATE.	
MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI (ANTE, IN ITINERE, POST)/INDICATORI DI RISULTATO	
I traguardi raggiunti verranno valutati attraverso i risultati nelle varie competizioni.	
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE PRODUZIONE MATERIALE	
Le varie fasi del progetto verranno documentate attraverso la raccolta dei risultati raggiunti dai concorrenti.	
ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE	
Da novembre 2023 ad aprile 2024.	
DOCENTI COINVOLTI	
Docenti di Matematica – Scuola Secondaria di Primo Grado: Prof.ssa Calò, Prof.ssa Frassanito, Prof. Gianfreda, Prof.ssa Martino, Prof.ssa Ruggeri, Prof.ssa Specchia. Docenti di Matematica – Scuola Primaria: Ins. Calò, Ins. Baccaro.	
MATERIALI E RISORSE	
DATA, 20/10/2023	LA RESPONSABILE DEL PROGETTO PROF.SSA GIOVANNA RUGGERI

DENOMINAZIONE PROGETTO:	
“STREGATI DALLA MUSICA”	
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	
Il progetto sarà sviluppato in classe attraverso la lettura del libro “Tito, il cantante piccoletto”, la memorizzazione dei brani musicali, la realizzazione di materiale scenografico. Si concluderà con la partecipazione allo spettacolo teatrale, che si terrà presso il teatro Politeama Greco di Lecce.	
RESPONSABILI PROGETTO	
Delle Side Sara, Perrone Gianluca	
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI	
DOCENTI INTERNI Coluccio Giuliana, Canana Valeria	
ESPERTI	
ALTRE SCUOLE	
ENTI LOCALI/ASSOCIAZIONI/PRIVATI	
FAMIGLIE	
DESTINATARI	
ALUNNI CLASSI QUARTE E QUINTE (SCUOLA PRIMARIA) ALUNNI CLASSI PRIME (SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)	
FINALITÀ	
Avvicinare i ragazzi al teatro musicale e alla tradizione del Belcanto italiano.	

OBIETTIVI	
CONOSCERE LA STORIA DI UN GRANDE TENORE DEL TERRITORIO. COINVOLGERE IN MODO ATTIVO I GIOVANI STUDENTI NELLE PARTI CORALI DEI CANTI DURANTE LO SPETTACOLO.	
ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE	
Lettura del testo, schede di comprensione, esecuzione corale dei brani musicali, realizzazione delle maschere relative ai personaggi dell'opera, partecipazione interattiva allo spettacolo finale.	
RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI ACQUISIZIONE/IMPLEMENTAZIONE/RINFORZO COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ E DI TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE:	
ATTIVARE L'INTERESSE PER IL TEATRO E LA MUSICA LIRICA.	
METODOLOGIE UTILIZZATE	
APPRENDIMENTO COLLABORATIVO E INTERDISCIPLINARE, ESPERIENZE LABORATORIALI, UTILIZZO DEL METODO LEARNING BY DOING E DEL ROLE PLAYING, UTILIZZO DEGLI STRUMENTI DIDATTICI E DIGITALI A DISPOSIZIONE.	
MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI (ANTE, IN ITINERE, POST)/INDICATORI DI RISULTATO	
Schede di comprensione, rappresentazioni grafiche, esecuzione corale dei canti.	
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE PRODUZIONE MATERIALE	
Verifiche su schede e quaderni, cartelloni, disegni, foto, accessori prodotti nei laboratori.	
ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE	
Da dicembre ad aprile.	
DOCENTI COINVOLTI	
Docenti di musica, italiano, arte, tecnologia delle classi partecipanti.	
MATERIALI E RISORSE	
CARTELLONI, MATERIALE DI RICICLO, ALBUM, QUADERNI, SPARTITI MUSICALI, PIATTAFORMA ORPHEO.	
DATA, 17/11/2023	I RESPONSABILI DEL PROGETTO SARA DELLE SIDE, GIANLUCA PERRONE

SCUOLA PRIMARIA

PROGETTO ACCOGLIENZA

CLASSI PRIME SCUOLA PRIMARIA

DENOMINAZIONE PROGETTO: GET ON BOARD ... MILLE AVVENTURE CI ASPETTANO!
DESCRIZIONE DEL PROGETTO
Il periodo dell'accoglienza è fondamentale per l'avvio proficuo del percorso formativo dell'alunno. Il Progetto Accoglienza si propone di favorire l'instaurarsi di un rapporto di fiducia e di conoscenza reciproca fra discente, docente ed istituzione scolastica e di creare le condizioni favorevoli all'inserimento degli alunni, nella convinzione che lo "star bene a scuola" sia premessa irrinunciabile per un corretto processo di apprendimento/insegnamento e di formazione dell'individuo. Il progetto viene attivato affinché l'alunno si senta a proprio agio e viva il passaggio di ordine senza difficoltà, riuscendo a relazionarsi con gli altri nel modo che gli è più congeniale. Ciò lo condurrà a realizzare il proprio percorso formativo in modo sereno.
RESPONSABILI PROGETTO
Le docenti delle classi prime: Palumbo Maria Teresa, Renna Maria Angela, Nucita Laura, Zollino Lorena, Mogavero Maria Luisa, Montinaro Anna Chiara, Delle Side Sara, Ferraro Maria, Guido Simonetta, Cacciatore Ivana, De Giovanni Laura.
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI

DOCENTI INTERNI	Docenti classi quinte
ESPERTI	
ALTRE SCUOLE	
ENTI LOCALI/ASSOCIAZIONI/PRIVATI	
FAMIGLIE	Coinvolgimento e condivisione del Progetto
DESTINATARI	CLASSE PRIMA SEZIONI A-B-C
FINALITÀ	
<p>Facilitare un progressivo adattamento alla realtà scolastica, attraverso l'esplorazione di uno spazio accogliente, sereno e stimolante per una positiva socializzazione.</p> <p>Favorire l'inserimento dei bambini attivando un processo formativo motivante, che consenta loro di acquisire stima e fiducia verso sé e verso gli altri</p> <p>Star bene a scuola in un clima sereno e stimolante, nel rispetto delle regole di convivenza</p> <p>Promuovere e favorire un percorso formativo nel rispetto della conoscenza e dell'accettazione delle diversità</p> <p>Prevenire le difficoltà e i disagi propri del passaggio tra i diversi livelli della scuola di base</p>	
OBIETTIVI	
<p>Promuovere la conoscenza reciproca e la socializzazione di classe.</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé".</p> <p>Mettersi in gioco sperimentando altri punti di vista e altre visioni del mondo.</p> <p>Conoscere l'ambiente scuola e i vari operatori scolastici.</p> <p>Creare il senso di appartenenza.</p> <p>Comprendere e rispettare le regole in differenti contesti (la classe, il gioco, la conversazione).</p> <p>Promuovere il rispetto e la convivenza attraverso l'utilizzo di diverse metodologie.</p> <p>Favorire momenti di espressione libera delle emozioni individuali.</p> <p>Promuovere la narrazione come strumento di conoscenza.</p>	
ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE	
<p>Aeroplanini con un pensiero di augurio da parte dei genitori.</p> <p>Medaglioni dell'accoglienza preparati dai bambini di classe quinta.</p> <p>Foto-ricordo con la cornice del primo giorno di scuola.</p> <p>Segnaposto per la memorizzazione dei nomi.</p> <p>Cartellone di benvenuto.</p> <p>Giochi di conoscenza e socializzazione ("La capsula del tempo e le mie impronte" e "Il Gomitolo dell'amicizia").</p> <p>Attività di presentazione di sé con la "Filastrocca dei nomi" e la scheda "Il mio zaino".</p> <p>Attività di conversazione guidata e libera in circle time.</p> <p>Ascolto ed esecuzione delle canzoni: "Sulle ali del mondo", "Benvenuto a te", "Hello song for kids" "La canzone del cowboy", "Sognare", "Vieni anche tu".</p> <p>Filastrocca e illustrazione "L'inizio della scuola".</p> <p>Condivisione di ricordi estivi con il "Gioco del dado magico" e attività grafiche.</p> <p>Canzone delle regole per stare bene insieme, rappresentazione grafica e poster delle regole.</p> <p>Attività di ascolto e comprensione di semplici e brevi racconti individuando elementi specifici (personaggi e loro caratteristiche, luoghi, eventi, successione temporale).</p> <p>Giochi logici.</p> <p>Attività di pregrafismo.</p> <p>Schede strutturate.</p>	
RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI ACQUISIZIONE/IMPLEMENTAZIONE/RINFORZO COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ E DI TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE:	
<p>L'alunno/a:</p> <p>collabora con i compagni;</p>	

interagisce con l'adulto di riferimento;
rispetta le regole della scuola;
presta attenzione nelle diverse situazioni comunicative;
partecipa alle conversazioni, ai giochi e alle attività proposte.

METODOLOGIE UTILIZZATE

CIRCLE TIME, BRAINSTORMING, LEZIONE FRONTALE, ATTIVITA' LABORATORIALI

MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI (ANTE, IN ITINERE, POST)/INDICATORI DI RISULTATO

La verifica dei prerequisiti verrà effettuata in itinere e mediante osservazioni, confronti nel team e schede predisposte dall'insegnante. Verranno valutati:

la capacità relazionale;
il rispetto dell'altro;
l'interesse e la partecipazione degli alunni alle attività proposte;
la percezione di sé e dell'altro;
la condivisione e il rispetto delle regole;
capacità di orientamento spazio-temporale;
capacità di ascolto e comprensione;
coordinazione oculo – manuale;
comunicazione orale nella lingua italiana;
discriminazione di forme, colori, grandezze;
capacità di classificazione e seriazione;
orientamento nello spazio del foglio e del quaderno (direzione di scrittura: da sinistra verso destra, dall'alto verso il basso, dalla prima pagina all'ultima).

MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE PRODUZIONE MATERIALE

Produzioni scritte e grafiche documentate nel quaderno dell'accoglienza.

ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE

DAL 13 SETTEMBRE AL 13 OTTOBRE

DOCENTI COINVOLTI

Palumbo Maria Teresa, Renna Maria Angela, Nucita Laura, Zollino Lorena, Mogavero Maria Luisa Rita, Montinaro Anna Chiara, Delle Side Sara, Ferraro Maria, Guido Simonetta, Cacciatore Ivana, De Giovanni Laura.

MATERIALI E RISORSE

Immagini, materiale strutturato e non, materiale didattico, "Quaderno dei primi giorni", conversazioni, racconti e letture del docente, canzoni, LIM e computer.

DATA, 11 SETTEMBRE 2023

LE RESPONSABILI DEL PROGETTO

LE DOCENTI DELLE CLASSI PRIME

DENOMINAZIONE PROGETTO:

PROGETTAZIONE CLIL – SCIENCE IN ENGLISH

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

La metodologia CLIL, acronimo di Content and Language Integrated Learning è ormai considerata una tra le metodologie d'insegnamento più all'avanguardia. Il CLIL, definito per la prima volta da David Marsh e Anne Maljers nel 1994, è un metodo che prevede l'apprendimento integrato di contenuti disciplinari in una lingua straniera veicolare. Ciò si concretizza nell'insegnamento di una parte di alcune materie in lingua straniera. Ovviamente si tratta dell'insegnamento di una disciplina non linguistica in una lingua straniera appartenente al piano di studi dello studente.

Un simile approccio integrato manifesta grandi vantaggi e potenzialità per i discenti: non è un caso che la metodologia CLIL si stia diffondendo in maniera capillare in tutta Europa, come si evince dalla Raccomandazione della Commissione Europea Rethinking Education del 2012. La competenza linguistica è definita una "dimensione chiave per la modernizzazione dei sistemi di istruzione europei" e la metodologia CLIL è rappresentata come ideale strumento per l'ottimizzazione dei curricula scolastici. Con la Legge 107 del 13 luglio 2015 (la Buona Scuola di Renzi) il CLIL entra a far parte degli obiettivi formativi prioritari del sistema scolastico italiano. Al comma 7 del suo unico articolo, la Legge segnala

come primo obiettivo “la valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all’italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell’Unione europea, anche mediante l’utilizzo della metodologia Content language integrated learning”.

In Questo contesto il progetto “Science in English” permette agli alunni delle classi prime A/B di aprirsi ad una realtà europea e internazionale sempre più multilingue e di comunicare e allargare i propri orizzonti culturali per accrescere le capacità di interazione, conoscenza e rispetto delle altre culture.

RESPONSABILI PROGETTO

Maria Luisa Mogavero- Lorena Zollino

ALTRI SOGGETTI COINVOLTI

DOCENTI INTERNI

ESPERTI

ALTRE SCUOLE

ENTI LOCALI/ASSOCIAZIONI/PRIVATI

FAMIGLIE

TUTTE

DESTINATARI

ALUNNI DELLE CLASSI PRIME A/B/C DELLA SCUOLA PRIMARIA “GIULIO DE GIUSEPPE” DELL’ISTITUTO COMPRESIVO DI MAGLIE.

FINALITÀ

- Usare diversi canali comunicativi in lingua madre e in lingua inglese (linguaggio verbale, iconico, corporeo...).
- Elevare negli alunni la fiducia nelle proprie capacità.
- Coinvolgere la globalità emotiva e affettiva dello studente.
- Stimolare la conversazione in modo spontaneo.
- Potenziare la capacità di ascolto attivo e sempre più consapevole.
- Migliorare le competenze linguistiche e le abilità di comunicazione nella lingua orale.
- Aumentare la propria motivazione verso le lingue e le civiltà anglosassoni.
- Accrescere la conoscenza interculturale, il rispetto e l’accettazione.

Obiettivi

- Acquisire i linguaggi e le metodologie specifiche delle diverse discipline.
- Acquisire vocaboli e strutture grammaticali necessari per imparare e trasmettere i contenuti in L2
- Stimolare alla comunicazione con l’insegnante in L2.
- Stimolare alla comunicazione tra pari in L2.
- Avvio all’uso della lingua inglese per lo studio di materie non linguistiche

Obiettivi dell’apprendimento linguistico:

- Competenze fonetiche: attraverso l’ascolto conoscere le intonazioni, i suoni delle parole e la pronuncia.
- Competenze lessicali: conoscere una terminologia di base per comunicare semplici contenuti e attività attraverso la Lingua Inglese.
- Competenze comunicative: comprendere il senso generale di semplici messaggi, frasi, semplici testi, canzoni e filastrocche, istruzioni e procedure;
- Competenze di produzione: conoscere semplici forme linguistiche, brevi frasi e semplici parole per poi riprodurle a seconda delle attività e dei contesti quotidiani ricreati in classe.

ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE

- Body/face parts
- 5 senses
- Living and non-living: plants and animals
- Materiali

RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI ACQUISIZIONE/IMPLEMENTAZIONE/RINFORZO COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ E DI TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE:

- Conoscenza e potenziamento della lingua inglese.
- Acquisizione e potenziamento delle capacità cognitive necessarie per l’apprendimento in lingua inglese.
- Acquisizione del lessico specifico di materia in lingua inglese.
- Acquisizione e miglioramento delle capacità comunicative.

METODOLOGIE UTILIZZATE

- Cooperative Learning
- Peer tutoring

<input type="checkbox"/> Learning by doing	
<input type="checkbox"/> Lezione frontale	
MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI (ANTE, IN ITINERE, POST)/INDICATORI DI RISULTATO	
- Osservazioni sistematiche - Interazioni verbali - Prove orali - Schede di lavoro	
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE PRODUZIONE MATERIALE	
- Quaderni - Schede di lavoro - Video - Foto	
ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE	
Intero anno scolastico	
DOCENTI COINVOLTI	
MATERIALI E RISORSE	
<input type="checkbox"/> Libro di testo “Cambridge Primary Science1”	
<input type="checkbox"/> Schede	
<input type="checkbox"/> Flashcards	
<input type="checkbox"/> Video	
<input type="checkbox"/> Canzoni	
<input type="checkbox"/> Immagini	
DATA, 22/10/2023	LE RESPONSABILI DEL PROGETTO MARIA LUISA MOGAVERO - LORENA ZOLLINO

DENOMINAZIONE PROGETTO:	
Progettazione Clil - Art in English	
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	
Il Progetto “ <i>ART in English</i> ” permette agli alunni delle classi seconde A-B-C di aprirsi ad una realtà europea e internazionale sempre più multilingue e di comunicare e allargare i propri orizzonti culturali per accrescere le capacità di interazione, conoscenza e rispetto delle altre culture.	
RESPONSABILI PROGETTO	
Scialla Concetta	
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI	
DOCENTI INTERNI	
ESPERTI	
ALTRE SCUOLE	
ENTI LOCALI/ASSOCIAZIONI/PRIVATI	
FAMIGLIE	Tutte
DESTINATARI	
Alunni delle classi seconde A-B-C della Scuola Primaria “Giulio De Giuseppe” dell’Istituto Comprensivo di Maglie.	
FINALITÀ	
- Usare diversi canali comunicativi in lingua madre e in lingua inglese (linguaggio verbale, iconico, corporeo...).	
- Elevare negli alunni la fiducia nelle proprie capacità.	
- Coinvolgere la globalità emotiva e affettiva dello studente.	
- Stimolare la conversazione in modo spontaneo.	
- Potenziare la capacità di ascolto attivo e sempre più consapevole.	

- Promuovere il senso estetico attraverso l'osservazione, la riproduzione e la trasformazione di produzioni grafiche.
- Migliorare le competenze linguistiche e le abilità di comunicazione nella lingua orale.
- Aumentare la propria motivazione verso le lingue e le civiltà anglosassoni.
- Accrescere la conoscenza interculturale, il rispetto e l'accettazione.
- Accendere la curiosità dei bambini e promuoverne la sensibilità e l'esperienza artistica.

OBIETTIVI

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Formulare semplici domande e risposte su immagini grafiche, pittoriche, plastiche e su opere d'arte.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO LINGUISTICI

- *Competenze fonetiche*: attraverso l'ascolto conoscere le intonazioni, i suoni delle parole e la pronuncia.
- *Competenze lessicali*: conoscere una terminologia di base per comunicare semplici contenuti e attività attraverso la Lingua Inglese.
- *Competenze comunicative*: comprendere il senso generale di semplici messaggi, frasi, semplici testi, canzoni e filastrocche, istruzioni e procedure;
- *Competenze di produzione*: conoscere semplici forme linguistiche, brevi frasi e semplici parole per poi riprodurle a seconda delle attività e dei contesti quotidiani ricreati in classe.

ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE

Le attività verteranno su:

SHAPES AND COLOURS

Utilizzare e dipingere con colori primari e secondari.

Utilizzare e dipingere con i colori complementari, secondari e terziari mandala.

Disegnare e colorare "alla maniera" di "Magritte, Monet, Van Gogh, Bruegel..."

Porre e rispondere a domande.

Ascoltare.

THROUGH THE ARTIST'S EYES: THE BODY

Conoscere e denominare le parti del corpo.

Osservare e descrivere dipinti di artisti famosi.

Riprodurre immagini in modo personale utilizzando tecniche diverse.

LANDSCAPE PAINTING

Osservare e descrivere paesaggi nelle diverse stagioni arricchendo progressivamente il lessico.

Comprendere ed eseguire istruzioni.

Porre e rispondere a domande.

Osservare e descrivere dipinti di paesaggi di artisti famosi.

Riprodurre immagini utilizzando varie tecniche e materiali diversi.

Scrivere didascalie per descrivere le immagini.

RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI ACQUISIZIONE/IMPLEMENTAZIONE/RINFORZO COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ E DI TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE:

- Osservare in modo semplice ma corretto la realtà, opere d'arte e manufatti cogliendo i dettagli e avendo una visione d'insieme sintetica.

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. - Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. - Produrre varie tipologie di testi grafico-pittorici. - Rielaborare in modo creativo le immagini. - Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte. - Descrivere i contenuti degli elaborati, anche con l'uso di strumenti audiovisivi e multimediali. 	
METODOLOGIE UTILIZZATE	
Cooperative Learning Peer tutoring Learning by doing Lezione frontale	
MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI (ANTE, IN ITINERE, POST)/INDICATORI DI RISULTATO	
Osservazioni sistematiche Interazioni verbali Prove orali Prove pratiche	
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE PRODUZIONE MATERIALE	
Quaderni Album Schede di lavoro Video Foto	
ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE	
Intero anno scolastico	
DOCENTI COINVOLTI	
Scialla Concetta	
MATERIALI E RISORSE	
<ul style="list-style-type: none"> - Libri d'arte e albi illustrati - Schede - Flashcards - Immagini tratte da internet - Materiale per il disegno e la pittura: tempere pennelli pennarelli pastelli matite album ruvido di grammatura diversa un quaderno materiale di riciclo - Risorse online: Matè e Dadà, didatticarte, art projects for kids, atlantidekids, laboratorio colorarte, zebrart. 	
MAGLIE, 1/10/2023	LA RESPONSABILE DEL PROGETTO SCIALLA CONCETTA

DENOMINAZIONE PROGETTO:
Progettazione Clil – “MUSIC AND SOUNDS”
DESCRIZIONE DEL PROGETTO
Il Progetto, attraverso la metodologia CLIL, permette ai bambini delle classi seconde di acquisire la lingua inglese mediante tecniche musicali adeguate ai loro stili di apprendimento, creando un ambiente motivante e accattivante che mira ad incrementare l'attenzione, la creatività e l'espressività, stimolando nel contempo le singole potenzialità. Verranno attuate attività di ascolto attivo sia in Lingua Italiana sia in Lingua Inglese e, attraverso elaborati grafici, si stimolerà la riflessione singola e collettiva sui fenomeni sonori, per potenziare le capacità

espressivo-emotive, comprendere la dimensione evocativa della musica e contribuire alla maturazione globale degli allievi.	
RESPONSABILI PROGETTO	
Scialla Concetta	
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI	
DOCENTI INTERNI	
ESPERTI	
ALTRE SCUOLE	
ENTI LOCALI/ASSOCIAZIONI/PRIVATI	
FAMIGLIE	Tutte
DESTINATARI	
Alunni delle classi seconde A-B-C della Scuola Primaria “Giulio De Giuseppe” dell’Istituto Comprensivo di Maglie.	
FINALITÀ	
Il progetto mira ad incrementare le potenzialità e sensibilità degli alunni e al consolidamento ed ampliamento delle loro conoscenze attraverso la musica e la lingua inglese. L’intento è favorire, mediante attività musicali specifiche in cui trovano spazio l’ascolto attivo, la comunicazione non verbale, la comunicazione in lingua straniera, la rappresentazione grafica, l’apprendimento e l’interiorizzazione di contenuti didattici.	
OBIETTIVI	
OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO LINGUISTICI	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Competenze fonetiche</i>: attraverso l’ascolto conoscere le intonazioni, i suoni delle parole e la pronuncia. - <i>Competenze lessicali</i>: conoscere una terminologia di base per comunicare semplici contenuti e attività attraverso la Lingua Inglese. - <i>Competenze comunicative</i>: comprendere il senso generale di semplici messaggi, frasi, semplici testi, canzoni e filastrocche, istruzioni e procedure; - <i>Competenze di produzione</i>: conoscere semplici forme linguistiche, brevi frasi e semplici parole per poi riprodurle a seconda delle attività e dei contesti quotidiani ricreati in classe. Ascoltare, analizzare e produrre stimoli sonori distinguendo in suoni naturali e artificiali, rumori e versi, riconoscendo al contempo il valore del silenzio. - comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli utilizzando con sicurezza strumenti diversi, in modo creativo e in lingua inglese. - Sviluppare la capacità di ascolto attivo. - Rappresentare graficamente lo stato d’animo suscitato dall’ascolto di diversi brani musicali. - Riflettere sull’esperienza musicale legata all’ascolto. 	
ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE	
<p>BODY PERCUSSION: “snap your fingers”, “clap your hands”... esperienze musicali attraverso il proprio corpo con esercizi per avviare alla consapevolezza del ritmo.</p> <p>THE RHYTHM OF MY BODY: Ascolto di canzoni e produzione di movimenti ritmati del corpo.</p> <p>DRAW THE MUSIC: Elaborati grafici individuali legati ai brani ascoltati.</p> <p>MUSICAL INSTRUMENT: costruzione di semplici strumenti musicali con materiali da riciclo e classificazione degli strumenti musicali.</p>	
RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI ACQUISIZIONE/IMPLEMENTAZIONE/RINFORZO COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ E DI TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE:	
<ul style="list-style-type: none"> - Scopre, percepisce se stesso, producendo con il corpo silenzi, suoni, rumori, gesti-suoni, gesti-rumore e versi (onomatopie). - Distingue e rappresenta con codici indicati (verbale, grafico, corporei, e del movimento...)suoni naturali e artificiali. - Ascolta, riconosce e riproduce in sequenza ordinata potenzialità ritmiche e musicali del proprio corpo. - Consolida la sua capacità di ascolto e concentrazione. 	

METODOLOGIE UTILIZZATE	
Cooperative Learning Peer tutoring Learning by doing Lezione frontale Didattica laboratoriale	
MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI (ANTE, IN ITINERE, POST)/INDICATORI DI RISULTATO	
Osservazioni sistematiche Interazioni verbali Prove orali Prove pratiche	
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE PRODUZIONE MATERIALE	
Quaderni Album Schede di lavoro Video Foto	
ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE	
Intero anno scolastico	
DOCENTI COINVOLTI	
Scialla Concetta	
MATERIALI E RISORSE	
-Libri -Schede - Risorse online - Strumenti musicali	
MAGLIE, 1/10/2023	LA RESPONSABILE DEL PROGETTO SCIALLA CONCETTA

DENOMINAZIONE PROGETTO:	
SCIENCE IN ENGLISH	
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	
<p>La metodologia CLIL, acronimo di <i>Content and Language Integrated Learning</i> è ormai considerata una tra le metodologie d'insegnamento più all'avanguardia. Il CLIL, definito per la prima volta da David Marsh e Anne Maljers nel 1994, è un metodo che prevede l'apprendimento integrato di contenuti disciplinari in una lingua straniera veicolare. Ciò si concretizza nell'insegnamento di una parte di alcune materie in lingua straniera. Ovviamente si tratta dell'insegnamento di una disciplina non linguistica in una lingua straniera appartenente al piano di studi dello studente.</p> <p>Un simile approccio integrato manifesta grandi vantaggi e potenzialità per i discenti: non è un caso che la metodologia CLIL si stia diffondendo in maniera capillare in tutta Europa, come si evince dalla <u>Raccomandazione della Commissione Europea <i>Rethinking Education</i></u> del 2012. La competenza linguistica è definita una "dimensione chiave per la modernizzazione dei sistemi di istruzione europei" e la metodologia CLIL è rappresentata come ideale strumento per l'ottimizzazione dei curricula scolastici.</p> <p>Con la Legge 107 del 13 luglio 2015 (la Buona Scuola di Renzi) il CLIL entra a far parte degli obiettivi formativi prioritari del sistema scolastico italiano. Al comma 7 del suo unico articolo, la Legge segnala come primo obiettivo "la valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della <i>metodologia Content language integrated learning</i>".</p> <p>In Questo contesto il progetto "<i>Science in English</i>" permette agli alunni delle classi terze A/B/C di aprirsi ad una realtà europea e internazionale sempre più multilingue e di comunicare e allargare i propri orizzonti culturali per accrescere le capacità di interazione, conoscenza e rispetto delle altre culture.</p>	
RESPONSABILI PROGETTO :	
Mogavero Maria Luisa	
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI	
DOCENTI INTERNI	
ESPERTI	
ALTRE SCUOLE	

ENTI LOCALI/ASSOCIAZIONI/PRIVATI	
FAMIGLIE	Tutte
DESTINATARI	
Alunni delle classi terze A/B della Scuola Primaria "G. De Giuseppe"	
FINALITÀ	
<p>Usare diversi canali comunicativi in lingua madre e in lingua inglese (linguaggio verbale, iconico, corporeo...).</p> <p>Elevare negli alunni la fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>Coinvolgere la globalità emotiva e affettiva dello studente.</p> <p>Stimolare la conversazione in modo spontaneo.</p> <p>Potenziare la capacità di ascolto attivo e sempre più consapevole.</p> <p>Migliorare le competenze linguistiche e le abilità di comunicazione nella lingua orale.</p> <p>Aumentare la propria motivazione verso le lingue e le civiltà anglosassoni.</p> <p>Accrescere la conoscenza interculturale, il rispetto e l'accettazione.</p>	
OBIETTIVI	
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire i linguaggi e le metodologie specifiche delle diverse discipline. - Acquisire vocaboli e strutture grammaticali necessari per imparare e trasmettere i contenuti in L2 - Stimolare alla comunicazione con l'insegnante in L2. - Stimolare alla comunicazione tra pari in L2. - Avvio all'uso della lingua inglese per lo studio di materie non linguistiche 	
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO LINGUISTICI	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Competenze fonetiche</i>: attraverso l'ascolto conoscere le intonazioni, i suoni delle parole e la pronuncia. - <i>Competenze lessicali</i>: conoscere una terminologia di base per comunicare semplici contenuti e attività attraverso la Lingua Inglese. - <i>Competenze comunicative</i>: comprendere il senso generale di semplici messaggi, frasi, semplici testi, canzoni e filastrocche, istruzioni e procedure; - <i>Competenze di produzione</i>: conoscere semplici forme linguistiche, brevi frasi e semplici parole per poi riprodurle a seconda delle attività e dei contesti quotidiani ricreati in classe 	
ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE	
<p>Le attività verteranno su:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Animals -matter -soil -water cycle -air -materials -recycling 	
RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI ACQUISIZIONE/IMPLEMENTAZIONE/RINFORZO COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ E DI TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE:	
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e potenziamento della lingua inglese. - Acquisizione e potenziamento delle capacità cognitive necessarie per l'apprendimento in lingua inglese. - Acquisizione del lessico specifico di materia in lingua inglese. - Acquisizione e miglioramento delle capacità comunicative. 	
METODOLOGIE UTILIZZATE	

Cooperative Learning Peer tutoring Lezione frontale Total physical response Brainstorming Learning by doing	
MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI (ANTE, IN ITINERE, POST)/INDICATORI DI RISULTATO	
Osservazioni sistematiche -Interazioni verbali -Prove orali - Schede di lavoro	
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE PRODUZIONE MATERIALE	
-Foto. -Video. -Produzioni scritte e grafiche. -Produzione pratiche.	
ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE	
Intero anno scolastico	
DOCENTI COINVOLTI	
MATERIALI E RISORSE	
Risorse e strumenti online Libro di testo "Cambridge Primary Science 2" Schede Flashcards Video Canzoni Immagini	
DATA, 22/10/2023	LA RESPONSABILE DEL PROGETTO Mogavero Maria Luisa

DENOMINAZIONE PROGETTO:
Progettazione Clil – ART IN ENGLISH
DESCRIZIONE DEL PROGETTO
Il Progetto "ART in English" permette agli alunni delle classi terze A e B di aprirsi ad una realtà europea e internazionale sempre più multilingue e di comunicare e allargare i propri orizzonti culturali per accrescere le capacità di interazione, favorendo l'apprendimento dei contenuti presentati e la stessa lingua.
RESPONSABILI PROGETTO
De Donno Luisa

ALTRI SOGGETTI COINVOLTI	
DOCENTI INTERNI	
ESPERTI	
ALTRE SCUOLE	
ENTI LOCALI/ASSOCIAZIONI/PRIVATI	
FAMIGLIE	Tutte
DESTINATARI	
Alunni delle classi terze A e B della Scuola Primaria "Giulio De Giuseppe" dell'Istituto Comprensivo di Maglie.	
FINALITÀ	
<p>Usare diversi canali comunicativi in lingua madre e in lingua inglese (linguaggio verbale, iconico, corporeo...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elevare negli alunni la fiducia nelle proprie capacità. - Coinvolgere la globalità emotiva e affettiva dello studente. - Stimolare la conversazione in modo spontaneo. - Creare situazioni positive e ricche di stimoli. - Potenziare la capacità di ascolto attivo e sempre più consapevole. <p>Promuovere il senso estetico attraverso l'osservazione, la riproduzione e la trasformazione di produzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Migliorare le competenze linguistiche e le abilità di comunicazione nella lingua orale. - Offrire occasioni di utilizzo della Lingua Inglese in contesti concreti. - Accrescere la conoscenza interculturale, il rispetto e l'accettazione. - Accendere la curiosità dei bambini e promuoverne la sensibilità e l'esperienza artistica. 	
OBIETTIVI	
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Formulare semplici domande e risposte su immagini grafiche, pittoriche, plastiche e su opere d'arte. <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO LINGUISTICI

- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
 - Utilizzare le proprie conoscenze linguistiche per comunicare contenuti disciplinari in modo.
 - Formulare semplici domande e risposte su immagini grafiche e opere d'arte.
 - Trasformare immagini e materiali in modo creativo e personale.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per rielaborare in modo personale e creativo le opere d'arte osservate o oggetti presenti nell'ambiente.
- Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianali appartenenti alla propria ed altrui culture.
- Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO LINGUISTICI

Competenze fonetiche: attraverso l'ascolto conoscere le intonazioni, i suoni delle parole e la pronuncia.

Competenze lessicali: conoscere una terminologia di base per comunicare semplici contenuti a attività attraverso la Lingua Inglese.

Competenze comunicative: comprendere il senso generale di semplici messaggi, frasi, semplici testi, canzoni e filastrocche, istruzioni e procedure.

Competenze di produzione: conoscere semplici forme linguistiche, brevi frasi e semplici parole per poi riprodurle a seconde delle attività e dei contesti quotidiani ricreati in classe.

ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE

Le attività verteranno su:

SHAPES AND COLOURS

- Utilizzare e dipingere con colori caldi e freddi, primari e secondari.
- Utilizzare i colori e le forme per creare ritratti secondo lo "stile cubista".
- Scarabocchiare ad arte: il disegno creativo.
- Disegnare e colorare "alla maniera" di "Mondrian, Klee, Kandinsky, Max Ernst, Giuseppe Arcimboldo
..."
- Porre e rispondere a domande.
- Ascoltare.

THROUGH THE ARTIST'S EYES: THE BODY

- Conoscere e denominare i frutti tipici delle varie stagioni e usarli per creare ritratti.
- Osservare e descrivere dipinti di artisti famosi.
- Riprodurre immagini in modo personale utilizzando tecniche diverse.

LANDSCAPE PAINTING

Osservare e descrivere paesaggi nelle diverse stagioni arricchendo progressivamente il lessico e distinguendone lo sfondo e il primo piano.

- Comprendere ed eseguire istruzioni.
- Porre e rispondere a domande.
- Osservare e descrivere dipinti di paesaggi di artisti famosi.
- Riprodurre immagini utilizzando varie tecniche e materiali diversi.
- Scrivere didascalie per descrivere le immagini.

RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI ACQUISIZIONE/IMPLEMENTAZIONE/RINFORZO COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ E DI TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE:

Osservare in modo semplice ma corretto la realtà, opere d'arte e manufatti cogliendo i dettagli e avendo una visione d'insieme sintetica.

Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

- Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.
- Produrre varie tipologie di testi grafico-pittorici.
- Rielaborare in modo creativo le immagini.
- Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
- Descrivere i contenuti degli elaborati, anche con l'uso di strumenti audiovisivi e multimediali.

METODOLOGIE UTILIZZATE

- Cooperative Learning
- Peer tutoring
- Learning by doing
- Lezione frontale

MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI (ANTE, IN ITINERE, POST)/INDICATORI DI RISULTATO

- Osservazioni sistematiche
- Interazioni verbali
- Prove orali
- Prove pratiche
- Schede strutturate

MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE PRODUZIONE MATERIALE

Quaderni
Album
Schede di lavoro
Video
Foto

ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE

Intero anno scolastico

DOCENTI COINVOLTI

De Donno Luisa

MATERIALI E RISORSE

<ul style="list-style-type: none"> - Libri d'arte e albi illustrati - Schede - Materiali di recupero - Immagini tratte da internet <p>Materiale per il disegno e la pittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tempere - pennelli - pennarelli - pastelli - matite - album ruvido di grammatura diversa <p>Risorse online: Mati e Dadà, didatticarte, arte a scuola, artprojects for kids, atlantide kids, laboratorio color arte, zebrart.</p>	
MAGLIE, 9/10/2023	<p>LA RESPONSABILE DEL PROGETTO</p> <p>De Donno Luisa</p>

DENOMINAZIONE PROGETTO: Progettazione Clil – “ WE LOVE ART”	
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	
<p>Il Progetto permette agli alunni delle classi quarte A-B-C di aprirsi ad una realtà europea e internazionale sempre più multilingue e di comunicare e allargare i propri orizzonti culturali per accrescere le capacità di interazione, favorendo l'apprendimento dei contenuti presentati e la lingua straniera.</p>	
RESPONSABILI PROGETTO	
Scialla Concetta	
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI	
DOCENTI INTERNI	
ESPERTI	
ALTRE SCUOLE	
ENTI LOCALI/ASSOCIAZIONI/PRIVATI	
FAMIGLIE	Tutte
DESTINATARI	
Alunni delle classi quarte della Scuola Primaria “Giulio De Giuseppe” dell’Istituto Comprensivo di Maglie.	
FINALITÀ	

Usare diversi canali comunicativi in lingua madre e in lingua inglese (linguaggio verbale, iconico, corporeo...).

- Elevare negli alunni la fiducia nelle proprie capacità.
- Coinvolgere la globalità emotiva e affettiva dello studente.
- Stimolare la conversazione in modo spontaneo.
- Creare situazioni positive e ricche di stimoli.
- Potenziare la capacità di ascolto attivo e sempre più consapevole.

Promuovere il senso estetico attraverso l'osservazione, la riproduzione e la trasformazione di produzioni grafiche.

- Migliorare le competenze linguistiche e le abilità di comunicazione nella lingua orale.
- Offrire occasioni di utilizzo della Lingua Inglese in contesti concreti.
- Accrescere la conoscenza interculturale, il rispetto e l'accettazione.
- Accendere la curiosità dei bambini e promuoverne la sensibilità e l'esperienza artistica.

OBIETTIVI

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Formulare semplici domande e risposte su immagini grafiche, pittoriche, plastiche e su opere d'arte.
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO LINGUISTICI

- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Utilizzare le proprie conoscenze linguistiche per comunicare contenuti disciplinari in modo.
- Formulare semplici domande e risposte su immagini grafiche e opere d'arte.
- Trasformare immagini e materiali in modo creativo e personale.

Sperimentare strumenti e tecniche diverse per rielaborare in modo personale e creativo le opere d'arte osservate o oggetti presenti nell'ambiente.

Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianali appartenenti alla propria ed altrui culture.

Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO LINGUISTICI

Competenze fonetiche: attraverso l'ascolto conoscere le intonazioni, i suoni delle parole e la pronuncia.

Competenze lessicali: conoscere una terminologia di base per comunicare semplici contenuti a attività attraverso la Lingua Inglese.

Competenze comunicative: comprendere il senso generale di semplici messaggi, frasi, semplici testi, canzoni e filastrocche, istruzioni e procedure.

Competenze di produzione: conoscere semplici forme linguistiche, brevi frasi e semplici parole per poi riprodurle a seconde delle attività e dei contesti quotidiani ricreati in classe.

ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE

Le attività verteranno su:

COLOURS IN ART

- Utilizzare e dipingere con colori caldi e freddi, primari e secondari.
- Utilizzare i colori e le forme per creare ritratti secondo lo “stile cubista”.
- “Scarabocchiare ad arte”: il disegno creativo.
- Disegnare e colorare “alla maniera” di “Mondrian, Klee, Kandinsky, Max Ernst, Giuseppe Arcimboldo
...”
- Porre e rispondere a domande.
- Ascoltare.

Lettura di opere d’arte

- Conoscere e denominare i frutti tipici delle varie stagioni e usarli per creare ritratti.
- Osservare e descrivere dipinti di artisti famosi.
- Riprodurre immagini in modo personale utilizzando tecniche diverse.

LANDSCAPE PAINTING

Osservare e descrivere paesaggi nelle diverse stagioni arricchendo progressivamente il lessico e distinguendone lo sfondo e il primo piano.

- Comprendere ed eseguire istruzioni.
- Porre e rispondere a domande.
- Osservare e descrivere dipinti di paesaggi di artisti famosi.
- Riprodurre immagini utilizzando varie tecniche e materiali diversi.
- Scrivere didascalie per descrivere le immagini.

FEELINGS AND EMOTIONS

- riconoscere le emozioni all’interno di opere d’arte.
- Riuscire a comprendere a comprendere il messaggio emotivo dell’autore.
- Dipingere seguendo il proprio flusso emotivo adoperando i colori appropriati.

RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI ACQUISIZIONE/IMPLEMENTAZIONE/RINFORZO COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ E DI TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE:

Osservare in modo semplice ma corretto la realtà, opere d’arte e manufatti cogliendo i dettagli e avendo una visione d’insieme sintetica.

Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

- Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.
- Produrre varie tipologie di testi grafico-pittorici.
- Rielaborare in modo creativo le immagini.
- Individuare i principali aspetti formali dell’opera d’arte.
- Descrivere i contenuti degli elaborati, anche con l’uso di strumenti audiovisivi e multimediali.

METODOLOGIE UTILIZZATE

- Cooperative Learning
- Peer tutoring
- Learning by doing
- Lezione frontale
- Attività laboratoriale

MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI (ANTE, IN ITINERE, POST)/INDICATORI DI RISULTATO	
-Osservazioni sistematiche -Interazioni verbali -Prove orali -Prove pratiche -Schede strutturate	
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE PRODUZIONE MATERIALE	
Quaderni Album Schede di lavoro Video Foto	
ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE	
Intero anno scolastico	
DOCENTI COINVOLTI	
Scialla Concetta	
MATERIALI E RISORSE	
- Libri d'arte e albi illustrati - Schede - Materiali di recupero - Immagini tratte da internet Materiale per il disegno e la pittura: - tempere - pennelli - pennarelli - pastelli - matite - album ruvido di grammatura diversa Risorse online: Mati e Dadà, didatticarte, arteascuola, artprojectsforkids, atlantidekids, laboratoriocolorarte, zebrart.	
MAGLIE, 5/11/2022	LA RESPONSABILE DEL PROGETTO SCIALLA CONCETTA

DENOMINAZIONE PROGETTO:
Progettazione Clil - Science in English
DESCRIZIONE DEL PROGETTO
La metodologia CLIL , acronimo di <i>Content and Language Integrated Learning</i> è ormai considerata una tra le metodologie d'insegnamento più all'avanguardia. Il CLIL, definito per la prima volta da David Marsh

e Anne Maljers nel 1994, è un metodo che prevede l'apprendimento integrato di contenuti disciplinari in una lingua straniera veicolare. Ciò si concretizza nell'insegnamento di una parte di alcune materie in lingua straniera. Ovviamente si tratta dell'insegnamento di una disciplina non linguistica in una lingua straniera appartenente al piano di studi dello studente.

Un simile approccio integrato manifesta grandi vantaggi e potenzialità per i discenti: non è un caso che la metodologia CLIL si stia diffondendo in maniera capillare in tutta Europa, come si evince dalla Raccomandazione della Commissione Europea *Rethinking Education* del 2012. La competenza linguistica è definita una "dimensione chiave per la modernizzazione dei sistemi di istruzione europei" e la metodologia CLIL è rappresentata come ideale strumento per l'ottimizzazione dei curricula scolastici.

Con la Legge 107 del 13 luglio 2015 (la Buona Scuola di Renzi) il CLIL entra a far parte degli obiettivi formativi prioritari del sistema scolastico italiano. Al comma 7 del suo unico articolo, la Legge segnala come primo obiettivo "la valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della *metodologia Content language integrated learning*".

In Questo contesto il progetto "*Science in English*" permette agli alunni delle classi terze A/B/C di aprirsi ad una realtà europea e internazionale sempre più multilingue e di comunicare e allargare i propri orizzonti culturali per accrescere le capacità di interazione, conoscenza e rispetto delle altre culture.

RESPONSABILI PROGETTO

Maria Luisa Rita Mogavero

ALTRI SOGGETTI COINVOLTI

DOCENTI INTERNI

ESPERTI

ALTRE SCUOLE

ENTI LOCALI/ASSOCIAZIONI/PRIVATI

FAMIGLIE

DESTINATARI

Alunni delle classi quinte A/B/C della Scuola Primaria "G. De Giuseppe"

FINALITÀ

- Usare diversi canali comunicativi in lingua madre e in lingua inglese (linguaggio verbale, iconico, corporeo...).
 - Elevare negli alunni la fiducia nelle proprie capacità.
 - Coinvolgere la globalità emotiva e affettiva dello studente.
 - Stimolare la conversazione in modo spontaneo.
 - Potenziare la capacità di ascolto attivo e sempre più consapevole.
 - Migliorare le competenze linguistiche e le abilità di comunicazione nella lingua orale.
 - Aumentare la propria motivazione verso le lingue e le civiltà anglosassoni.
- Accrescere la conoscenza interculturale, il rispetto e l'accettazione.

OBIETTIVI

- Acquisire i linguaggi e le metodologie specifiche delle diverse discipline.
 - Acquisire vocaboli e strutture grammaticali necessari per imparare e trasmettere i contenuti in L2 - Stimolare alla comunicazione con l'insegnante in L2.
 - Stimolare alla comunicazione tra pari in L2.
- Avvio all'uso della lingua inglese per lo studio di materie non linguistiche

ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE	
Le attività verteranno su: - Cells and Human Systems; - The Solar system; - heat and energy sources	
RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI ACQUISIZIONE/IMPLEMENTAZIONE/RINFORZO COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ E DI TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE:	
- Conoscenza e potenziamento della lingua inglese. - Acquisizione e potenziamento delle capacità cognitive necessarie per l'apprendimento in lingua inglese. - Acquisizione del lessico specifico di materia in lingua inglese. - Acquisizione e miglioramento delle capacità comunicative.	
METODOLOGIE UTILIZZATE	
Cooperative Learning Peer tutoring Lezione frontale Total physical response Brainstorming Learning by doing	
MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI (ANTE, IN ITINERE, POST)/INDICATORI DI RISULTATO	
Osservazioni sistematiche -Interazioni verbali -Prove orali - Schede di lavoro	
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE PRODUZIONE MATERIALE	
-Foto. -Video. -Produzioni scritte e grafiche. -Produzione pratiche.	
ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE	
Intero anno scolastico	
DOCENTI COINVOLTI	
Maria Luisa Rita Mogavero	
MATERIALI E RISORSE	
Risorse e strumenti online Schede Flashcards Video Canzoni Immagini	
DATA, 22 OTTOBRE 2023	LA RESPONSABILE DEL PROGETTO MARIA LUISA MOGAVERO

DENOMINAZIONE PROGETTO:
“IT’S TIME TO...CODE!”
DESCRIZIONE DEL PROGETTO
<p>Per Coding si intende programmazione, intesa come programmazione informatica, nel senso di un approccio inedito ai problemi e alla loro soluzione. I bambini con il coding sviluppano il pensiero computazionale e l’attitudine a risolvere problemi più o meno complessi, imparando non solo a programmare, ma a programmare per apprendere.</p> <p>Attraverso una serie di giochi, sia unplugged che on line, saranno coinvolti i bambini, che diventeranno sempre più in grado di determinare le azioni dei personaggi o degli oggetti grafici sul monitor, mediante una sequenza di blocchi o codici. Questo progetto permetterà di sviluppare il pensiero computazionale e stimolare gli alunni ad utilizzare il mezzo tecnologico in modo attivo e consapevole.</p>
RESPONSABILI PROGETTO
Calò Rossetti Anna Elisa
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI
Docenti Curricolari delle diverse discipline.
DESTINATARI
Alunni Scuola Primaria: classi 1°, 2°, 3°,4° e 5°.
FINALITÀ
<p>Il progetto si prefigge la finalità di avviare gli alunni all’uso e allo sviluppo del pensiero computazionale in classe attraverso il coding, usando attività intuitive e divertenti, rivolte alla scoperta e alla realizzazione di piccole storyboard. Il pensiero computazionale aiuta a sviluppare competenze logiche e problem solving in modo creativo ed efficiente, qualità che sono importanti per tutti i futuri cittadini. Il modo più semplice di sviluppare il pensiero computazionale è attraverso la programmazione (coding) in un contesto di gioco. Si elaborerà un percorso formativo che progressivamente svilupperà il pensiero computazionale al fine di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilitare competenze metodologiche e didattiche per la progettazione • Conoscere linguaggi di semplice programmazione • Riconoscere e risolvere situazioni problematiche • Sviluppare capacità decisionali • Collaborare e interagire con gli altri per giungere alla soluzione di un problema • Analizzare e rappresentare processi ricorrendo a modelli logici; • Acquisire il concetto di algoritmo: individuare il procedimento risolutivo corretto per risolvere un problema • Utilizzare le tecnologie in modo creativo e personale stimolando la creatività, la logica.
OBIETTIVI
<p>Favorire la partecipazione di tutti gli alunni e le alunne della scuola alla “Europe CodeWeek2022”: Svolgere giochi di strategia a coppie e a gruppi utilizzando materiale cartaceo (es. kit Cody Roby) e attività unplugged suggerite dalla piattaforma “Programma il futuro”; Eseguire percorsi su reticoli e su tabellone programmando floor robot “(sapientino Dok - mind); Impartire comandi e verificare passo dopo passo la correttezza delle operazioni attraverso l’output grafico; Realizzare composizioni grafiche seguendo codici dati (pixel art); Svolgere i vari percorsi proposti da “Programma il futuro”; Realizzare piccoli progetti, giochi, cartoline animate con “Scratch Junior” e “Scratch”; Remixare progetti già esistenti adattandoli alle esigenze del proprio gruppo/classe; Partecipare a gare e quiz on-line con studenti di tutte le regioni; Utilizzare la programmazione visuale a blocchi per verbalizzare istruzioni, procedimenti, situazioni problematiche;</p>
ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE
<p>Presentazione dei contenuti attraverso l’utilizzo di materiale cartaceo e/o digitale e multimediale; Attività su code.org; Attività con scratch e realizzazione di percorsi guidati; Selezione e riorganizzazione funzionale delle informazioni acquisite, produzione di cartelloni e/o file sugli argomenti trattati, consolidamento degli apprendimenti attraverso attività ludiche; Manifestazione al termine della codeweek.</p>

RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI ACQUISIZIONE/IMPLEMENTAZIONE/RINFORZO COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ E DI TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE:	
<p>Potenziare il pensiero computazionale sviluppando la capacità di individuare e concepire la soluzione di un problema in modo algoritmico; Utilizzare strumenti informatici e/o cartacei; Effettuare in modo autonomo, individualmente e in piccoli gruppi, attività di programmazione, utilizzando il mezzo informatico o con giochi unplugged; Utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per lo studio, il tempo libero e la comunicazione; Riportare sul quaderno e su cartelloni i percorsi e i giochi effettuati on line sul supporto informatico; Accrescimento della motivazione all'apprendimento grazie all'utilizzo del supporto informatico e dei processi di coding in contesti diversi da quelli normalmente utilizzati dagli studenti.</p>	
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE PRODUZIONE MATERIALE	
La documentazione delle attività avverrà tramite materiale cartaceo, foto e video. Successivamente si procederà con la pubblicazione della documentazione digitale sul sito della scuola.	
ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE	
Ottobre 2023/maggio 2024	
DOCENTI COINVOLTI	
Tutti i docenti della scuola primaria.	
MATERIALI E RISORSE	
Laboratori multimediali e monitor interattivi. Si favorirà l'utilizzo supporti cartacei, Lego Education spike, percorsi coding su cde.org e ape logica robottini sapientino DOK e MIND. I materiali e le attività sono gratuiti e accessibili dalle pagine di Programma il Futuro e Codeweek2023	
DATA, 01/10/2023	<p>LA RESPONSABILE DEL PROGETTO</p> <p>ANNA ELISA CALÒ ROSSETTI</p>

DENOMINAZIONE PROGETTO:
“Trallallà!”
DESCRIZIONE DEL PROGETTO
<p>Dal 13 al 18 novembre 2023 torna “Libriamoci” le Giornate di lettura nelle scuole. Una grande festa diffusa e collettiva che per il decimo anno consecutivo mette in primo piano la lettura ad alta voce. Torna Libriamoci, la campagna nazionale rivolta alle scuole di ogni ordine e grado, dall'infanzia (e da quest'anno anche dai nidi) alle superiori, in Italia e all'estero, che si svolge dal 13 al 18 novembre 2023 e invita a ideare e organizzare iniziative di lettura a voce alta, sia in presenza che online, volte a stimolare nelle studentesse e negli studenti il piacere di leggere.</p> <p>L'obiettivo del progetto, promosso dal Ministero della Cultura, attraverso il Centro per il libro e la lettura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM) – Direzione generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico, è da sempre quello di diffondere e accrescere l'amore per i libri e l'abitudine alla lettura, attraverso momenti di ascolto e partecipazione attiva come sfide e maratone letterarie tra le classi, realizzazione di audiolibri, performance di libri viventi, gare di lettura espressiva, incontri con lettori volontari esterni, gare di dibattito a partire da singoli romanzi...</p> <p>Il Centro per il libro e la lettura ha scelto Se leggi ti lib(e)ri come tema istituzionale della decima edizione di <i>Libriamoci</i>, dando così forma al proprio invito a considerare la lettura come espressione di libertà e il libro come chiave per ottenerla.</p> <p>La Scuola dell'Infanzia “Via Cubaju”, la Scuola dell'Infanzia “Via Diaz” e la Scuola Primaria “Giulio De Giuseppe” dell'Istituto Comprensivo di Maglie aderiscono alle due iniziative facendo scoprire ai più giovani la bellezza della lettura e il suo potere di coinvolgimento se fatta a voce alta, condivisa in un'esperienza corale e svincolata da ogni valutazione scolastica, quindi la lettura come passione da condividere che fa</p>

crescere.

Mercoledì 15 novembre la docente della scuola primaria Laura Nucita dedicherà una lettura ad alta voce, utilizzando il Kamishibai, a tutti i bambini della Scuola dell'Infanzia di Via Diaz a partire dalle ore 9.30. Seguiranno delle attività laboratoriali proposte dall'insegnante.

Venerdì 17 novembre la docente della scuola primaria Marta Inguscio dedicherà una lettura ad alta voce, utilizzando il Kamishibai, a tutti i bambini della Scuola dell'Infanzia di Via Cubaju a partire dalle ore 9.30. Seguiranno delle attività laboratoriali proposte dall'insegnante.

La Scuola dell'Infanzia di Via Diaz ospiterà **giovedì 16 novembre** dalle ore 9.30 alle ore 10.30 la lettrice e autrice Simona Toma che leggerà alcune pagine del libro Trallalà ai bambini dell'ultimo anno della Scuola dell'infanzia di Via Cubaju e di Via Diaz e agli alunni delle classi prime della Scuola Primaria.

Questa attività vuole essere il primo dei diversi incontri in continuità tra Scuole dell'infanzia e Scuola Primaria. I bambini della scuola dell'infanzia, in particolare, riceveranno il 13 novembre, in occasione della Giornata Mondiale della Gentilezza, un invito da parte delle classi prime della Scuola Primaria a prendere parte all'incontro con l'autrice previsto per il 16 novembre in occasione di "libriamoci". Al termine della lettura verrà avviata un'attività legata alle emozioni con il lancio del cubo delle emozioni. L'autrice saluterà i bambini proponendo loro di realizzare delle tele con la digito-pittura sulle emozioni della rabbia, della paura, della tristezza e della noia.

A seguire, sempre **giovedì 16 novembre**, le classi seconde e terze incontreranno la lettrice e autrice Simona Toma che leggerà alcune pagine del libro Trallalà dalle 10.30 alle 11.30. Dopo la lettura, nello spazio polifunzionale al primo piano della scuola primaria, verranno avviati dalla lettrice e dai docenti delle classi seconde e terze presenti, i laboratori grafico-pittorici per la realizzazione di disegni e/o acquerelli funzionali alla rappresentazione di un Kamishibai in occasione dei prossimi open day (laboratorio di lettura in biblioteca). I laboratori grafico-pittorici verranno avviati subito dopo la lettura seguendo le indicazioni della lettrice che assegnerà a ciascuna classe le scene da rappresentare e darà alcune indicazioni su come suddividere il racconto in sequenze da leggere mentre scorrono le immagini. Le attività proseguiranno nell'ambito delle ore di arte e italiano mentre il libro sarà letto a turno dai docenti entro il mese di novembre.

La lettrice e autrice Simona Toma leggerà alcune pagine del libro Trallalà alle classi quarte della Scuola Primaria dalle 11.30 alle 12.30 e alle classi quinte della Scuola Primaria dalle 12.30 alle 13.30. Al termine della lettura gli alunni scriveranno su biglietti anonimi un pensiero personale (quando e perché ognuno di essi sente il bisogno di esorcizzare la paura, la rabbia o la tristezza pronunciando la parola "Trallalà" esattamente come i protagonisti del libro. I bigliettini verranno imbucati in una grande scatola coloratissima e la scatola verrà aperta alla presenza della docente/psicologa Elisa Chiriatti e verrà avviato un circle time sulle emozioni per classi parallele (prima con le quarte e poi con le quinte).

A partire dal 10 novembre le classi quarte e quinte della Scuola Primaria ospiteranno 2 studentesse tirocinanti per classe provenienti dal Liceo delle Scienze Umane A. Moro di Maglie. Nei giorni di Libriamoci le studentesse tirocinanti si recheranno nella biblioteca della scuola secondo il calendario che segue per delle letture animate ad alta voce coadiuvate dalle docenti di riferimento presenti.

A partire dal 13 novembre le classi prime, seconde e terze della Scuola Primaria ospiteranno 2 studentesse tirocinanti per classe provenienti dal Liceo delle Scienze Umane A. Moro di Maglie. Nella settimana dal 13 al 17 novembre le studentesse tirocinanti si recheranno nella biblioteca della scuola secondo il seguente calendario per delle letture animate ad alta voce coadiuvate dalle docenti di riferimento presenti.

VEN 10 novembre

8.10-9.10 classe IVA

9.10-10.10 classe IVB

10.10-11.10 classe IVC

11.10-12.10 classi VA + metà VC

12.10-13.10 classe VB + metà VC

LUN 13 novembre

8.10-9.10 classe 1A

9.10-10.10 classe 1B

10.10-11.10 classe 1C

11.10-12.10 classi 2A e 2B

12.10-13.10 classe 2C

MAR 14 novembre

8.10-9.10 classe 3B

9.10-10.10 classe 1A

10.10-11.10 classe 3A

11.10-12.10 classe 1B

12.10-13.10 classe 1C

MER 15 novembre

8.10-9.10 classi 2A-2B

9.10-10.10 classe 3A

10.10-11.10 classe 2C

11.10-12.10 classe 3B

12.10-13.10 classe 1A

GIOV 16 novembre

8.10-9.10 classe IVA + metà IVC

9.10-10.10 classe IVB + metà IVC

10.10-11.10 classe VA + metà VC

11.10-12.10 classe VB + metà VC

Nota: le classi quarte, nella stessa giornata, incontreranno l'autrice Simona Toma nell'atrio polifunzionale al primo piano dalle 11.30 alle 12.30. Le classi quinte, invece, nella stessa giornata, incontreranno l'autrice Simona Toma nell'atrio polifunzionale al primo piano dalle 12.30 alle 13.30

VEN 17 nov

8.10-9.10 classi 1B

9.10-10.10 classe 1C

10.10-11.10 classe 2C

11.10-12.10 classe 2A-2B

12.10-13.10 classe 3A-3B

Il **10 novembre** dalle ore 9.00 alle ore 10.00 l'Ass. alla cultura al Comune di Maglie Prof.ssa Roberta Iasella, nell'atrio polifunzionale della Scuola Primaria, leggerà agli alunni delle classi terze alcune pagine sulla tradizione di San Martino.

Il **15 novembre** dalle 9.30 (circa 20 min/mezz'ora per classe) esperti teatrali dedicheranno agli alunni delle classi quarte e quinte della Scuola Primaria delle letture sul tema della corrente edizione: SE LEGGI TI LIB(E)RI. Le voci narranti saranno quelli degli attori Mary Negro e Gabriele Polimeno.

"Io leggo perché" dal 4 al 12 novembre 2023: donazione su base volontaria di libri (in particolare verrà suggerito l'acquisto del libro Trallallà, Giunti Editori e di alcuni titoli suggeriti nell'ambito del corso di formazione Translego). Seguirà elenco dei libri da suggerire alle famiglie per l'acquisto presso le librerie convenzionate nell'ambito dell'iniziativa "Io leggo perché" dal 4 al 12 novembre.

"Le letture del cuore": i docenti, per promuovere la donazione dei libri alle scuole all'interno dell'iniziativa #ioleggoperché, leggeranno nelle proprie classi brani significativi per la loro crescita emotiva e professionale attorno a tematiche trasversali, che possano coinvolgere e stimolare l'interesse e il vissuto degli alunni. La lettura ad alta voce potrà essere corredata da conversazioni, dibattiti, visione di film, di documentari, rielaborazioni scritte e orali che consentano un'appropriata riflessione sull'argomento trattato. Si auspica la prosecuzione della lettura del libro Trallallà nel mese di novembre.

"Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole" troverà attuazione da lunedì 13 a sabato 18 novembre e sarà sviluppato trasversalmente da tutti i docenti dei plessi, indipendentemente dalla disciplina d'insegnamento e previa organizzazione interna dei gruppi-docente.

Il tema istituzionale di quest'anno sarà: **Se leggi ti lib(e)ri** considerando la lettura come espressione di libertà e il libro come chiave per ottenerla. Ogni classe potrà realizzare un cartellone con la scritta **Se leggi ti lib(e)ri** da appendere in classe.

Lo sviluppo del progetto, nell'Istituto Comprensivo, terrà conto dell'età e della classe frequentata dagli alunni, con l'intento di far vivere loro e, non solo durante la settimana di "Libriamoci", momenti di lettura ad alta voce di adulti e alunni volontari (docenti, dirigente ...) anche in spazi all'aperto in condizioni meteorologiche buone, organizzati preventivamente per lo sviluppo delle attività.

RESPONSABILI PROGETTO:

MARTA INGUSCIO – ADA DE GIORGI – SILVIA PICCI

ALTRI SOGGETTI COINVOLTI

DOCENTI INTERNI

Tutti

ESPERTI

Lettori esterni
Docenti dell'I.C. Maglie
Esperti teatrali
Tirocinanti del Liceo delle Scienze Umane A. Moro di Maglie

ALTRE SCUOLE

ENTI LOCALI/ASSOCIAZIONI/PRIVATI

FAMIGLIE

Tutte

DESTINATARI

Alunni della Scuola dell'Infanzia "Via Cubaju" alunni della Scuola dell'Infanzia "Via Diaz" e alunni della Scuola Primaria "Giulio De Giuseppe" dell'Istituto Comprensivo di Maglie.

FINALITÀ

- Promuovere il gusto della lettura, diffonderne la pratica, condividendo alcune esperienze di lettura ad alta voce.
- Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura.
- Favorire l'avvicinamento affettivo ed emozionale del bambino al libro.
- Fornire al bambino le competenze necessarie per realizzare un rapporto attivo-creativo e costruttivo con il libro.
- Sviluppare la capacità comunicativa attraverso il piacere di raccontare liberamente il contenuto di un libro letto.
- Coinvolgere le famiglie.
- Trasformare la lettura da un fatto meccanico in un gioco divertente, creativo e coinvolgente.
- Educare all'ascolto e alla comunicazione con gli altri.

OBIETTIVI

- Far nascere e coltivare nei bambini l'interesse e il piacere per la lettura in quanto tale, superando la disaffezione crescente per la comunicazione orale e scritta.
- Educare l'abitudine all'ascolto e alla comunicazione con gli altri.
- Stimolare e potenziare lo sviluppo di capacità cognitive mediante la comprensione di quanto letto.
- Motivare alla conversazione su letture comuni, stimolare a esprimere propri punti di vista e a considerare punti di vista altrui.
- Potenziare o recuperare competenze di tipo linguistico espressivo e consolidare conoscenze multidisciplinari.
- Abituare a dedicare quotidianamente tempi stabiliti alla lettura.

ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE

SCUOLA DELL'INFANZIA

BAMBINI DI 3, 4 E 5 ANNI: Per tutta la settimana, accoglienza degli alunni, al mattino, nella propria sezione, con canzoni a tema. Ascolto e drammatizzazione dei brani, in sezione.
Nelle sezioni, i bambini entrano in "contatto" con libri differenti:

IL LIBRO - SI ASCOLTA E SI LEGGE

- Il libro è gestito dal bambino, in modo che possa familiarizzare con le immagini.
- Il libro è letto dalle insegnanti.
- Il libro è raccontato dalle insegnanti.

Nelle classi, i giorni successivi:

ATTIVITÀ MOTORIE

- Si animano le sequenze.
- Percorso motorio.

ATTIVITÀ DI VERBALIZZAZIONE E DRAMMATIZZAZIONE

- Si legge in gruppo la storia seguendo il testo.
- I bambini raccontano.
- I bambini leggono i loro disegni.
- I bambini utilizzano i materiali prodotti per il gioco simbolico.
- Si formulano domande, si eseguono giochi.
- Si costruisce una storia.
- Si drammatizza la storia.

ATTIVITÀ GRAFICHE, MANUALI, PLASTICHE, PITTORICHE

- I bambini disegnano la parte della storia per loro più significativa.
- Si divide la storia in sequenze e si rappresenta in un lavoro individuale o di piccoli gruppi
- Si costruiscono, con vari materiali, oggetti che "caratterizzano" i vari personaggi.
- Si costruiscono carte che riproducono elementi delle storie.
- Si costruisce il libro individuale.

MONTAGGIO E SMONTAGGIO DI UNA STORIA

I bambini hanno la possibilità di giocare individualmente o in piccoli gruppi con il materiale prodotto

SCUOLA PRIMARIA

<p>Durante la settimana e oltre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura dell'insegnante del libro "Trallallà". - Lettura ad alta voce e/o silenziosa degli alunni. - Comprensione del significato globale, cogliendone le principali informazioni. - Conversazioni sulla tematica scelta e affrontata dall'autore del libro. - Illustrazioni in sequenza dei capitoli o di parti selezionate e divisione in sequenze del testo per la realizzazione di un Kamishibai (classi seconde e terze). <p>Realizzazione di un cartellone con lo slogan Se leggi ti lib(e)ri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circle time sulle emozioni (classi quarte e quinte) - Incontri con esperti teatrali (classi quarte e quinte) - Letture animate con le tirocinanti del Liceo delle Scienze Umane A. Moro di Maglie - Letture di alcune docenti della Scuola Primaria presso le Scuole dell'Infanzia dell'I.C. Maglie - Uso della biblioteca di classe. <p>ANALISI DI UN LIBRO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - come è fatto un libro: analisi (casa editrice, collana, autore, importanza del titolo, genere ecc.) - rapporto testo-immagine <p>TRANSCODIFICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - come si può transcodificare un testo in un altro linguaggio, in uno spettacolo, in una fotostoria, in un video in musica... - produzione di fumetti, fotostorie, video, cartelloni che documentano il percorso svolto. <p>ALTRE ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - recensione di libri letti - costruzioni di libri 		
<p>RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI ACQUISIZIONE/IMPLEMENTAZIONE/RINFORZO COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ E DI TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trasmettere il piacere della lettura. - "Vivere" il libro come prezioso strumento di gioco, di ricerca, di divertimento, di approfondimento e di conoscenza. - Educare all'attenzione, all'ascolto condiviso e alla convivenza. - Favorire gli scambi di idee fra lettori. - Fornire strumenti di conoscenza e di lettura del mondo contemporaneo. - Conoscere, rispettare e promuovere, dal punto di vista culturale, il territorio. 		
<p>MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI (ANTE, IN ITINERE, POST)/INDICATORI DI RISULTATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove orali - Prove scritte - Prove pratiche 		
<p>MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE PRODUZIONE MATERIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testi e quaderni - Quadri murali - Schede di lavoro - Video - Foto 		
<p>ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE</p> <p>"Libriamoci" dal 13 al 18 novembre 2023" – "Io leggo perché" dal 4 al 12 novembre 2023</p>		
<p>DOCENTI COINVOLTI</p> <p>TUTTI</p>		
<p>MATERIALI E RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Libri dell'iniziativa "#ioleggoperché". -Libri della biblioteca scolastica e della piattaforma MLOL. -Biblioteca scolastica. -Personale della scuola coinvolto nella progettazione e nel progetto in attività di letture ad alta 		
<p>DATA, 27/10/2023</p>	<p>LE RESPONSABILI DEL PROGETTO MARTA INGUSCIO – ADA DE GIORGI – SILVIA PICCI</p>	

Progettazioni curricolari ed extra curricolari

DENOMINAZIONE PROGETTO:	
PROGETTO di ALFABETIZZAZIONE per ALUNNI non ITALOFONI	
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	
Nell'ambito di una didattica sempre più inclusiva, la scuola Primaria attua il Progetto di Alfabetizzazione per promuovere l'accoglienza e l'inclusione nel rispetto delle diverse culture. Il Progetto è organizzato, in orario curriculare e nel rispetto delle Indicazioni del Quadro Comune Europeo delle Lingue ed è rivolto, in questo primo periodo, ad una sola alunna. Le attività laboratoriali riguardano la lingua della prima comunicazione (Livello 0/ A1/ A2).	
RESPONSABILI PROGETTO	
Coluccio Giuliana	
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI	
DOCENTI INTERNI	Ferraro, Baccaro, Santo.
ESPERTI	
ALTRE SCUOLE	
ENTI LOCALI/ASSOCIAZIONI/PRIVATI	
FAMIGLIE	
DESTINATARI	
Alunna straniera di nazionalità brasiliana inserita nella classe quinta A.	
FINALITÀ	
PROMUOVERE l'acquisizione delle competenze chiave trasversali e disciplinari, nell'ottica di una CITTADINANZA EUROPEA E GLOBALE. PROMUOVERE l'inclusione, nel riconoscimento e nel rispetto delle diversità e delle eccellenze. PROMUOVERE l'orientamento formativo, attraverso una precisa conoscenza del sé e delle proprie attitudini , in coerenza con le vocazioni del territorio, in termini di occupazione futura.	
OBIETTIVI	

Framework Europeo (QCER)

L 0 – Prima Alfabetizzazione

È la fase della “prima emergenza” alla quale è necessario dare risposte in tempi brevi, attivando un intervento linguistico adeguato, al fine di soddisfare il bisogno primario di comunicare con compagni ed insegnanti. E' la fase che riguarda l'apprendimento dell'italiano orale, della lingua da usare nella vita quotidiana per esprimere bisogni e richieste, per capire ordini e indicazioni.

A1 - Livello base

L'alunno è in grado di capire e utilizzare espressioni familiari e quotidiane nonché frasi molto semplici per riferire esperienze personali, narrare, esprimere stati d'animo, raccontare storie, desideri, progetti.

È in grado di presentare se stesso o qualcun altro e porre a una persona domande che la riguardano (esempio: su domicilio, conoscenti, oggetti che possiede, ecc.) e può rispondere allo stesso tipo di interrogativi.

È in grado di comunicare in maniera semplice, a condizione che l'interlocutrice o l'interlocutore parli lentamente, in modo chiaro e si mostri disposto ad aiutare chi parla.

A2 - Livello elementare

Comunica in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni.

Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante.

Sa esprimere bisogni immediati.

Sa comprendere gli argomenti di studio, attraverso le fasi successive della: semplificazione/compressione/appropriazione/decontestualizzazione.

OBIETTIVI SPECIFICI

1. COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE

1a) Ascoltare e comprendere semplici e brevi messaggi orali ricorrenti nel linguaggio della classe:

- rispondere a saluti
- comprendere ed eseguire comandi che richiedono una "risposta fisica" (avvicinarsi, alzarsi, sedersi,...)
- comprendere e agire consegne relative ad attività di manipolazione (taglia, incolla, colora, ...)
- comprendere ed eseguire indicazioni di lavoro scolastico (leggi, copia, scrivi, ...)
- comprendere semplici osservazioni di valutazione sul lavoro svolto (bravo, bene...)

1b) Ascoltare e comprendere micro- messaggi orali relativi ad aspetti concreti della vita quotidiana:

- comprendere il significato globale con l'aiuto di elementi chiave e di facilitazioni paralinguistiche
- apprendere nuovi vocaboli relativi alla vita scolastica e alla vita quotidiana
- comprendere e riconoscere le frasi interrogative che prevedono un modello domanda/risposta di tipo chiuso

1c) Ascoltare e memorizzare filastrocche, giochi di parole, poesie.

1d) Ascoltare e comprendere brevi racconti relativi a esperienze concrete vissute da altri, con il supporto di immagini e drammatizzazioni:

- cogliere il contenuto globale del fatto
- individuare le persone coinvolte
- riordinare in sequenze le immagini

2. PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE

2a) Parlare con pronuncia "accettabile" al fine di essere compresi.

2b) Usare vocaboli ed espressioni di uso frequente per:

- denominare cose, persone, animali
- costruire campi lessicali con nomi, verbi, aggettivi per associazione e per contrasto
- usare il lessico appreso in nuovi contesti

2c) Chiedere e dare informazioni:

- sulla propria identità
- sull'ambiente della scuola
- sull'ambiente familiare
- sulle qualità più evidenti di persone, oggetti e situazioni
- sulla posizione e la collocazione nello spazio e nel tempo
- chiedere una cosa
- chiedere a qualcuno di fare qualcosa

2d) Esprimere aspetti della soggettività:

- esprimere i propri bisogni e le condizioni soggettive
- esprimere i gusti e le preferenze

2e) Raccontare brevemente fatti e avvenimenti relativi all'esperienza personale recente:

- raccontare fatti accaduti nel presente
- presentare le persone coinvolte nei fatti narrati

2f) Sostenere una breve conversazione:

- porre domande e rispondere in maniera concisa
- usare nei contesti reali di comunicazione le strutture e i modelli linguistici appresi in dialoghi guidati

Livello intermedio

- Comprendere e formulare atti comunicativi, passando da una frase più semplice a un discorso più complesso nell'ambito della sfera personale e scolastica.

3. COMPrensIONE DELLA LINGUA SCRITTA

1a) Decodificare e leggere:

- possedere la corrispondenza grafema fonema
- leggere i digrammi, i trigrammi e i suoni complessi

3b) Leggere e comprendere brevi testi:

- associare la parola all'immagine
- associare brevi frasi a immagini
- rispondere a semplici domande strutturate sul testo
- comprendere il significato globale di un breve testo
- eseguire una serie di istruzioni scritte
- ordinare in sequenze

Livello intermedio

- Leggere e comprendere semplici testi in modo sufficientemente scorrevole e corretto.

4. PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA

4a) Scrivere e trascrivere:

- riprodurre i suoni semplici e complessi
- scrivere, sotto dettatura, parole conosciute

- scrivere, sotto dettatura, brevi frasi

4b) Completare brevi testi:

- sostituire la parola al disegno o all'immagine
- trovare la parola mancante o nascosta
- trovare la frase mancante

4c) Riordinare le parti di un testo:

- riordinare la frase
- rimettere in ordine due o più frasi
- riordinare semplici sequenze temporali

4d) Saper utilizzare la lingua posseduta in semplici produzioni scritte:

- scrivere brevi didascalie relative ad immagini conosciute

4e) Saper utilizzare la lingua posseduta per scopi funzionali:

- compilare un semplice questionario con i dati personali
- saper scrivere i compiti nel diario
- scrivere una cartolina

Livello intermedio

- Scrivere semplici e brevi testi.

5. CONOSCENZA DELLA STRUTTURA DELLA LINGUA

5a) Acquisire un'accettabile competenza ortografica:

- usare i digrammi, i trigrammi e i suoni complessi
- distinguere i suoni doppi
- usare l'accento
- usare l'apostrofo
- usare le maiuscole

5b) Concordare le varie parti di una frase per automatismo

6. USARE LA LINGUA IN FUNZIONE INTERCULTURALE

6a) Valorizzare la lingua d'origine:

- costruire semplici glossari bilingue

CONTENUTI

1. AMBITI LESSICALI E TEMATICHE

- identità personale
- scuola
- famiglia
- casa
- corpo
- abbigliamento
- colori
- numeri
- lavoro
- cibo
- animali
- gusti e preferenze

- orologio e calendario
- stagioni
- mezzi di trasporto

2. TIPOLOGIE TESTUALI

- descrizione
- narrazione breve: cronaca
- filastrocche e semplici poesie

3. CONTENUTI GRAMMATICALI

- L'articolo
- Il nome: comune, proprio, concreto - genere e numero
- L'aggettivo qualificativo, possessivo e dimostrativo
- Pronome personale soggetto
- Il verbo: presente indicativo di essere- avere e delle voci verbali più frequenti delle tre coniugazioni regolari.
- Presente indicativo di alcuni verbi irregolari: fare, andare, dare, venire, uscire, dire.
- Presente indicativo di alcuni verbi riflessivi: svegliarsi, alzarsi, lavarsi...ecc.
- Alcune preposizioni semplici e articolate - sopra a, sotto a, vicino a...
- Avverbi di tempo: ieri, oggi, domani...
- Congiunzioni: e, o, anche, se
- Ordine e costruzione della frase
- Utilizzo di alcuni segni di interpunzione: punto, virgola, punto interrogativo
- Utilizzo delle maiuscole

<p>ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE</p>
<p>Accoglienza per gli alunni neo-arrivati. Conversazioni guidate e confronto finalizzate alla conoscenza tra gli alunni. Giochi di gruppo volti a promuovere i valori del rispetto. Interventi individualizzati per l'acquisizione della lingua L2. Formulare saluti formali e informali. Richiedere ed eseguire semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Memorizzazione e distinzione di vocaboli relativi al proprio vissuto. Dialogare semplicemente su famiglia, tempo, animali... Disegno e coloritura. Giochi di ruolo. Collegamenti immagini-parole. Manipolazione con oggetti e materiale strutturato. Ascolto filastrocche, canzoncine, racconti dove siano presenti i numeri. Esercizi di completamento. Esercizi di comprensione, di riconoscimento ed utilizzo del lessico. Lettura, comprensione del testo, acquisizione della terminologia, schematizzazione. Compilazione di una rubrica dei termini specifici delle varie discipline affrontate.</p>
<p>RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI ACQUISIZIONE/IMPLEMENTAZIONE/RINFORZO COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ E DI TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE:</p>
<p>Inserimento nella realtà scolastica. Conquista di relazioni positive con i compagni e con gli adulti. Conoscenza di base della L2 riferita al contesto scolastico e alla socializzazione. Uso della lingua italiana come strumento comunicativo.</p>
<p>METODOLOGIE UTILIZZATE</p>
<p>Si parte dal vissuto degli alunni e da esigenze comunicative immediate presentando il lessico di Base, le strutture linguistiche più importanti, la grammatica più semplice e si propongono le occasioni di lettura e scrittura legati ai bisogni di ogni giorno. Brainstorming lessicale. Uso dell'interlingua (parole+disegni+gesti ecc.) Approccio iconografico ai testi attraverso disegni, illustrazioni ecc. Utilizzo del TPR, Total Physical Response, cioè associazione tra parola e gesto.</p>
<p>MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI (ANTE, IN ITINERE, POST)/INDICATORI DI RISULTATO</p>
<p>Prove d'ingresso per valutare la competenza linguistica-comunicativa Prove oggettive in itinere Prove oggettive finali. Nella valutazione i consigli di classe terranno conto del percorso degli alunni, dei progressi, della motivazione e dell'impegno, oltre che delle potenzialità di apprendimento dimostrate.</p>
<p>MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE PRODUZIONE MATERIALE</p>
<p>Mini-album fotografico (la mia nuova scuola – la mia famiglia – i miei ricordi). Opuscolo: Un viaggio dentro segni, alfabeti, scritture diverse dalla nostra.</p>
<p>ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE</p>
<p>1[^] e 2[^] quadrimestre</p>

DOCENTI COINVOLTI
Docenti curricolari con disponibilità oraria secondo la tabella allegata per un totale di cinque ore settimanali.
MATERIALI E RISORSE
LIBRI ILLUSTRATI, LIM, COMPUTER, RACCONTI, FIABE, FILMATI, FOTO, ATLANTE, STEREO, CANZONI, LETTURE INTERCULTURALI , ...

Organizzazione

C l a s s e	Cognome Nome	Provenie nz	Livel lo	Laboratorio di alfabetizzazione				
				lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
5 ^ A	Simoes Andrade Vaz Camila	Brasile	L 0		10:10/11:10 Baccaro 11:10/12:10 Santo	11:10/13:10 Santo		11:10/12:10 Ferraro
DATA, 17.10.2023		LA RESPONSABILE DEL PROGETTO GIULIANA COLUCCIO						

DENOMINAZIONE PROGETTO:
PROGETTO INCLUSIONE: RECUPERO , CONSOLIDAMENTO / POTENZIAMENTO E AMPLIAMENTO DELLE COMPETENZE E ABILITA' DI BASE.
DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il **Progetto Inclusione: recupero, consolidamento/potenziamento e ampliamento delle competenze e abilità di base** nasce dalla necessità di rendere operativo lo “Star bene a scuola insieme,” nella consapevolezza che una **scuola di qualità** deve porre attenzione ai risultati di tutti gli alunni.

E' organizzato in orario curricolare per gruppi di alunni di livelli diversi e, saranno previsti, anche, interventi individualizzati.

Il recupero sarà attuato per ridurre le difficoltà di apprendimento degli alunni in cui sono state riscontrate delle carenze nell'area linguistica e/o matematica, o una scarsa motivazione allo studio ed alla partecipazione al percorso formativo, con compromissione della corretta assimilazione dei contenuti e di un completo raggiungimento degli obiettivi prefissati. Il percorso consentirà all'allievo di compiere un graduale recupero, parziale o totale, col raggiungimento degli obiettivi prestabiliti, indispensabile per affrontare con maggiore serenità gli impegni di studio curricolare.

RESPONSABILI PROGETTO:

Coluccio Giuliana

ALTRI SOGGETTI COINVOLTI

DOCENTI INTERNI con disponibilità oraria

Albano, Baccaro, Calò, Chiriatti, Inguscio, Ferraro, De Cagna, De Donno, Delle Side, Nucita, Palumbo, Panarese, Renna, Ruggeri, Santo, Scialla, Zollino.

ESPERTI

ALTRE SCUOLE

ENTI LOCALI/ASSOCIAZIONI/PRIVATI

FAMIGLIE

DESTINATARI

GRUPPI DI ALUNNI individuati dopo l'analisi della situazione di partenza della classe che necessitano dell'intervento di recupero, consolidamento/potenziamento e ampliamento.
CLASSI INTERESSATE: 1[^], 2[^], 3[^], 4[^], 5[^].

FINALITÀ

ridurre lo stato di disagio degli alunni con carenze nella preparazione di base (nel recupero e nel potenziamento/consolidamento);
aumentare la sicurezza espositiva e la padronanza della disciplina;
accrescere il grado di autonomia nell'esecuzione di produzioni scritte e orali;
acquisire crescente fiducia in se stessi e nelle proprie capacità;
incrementare l'interesse per la disciplina, conseguente al successo formativo raggiunto;
diminuire l'ansia scolastica e far gradire maggiormente all'alunno il tempo trascorso a scuola;
ampliare l'offerta formativa della scuola con un tangibile apprezzamento da parte degli alunni e delle famiglie.

OBIETTIVI

Recupero

Colmare le lacune evidenziate e migliorare il processo di apprendimento;
sviluppare le capacità di osservazione, analisi e sintesi;
ampliare le capacità matematiche e linguistiche dell'allievo, guidandolo ad una crescente autonomia;
perfezionare l'uso dei linguaggi specifici;
educare i ragazzi all'accettazione delle proprie difficoltà e alla gestione delle emozioni conseguenti;
potenziare i loro punti di forza, per riequilibrare la sfera emotiva e la personalità;
usare strategie compensative di apprendimento;
acquisire un metodo di studio più appropriato, con il coinvolgimento di aspetti metacognitivi e motivazionali;
usare strategie specifiche di problem-solving e di autoregolazione cognitiva;
stimolare la motivazione ad apprendere;
educare al cooperative learning, potenziando le abilità sociali e relazionali con i pari.

Consolidamento/Potenziamento

Promuovere negli allievi la conoscenza di sé e delle proprie capacità attitudinali;
rendere gli alunni capaci di individuare le proprie mancanze ai fini di operare un adeguato intervento di consolidamento/potenziamento, mediante percorsi mirati e certamente raggiungibili;
far sì che l'alunno sia in grado di apprezzare gli itinerari formativi anche attraverso il cooperative learning, instaurando rapporti con gli altri compagni, per una valida e produttiva collaborazione;
far acquisire agli alunni un'autonomia di studio crescente, con il miglioramento del metodo di studio;
educare i discenti ad assumere atteggiamenti sempre più disinvolti nei riguardi delle discipline, potenziando le capacità di comprensione, di ascolto, di osservazione, di analisi e di sintesi;
rendere i discenti capaci di comprendere, applicare, confrontare, analizzare, classificare, con una progressiva visione unitaria, tutti i contenuti proposti, sia nell'area linguistica che in quella matematica.

Ampliamento

Sviluppare ancor più nell'allievo le già accertate capacità di osservazione, analisi e sintesi e ampliare le sue conoscenze, perfezionando ulteriormente il metodo di studio già ben strutturato, fino a renderlo ancor più organico e produttivo;
saper eseguire esercizi complessi (sia nell'area linguistica che matematica) di difficoltà crescente, che richiedano la comprensione e rielaborazione del testo, l'uso di regole grammaticali o matematiche e l'uso di proprietà;
saper leggere e analizzare tutti i messaggi di un testo;
saper, in piena autonomia, acquisire un'ampia visione delle tematiche affrontate.

ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE

1. Attività di recupero relativi ad alunni con problemi comportamentali e disturbi di apprendimento
2. Attività di motivazione allo studio
3. Attività di ampliamento dell'offerta formativa

RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI ACQUISIZIONE/IMPLEMENTAZIONE/RINFORZO COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ E DI TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE:

- prevenzione dell'insuccesso formativo
- potenziamento e sviluppo delle abilità e competenze disciplinari

METODOLOGIE UTILIZZATE

L'attività progettuale vuole valorizzare e potenziare le competenze linguistiche nelle classi prime; potenziare l'inclusione scolastica e il diritto allo studio degli alunni con difficoltà, attraverso percorsi individualizzati e personalizzati in tutte le altre classi.

Il lavoro a scuola è previsto secondo le seguenti modalità:

Lezione individualizzata

Attività in piccoli gruppi

Attività all'interno del gruppo classe

Attività laboratoriali

Avvalendosi di strategie didattiche diverse, quali, il circle-time, il cooperative learning, il peer to peer, learning by doing, by creating, by playing... l'impostazione metodologica tenderà in **generale** a:

sviluppare gradualmente negli alunni le capacità di osservazione, comunicazione e di espressione, di astrazione e di sistemazione delle conoscenze acquisite, utilizzando di volta in volta sia il procedimento induttivo che deduttivo;

proporre contenuti significativi per l'acquisizione di idee e concetti generali, sviluppando le capacità di analisi e di sintesi;

sviluppare le abilità operative.

L'impostazione metodologica tenderà in **particolare** a:

dare fiducia all'alunno, incoraggiandolo, non facendolo mai sentire incapace o inadeguato;

accrescere l'autostima aiutando l'alunno a potenziare i suoi punti di forza;

attivare interventi educativi sulle reali competenze degli alunni.

Il lavoro di recupero, consolidamento/potenziamento non sarà mai una presentazione successiva e arida di contenuti slegati, bensì, una costruzione sistematica di elementi di base, indispensabile per la comprensione della disciplina e su cui poter poggiare tutti gli insegnamenti futuri.

MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI (ANTE, IN ITINERE, POST)/INDICATORI DI RISULTATO

Prove d'ingresso

Osservazione sistematiche in itinere

Prove di verifica intermedie e finali

Compiti autentici di realtà

MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE PRODUZIONE MATERIALE

Prove oggettive, attività realizzate dagli alunni, report delle attività svolte, rubriche valutative, foto, riprese.

ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE

1[^] e 2[^] quadrimestre

DOCENTI COINVOLTI

Tutti i docenti con disponibilità oraria secondo gli orari indicati nell'allegata tabella.

MATERIALI E RISORSE

PC, LIM, TABLET, SCHEDE OPERATIVE, LIBRI DI TESTO, RISORSE MULTIMEDIALI, LIBRI DIGITALI, CALCOLATRICI, MATERIALE DIDATTICO, ...

DATA, 18.10.2023

LA RESPONSABILE DEL PROGETTO

GIULIANA COLUCCIO

PROGETTI SCUOLA DELL'INFANZIA

DENOMINAZIONE PROGETTO:	
“NOI PESCIOLINI...IN UN MARE DI EMOZIONI” “WE LITTLE FISH... IN A SEA OF EMOTIONS”	
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	
Il progetto “NOI PESCIOLINI...IN UN MARE DI EMOZIONI” vedrà coinvolti tutti i bambini della scuola dell'infanzia di via Cubaju e via Diaz nel proseguo del Piano Annuale “UN MARE DI AVVENTURE” . Sarà un cammino durante il quale saranno consolidati l'identità, il senso civico, le competenze relazionali positive. Il progetto presenta, inoltre, la costruzione di un rapporto di fiducia con le figure adulte che ruotano all'interno della scuola. Un insieme di prassi educative e pedagogiche dà vita al processo di inclusione evidenziando e valorizzando le differenze di ogni bambino.	
RESPONSABILI PROGETTO	
ACCOTO Lucia, ALOISI Silvia, BALDI Gabriella, CERFEDA Anna Maria, COPPOLA Federica, De GIORGI M. Ada DE IACO Cosimina, MACCULI M. Abbondanza, MASTROLEO M. Rosaria, MELISSANO Rita, MONTEDURO Cosima, PICCI Silvia, PLANTERA Stefania, RIZZO Anna, ZACHEO Francesca.	
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI	
DOCENTI INTERNI	
ESPERTI	
ALTRE SCUOLE	/
ENTI LOCALI/ASSOCIAZIONI/PRIVATI	
FAMIGLIE	Tutte
DESTINATARI	
TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA FREQUENTANTI LE SEZIONI A-B-C-D-E- F-G	
FINALITÀ	
-Il bambino sviluppa e consolida il senso dell'Identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	
OBIETTIVI	
<ul style="list-style-type: none"> - SVILUPPARE COMPETENZE RELAZIONALI - INTERAGIRE POSITIVAMENTE CON GLI ALTRI - IMPARARE A COLLABORARE - SUPERARE IL DISTACCO DALLA FAMIGLIA - COMPRENDERE E RISPETTARE LE REGOLE DEL GRUPPO 	
ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE	
<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni e riflessioni guidate - ascolto di storie - drammatizzazione - rielaborazione verbale e iconica - giochi di imitazione - canti, filastrocche - attività psicomotoria 	
RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI ACQUISIZIONE/IMPLEMENTAZIONE/RINFORZO COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ E DI TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE:	
<ul style="list-style-type: none"> - MOSTRARE MOTIVAZIONE E FIDUCIA IN SE STESSO. - IMPARARE A GESTIRE LE PROPRIE EMOZIONI - INSTAURARE RAPPORTI POSITIVI 	

- ORIENTARSI NEGLI AMBIENTI DELLA SCUOLA - RILEVA DATI DI UNA STORIA TRAMITE L'OSSERVAZIONE DIRETTA	
METODOLOGIE UTILIZZATE	
CONVERSAZIONE CIRCLE-TIME COOPERATIVE LEARNING TITORAGGIO DIDATTICA LABORATORIALE PEER EDUCATION	
MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI (ANTE, IN ITINERE, POST)/INDICATORI DI RISULTATO	
Osservazione sistematica dei bambini documentazione realizzata dagli stessi., confronto con le famiglie,	
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE PRODUZIONE MATERIALE	
Foto Video Materiale prodotto dai bambini	
ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE	
Settembre – Ottobre 2023	
DOCENTI COINVOLTI	
A B C D E F G	
MATERIALI E RISORSE	
KAMISHIBAI, MATERIALE STRUTTURATO E NON STRUTTURATO IN USO NELLA SCUOLA	
DATA, MAGLIE, 05/09/2023	LE/I RESPONSABILI DEL PROGETTO ACCOTO Lucia, ALOISI Silvia, BALDI Gabriella, CERFEDA Anna Maria, COPPOLA Federica, De GIORGI M. Ada DE IACO Cosimina, MACCULI M. Abbondanza, MASTROLEO M. Rosaria, MELISSANO Rita, MONTEDURO Cosima, PICCI Silvia, PLANTERA Stefania, RIZZO Anna,ZACHEOFrancesca.

DENOMINAZIONE PROGETTO:	
PROGETTO CONTINUITÀ INFANZIA/PRIMARIA: “GIOCHI AD ARTE”	
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	
<p>Consapevoli del diritto dei bambini e delle bambine ad un percorso formativo organico e completo che possa favorire il passaggio tra i due diversi ordini di scuola Infanzia/Primaria e prevenire le difficoltà che spesso si riscontrano, viene posto al centro della proposta formativa l'organizzazione di un itinerario scolastico rispettando i ritmi naturali di apprendimento del bambino.</p> <p>Attraverso giochi e attività si favorisce la dimensione di gruppo che diventa occasione di nuovi apprendimenti in situazione di collaborazione e aiuto reciproco. Il legame tra le due scuole mira a costruire una continuità che tenga in considerazione l'importanza dei diversi linguaggi, dello stile personale di ciascuno, delle competenze già acquisite, della conoscenza del nuovo ambiente e delle persone in un clima stimolante e sereno.</p>	
RESPONSABILI PROGETTO	
Accoto Lucia, De Giorgi Maria Ada, Mastroleo Maria Rosaria; Palumbo Maria Teresa, Picci Silvia.	
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI	
DOCENTI INTERNI	INFANZIA: docenti sezioni A/B/C/D/E/F. PRIMARIA: docenti 1° A/B/C
ESPERTI	
ALTRE SCUOLE	
ENTI LOCALI/ASSOCIAZIONI/PRIVATI	
FAMIGLIE	Coinvolgimento delle famiglie per la presentazione e condivisione del Progetto.
DESTINATARI	
INFANZIA: BAMBINI ANNI 5 SEZIONI A/B/C/D/E/F. PRIMARIA: BAMBINI CLASSI 1° A/B/C.	
FINALITÀ	

Favorire la Continuità del processo educativo tra la Scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria, come percorso formativo integrale ed unitario.
OBIETTIVI
VIVERE UN PASSAGGIO SERENO E UN CLIMA DI BENESSERE DA UN ORDINE DI SCUOLA A UN ALTRO. PROMUOVERE ATTEGGIAMENTI DI CONDIVISIONE E COLLABORAZIONE. CONOSCERE GLI SPAZI E GLI AMBIENTI DELLA SCUOLA PRIMARIA. RAFFORZARE IL SENSO DI IDENTITÀ PERSONALE E DELL'APPARTENENZA ALLA PROPRIA SCUOLA. AFFINARE LA CAPACITÀ DI ASCOLTO. SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI RIPRODURRE RITMI CON IL CORPO, LA VOCE E GLI STRUMENTI. REALIZZARE ELABORATI ARTISTICI.
ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE
<p>13 NOVEMBRE 2023 ore 10:30-11:30. Preparazione di una lettera d'invito per "conoscersi meglio", realizzata dagli alunni delle classi prime e consegnata ai bambini della Scuola della Infanzia.</p> <p>16 NOVEMBRE 2023 ore 9:30-11:45 In occasione della settimana di "IO LEGGO PERCHÉ" nel plesso di Via Diaz insieme ai bambini di 1° Primaria, incontro con l'autrice e lettrice Simona Toma. Lettura del libro "TRALALA"; a seguire laboratori grafico-pittorici e attività sulla consapevolezza delle emozioni.</p> <p>06 DICEMBRE 2023 ore 9:30-11:45 Giochi ritmici, body percussion, produzione grafica di ritmi, esecuzione di ritmi, esecuzione di semplici coreografie su brani scelti.</p> <p>15 DICEMBRE 2023 ore 9:30-11:45 (OPEN DAY) Visita alla Scuola Primaria dei bambini della Scuola dell'Infanzia per scoprire gli spazi, le strutture e gli adulti di riferimento. Prove di canto corale su brani scelti in occasione della manifestazione "LE SCUOLE IN...CANTANO I BORGHI". Giochi ritmici di movimento.</p> <p>16 GENNAIO ore 9:30-11:45 (OPEN DAY) laboratori artistici (I bambini della Scuola della Infanzia saranno divisi nelle classi di 1° primaria).</p> <p>24 GENNAIO ore 9:30-11:45 laboratori artistici. (I bambini della Scuola dell'Infanzia saranno divisi nelle classi di 1° primaria).</p> <p>UNA VOLTA AL MESE DA FEBBRAIO AD APRILE 2024 ore 9:30-11:45 i bambini saranno impegnati nelle attività che seguono: realizzazione di elaborati artistici. (I bambini della Scuola dell'Infanzia saranno divisi nelle classi di 1° primaria; ascolto di brani musicali; memorizzazione di canti; produzione di un maxi libro contenente gli elaborati artistici dei bambini.</p> <p>13 GIUGNO 2024 Partecipazione degli alunni di 1° primaria alla manifestazione di fine anno dei bambini della Scuola dell'Infanzia.</p>
RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI ACQUISIZIONE/IMPLEMENTAZIONE/RINFORZO COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ E DI TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE:
SA RELAZIONARSI ALL'INTERNO DI UN GRUPPO APPORTANDO IL PROPRIO CONTRIBUTO NEL RISPETTO DEGLI ALTRI. COMPNDERE L'IMPORTANZA DEL SILENZIO NELL'ASCOLTO. ASCOLTA IL RITMO DEL PROPRIO CORPO. USA LA VOCE, IL CORPO E GLI OGGETTI PER PRODURRE RITMI. MEMORIZZA E RIPETE CANTI. PARTECIPA ALLE ATTIVITÀ DI GRUPPO IN MODO COSTRUTTIVO E CREATIVO. SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI PERCEZIONE E PRODUZIONE MUSICALE. UTILIZZA DIVERSI MATERIALI PROPOSTI PER REALIZZARE I SUOI ELABORATI IN MODO CREATIVO.
METODOLOGIE UTILIZZATE
CONVERSAZIONE OSSERVAZIONE. CIRCLE-TIME. ROLE-PLAY. DIDATTICA LABORATORIALE. COOPERATIVE LEARNING. PEER TO PEER.
MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI (ANTE, IN ITINERE, POST)/INDICATORI DI RISULTATO
Osservazione intenzionale e sistematica nel corso delle attività Analisi dei prodotti realizzati
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE PRODUZIONE MATERIALE
Maxi libro Foto Video
ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE

Da Novembre 2023 a Giugno 2024	
DOCENTI COINVOLTI	
Infanzia: docenti sezioni A/B/C/D/E/F Primaria: docenti classi 1° A/B/C	
MATERIALI E RISORSE	
MATERIALE DI FACILE CONSUMO, STRUMENTI RITMICI, MATERIALE STRUTTURATO E DESTRUTTURATO.	
DATA, 20/10/2023	LE/I RESPONSABILI DEL PROGETTO ACCOTO LUCIA, DE GIORGI MARIA ADA, MASTROLEO MARIA ROSARIA PALUMBO MARIA TERESA, PICCI SILVIA

DENOMINAZIONE PROGETTO: “NOTE DI NATALE “ “CHRISTMAS NOTES”	
DESCRIZIONE DEL PROGETTO:	
<p>Il Natale è la ricorrenza che più di tutte assume molteplicità di valori e di significati fondamentali per la vita di ognuno. Il progetto “ Note di Natale” vuole, pertanto, offrire ai bambini e alle bambine esperienze didattiche per valorizzare sentimenti di amicizia ,cooperazione,solidarietà e pace in un contesto educativo ed accogliente. Attraverso canti,filastrocche e semplici coreografie cercherà di mantenere vivo nei bambini il sentimento di attesa e meraviglia in vista della scoperta del significato più autentico e profondo del Natale.</p>	
RESPONSABILI PROGETTO :	
Accoto Lucia,Aloisi Silvia, Baldi Gabriella, Cerfedda Anna Maria, Coppola Federica, De Giorgi Maria Ada ,De Iaco Cosimina, Macculi Maria Abbondanza, Mastroleo Maria Rosaria, Melissano Rita, Monteduro Cosima, Plantera Stefania , Picci Silvia, Rizzo Anna, Saracino Daniela , Zacheo Francesca.	
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI	
DOCENTI INTERNI:	TUTTI
ESPERTI	
ALTRE SCUOLE	
ENTI LOCALI/ASSOCIAZIONI/PRIVATI	
FAMIGLIE	Le famiglie saranno coinvolte nella socializzazione del musical finale
DESTINATARI :	
TUTTI I BAMBINI E LE BAMBINE DI 3/4/5 ANNI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA DI VIA DIAZ E DI VIA CUBAJU	
FINALITÀ :	
<p>Il progetto “ NOTE DI NATALE” avrà la finalità di: Sensibilizzare i bambini e le bambine ai valori dell'accoglienza ,della pace e della solidarietà' Di vivere la festività del Natale in un clima di serenità e di collaborazione Di scoprire la gioia di lavorare insieme per un progetto comune</p>	
OBIETTIVI :	
<ol style="list-style-type: none"> 1.CANTARE SEMPLICI CANZONI IN CORO ANCHE IN L2 2. ESPRIMERSI NELLA DRAMMATIZZAZIONE 3.COMUNICARE CONTENUTI EMOZIONALI 4. ESEGUIRE SEMPLICI COREOGRAFIE INDIVIDUALI E/O COLLETTIVE 5. PARTECIPARE ATTIVAMENTE ALLE VARIE ATTIVITA' COLLABORANDO CON GLI ALTRI 	
ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE :	

<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni e riflessioni guidate - Ascolto di canti e filastrocche - Drammatizzazioni - Sequenze di movimento - Preparazione di addobbi <ul style="list-style-type: none"> - Preparazione di un biglietto augurale 	
RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI ACQUISIZIONE/IMPLEMENTAZIONE/RINFORZO COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ E DI TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE:	
<ol style="list-style-type: none"> 1.MEMORIZZA E RIPETE CANTI ANCHE IN L2 2.MEMORIZZA E RIPETE FILASTROCCHHE 3.CONTROLLA LE PROPRIE EMOZIONI 4.SI MUOVE A RITMO DI MUSICA 5. COOPERA CON GLI ALTRI PER LA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO COMUNE 	
METODOLOGIE UTILIZZATE:	
IL PROGETTO CONSIDERERÀ I BAMBINI COME REALI PROTAGONISTI, PERTANTO CERCHERÀ DI PRIVILEGIARE LA LORO SPONTANEITÀ E CREATIVITÀ ATTRAVERSO : ATTIVITÀ ARTISTICO-ESPRESSIVE ATTIVITÀ LABORATORIALI ATTIVITÀ DI COOPERATIVE LEARNING	
MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI (ANTE, IN ITINERE, POST)/INDICATORI DI RISULTATO:	
La verifica avverrà attraverso : l'osservazione intenzionale e diretta dell'interesse e della partecipazione dei bambini durante le attività il musical finale	
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE PRODUZIONE MATERIALE:	
La produzione dei bambini verrà documentata attraverso: - gli elaborati artistici da essi realizzati - le foto e i video del lavoro svolto - il musical conclusivo che renderà evidenti i traguardi educativo- didattici da essi raggiunti attraverso un momento di condivisione e di convivialità con le famiglie	
ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE: MESE DI DICEMBRE	
Tutto il mese di DICEMBRE 2023	
DOCENTI COINVOLTI:	
Tutti i docenti delle sez. A,B,C,D,E,F,G della scuola dell'Infanzia di Via Diaz e di Via Cubaju	
MATERIALI E RISORSE:	
MATERIALE DI FACILE CONSUMO ,SUPPORTI AUDIO E VIDEO	
DATA, MAGLIE, 29/10/2023	LE RESPONSABILI DEL PROGETTO Accoto Lucia, Aloisi Silvia, Baldi Gabriella, Cerfeda Anna Maria, Coppola Federica, De Giorgi Maria Ada ,De Iaco Cosimina, Macculi Maria Abbondanza, Mastroleo Maria Rosaria, Melissano Rita, Monteduro Cosima, Plantera Stefania , Picci Silvia, Rizzo Anna, Saracino Daniela , Zacheo Francesca.

DENOMINAZIONE PROGETTO:	
“ UN MARE DA (A)MARE”	
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	
<p>La progettazione educativo- didattica per l’anno scolastico 2023/2024 “ Una finestra sul mare” tratta il tema del mare sotto vari aspetti: la flora e la fauna, i fondali e la spiaggia, le leggende e le fiabe legate all’ambiente marino e la sua salvaguardia.</p> <p>Essa mira a creare interesse, curiosità, a provocare domande a cercare risposte, a conoscere alcune caratteristiche naturali dell’ambiente marino in un linguaggio semplice e dinamico.</p> <p>Il progetto conclusivo divertente e partecipativo vedrà il bambino protagonista delle conoscenze acquisite e delle esperienze vissute nell’intero anno scolastico.</p>	
RESPONSABILI PROGETTO	
Accoto Lucia, Baldi Gabriella, Cerfeda A.Maria, , De Giorgi M.Ada, Melissa Rita ,De Iaco Cosima, Mastroleo M.Rosaria, Saracino Daniela, Monteduro Cosima, Picci Silvia, Macculi M.A., Aloisi Silvia, Coppola Federica, Rizzo Anna, Plantera Stefania , Zacheo Francesca	
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI	
DOCENTI INTERNI	Tutti
ESPERTI	
ALTRE SCUOLE	
ENTI LOCALI/ASSOCIAZIONI/PRIVATI	
FAMIGLIE	Tutte
DESTINATARI	
<p>Gli alunni della scuola dell’Infanzia di anni 4 e5 frequentanti le sezioni della scuola: A-B-C-D-E-F-G Totale = 116 bambini</p>	
FINALITÀ	
<p>-Socializzare alle famiglie i contenuti e le esperienze vissute dai bambini durante l’anno scolastico. -Promuovere la conoscenza dell’ ambiente marino e l’importanza della sua salvaguardia.</p>	
OBIETTIVI	
<p>Dimostrarsi fiducioso nelle proprie capacità cercando di controllare le emozioni primarie. Interagire positivamente con gli altri. Ascoltare e memorizzare filastrocche e canzoni anche in L 2 accompagnandole con la gestualità. Muoversi nello spazio circostante eseguendo semplici coreografie.</p>	
ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE	
<p>CONVERSAZIONE E RIFLESSIONE GUIDATA. ASCOLTO. RIELABORAZIONE VERBALE, ICONICA, SONORA, MIMICO-GESTUALE. MEMORIZZAZIONE DEI DIALOGHI, DEI CANTI E DEI MOVIMENTI. PROVE DI DIALOGHI, CANTI, SEMPLICI COREOGRAFIE. MESSA IN SCENA DELL’ANIMAZIONE. PREPARAZIONE DI SFONDI SCENOGRAFICI</p>	
RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI ACQUISIZIONE/IMPLEMENTAZIONE/RINFORZO COMPETENZE, CONOSCENZE E CAPACITÀ E DI TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE:	
<p>Mostrare motivazione e fiducia in sé stesso riuscendo a utilizzare il tempo in modo proficuo. Gestire le proprie emozioni. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Comprende canti e filastrocche</p>	
METODOLOGIE UTILIZZATE	
CONVERSAZIONE	

OSSERVAZIONE CIRCLE-TIME ROLE-PLAY DIDATTICA LABORATORIALE COOPERATIVE LEARNING	
MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI (ANTE, IN ITINERE, POST)/INDICATORI DI RISULTATO	
Manifestazione finale con l'utilizzo delle varie modalità espressive e rappresentative	
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE PRODUZIONE MATERIALE	
Foto Video	
ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE	
Da MAGGIO 2024 a GIUGNO 2024	
DOCENTI COINVOLTI	
Docenti delle sezioni A-B-C-D-E-F-G	
MATERIALI E RISORSE	
MATERIALE VARIO IN USO NELLA SCUOLA	
DATA, MAGLIE, 29/10/2023	LE/I RESPONSABILI DEL PROGETTO Accoto Lucia, Baldi Gabriella, Cerfedda A.Maria, De Giorgi M.Ada, Melissa Rita ,De Iaco Cosima, Mastroleo M.Rosaria, Saracino Daniela, Monteduro Cosima, Picci Silvia, Macculi M.Abbondanza., Aloisi Silvia, Coppola Federica, Rizzo Anna, Plantera Stefania, Zacheo Francesca