



## **Istituto Comprensivo Maglie**

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

Via A. Manzoni, n. 2 73024 MAGLIE (LE)

Tel. e Fax 0836 483339 - CF 92012570757 - CM LEIC82100G

leic82100g@istruzione.it - leic82100g@pec.istruzione.it

<http://www.comprensivomaglie.gov.it/>

# **CURRICOLO PER COMPETENZE**

## **SCUOLA PRIMARIA**

## Premessa

“Il Curricolo VERTICALE d’Istituto” è il cuore didattico del PTOF e rappresenta l’insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni, in modo unitario, trasversale e progressivo, promuove nelle bambine e nei bambini, nelle alunne e negli alunni il raggiungimento dei risultati attesi sul piano delle Competenze.

Per assicurare un percorso coerente e condiviso, nel rispetto dell’autonomia delle singole istituzioni scolastiche e della libertà e responsabilità professionale dei docenti, si è considerata l’intera proposta teorica delle *Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell’Infanzia e del Primo ciclo d’Istruzione e delle Competenze chiave europee* definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (18/12/2006).

Nelle pagine iniziali del testo delle Indicazioni Nazionali, si trovano alcune considerazioni importanti per contestualizzare l’azione educativa della scuola e dei docenti nel quadro dell’attuale scenario culturale di complessità e pluralità, che impone di essere consapevoli che *«oggi l’apprendimento scolastico è solo una delle tante esperienze di formazione che i bambini e gli adolescenti vivono e per acquisire competenze specifiche spesso non vi è bisogno dei contesti scolastici»* (p. 7). Ciononostante, la scuola continua a essere *«investita da una domanda che comprende, insieme, l’apprendimento e “il saper stare al mondo”* (p. 7). Di conseguenza, *«le trasmissioni standardizzate e normative delle conoscenze, che comunicano contenuti invariati pensati per individui medi, non sono più adeguate»* (p. 8).

In uno scenario così complesso e variegato la scuola può trovare un riferimento unitario nella solida formazione della persona che apprende, sicché *«lo studente è posto al centro dell’azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi. In questa prospettiva, i docenti dovranno pensare e realizzare i loro progetti educativi e didattici non per individui astratti, ma per persone che vivono qui e ora, che sollevano precise domande esistenziali, che vanno alla ricerca di orizzonti di significato»* (p. 9).

Acquista così un ruolo decisivo la prospettiva di un nuovo umanesimo verso il quale l’intera umanità, in una dimensione globalizzata, sembra essere avviata. Gli insegnanti sono invitati a superare barriere disciplinari o settoriali e ad aprirsi con curiosità e fiducia alle suggestioni e agli stimoli della cultura contemporanea, imparando – essi per primi – a lavorare insieme, costituendo una comunità professionale unita dalla finalità educativa della scuola.

### *Curricolo e scuola dell’autonomia*

Par raggiungere tali finalità generali *«le scuole sono chiamate a elaborare il proprio curricolo esercitando così una parte decisiva dell’autonomia che la Repubblica attribuisce loro»* (p. 13). Il curricolo diviene perciò lo strumento principale di progettazione con cui le scuole possono rispondere alla domanda educativa degli alunni e delle loro famiglie.

La caratteristica fondamentale del curricolo è la sua progettualità, ossia la capacità di individuare con chiarezza i fini complessi del percorso di apprendimento e cercare di raggiungerli usando flessibilmente come mezzi le discipline, i traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento individuati nelle *Indicazioni*.

Il curricolo di istituto è perciò *«espressione della libertà d’insegnamento e dell’autonomia scolastica»* e la sua costruzione è un *«processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa»* (p. 17). Esso è esplicitato all’interno del Piano dell’offerta formativa, come previsto dal DPR n. 275/99, all’art. 3, c. 1, (sostituito dal comma 14 L.107/2015) ed è fortemente condizionato dal contesto umano e sociale in cui la singola scuola si trova ad operare.

Il processo di revisione e aggiornamento del Piano dell'offerta formativa di ciascuna istituzione scolastica costituisce, pertanto, un'esigenza prioritaria che emerge nella rivisitazione della didattica, della valutazione e, in generale, del curricolo, anche nella sua dimensione diacronica.

Il principio di continuità attraversa le scelte delle nuove *Indicazioni*. Lo evidenziano, da un lato, la sequenzialità e la progressione/gradualità dei traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli obiettivi disciplinari alla fine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado. Lo richiamano, dall'altro, i riferimenti alla necessaria prosecuzione nel secondo ciclo, che richiede pertanto l'avvio e/o il rafforzamento di una reciproca conoscenza, di dialogo e di collaborazione con le istituzioni scolastiche e formative del secondo ciclo, anche in prospettiva di orientamento.

Allo stesso principio di continuità educativa tra scuola primaria e scuola secondaria di primo grado conducono le scelte organizzative del sistema nazionale con la generalizzazione degli istituti comprensivi e la conseguente imprescindibile scelta della verticalità nella costruzione del curricolo.

L'Istituto Comprensivo di Maglie ha elaborato il CURRICOLO VERTICALE di istituto al fine di garantire alle alunne e agli alunni un percorso formativo unitario, trasversale e progressivo. La progettazione di tale curricolo prevede, per ogni campo di esperienza o disciplina, i **Nuclei Fondanti** dei saperi e i **Traguardi** da raggiungere in termini di **risultati attesi**, con riferimento alle **Competenze** da sviluppare (combinazione di **conoscenze, abilità, atteggiamenti** della disciplina di riferimento). In tale ottica è stato opportuno definire e condividere, in verticale, sia i traguardi di competenze irrinunciabili alla fine della Scuola Primaria e alla fine della Scuola Secondaria di primo grado, sia i criteri e le modalità di valutazione delle competenze stesse.

Ai fini dello sviluppo delle competenze, la modalità più efficace è quella che vede l'apprendimento situato e distribuito, collocato cioè in un contesto il più possibile reale e ripartito tra più elementi e fattori di comunicazione (materiali cartacei, virtuali, compagni, insegnante, contesti esterni e interni alla scuola, ecc.).

Si rende, pertanto, necessario ripensare il modo di "fare scuola", integrando la didattica dei contenuti e dei saperi – riferiti ai nuclei fondanti delle discipline – con modalità interattive e costruttive di apprendimento. Fondando il proprio insegnamento su esperienze significative che mettono in gioco contenuti e procedure che consentano di "imparare facendo", i docenti rendono l'alunno protagonista del processo di acquisizione delle competenze. Una padronanza delle competenze di base richiede la riscoperta dei nuclei fondanti delle discipline e del loro valore formativo, attraverso scelte orientate al potenziamento della motivazione e dell'interesse degli alunni.

## Le Parole Chiave del **CURRICOLO**

Da:

- Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 23/04/2008
- Nuove Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione

### GLOSSARIO

<b>Abilità</b>	<p>Capacità di applicare conoscenze e di utilizzare <i>know-how</i> per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti). "<b>SAPER FARE</b>".</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i></p>
<b>Apprendimento formale</b>	<p>Apprendimento che si attua nel sistema di istruzione e formazione e nelle università e istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, e che si conclude con il conseguimento di un titolo di studio o di una qualifica o diploma professionale, conseguiti anche in apprendistato, o di una certificazione riconosciuta, nel rispetto della legislazione vigente in materia di ordinamenti scolastici e universitari.</p> <p><i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
<b>Apprendimento informale</b>	<p>Apprendimento che, anche a prescindere da una scelta intenzionale, si realizza nello svolgimento, da parte di ogni persona, di attività nelle situazioni di vita quotidiana e nelle interazioni che in essa hanno luogo, nell'ambito del contesto di lavoro, familiare e del tempo libero.</p> <p><i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
<b>Apprendimento non formale</b>	<p>Apprendimento caratterizzato da una scelta intenzionale della persona, che si realizza al di fuori dei sistemi di apprendimento formale, in ogni organismo che persegua scopi educativi e formativi, anche del volontariato, del servizio civile nazionale e del privato sociale e nelle imprese.</p> <p><i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
<b>Apprendimento permanente</b>	<p>Qualsiasi attività intrapresa dalla persona in modo formale, non formale e informale, nelle varie fasi della vita, al fine di migliorare le conoscenze, le capacità e le competenze, in una prospettiva di crescita personale, civica, sociale e occupazionale.</p> <p><i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
<b>Atteggiamenti</b>	<p>A differenza delle <b>ATTITUDINI</b>, che implicano le predisposizioni naturali, non educabili, gli <b>ATTEGGIAMENTI</b> si prestano al concetto di educabilità. Rispondono alla facilità, sensibilità, inclinazione della persona ad attivarsi in un certo modo, secondo quanto una situazione richiede.</p>

<b>Certificazione delle competenze</b>	<p>Procedura di formale riconoscimento, da parte di un ente titolato, in base alle norme generali, ai livelli essenziali delle prestazioni e agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente, delle competenze acquisite dalla persona in contesti formali, anche in caso di interruzione del percorso formativo, o di quelle validate acquisite in contesti non formali e informali. La procedura di certificazione delle competenze si conclude con il rilascio di un certificato conforme agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente.</p> <p><i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
<b>Competenze</b>	<p>Le competenze sono una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto.</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i></p> <p>Comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale. Le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia, ossia "l'utilizzazione CONSAPEVOLE in un compito del proprio patrimonio concettuale ristrutturato". <b>"SAPER ESSERE"</b>.</p> <p><i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<p>Le competenze chiave sono quelle che consentono la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i></p>
<b>Conoscenze</b>	<p>Sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche. <b>"SAPERE"</b></p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i></p> <p><i>Essa sta DENTRO l'alunna/o. La conoscenza è il patrimonio di significati che lo studente costruisce a partire dal contenuto disciplinare e che arricchisce attraverso l'esperienza.</i></p>
<b>Contenuto</b>	<p><i>Il contenuto appartiene alla disciplina, sta FUORI dall'alunna/o ed è coerente con la semantica disciplinare.</i></p> <p>Uno stesso contenuto o argomento può dare origine a conoscenze molto diverse, a seconda dello scopo che l'insegnante vuole dare a quel contenuto.</p>
<b>Curricolo</b>	<p>Il curricolo d'istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.</p> <p><i>Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)</i></p>
<b>Disciplina</b>	<p>La disciplina è un processo di costruzione del sapere che sta fuori dall'alunna/o.</p>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<p>Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi.</p> <p><i>Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)</i></p>
<b>Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF = European Qualification Framework)</b>	<p>Strumento di classificazione delle qualifiche in funzione di una serie di criteri basati sul raggiungimento di livelli di apprendimento specifici. Esso mira a integrare e coordinare i sottosistemi nazionali delle qualifiche e a migliorare la trasparenza, l'accessibilità, la progressione e la qualità delle qualifiche rispetto al mercato del lavoro e alla società civile.</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i></p>
<b>Qualifica</b>	<p>Risultato formale di un processo di valutazione e convalida, acquisito quando l'autorità competente stabilisce che i risultati dell'apprendimento di una persona corrispondono a standard definiti.</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i></p> <p>Titolo di istruzione e di formazione, ivi compreso quello di istruzione e formazione professionale, o di qualificazione professionale rilasciato da un ente pubblico titolato nel rispetto delle norme generali, dei livelli essenziali delle prestazioni e degli standard minimi di cui al D. Lgs n. 13/2013.</p> <p><i>Fonte: D. Lgs n. 13/2013, art. 2, c. 1</i></p>
<b>Risultati di apprendimento</b>	<p>Descrizione di ciò che un discente conosce, capisce ed è in grado di realizzare al termine di un processo d'apprendimento. I risultati sono definiti in termini di conoscenze, abilità e competenze.</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i></p>
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<p>Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, [...] costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio.</p> <p><i>Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)</i></p>

<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva [...] La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo.</p> <p><i>Fonte: Dpr 122/09, art. 1, cc. 2-3.</i></p> <p>La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.</p> <p><i>Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)</i></p>
--------------------	--

# IL PROFILO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI IBO PROGRAMME

## SCUOLE DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO





**OBIETTIVI TRASVERSALI DELL'IBO PROGRAMME ADOTTATI DALL'ISTITUTO COMPRENSIVO DI MAGLIE**

(Essi troveranno applicazione all'interno delle UU. di AA. sviluppate dai singoli docenti)

<p>LA SCUOLA PROMUOVE L'ATTITUDINE DEGLI STUDENTI AD ESSERE:</p>	<p>OBIETTIVI TRASVERSALI</p>	<p>Gli elementi essenziali del PYP <b>Il programma d'insegnamento del PYP (Programma IBO per la Scuola dell'Infanzia e Primaria) presenta cinque elementi ricorrenti.</b></p>
<p><b>RICERCATORI</b></p>	<p>Saper apprendere sia in modo autonomo sia in squadra con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita.</p>	<p><b>Conoscenza</b> Contenuti significativi e pertinenti, che ci auguriamo gli studenti analizzino e conoscano, tenendo conto della loro precedente esperienza.</p> <p><b>Concetti</b> Idee fondamentali, utili nell'ambito delle aree disciplinari, ma che le trascendono allo stesso tempo, e che gli studenti devono esplorare e riesplorare per sviluppare una comprensione approfondita e coerente. I concetti fondamentali del PYP sono otto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>forma,</i></li> <li>• <i>funzione,</i></li> <li>• <i>causalità,</i></li> <li>• <i>cambiamento,</i></li> <li>• <i>collegamento,</i></li> <li>• <i>riflessione,</i></li> <li>• <i>responsabilità</i></li> <li>• <i>prospettiva.</i></li> </ul> <p><b>Capacità interdisciplinari</b> Capacità che gli studenti devono possedere per avere successo in un mondo complesso e in costante evoluzione e che possono essere di natura disciplinare o transdisciplinare. I gruppi di competenze transdisciplinari sono cinque:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>competenze sociali,</i></li> <li>• <i>competenze di comunicazione,</i></li> <li>• <i>competenze di ricerca,</i></li> </ul>
<p><b>COMUNICATORI</b></p>	<p>Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse.</p>	
	<p>Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone.</p>	
<p><b>INFORMATI</b></p>	<p>Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all'apprendimento</p>	
	<p>Sapersi impegnare per comprendere problematiche e concetti il cui impatto può avere ripercussioni sia a livello locale sia a livello globale.</p>	
<p><b>DOTATI DI SANI PRINCIPI</b></p>	<p>Saper agire in modo onesto e moralmente integro, guidato da un forte senso della giustizia, del rispetto per la dignità e i diritti di single persone, gruppi e comunità</p> <p>Sapersi assumere la responsabilità delle proprie azioni e delle conseguenze che ne derivano.</p>	

<b>ALTRUISTI</b>	Saper essere empatici e mostrare comprensione e rispetto per i bisogni e i sentimenti degli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>competenze di autogestione</i></li> <li>• <i>competenze di pensiero.</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Attitudini</b></p> <p>Comportamenti che sono espressione di valori fondamentali, convinzioni e sentimenti riguardanti l'apprendimento, l'ambiente e le persone.</p> <p>Le attitudini che il PYP prevede sono dieci:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>apprezzamento,</i></li> <li>2. <i>impegno,</i></li> <li>3. <i>fiducia,</i></li> <li>4. <i>cooperazione,</i></li> <li>5. <i>creatività,</i></li> <li>6. <i>curiosità,</i></li> <li>7. <i>empatia,</i></li> <li>8. <i>entusiasmo,</i></li> <li>9. <i>indipendenza e integrità,</i></li> <li>10. <i>rispetto e tolleranza.</i></li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Azioni</b></p> <p>Dimostrazioni di apprendimento approfondito attraverso un comportamento responsabile che si realizza con il compimento di azioni responsabili; una manifestazione pratica degli altri elementi essenziali.</p>
	Sapersi mettere a disposizione della comunità e costituire una positiva differenza nella vita degli altri e nel mondo che ci circonda.	
<b>PENSATORI</b>	Saper acquisire un pensiero critico e creativo e utilizzarlo per analizzare fatti, per agire in modo responsabile e per risolvere problemi complessi.	
	Saper esercitare la propria iniziativa per prendere decisioni etiche e pertinenti.	
<b>CAPACI DI ASSUMERSI DEI RISCHI</b>	Sapersi confrontare con situazioni incerte e nuove con coraggio e con l'attitudine alla valutazione dei rischi	
	Acquisire uno spirito di indipendenza per accettare le sfide provenienti da ruoli, idee e strategie nuovi.	
	Saper essere coraggiosi nel manifestare e difendere le proprie idee.	
<b>EQUILIBRATI</b>	Saper comprendere l'importanza di soppesare con equilibrio i diversi aspetti di carattere fisico, intellettuale ed emotivo che caratterizzano la vita delle persone, al fine di raggiungere un benessere personale e collettivo.	
	Saper riconoscere che esiste un'interdipendenza tra tutte le persone e tra loro e il mondo in cui vivono.	
<b>RIFLESSIVI</b>	Saper curare il proprio apprendimento e i propri vissuti.	
	Essere in grado di comprendere e valutare i propri punti di forza e di debolezza al fine di supportare e accrescere il proprio studio e lo sviluppo personale.	

<b>SVILUPPO DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI DEL "PROGRAMMA INTERNAZIONALE IBO" ALL'INTERNO DELL'ISTITUTO            COMPRENSIVO DI MAGLIE IN RELAZIONE ALLE "Indicazioni Nazionali 2012 e ai Nuovi Scenari"</b> <i>(Essi troveranno applicazione all'interno delle UU. di AA. sviluppate dai singoli docenti)</i>		
<b>ATTEGGIAMENTI IBO            PROGRAMME</b> La scuola promuove l'attitudine degli studenti a essere:	OBIETTIVI TRASVERSALI GENERALI IC MAGLIE	OBIETTIVI TRASVERSALI SPECIFICI
<b>Comunicatori:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse.</b></li> <li>• <b>Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone.</b></li> </ul> <b>Informati:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all'apprendimento.</b></li> <li>• <b>Sapersi impegnare per comprendere problematiche e concetti il cui impatto può avere ripercussioni sia a livello locale sia a livello globale.</b></li> </ul>	<i>A. Padronanza della Lingua italiana e delle Lingue straniere in quanto strumenti del pensiero, veicoli di emozioni e relazioni, interesse a interagire con gli altri</i>	<i>L'alunno sa:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>ascoltare e aspettare il proprio turno per parlare;</i></li> <li>2. <i>leggere (anche ad alta voce) e comprendere informazioni esplicite ed implicite (inferire);</i></li> <li>3. <i>porre domande rilevanti e pertinenti;</i></li> <li>4. <i>ricercare, individuare, selezionare e rielaborare informazioni;</i></li> <li>5. <i>esprimere opinioni;</i></li> <li>6. <i>interpretare fatti;</i></li> <li>7. <i>parlare in modo sempre più corretto ed elaborato nella struttura e nel lessico;</i></li> <li>8. <i>esprimere semplici, ma convincenti argomentazioni;</i></li> <li>9. <i>dialogare, apportando contributi critici e costruttivi.</i></li> </ol>

<p><b>Ricercatori.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper apprendere sia in modo autonomo sia in squadra con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita.</b></li> </ul> <p><b>Pensatori.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper esercitare la propria iniziativa per prendere decisioni etiche e pertinenti.</b></li> <li>• <b>Saper acquisire un pensiero critico e creativo e utilizzarlo per analizzare fatti, per agire in modo responsabile e per risolvere problemi complessi.</b></li> </ul>	<p><i>B. Sviluppo critico del pensiero</i></p>	<p><i>L'alunno sa:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>trovare le informazioni e organizzarle;</i></li> <li>2. <i>utilizzare le informazioni per risolvere problemi in contesti sempre più complessi e meno noti (PROBLEM SOLVING);</i></li> <li>3. <i>formulare relazioni di vario tipo (causa-effetto, parti-tutto, mezzi-fini, ecc.);</i></li> <li>4. <i>trarre conseguenze da premesse date;</i></li> <li>5. <i>formulare e argomentare concetti in modo preciso;</i></li> <li>6. <i>prendere decisioni (DECISION MAKING);</i></li> <li>7. <i>cercare e trovare soluzioni originali e personali (PENSIERO CREATIVO);</i></li> <li>8. <i>interpretare fatti e situazioni.</i></li> </ol>
<p><b>Dotati di sani principi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper agire in modo onesto e moralmente integro, guidato da un forte senso della giustizia, del rispetto per la dignità e i diritti di single persone, gruppi e comunità</b></li> <li>• <b>Sapersi assumere la responsabilità delle proprie azioni e delle conseguenze che ne derivano.</b></li> </ul> <p><b>Altruisti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper essere empatici e mostrare comprensione e rispetto per i bisogni e i sentimenti degli altri;</b></li> </ul>	<p><i>C. Cittadinanza attiva e legalità.</i></p>	<p><i>L'alunno sa:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>rispettare se stesso (riconoscendo le esigenze del proprio corpo e attivando comportamenti corretti per la propria salute);</i></li> <li>2. <i>riconoscere, accettare, accogliere e rispettare gli altri e le diversità, mettendo in atto comportamenti di autocontrollo e fiducia;</i></li> <li>3. <i>conoscere e rispettare le norme di civile convivenza, con particolare riferimento ai valori sanciti e tutelati nella Costituzione;</i></li> <li>4. <i>riflettere sui concetti di tolleranza e solidarietà, partecipando attivamente ad iniziative, formali e non formali, che promuovano tali valori;</i></li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sapersi mettere a disposizione della comunità e costituire una positiva differenza nella vita degli altri e nel mondo che ci circonda.</b></li> </ul>		<p>5. <i>rispettare le principali emergenze ambientali per agire nel quotidiano per la tutela dell'ambiente e di un mondo/società sostenibile.</i></p>
<p><b>Equilibrati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper comprendere l'importanza di soppesare con equilibrio i diversi aspetti di carattere fisico, intellettuale ed emotivo che caratterizzano la vita delle persone, al fine di raggiungere un benessere personale e collettivo.</b></li> <li>• <b>Saper riconoscere che esiste un'interdipendenza tra tutte le persone e tra loro e il mondo in cui vivono.</b></li> </ul> <p><b>Capaci di assumersi dei rischi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sapersi confrontare con situazioni incerte e nuove con coraggio e con l'attitudine alla valutazione dei rischi</b></li> <li>• <b>Acquisire uno spirito di indipendenza per accettare le sfide provenienti da ruoli, idee e strategie nuovi.</b></li> <li>• <b>Saper essere coraggiosi nel manifestare e difendere le proprie idee.</b></li> </ul>	<p><i>D. Potenzialità del territorio e orientamento. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità (Raccomandazioni europee 2006)</i></p>	<p><i>L'alunno sa:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>conoscere sul territorio le attività economiche caratterizzanti (terziario, primario: olivicoltura, piccole produzioni di ortaggi, artigianato: lavorazione pietra leccese e legno);</i></li> <li>2. <i>individuare le carenze nel territorio di appartenenza (rivalutazione del settore secondario e non pieno sviluppo del settore primario);</i></li> <li>3. <i>cominciare ad individuare possibili aree che potrebbero potenziare lo sviluppo del proprio territorio come per esempio il turismo (naturalistico, culturale ed enogastronomico);</i></li> <li>4. <i>cominciare ad essere consapevole delle competenze necessarie per lo sviluppo delle proprie competenze e del proprio territorio (padronanza lingua italiana, lingue straniere, conoscenze specifiche per la produzione di nuove colture e recupero delle vecchie, conoscenze specifiche nel campo naturalistico ed alimentare ,...);</i></li> <li>5. <i>che per programmare un'attività e un proprio percorso di vita bisogna pianificarli scrupolosamente, individuandone le fasi (pianificare semplici percorsi organizzativi, come una gita scolastica o un evento nel</i></li> </ol>

		<p><i>paese, per es. un convegno, percorsi artistici e/o naturalistici);</i></p> <p>6. <i>cominciare a costruire percorsi di vita orientativi per la realizzazione di se stesso e delle potenzialità del territorio;</i></p> <p>7. <i>valutare rischi e vantaggi all'interno delle proprie pianificazioni.</i></p>
<p><b>Riflessivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper curare il proprio apprendimento e i propri vissuti.</b></li> <li>• <b>Essere in grado di comprendere e valutare i propri punti di forza e di debolezza al fine di supportare e accrescere il proprio studio e lo sviluppo personale.</b></li> </ul>	<p><i>E. Imparare ad imparare (Raccomandazioni europee 2006)</i></p>	<p>L'alunno è consapevole:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni;</li> <li>2. che per apprendere in modo efficace occorre essere in grado di superare gli ostacoli che si incontrano strada facendo;</li> <li>3. che per apprendere è necessario acquisire, elaborare, assimilare nuove conoscenze e abilità;</li> <li>4. che l'apprendimento, risultato delle sue conoscenze pregresse e delle sue esperienze di vita, consente di applicare conoscenze e abilità per risolvere problemi di vita quotidiana;</li> <li>5. che per acquisire competenze occorre essere motivati ed avere fiducia in se stessi;</li> <li>6. che occorre utilizzare il tempo in modo proficuo.</li> </ol>
<p><b>Comunicatori:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse.</b></li> <li>• <b>Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista</b></li> </ul>	<p><i>F. Promuovere la competenza digitale e l'alfabetizzazione ai media.</i></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconoscere i propri bisogni informativi; utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie (computer, LIM, ...) e media (cinema, internet, televisione) per trarne informazioni di ogni tipo (per il tempo libero, per la comunicazione, per il lavoro scolastico);</li> </ol>

<p><b>differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone.</b></p> <p><b>Informati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all'apprendimento.</b></li> <li>• <b>Sapersi impegnare per comprendere problematiche e concetti il cui impatto può avere ripercussioni sia a livello locale sia a livello globale.</b></li> </ul> <p><b>Dotati di sani principi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper agire in modo onesto e moralmente integro, guidato da un forte senso della giustizia, del rispetto per la dignità e i diritti di single persone, gruppi e comunità</b></li> <li>• <b>Sapersi assumere la responsabilità delle proprie azioni e delle conseguenze che ne derivano.</b></li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. scegliere la giusta applicazione in relazione al compito da svolgere;</li> <li>3. interpretare dati/informazioni e porsi eticamente nei loro confronti;</li> <li>4. reperire, valutare, conservare, produrre e ritrovare dati/informazioni;</li> <li>5. presentare e scambiare informazioni in modo appropriato;</li> <li>6. fare un uso efficace ed eticamente corretto delle informazioni;</li> <li>7. partecipare alla vita della comunità, costruendo conoscenza in ambienti virtuali, in modo cooperativo.</li> </ol>
--	--	--

### STRUTTURA DEL CURRICOLO SCOLASTICO DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO SCOLASTICO DI MAGLIE

<b>DAL CURRICOLO EUROPEO A QUELLO NAZIONALE, ATTRAVERSO LE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, I NUOVI SCENARI E LE AREE DIPARTIMENTALI DI RIFERIMENTO PER RACCORDARE I TRE ORDINI DI SCUOLA.</b>			
	<b>CURRICOLO EUROPEO</b>	<b>CURRICOLO NAZIONALE</b>	
	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>AREE DISCIPLINARI DEL CURRICOLO</b>	<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>
		<b>PRIMARIA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>
<i>AREA LINGUISTICO- ARTISTICO-ESPRESSIVA</i>	<i>Comunicazione nella madrelingua</i>	LINGUA ITALIANA	I DISCORSI E LE PAROLE
	<i>Comunicazione nelle lingue straniere</i>	LINGUE COMUNITARIE (INGLESE E FRANCESE)	
	<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>	ARTE E IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA	IMMAGINI, SUONI, COLORI IL CORPO E IL MOVIMENTO
<i>AREA STORICO- GEOGRAFICA</i>	<i>Competenze sociali e civiche</i>	STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE GEOGRAFIA	IL SÉ E L'ALTRO
<i>AREA MATEMATICO- SCIENTIFICA - TECNOLOGICA</i>	<i>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</i>	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA (Competenza Digitale)	CONOSCENZA DEL MONDO



<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b> (OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO)		<b>PRIMO CICLO</b>	<b>INFANZIA</b>
<p><b>COMPETENZE IN LINGUA MADRE</b></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ESPRIMERE concetti, pensieri, sentimenti, fatti ed opinioni in forma orale e scritta.</li> <li>- INTERPRETARE concetti, pensieri, sentimenti, fatti ed opinioni in forma orale e scritta.</li> <li>- INTERAGIRE, in situazioni diverse, adeguando il linguaggio al contesto socio-culturale.</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE NELLE LINGUE COMUNITARIE</b></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ESPRIMERE concetti, pensieri, sentimenti, fatti e comincia a formulare semplici opinioni in forma orale e scritta.</li> <li>- INTERAGIRE, in situazioni diverse, adeguando il linguaggio al contesto socio-culturale</li> <li>- RICONOSCERE le diversità tra la propria e le altre culture</li> </ul>	<p>ITALIANO LINGUE COMUNITARIE (INGLESE E FRANCESE)</p>	<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>
<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa ESPRIMERE creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni, attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.</li> <li>- Sa ESPRIMERE se stesso attraverso esperienze di gioco e avviamento allo sportivo nel rispetto delle regole.</li> <li>- È CONSAPEVOLE delle proprie abilità motorie e dei propri limiti.</li> <li>- Sa ESSERE corretto nella pratica sportiva, rifiutando ogni forma di violenza.</li> </ul>		<p>ARTE E IMMAGINE MUSICA CORPO MOVIMENTO SPORT</p>	<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI. IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>

<p><b>COMPETENZA MATEMATICA</b></p> <p><i>L'alunno sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- UTILIZZARE gli strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</li> <li>- RICONOSCERE e RISOLVERE problemi di vario genere, analizzando le situazioni e traducendole in termini matematici.</li> <li>- COMPETENZA SCIENTIFICA. L'alunno sa:</li> <li>- INDIVIDUARE le problematiche scientifiche a cominciare dal proprio territorio e SPIEGARE alcuni aspetti del mondo circostante, utilizzando le conoscenze e le metodologie possedute.</li> <li>- TRARRE CONCLUSIONI che siano basate su fatti comprovati;</li> <li>- ADOTTARE comportamenti corretti e rispettosi dell'eco-sistema Terra.</li> <li>- COMPETENZA TECNOLOGICA E DIGITALE. L'alunno:</li> <li>- sa COMPRENDERE i cambiamenti determinati dall'attività umana e le relative conseguenze;</li> <li>- È CONSAPEVOLE che le scoperte scientifico-tecnologiche rispondono ai bisogni dell'uomo e in quanto tali possono modificare lo stile di vita degli esseri umani e l'equilibrio dell'eco-sistema;</li> <li>- sa UTILIZZARE e maneggiare i risultati delle scoperte tecnologiche per rispondere ai propri bisogni e alle proprie esigenze;</li> <li>- sa UTILIZZARE le tecnologie della società dell'informazione per rispondere a diverse esigenze.</li> </ul>	<p>MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA</p>	<p>CONOSCENZA DEL MONDO</p>
<p><b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA</b></p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa PARTECIPARE in modo efficace e costruttivo alla vita sociale;</li> <li>- sa GESTIRE, ove sia necessario, situazioni conflittuali in modo efficace;</li> <li>- sa RICONOSCERE il pregio delle diversità ed esserne rispettoso per maturare comportamenti inclusivi.</li> <li>- sa RICONOSCERE il concetto e il valore della legalità;</li> <li>- È CONSAPEVOLE che il rispetto dei valori etici produce il buon governo di un territorio;</li> <li>- sa RICONOSCERE il valore del passato come fondamento per capire e gestire il presente;</li> <li>- sa LEGGERE il proprio territorio e RICONOSCERE come l'uomo lo struttura e lo utilizza per rispondere ai propri bisogni.</li> </ul>	<p>STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE GEOGRAFIA</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO</p>

## LE COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI

<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<b>SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>
<p><i>L'alunno è consapevole:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni;</li> <li>– che per apprendere in modo efficace occorre essere in grado di superare gli ostacoli che si incontrano strada facendo;</li> <li>– che per apprendere è necessario acquisire, elaborare, assimilare nuove conoscenze e abilità;</li> <li>– che l'apprendimento, risultato delle sue conoscenze pregresse e delle sue esperienze di vita, consente di applicare conoscenze e abilità per risolvere problemi di vita quotidiana;</li> <li>– che per acquisire competenze occorre essere motivati ed avere fiducia in sé stessi;</li> <li>– che occorre utilizzare il tempo in modo proficuo.</li> </ul>	<p><i>L'alunno sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– riconoscere i propri bisogni informativi;</li> <li>– utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie (computer, LIM, ...) e media (cinema, internet, televisione) per trarne informazioni di ogni tipo (per il tempo libero, per la comunicazione, per il lavoro scolastico);</li> <li>– scegliere la giusta applicazione in relazione al compito da svolgere;</li> <li>– interpretare dati/informazioni e sa porsi eticamente nei loro confronti;</li> <li>– reperire, valutare, conservare, produrre e ritrovare dati/informazioni;</li> <li>– presentare e scambiare informazioni in modo appropriato;</li> <li>– fare un uso efficace ed eticamente corretto delle informazioni;</li> <li>– partecipare alla vita della comunità, costruendo conoscenza in ambienti virtuali, in modo cooperativo.</li> </ul>	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– è consapevole del proprio contesto territoriale ed sa individuare in esso carenze e potenzialità;</li> <li>– sa pianificare percorsi, anche semplici, che traducano le idee in azioni;</li> <li>– sa valutare, nelle proprie scelte operative, i rischi e i vantaggi;</li> <li>– è consapevole che lo sviluppo di un territorio dipende dall'assunzione di rischi e responsabilità.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**  
*AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA*

Disciplina  
**ITALIANO**

Competenza Chiave Europea  
**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

L'alunno/a esprime e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta); interagisce adeguatamente e in modo chiaro e creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

*(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)*

## CLASSE PRIMA

1° NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTO E PARLATO**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

- Interagisce con gli altri rispettando le regole della conversazione.
- In una situazione comunicativa, rispetta il proprio turno.
- In una situazione comunicativa, riconosce e rispetta le opinioni espresse dai compagni e le funzioni dei messaggi ascoltati.
- Formula messaggi chiari e coerenti.
- Ascolta e comprende il significato globale, le informazioni essenziali e le istruzioni in una conversazione o in testi orali e scritti di varia tipologia.
- Riferisce il proprio pensiero in modo comprensibile a chi ascolta.

### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- In una situazione di ascolto di testi orali "diretti" o "mediati" (narrativo, descrittivo), rileva il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico-temporale.
- In una situazione di ascolto di testi orali "diretti" o "mediati" (narrativo, descrittivo), ricava dati utili e spendibili in situazioni non note.
- Dato un contesto comunicativo (conversazione in classe su argomenti di studio, letture di brani, esperienze), interagisce per esprimere il proprio pensiero, in modo efficace e comprensibile a chi ascolta, rispettando le regole della comunicazione e della conversazione.

### Soglia di accettabilità

- Ascolta e comprende semplici consegne operative.
- Comprende l'essenziale di una semplice spiegazione.
- Riferisce semplici resoconti di esperienze personali o testi ascoltati e/o letti.
- Racconta una storia in due sequenze.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Lecture dell'insegnante su temi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Vita personale, familiare scolastica e sociale.</i></li> <li>- <i>Sentimenti ed emozioni.</i></li> <li>- <i>Cittadinanza attiva.</i></li> </ul> <p>Le regole della comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il silenzio.</i></li> <li>- <i>L'ascolto.</i></li> <li>- <i>L'attenzione.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoghi e conversazioni su esperienze vissute.</li> <li>- Consegne e messaggi orali.</li> <li>- Descrizioni.</li> <li>- Racconti realistici e fantastici.</li> <li>- Filastrocche.</li> <li>- Le rime (baciata).</li> <li>- Figure retoriche di suono e di significato (onomatopea, similitudine).</li> <li>- Relazioni di significato fra parole (sinonimi, contrari).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere l'attenzione.</li> <li>- Mantenere un comportamento corretto.</li> <li>- Conoscere pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato.</li> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo sugli argomenti affrontati.</li> <li>- Comunicare su vissuti e temi noti in modo chiaro e comprensibile, rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>- Ascoltare e comprendere semplici testi cogliendone il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico-temporale.</li> <li>- Riesporre i testi ascoltati in modo comprensibile a chi ascolta.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <p>Le regole della comunicazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il silenzio.</i></li> <li>- <i>L'ascolto.</i></li> <li>- <i>L'attenzione.</i></li> </ul> <p>Gli scopi per cui si parla:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Riferire a qualcuno su vissuti.</i></li> <li>- <i>Esprimere sensazioni, sentimenti e stati d'animo,</i></li> <li>- <i>Riferire un racconto e una descrizione.</i></li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere l'attenzione per un tempo adeguato all'ascolto di argomenti affrontati.</li> <li>- Mantenere un comportamento corretto.</li> <li>- Mantenere il silenzio durante l'ascolto.</li> <li>- Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo pertinente, rispettando il proprio turno.</li> <li>- Riferire vissuti e temi noti in modo comprensibile, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>- Cogliere il senso globale di ciò che ascolta.</li> <li>- Raccontare storie realistiche e fantastiche in modo comprensibile, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>- Riconoscere le rime.</li> <li>- Individuare le figure retoriche di suono.</li> </ul>

2° NUCLEO FONDANTE: **LETTURA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua l'insieme delle informazioni che il testo veicola.</li> <li>- Coglie e tiene conto della coesione e coerenza testuale.</li> <li>- Opera delle inferenze pertinenti alla comprensione del testo.</li> <li>- Riconosce il registro linguistico.</li> <li>- Individua le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive.</li> <li>- Individua il significato di un vocabolo.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In situazioni quotidiane (contesto scolastico, familiare e di vita sociale) discerne un testo da un non-testo.</li> <li>- Individua lo scopo concreto (per utilità, per informare, per chiedere, per dare un ordine, per raccontare, per esprimere le proprie emozioni...), le parti e le caratteristiche di un testo.</li> <li>- Durante la lettura, la comprensione e la recitazione di testi di vario genere, esplora, conosce e mette in atto le strategie di lettura espressiva.</li> <li>- Durante la lettura, la comprensione e la recitazione di testi di vario genere, controlla le emozioni dimostrando senso di autonomia.</li> <li>- Formula sui testi pensieri personali che espone con linguaggio completo, ordinato, corretto e coerente.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo.</li> <li>- Legge ad alta voce e comprendere frasi minime anche con l'aiuto di illustrazioni.</li> <li>- Riconosce le sequenze in successione di una storia (prima/dopo).</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>LETTURA</b>	<p>Lecture dell'insegnante su temi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Vita personale, familiare scolastica e sociale,</i></li> <li>- <i>Sentimenti ed emozioni,</i></li> <li>- <i>Cittadinanza attiva.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consegne e messaggi orali.</li> <li>- Lettura di immagini.</li> <li>- Riordino di immagini.</li> <li>- Lettura globale di parole e frasi.</li> <li>- Il protagonista, il luogo, la successione di tre azioni.</li> </ul> <p>Lettura analitica di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Vocali</i></li> <li>- <i>Consonanti</i></li> <li>- <i>Sillabe dirette e inverse</i></li> <li>- <i>Parole</i></li> <li>- <i>Frasi</i></li> <li>- <i>Sequenze di frasi.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo: <i>il titolo, la narrazione.</i></li> <li>- Descrizioni di persone, animali, oggetti conosciuti.</li> <li>- Racconti realistici e fantastici.</li> <li>- Filastrocche.</li> <li>- Le rime (baciata).</li> <li>- Figure retoriche di suono (onomatopea).</li> <li>- Relazioni di significato fra parole (sinonimi, contrari, iper/iponimia).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere la scrittura da altri tipi di disegni.</li> <li>- Riconoscere i diversi caratteri di scrittura.</li> <li>- Riconoscere e leggere vocali e consonanti.</li> <li>- Riconoscere e discriminare fonemi simili e grafemi corrispondenti, nei quattro caratteri.</li> <li>- Riconoscere e leggere semplici parole e frasi.</li> <li>- Impiegare la lettura strumentale, ad alta voce, espressiva.</li> <li>- Sfruttare le titolazioni e le immagini per farsi un'idea della frase o del testo che si legge.</li> <li>- Cogliere il messaggio di semplici e brevi testi.</li> <li>- Riconoscere azioni in sequenza.</li> <li>- Riconoscere figure di suono e di significato: onomatopea, similitudine.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura.</li> <li>- Riconoscere e usare correttamente nella lettura la virgola, il punto fermo,</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La differenza tra immagine e scrittura.</li> <li>- La scrittura e i suoi caratteri.</li> <li>- Le vocali e le consonanti.</li> <li>- Le sillabe dirette e inverse.</li> <li>- La lettura strumentale, silenziosa e ad alta voce.</li> <li>- I sinonimi e i contrari noti.</li> <li>- La rima baciata.</li> <li>- Le figure di suono: onomatopee.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere l'immagine dalla scrittura.</li> <li>- Distinguere la scrittura da altri tipi di segni.</li> <li>- Distinguere i quattro caratteri.</li> <li>- Leggere vocali e consonanti nei quattro caratteri.</li> <li>- Leggere semplici parole e frasi nei quattro caratteri.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini.</li> <li>- Individuare il protagonista di un racconto e il luogo.</li> <li>- Riordinare una storia in tre sequenze.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.</li> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</li> <li>- Individuare la rima baciata in una filastrocca.</li> <li>- Individuare onomatopee.</li> <li>- Individuare i sinonimi e i contrari noti.</li> <li>- Usare correttamente le pause e le intonazioni dei segni di punteggiatura noti.</li> </ul>



	- La punteggiatura: <i>la virgola, il punto fermo, esclamativo e interrogativo.</i>	esclamativo interrogativo.	e	
--	---	-------------------------------	---	--

### 3° NUCLEO FONDANTE: **SCRITTURA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici racconti coerenti e corretti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Produce semplici testi (di invenzione, per comunicare) coerenti e corretti legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>- Riscrive e rielabora semplici testi, anche in forma collettiva.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (<i>In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In situazioni quotidiane scolastiche e/o familiari, scrive semplici testi funzionali a scopi (per utilità personale, per comunicare, raccontare, descrivere, chiedere, affermare, esprimere le proprie emozioni, ...), completi, ordinati, corretti e coerenti, intorno a un argomento e secondo le regole morfo-sintattiche note.</li> <li>- Data una situazione reale o "mediata" di corrispondenza (messaggio scritto, biglietto di auguri, promemoria) mette in atto uno scambio comunicativo efficace e corretto per acquisire o fornire informazioni utili.</li> <li>- In situazioni quotidiane scolastiche e/o familiari, riscrive e rielabora semplici testi, anche in forma collettiva, in modo corretto, rispettando i connettivi logici e di successione.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce la corrispondenza tra fonema e grafema.</li> <li>- Copie brevi testi in stampato maiuscolo.</li> <li>- Scrive sotto dettatura in stampato maiuscolo parole con due o più sillabe.</li> <li>- Scrive autonomamente in stampato maiuscolo parole con due o più sillabe.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>SCRITTURA</b>	<p>La pagina del quaderno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>A quadretti e a righe.</i></li> <li>- <i>I margini superiori, inferiori, ai lati.</i></li> </ul> <p>L'orientamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>In alto, in basso, a destra, a sinistra, al centro.</i></li> </ul> <p>- L'impugnatura dello strumento.</p> <p>- Le cornicette.</p> <p>L'alfabeto e la scrittura delle lettere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le vocali.</i></li> <li>- <i>Le consonanti.</i></li> <li>- <i>I quattro caratteri.</i></li> <li>- <i>I tratti distintivi dello stampato maiuscolo, minuscolo e del corsivo.</i></li> <li>- <i>L'orientamento delle lettere.</i></li> <li>- Il corsivo: gruppi di lettere affini per gesto grafico.</li> <li>- Le sillabe dirette e inverse.</li> <li>- Le parole, le frasi, le sequenze di frasi.</li> <li>- Consegne scritte.</li> <li>- Descrizioni di immagini in sequenza.</li> <li>- Descrizioni di persone, animali, oggetti conosciuti.</li> <li>- Racconti realistici e fantastici.</li> <li>- Filastrocche.</li> <li>- Le principali regole ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare la direzione della scrittura sinistra/destra.</li> <li>- Rispettare i quadretti, i righe e i margini della pagina.</li> <li>- Organizzare graficamente la pagina.</li> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura in stampato maiuscolo e corsivo.</li> <li>- Sviluppare una grafia delle parole chiara e leggibile.</li> <li>- Conoscere le lettere, le sillabe.</li> <li>- Riconoscere e discriminare progressivamente fonemi simili e grafemi corrispondenti, in stampato maiuscolo e corsivo (nel carattere noto).</li> <li>- Produrre disegni relativi ai propri vissuti, ai racconti ascoltati, alle esperienze collettive.</li> <li>- Scrivere parole con il supporto delle immagini.</li> <li>- Scrivere autonomamente parole con due o più sillabe.</li> <li>- Formare frasi semplici, anche con il supporto delle immagini.</li> <li>- Comporre parole nuove con lettere e sillabe note.</li> <li>- Completare semplici testi con parole o parti mancanti.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura rispettando le principali difficoltà ortografiche e i segni di punteggiatura noti.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <p>La pagina del quaderno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>A quadretti e a righe.</i></li> <li>- <i>I margini superiori, inferiori, ai lati.</i></li> <li>- L'orientamento: in alto, in basso, a destra, a sinistra, al centro del rigo.</li> <li>- L'impugnatura corretta dello strumento.</li> </ul> <p>L'alfabeto e la scrittura delle lettere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le vocali.</i></li> <li>- <i>Le consonanti.</i></li> <li>- <i>I quattro caratteri.</i></li> <li>- <i>I tratti distintivi dello stampato maiuscolo e del corsivo.</i></li> <li>- <i>L'orientamento delle lettere.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le sillabe dirette e inverse.</li> <li>- Le lettere, le parole e le frasi.</li> <li>- Le sequenze di frasi di un racconto per immagini.</li> <li>- La descrizione essenziale di persone, animali, oggetti conosciuti.</li> <li>- I racconti realistici e fantastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SA</li> <li>- Orientarsi sinistra/destra, alto/basso, senso orario/antiorario.</li> <li>- Riconoscere gli spazi della pagina a righe e scrivere, rispettandoli.</li> <li>- Tenere una postura corretta.</li> <li>- Impugnare correttamente lo strumento di scrittura.</li> <li>- Riprodurre le cornicette per orientarsi sui quadretti.</li> <li>- Riconoscere e scrivere le lettere in stampato maiuscolo e corsivo, rispettando la direzionalità e il movimento.</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole.</li> <li>- Riconoscere e scrivere le sillabe.</li> <li>- Padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema nei quattro caratteri.</li> <li>- Scrivere parole con il supporto delle immagini.</li> <li>- Scrivere autonomamente parole con due o più sillabe.</li> <li>- Scrivere semplici frasi, anche con il supporto delle immagini.</li> </ul>

	Letture dell'insegnante su temi di: – <i>Vita personale, familiare, scolastica e sociale.</i> – <i>Sentimenti ed emozioni.</i> – <i>Cittadinanza attiva.</i>	– Scrivere autonomamente in stampato maiuscolo (nel carattere noto) semplici frasi relative al proprio vissuto. – Conoscere le particolarità ortografiche note.	– Le filastrocche.	– Completare semplici testi con parole o parti mancanti. – Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche e i segni di punteggiatura noti. – Scrivere autonomamente, in modo chiaro e corretto, semplici frasi su esperienze vissute.
--	---	--	--------------------	---

#### 4° NUCLEO FONDANTE: **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>– Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce e usa i vocaboli fondamentali in modo appropriato.</li> <li>– Conosce e usa i termini specifici degli argomenti affrontati.</li> <li>– Coglie i meccanismi di formazione delle parole nei testi propri e altrui.</li> <li>– Utilizza il patrimonio lessicale delle esperienze vissute.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b>  <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– In una situazione comunicativa, riferisce con linguaggio appropriato conoscenze ed esperienze vissute scolastiche e familiari.</li> <li>– In una situazione di confronto fra due testi, rileva le caratteristiche lessicali e morfosintattiche (sinonimi, omonimi, contrari) per ricavarne informazioni utili in vari contesti.</li> <li>– Intuisce e ricava il significato delle parole non note attraverso la conoscenza delle famiglie di parole (significato generico e specifico).</li> <li>– In situazioni diverse, utilizza i termini nuovi appresi in modo appropriato.</li> <li>– In contesti di vita quotidiana scolastica e familiare, utilizza le parole secondo il significato letterale e figurato.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base e conosciuto.</li> <li>– Amplia il lessico attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture dell'insegnante su temi di vita scolastica, familiare, di sentimenti e di emozioni, di convivenza civile.</li> <li>- Testi semplici narrativi su argomenti di esperienza diretta, vissuti personali, familiari e scolastici.</li> <li>- Testi semplici descrittivi su persone familiari (mamma, papà, nonni, amici, ...), animali, oggetti conosciuti.</li> <li>- Filastrocche.</li> <li>- Le onomatopée.</li> <li>- Sinonimi e contrari.</li> <li>- Il significato delle parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale).</li> <li>- Comprendere e utilizzare un lessico progressivamente più specifico.</li> <li>- Ampliare il lessico attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico su argomenti di esperienza diretta, vissuti personali, familiari e scolastici.</li> <li>- Le filastrocche.</li> <li>- Le onomatopée.</li> <li>- I sinonimi e i contrari.</li> <li>- Il significato delle parole note.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico di base.</li> <li>- Utilizzare il patrimonio lessicale delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Intuire il significato di parole non note attraverso la conoscenza di famiglie di parole.</li> <li>- Individuare il significato delle parole note.</li> <li>- Riconoscere e usare sinonimi e contrari.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>

5° NUCLEO FONDANTE: **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà di lingua e lingue differenti.</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</li> <li>- Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge in relazione all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi logici e temporali.</li> </ul>

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- In una situazione di confronto fra due testi, rileva le caratteristiche lessicali e morfosintattiche per ricavarne informazioni utili in vari contesti.
- In situazioni diverse, si esprime correttamente sia oralmente, sia per iscritto rispettando le regole morfo-sintattiche.
- Usa i principali connettivi logici e temporali in modo appropriato.

**Soglia di accettabilità**

- Riconosce semplici convenzioni ortografiche.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto.</li> <li>- Grafia.</li> <li>- Difficoltà di C/G, CE/CI, GE/GI, CA/CO/CU, CIA/CIO/CIU; CHE/CHI, GHE/GHI; SCI/SCE, SCIA/SCIO/SCIU, SCA/SCO/SCU, SCHE, SCHI.</li> <li>- Digrammi GN, SC.</li> <li>- Trigrammi GLI; GN.</li> <li>- Gruppi fonemati QU/CU/CQU/QQU.</li> <li>- Suoni simili.</li> <li>- MP/MB.</li> <li>- Suoni intersillabici.</li> <li>- Gruppi consonantici complessi (SB, SF, SG, SL, SP, ST, SV, BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR, STR).</li> <li>- Le doppie.</li> <li>- La scansione in sillabe.</li> <li>- Uso dell'accento.</li> <li>- Uso dell'apostrofo.</li> <li>- Gli articoli.</li> <li>- I nomi.</li> <li>- Le azioni.</li> <li>- Gli aggettivi qualificativi.</li> <li>- L'uso dell'accento sulla voce verbale È.</li> <li>- L'uso dell'H nelle voci verbali di AVERE.</li> <li>- I segni di punteggiatura: virgola, punto fermo, esclamativo e interrogativo.</li> <li>- La frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi.</li> <li>- Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</li> <li>- Riconoscere e usare i nomi, gli articoli, le qualità, le azioni.</li> <li>- Riconoscere la frase come insieme ordinato e coerente di parole.</li> <li>- Riconoscere e usare correttamente i segni di punteggiatura noti.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alfabeto.</li> <li>- Le difficoltà ortografiche.</li> <li>- Le doppie.</li> <li>- La divisione in sillabe.</li> <li>- L'accento</li> <li>- L'apostrofo.</li> <li>- Gli articoli.</li> <li>- I nomi.</li> <li>- Le azioni.</li> <li>- Le qualità</li> <li>- La È.</li> <li>- L'H nelle voci verbali.</li> <li>- I segni di punteggiatura noti.</li> <li>- La frase.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'alfabeto.</li> <li>- Applicare correttamente le regole ortografiche note.</li> <li>- Usare le pause e l'intonazione della voce in relazione ai segni di punteggiatura.</li> <li>- Applicare correttamente le regole grammaticali note.</li> <li>- Dividere in sillabe.</li> <li>- Individuare gli articoli, i nomi, le azioni, le qualità nelle frasi.</li> <li>- Costruire frasi coerenti rispettando l'ordine delle parole.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

### 1° NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTO E PARLATO**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce con gli altri rispettando le regole della conversazione.</li> <li>- In una situazione comunicativa, rispetta il proprio turno.</li> <li>- In una situazione comunicativa, riconosce e rispetta le opinioni espresse dai compagni e le funzioni dei messaggi ascoltati.</li> <li>- Formula messaggi chiari e coerenti con la situazione comunicativa.</li> <li>- Ascolta e comprende il significato globale, le informazioni essenziali e le istruzioni in una conversazione o in testi orali e scritti noti.</li> <li>- Riferisce il proprio pensiero in modo comprensibile a chi ascolta.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (<i>In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In una situazione di ascolto di testi orali "diretti" o "mediati" (narrativo, descrittivo), rileva il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico-temporale.</li> <li>- In una situazione di ascolto di testi orali "diretti" o "mediati" (narrativo, descrittivo), ricava dati utili e spendibili in situazioni non note.</li> <li>- Dato un contesto comunicativo (conversazione in classe su argomenti di studio, letture di brani, esperienze), interagisce per esprimere il proprio pensiero, in modo efficace e comprensibile a chi ascolta, rispettando le regole della comunicazione e della conversazione.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende consegne operative via via più complesse.</li> <li>- Comprende l'essenziale di un breve testo narrativo, regolativo.</li> <li>- Riferisce semplici resoconti di esperienze personali o testi ascoltati e/o letti, anche con domande guida.</li> <li>- Racconta una storia in due sequenze.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Lecture dell'insegnante su temi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Vita personale, familiare scolastica e sociale.</i></li> <li>- <i>Sentimenti ed emozioni.</i></li> <li>- <i>Cittadinanza attiva.</i></li> </ul> <p>Le regole della comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il silenzio.</i></li> <li>- <i>L'ascolto.</i></li> <li>- <i>L'attenzione.</i></li> </ul> <p>Dialoghi e conversazioni su esperienze vissute.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consegne e messaggi orali.</li> <li>- Descrizioni.</li> <li>- Racconti realistici e fantastici.</li> <li>- Racconti realistici e fantastici.</li> <li>- Le cause che provocano i fatti.</li> <li>- Le conseguenze dei fatti.</li> <li>- Le fiabe.</li> <li>- I dialoghi.</li> <li>- Filastrocche.</li> <li>- Le rime (baciata e alternata)</li> <li>- Il ritmo e la musicalità nella filastrocca.</li> <li>- Figure retoriche di suono e di significato (onomatopea, similitudine).</li> <li>- Relazioni di significato fra parole (sinonimi, omonimi, contrari).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere l'attenzione.</li> <li>- Mantenere un comportamento corretto.</li> <li>- Conoscere pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato.</li> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo sugli argomenti affrontati.</li> <li>- Comunicare su vissuti e temi noti in modo chiaro e comprensibile, rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>- Ascoltare e comprendere semplici testi cogliendone il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico-temporale.</li> <li>- Riesporre i testi ascoltati in modo chiaro e corretto a chi ascolta.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <p>Le regole della comunicazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il silenzio.</i></li> <li>- <i>L'ascolto.</i></li> <li>- <i>L'attenzione.</i></li> </ul> <p>Gli scopi per cui si parla:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Riferire a qualcuno su vissuti.</i></li> <li>- <i>Esprimere sensazioni, sentimenti e stati d'animo.</i></li> <li>- <i>Riferire un racconto e una descrizione.</i></li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere l'attenzione per un tempo adeguato all'ascolto di argomenti affrontati.</li> <li>- Mantenere un comportamento corretto.</li> <li>- Mantenere il silenzio durante l'ascolto.</li> <li>- Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo pertinente, rispettando il proprio turno.</li> <li>- Riferire vissuti e temi noti in modo comprensibile e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>- Cogliere il senso globale di ciò che ascolta.</li> <li>- Raccontare storie realistiche e fantastiche in modo chiaro e corretto, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>- Riconoscere le rime.</li> <li>- Individuare il ritmo in una filastrocca.</li> <li>- Individuare le figure retoriche di suono e di significato.</li> <li>- Inventare semplici filastrocche, anche in forma collaborativa.</li> <li>- Individuare sinonimi, contrari e omonimi.</li> </ul>



2° NUCLEO FONDANTE: **LETTURA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua l'insieme delle informazioni che il testo veicola.</li> <li>- Coglie e tiene conto della coesione e coerenza testuale.</li> <li>- Opera delle inferenze pertinenti alla comprensione del testo.</li> <li>- Riconosce la situazione comunicativa.</li> <li>- Individua le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive.</li> <li>- Individua il significato di un vocabolo.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In situazioni quotidiane (contesto scolastico, familiare) discerne un testo da un non-testo.</li> <li>- Individua lo scopo concreto (per utilità, per chiedere, per raccontare, per descrivere, per esprimere le proprie emozioni...), le parti e le caratteristiche di un testo.</li> <li>- Durante la lettura, la comprensione e la recitazione di testi di vario genere, esplora e conosce e mette in atto le strategie di lettura espressiva.</li> <li>- Durante la lettura, la comprensione e la recitazione di testi di vario genere, controlla le emozioni e dimostra senso di autonomia.</li> <li>- Formula, sui testi, pensieri personali che espone con linguaggio completo, ordinato, corretto e coerente.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge ad alta voce e comprende frasi con espansione, anche con l'aiuto di illustrazioni.</li> <li>- Riconosce le sequenze in successione di una storia (prima/dopo/infine).</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>LETTURA</b>	<p>Lecture dell'insegnante su temi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Vita personale, familiare scolastica e sociale.</i></li> <li>- <i>Sentimenti ed emozioni.</i></li> <li>- <i>Cittadinanza attiva.</i></li> <li>- Consegne e messaggi orali.</li> <li>- Lettura di immagini.</li> <li>- Riordino di immagini.</li> <li>- Lettura globale di parole e frasi.</li> <li>- Il protagonista, il luogo, il tempo, la successione dei fatti.</li> </ul> <p>Letture analitiche di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Parole.</i></li> <li>- <i>Frase.</i></li> <li>- <i>Sequenze di frasi.</i></li> <li>- Il testo: <i>il titolo, la narrazione.</i></li> <li>- Descrizioni di persone, animali, oggetti e ambienti conosciuti.</li> <li>- Racconti realistici e fantastici.</li> <li>- Racconti realistici e fantastici.</li> <li>- Le cause che provocano i fatti.</li> <li>- Le conseguenze dei fatti.</li> <li>- Le fiabe.</li> <li>- I dialoghi.</li> <li>- Filastrocche.</li> <li>- Le rime (baciata e alternata).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e leggere semplici parole e frasi.</li> <li>- Impiegare la lettura strumentale, ad alta voce, espressiva.</li> <li>- Sfruttare le titolazioni e le immagini per farsi un'idea della frase o del testo che si legge.</li> <li>- Cogliere il messaggio di semplici e brevi testi.</li> <li>- Riconoscere azioni in sequenza.</li> <li>- Riconoscere figure di suono e di significato: onomatopea, similitudine.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura.</li> <li>- Riconoscere e usare correttamente nella lettura la virgola, il punto fermo, esclamativo e interrogativo, i due punti, il punto e virgola, i punti di sospensione.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lettura strumentale, silenziosa, ad alta voce ed espressiva.</li> <li>- Il testo narrativo realistico e fantastico.</li> <li>- La struttura e gli elementi del racconto.</li> <li>- I sinonimi, i contrari, gli omonimi noti.</li> <li>- La rima baciata e alternata.</li> <li>- Le figure di suono e di significato: <i>onomatopee e similitudini.</i></li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la lettura strumentale, silenziosa, ad alta voce ed espressiva rispettando i segni di interpunzione.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini.</li> <li>- Individuare il protagonista di un racconto, il tempo, il luogo, la successione dei fatti.</li> <li>- Riordinare una storia in sequenze.</li> <li>- Leggere semplici testi, cogliendone il senso globale.</li> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</li> <li>- Individuare la rima baciata in una filastrocca.</li> <li>- Individuare onomatopee e similitudini.</li> <li>- Indicare i sinonimi, i contrari, gli omonimi noti.</li> <li>- Usare correttamente le pause e le intonazioni dei segni di punteggiatura noti.</li> <li>- Individuare le relazioni di significato nelle parole.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Figure retoriche di suono e di significato (onomatopea e rime).</li> <li>-Relazioni di significato fra parole (sinonimi, omonimi, contrari, iper/iponimia).</li> <li>-La punteggiatura: <i>la virgola, il punto fermo, esclamativo e interrogativo, il punto e virgola, i punti di sospensione.</i></li> </ul>			
--	--	--	--	--

### 3° NUCLEO FONDANTE: **SCRITTURA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici racconti coerenti e corretti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Produce semplici testi (di invenzione, per comunicare) coerenti e corretti legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>- Riscrive e rielabora semplici testi, anche in forma collettiva.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In situazioni quotidiane scolastiche e/o familiari, scrive semplici testi funzionali a scopi (per utilità personale, per comunicare, raccontare, descrivere, chiedere, affermare, esprimere le proprie emozioni, ...), completi, ordinati, corretti e coerenti, intorno a un argomento e secondo le regole morfo-sintattiche note.</li> <li>- Data una situazione reale o "mediata" di corrispondenza (messaggio scritto, biglietto di auguri, promemoria) mette in atto uno scambio comunicativo efficace e corretto per acquisire o fornire informazioni utili.</li> <li>- In situazioni quotidiane scolastiche e/o familiari, riscrive e rielabora semplici testi, anche in forma collettiva, in modo corretto, rispettando i connettivi logici e di successione.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa il corsivo.</li> <li>- Scrive semplici frasi (soggetto, predicato e un'espansione) sia autonomamente, sia sotto dettatura, in modo comprensibile.</li> </ul>	

- Produce semplici testi, anche se con alcuni errori, data una serie di immagini o sequenze.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L’alfabeto.</li> <li>– Il corsivo.</li> <li>– Le parole, le frasi, le sequenze di frasi.</li> <li>– Il testo: <i>cos’è e com’è fatto</i>.</li> <li>– Descrizioni di immagini in sequenza.</li> <li>– Descrizioni di persone, animali, oggetti conosciuti e ambienti.</li> <li>– Il testo descrittivo: <i>struttura, caratteristiche ed elementi</i>.</li> <li>– Il testo narrativo: <i>introduzione, svolgimento (fatti), conclusione, personaggio principale e personaggi secondari, tempo e luogo</i>.</li> <li>– Racconti realistici e fantastici.</li> <li>– Le cause che provocano i fatti.</li> <li>– Le conseguenze dei fatti.</li> <li>– La fiaba: <i>struttura, situazione iniziale, protagonista, antagonista, aiutante/oggetto magico, soluzione, finale</i>.</li> <li>– I dialoghi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere l’ordine alfabetico delle parole.</li> <li>– Sviluppare una grafia delle parole chiara e leggibile.</li> <li>– Scrivere sotto dettatura rispettando le principali difficoltà ortografiche e i segni di punteggiatura noti.</li> <li>– Scrivere frasi a commento di immagini in sequenza usando i connettivi logici e cronologici adatti.</li> <li>– Produrre semplici testi descrittivi relativi a persone, animali, oggetti conosciuti, ambienti utilizzando gli indicatori spaziali.</li> <li>– Produrre semplici e brevi testi chiari e coerenti relativi ai propri vissuti, alle esperienze collettive utilizzando una traccia data, i connettivi logici e cronologici.</li> <li>– Inventare e scrivere un racconto realistico utilizzando gli elementi dati e rispettando la struttura del testo narrativo.</li> <li>– Individuare e riconoscere gli elementi caratterizzanti la fiaba.</li> <li>– Scrivere frasi a commento di immagini in sequenza riferite a una fiaba.</li> <li>– Individuare e riconoscere le caratteristiche della filastrocca.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– L’alfabeto e l’ordine alfabetico delle parole.</li> <li>– Le parole, le frasi, le sequenze di frasi.</li> <li>– Il testo: <i>cos’è e com’è fatto</i>.</li> <li>– Descrizioni di immagini in sequenza.</li> <li>– Descrizioni di persone, animali, oggetti conosciuti e ambienti.</li> <li>– Il testo descrittivo: <i>struttura, caratteristiche ed elementi</i>.</li> <li>– Il testo narrativo: <i>introduzione, svolgimento (fatti), conclusione, personaggio principale e personaggi secondari, tempo e luogo</i>.</li> <li>– Racconti realistici e fantastici.</li> <li>– Le cause che provocano i fatti.</li> <li>– Le conseguenze dei fatti.</li> <li>– La fiaba: <i>struttura, situazione iniziale, protagonista, antagonista, aiutante/oggetto magico, soluzione, finale</i>.</li> <li>– Filastrocche.</li> <li>– Le principali regole ortografiche.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prestare attenzione alla grafia delle parole.</li> <li>– Scrivere frasi, anche con il supporto delle immagini.</li> <li>– Completare semplici testi con parole o parti mancanti.</li> <li>– Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche e i segni di punteggiatura noti.</li> <li>– Scrivere autonomamente, in modo chiaro e corretto, semplici testi su esperienze vissute.</li> <li>– Scrivere autonomamente fiabe con frasi a commento di immagini in sequenza.</li> <li>– Scrivere una semplice filastrocca, rispettando ritmo e rime, anche in forma collettiva.</li> <li>– Produrre semplici testi funzionali per comunicare con gli altri.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filastrocche.</li> <li>- Le principali regole ortografiche.</li> </ul> <p>Lecture dell'insegnante su temi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Vita personale, familiare, scolastica e sociale.</i></li> <li>- <i>Sentimenti ed emozioni.</i></li> <li>- <i>Cittadinanza attiva.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere una semplice filastrocca, rispettando ritmo e rime.</li> <li>- Comunicare per scopi funzionali (il biglietto di auguri, il messaggio scritto, il promemoria) con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>- Conoscere le particolarità ortografiche note.</li> </ul>		
--	---	---	--	--

#### 4° NUCLEO FONDANTE: **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e usa i vocaboli fondamentali in modo appropriato.</li> <li>- Conosce e usa i termini specifici degli argomenti affrontati.</li> <li>- Coglie i meccanismi di formazione delle parole nei testi propri e altrui.</li> <li>- Utilizza il patrimonio lessicale delle esperienze vissute.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (<i>In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In una situazione comunicativa, riferisce con linguaggio appropriato conoscenze ed esperienze vissute scolastiche e familiari.</li> <li>- In una situazione di confronto fra due testi, rileva le caratteristiche lessicali e morfosintattiche (sinonimi, omonimi, contrari) per ricavarne informazioni utili in vari contesti.</li> <li>- Intuisce e ricava il significato delle parole non note attraverso la conoscenza delle famiglie di parole (significato generico e specifico).</li> <li>- In situazioni diverse, utilizza i termini nuovi appresi in modo appropriato.</li> <li>- In contesti di vita quotidiana scolastica e familiare, utilizza le parole secondo il significato letterale e figurato.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base e conosciuto.</li> <li>- Amplia il lessico attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture dell'insegnante su temi di vita scolastica, familiare, di sentimenti e di emozioni, di convivenza civile.</li> <li>- Testi semplici narrativi su argomenti di esperienza diretta, vissuti personali, familiari e scolastici.</li> <li>- Testi semplici descrittivi su persone familiari (mamma, papà, nonni, amici, ...), animali, oggetti conosciuti.</li> <li>- Fiabe.</li> <li>- I dialoghi.</li> <li>- Filastrocche.</li> <li>- Il ritmo delle filastrocche e della poesia.</li> <li>- Le rime: baciata e alternata.</li> <li>- Le similitudini.</li> <li>- Le onomatopee.</li> <li>- Sinonimi e contrari.</li> <li>- Il significato delle parole.</li> <li>- Espressioni idiomatiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale).</li> <li>- Comprendere e utilizzare un lessico progressivamente più specifico.</li> <li>- Ampliare il lessico attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> </ul>	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico su argomenti di esperienza diretta, vissuti personali, familiari e scolastici.</li> <li>- I testi descrittivi.</li> <li>- Le fiabe.</li> <li>- Le filastrocche.</li> <li>- Le onomatopee.</li> <li>- I sinonimi e i contrari.</li> <li>- Gli omonimi.</li> <li>- Il significato delle parole note.</li> <li>- Espressioni idiomatiche.</li> </ul>	SA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico di base.</li> <li>- Utilizzare il patrimonio lessicale delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Intuire il significato di parole non note attraverso la conoscenza di famiglie di parole.</li> <li>- Individuare il significato delle parole note.</li> <li>- Riconoscere e usare sinonimi, contrari, omonimi.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>

5° NUCLEO FONDANTE: **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà di lingua e lingue differenti.</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</li> <li>- Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge in relazione all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi logici e temporali.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In una situazione di confronto fra due testi, rileva le caratteristiche lessicali e morfosintattiche per ricavarne informazioni utili in vari contesti.</li> <li>- In situazioni diverse, si esprime correttamente sia oralmente, sia per iscritto rispettando le regole morfo-sintattiche.</li> <li>- Usa i principali connettivi logici e temporali in modo appropriato.</li> <li>-</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rispetta le convenzioni ortografiche note.</li> <li>- Riconosce il nome.</li> <li>- Riconosce la frase come insieme ordinato e coerente di parole.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto.</li> <li>- Grafia.</li> <li>- Difficoltà di C/G, CE/CI, GE/GI, CA/CO/CU, CIA/CIO/CIU; CHE/CHI, GHE/GHI; SCI/SCE, SCIA/SCIO/SCIU, SCA/SCO/SCU, SCHE, SCHI.</li> <li>- Digrammi GN, SC.</li> <li>- Trigrammi GLI; GN.</li> <li>- Gruppi fonemati: QU/CU/CQU/QQU.</li> <li>- Suoni simili.</li> <li>- MP/MB.</li> <li>- Suoni intersillabici.</li> <li>- Gruppi consonantici complessi (SB, SF, SG, SL, SP, ST, SV, BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR, STR).</li> <li>- Le doppie.</li> <li>- La scansione in sillabe.</li> <li>- Uso dell'accento.</li> <li>- Uso dell'apostrofo.</li> <li>- Gli articoli.</li> <li>- I nomi.</li> <li>- Gli aggettivi qualificativi.</li> <li>- I verbi: le parole che indicano azioni.</li> <li>- I verbi al presente, passato, futuro.</li> <li>- Il verbo e le persone.</li> <li>- L'uso e la funzione della È.</li> <li>- Il verbo ESSERE: coniugare i tempi semplici del modo indicativo e il passato prossimo.</li> <li>- L'uso e la funzione dell'H.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi.</li> <li>- Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</li> <li>- Riconoscere e usare i nomi, gli articoli, le qualità, le azioni.</li> <li>- Riconoscere e usare correttamente i segni di punteggiatura noti.</li> <li>- Riconoscere e discriminare frasi e non frasi.</li> <li>- Riconoscere la frase come un insieme di parole in accordo fra loro.</li> <li>- Cogliere e comprendere le relazioni di coesione e coerenza testuali.</li> <li>- Riconoscere e produrre frasi con scopi e caratteristiche specifiche.</li> <li>- Riconoscere gli elementi essenziali della frase semplice: soggetto e predicato.</li> <li>- Comprendere il rapporto fra l'ordine delle parole e il suo significato.</li> </ul>	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alfabeto.</li> <li>- Le difficoltà ortografiche.</li> <li>- Le doppie.</li> <li>- La divisione in sillabe.</li> <li>- L'accento</li> <li>- L'apostrofo.</li> <li>- Gli articoli.</li> <li>- I nomi.</li> <li>- Gli aggettivi qualificativi.</li> <li>- I verbi.</li> <li>- I tempi dei verbi: presente, passato, futuro.</li> <li>- Le persone dei verbi.</li> <li>- La È.</li> <li>- L'H nelle voci verbali.</li> <li>- I segni di punteggiatura noti.</li> <li>- La frase minima.</li> <li>- Il rapporto fra l'ordine delle parole di una frase e il suo significato.</li> <li>- L'ordine temporale tra i fatti enunciati in un frase complessa.</li> </ul>	SA <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere l'alfabeto.</li> <li>-Applicare correttamente le regole ortografiche note.</li> <li>-Usare le pause e l'intonazione della voce in relazione ai segni di punteggiatura.</li> <li>-Applicare correttamente le regole grammaticali note.</li> <li>-Dividere in sillabe.</li> <li>-Individuare gli articoli, i nomi, i verbi, gli aggettivi qualificativi nelle frasi.</li> <li>-Usare i segni di punteggiatura noti.</li> <li>-Riconoscere il soggetto e il predicato.</li> <li>-Costruire semplici frasi coerenti rispettando l'ordine sintattico delle parole.</li> <li>-Arricchire la frase semplice aggiungendo alcune espansioni adatte.</li> <li>-Individuare l'ordine temporale tra i fatti enunciati in una frase complessa.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il verbo AVERE: <i>coniugare i tempi semplici del modo indicativo e il passato prossimo.</i></li> <li>- I segni di punteggiatura: <i>virgola, punto fermo, esclamativo e interrogativo.</i></li> <li>- I dialoghi.</li> <li>- La frase minima.</li> <li>- Il soggetto e il predicato.</li> <li>- L'ordine sintattico della frase.</li> <li>- La forma della frase.</li> <li>- Il significato della frase: <i>frasi per descrivere, per raccontare, per dialogare e per riflettere.</i></li> <li>- L'attendibilità della frase.</li> <li>- I connettivi per produrre frasi complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre frasi complesse utilizzando i connettivi adeguati.</li> <li>- Comprendere l'ordine temporale tra i fatti enunciati in una frase complessa.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

## CLASSE TERZA

### 1° NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTO E PARLATO**

#### **TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



#### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo

- Interagisce con gli altri rispettando le regole della conversazione.
- Riconosce e rispetta in una discussione, in un dibattito le posizioni espresse dai compagni e le funzioni dei messaggi ascoltati.
- Formula messaggi chiari e coerenti attraverso un registro adeguato alla situazione comunicativa.
- Ascolta e comprende il significato globale, le informazioni essenziali e le istruzioni in una conversazione o in testi orali e scritti di varia tipologia.

#### **Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- In una situazione di ascolto di testi orali "diretti" o "mediati" (narrativo, notiziario, pubblicitario, regolativo...), rileva il contenuto, lo scopo, la struttura, le caratteristiche lessicali.
- In una situazione di ascolto di testi orali "diretti" o "mediati" (narrativo, notiziario, pubblicitario, regolativo...), ricava informazioni utili e spendibili in situazioni non note.
- Dato un contesto comunicativo (dibattito, conversazione in classe), interagisce per esprimere il suo punto di vista, in modo efficace e comprensibile a chi ascolta, rispettando il parere degli altri e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.

#### **Soglia di accettabilità**

- Ascolta e comprende messaggi di vario tipo.
- Ascolta il contenuto essenziale di brevi testi narrativi e regolativi letti dall'insegnante e comprende il significato essenziale.
- Racconta oralmente una semplice storia rispettandone l'ordine cronologico.
- Sa riferire esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>ASCOLTO E COMPRESIONE DI TESTI DIRETTI E TRASMESSI</p> <p>Lecture dell'insegnante su temi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Vita scolastica e familiare.</i></li> <li>- <i>Sentimenti ed emozioni.</i></li> <li>- <i>Cittadinanza attiva.</i></li> </ul> <p>IL PARLATO DIALOGICO E MONOLOGICO</p> <p>La comunicazione e i suoi elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Emittente, ricevente, codice, canale, messaggi.</i></li> </ul> <p>Le regole della comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il silenzio.</i></li> <li>- <i>L'ascolto.</i></li> <li>- <i>L'attenzione.</i></li> </ul> <p>- Esposizione su argomenti noti.</p> <p>- Il testo: <i>che cos'è e come si legge.</i></p> <p>Il testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Narrativo: fantastico e realistico,</i></li> <li>- <i>Descrittivo.</i></li> <li>- <i>Regolativo.</i></li> <li>- <i>Poetico.</i></li> </ul> <p>Il testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Argomento centrale,</i></li> <li>- <i>Elementi,</i></li> <li>- <i>Tecniche di narrazione,</i></li> <li>- <i>Tempi verbali,</i></li> </ul>	<p>ASCOLTO E COMPRESIONE DI TESTI DIRETTI E TRASMESSI</p> <p><i>PRIMA DI ASCOLTARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiarirsi lo scopo per cui si ascolta.</li> <li>- Prepararsi all'ascolto.</li> </ul> <p><i>MENTRE SI ASCOLTA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere l'attenzione.</li> <li>- Mantenere un comportamento corretto.</li> <li>- Mirare a comprendere ciò che si sta ascoltando (<i>testi diretti e trasmessi</i>).</li> </ul> <p><i>DOPO AVER ASCOLTATO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere su ciò che si è ascoltato verificando se si è colto il senso globale.</li> </ul> <p><i>PRIMA DI PARLARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'argomento.</li> <li>- Individuare lo scopo funzionale di una comunicazione.</li> <li>- Conoscere pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato.</li> </ul> <p><i>MENTRE SI PARLA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti sviluppati attraverso l'ascolto di testi di tipologia differente, formulando domande, dando risposte e</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <p>La comunicazione e i suoi elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Emittente, ricevente, codice, canale, messaggi.</i></li> <li>- Le tecniche e le strategie per diventare un "buon ascoltatore".</li> </ul> <p>Le regole della comunicazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il tono della voce.</i></li> <li>- <i>Le espressioni del volto e gli sguardi.</i></li> <li>- <i>Le posizioni del corpo.</i></li> <li>- <i>i gesti che accompagnano il discorso.</i></li> </ul> <p>Gli scopi per cui si parla:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Riferire a qualcuno su vissuti.</i></li> <li>- <i>Dare istruzioni.</i></li> <li>- <i>Esprimere idee, sentimenti e stati d'animo.</i></li> </ul> <p>Testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" da diverse fonti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Narrativo.</i></li> <li>- <i>Descrittivo.</i></li> <li>- <i>Regolativo.</i></li> <li>- <i>Poetico.</i></li> </ul> <p>Il testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Argomento centrale.</i></li> <li>- <i>Elementi.</i></li> <li>- <i>Tecniche di narrazione.</i></li> <li>- <i>Tempi verbali.</i></li> <li>- <i>Struttura.</i></li> <li>- <i>Sequenze.</i></li> </ul> <p>Il testo narrativo fantastico:</p>	<p>- SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere l'attenzione per un tempo adeguato all'ascolto di temi affrontati.</li> <li>- Mantenere un comportamento corretto.</li> <li>- Mantenere il silenzio durante l'ascolto.</li> <li>- Cogliere il senso globale di ciò che ascolta.</li> <li>- Ascoltare le idee, le opinioni degli altri su un argomento affrontato.</li> <li>- Utilizzare pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nel riferire vissuti, riflessioni, opinioni, idee.</li> <li>- Adottare strategie durante le interrogazioni.</li> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Struttura.</i></li> <li>- <i>Sequenze.</i></li> <li>- Il testo narrativo fantastico</li> <li>- <i>Fiaba, favola, mito, leggenda.</i></li> <li>Il testo descrittivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Dati sensoriali.</i></li> <li>- <i>Ordine spaziale.</i></li> </ul> </li> <li>Il testo poetico: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Forma e contenuto</i></li> <li>- <i>Figure retoriche di suono e di significato: onomatopea, allitterazione, anafora; similitudine, metafora, personificazione.</i></li> </ul> </li> <li>- Le relazioni di significato fra parole: <i>sinonimia, iper/iponimia.</i></li> <li>- Il significato delle parole.</li> </ul>	<p>fornendo spiegazioni coerenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato globale e le informazioni esplicite e implicite di un argomento ascoltato.</li> <li>- Cogliere in un dialogo le posizioni espresse dai compagni.</li> <li>- Comunicare su vissuti e temi noti in modo chiaro ed essenziale, rispettando l'ordine cronologico e/o logico, utilizzando un lessico pertinente e specifico.</li> </ul> <p><b>DOPO AVER PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere, ricordare e rielaborare su quanto si è ascoltato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Fiaba.</i></li> <li>- <i>Favola.</i></li> <li>- <i>Mito e leggenda.</i></li> <li>Il testo descrittivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Dati sensoriali.</i></li> <li>- <i>Ordine spaziale.</i></li> </ul> </li> <li>Il testo poetico: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Forma e contenuto.</i></li> <li>- <i>Figure retoriche di suono e di significato: onomatopea, allitterazione, anafora; similitudine, metafora, personificazione.</i></li> </ul> </li> <li>Le relazioni di significato fra parole: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sinonimia.</i></li> <li>- <i>Iper /iponimia.</i></li> </ul> </li> <li>- Il significato delle parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutere e conversare in gruppo.</li> <li>- Riferire storie personali rispettando l'ordine cronologico e/o logico esplicitandone le informazioni essenziali.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> <li>- Raccontare storie realistiche e fantastiche rispettando l'ordine cronologico e/o logico esplicitandone le informazioni essenziali.</li> <li>- Esporre in modo chiaro e pertinente temi noti e argomenti di studio.</li> <li>- Riferire le informazioni essenziali ascoltate di un'esposizione, di messaggi.</li> </ul>
--	--	--	--	--

2° NUCLEO FONDANTE: **LETTURA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua l'insieme delle informazioni che il testo veicola.</li> <li>- Coglie e tiene conto della coesione e coerenza testuale.</li> <li>- Opera delle inferenze pertinenti alla comprensione del testo.</li> <li>- Riconosce il registro linguistico.</li> <li>- Individua le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive.</li> <li>- Individua il significato di un vocabolo.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In situazioni quotidiane (contesto scolastico, familiare e di vita sociale) discerne un testo da un non-testo.</li> <li>- Individua lo scopo concreto (per utilità, per informare, per chiedere, per dare un ordine, per raccontare, per esprimere le proprie emozioni...), le parti e le caratteristiche di un testo.</li> <li>- Durante la lettura di testi, individua il senso globale, le informazioni esplicite e opera inferenze.</li> <li>- Durante la lettura, la comprensione e la recitazione di testi di vario genere, esplora, conosce e mette in atto le strategie di lettura espressiva.</li> <li>- Durante la lettura, la comprensione e la recitazione di testi di vario genere, controlla le emozioni e dimostra senso di autonomia.</li> <li>- Formula sui testi opinioni personali che espone con linguaggio completo, ordinato, corretto e coerente.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo corretto un semplice testo rispettando la punteggiatura forte.</li> <li>- Legge semplici testi cogliendone il significato essenziale.</li> <li>- Riconosce in un breve testo personaggi, luoghi e tempi.</li> <li>- Illustra con immagini il contenuto essenziale di quanto detto.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>LETTURA</b>	<p>Lecture su temi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Vita scolastica e familiare.</i></li> <li>- <i>Sentimenti ed emozioni.</i></li> <li>- <i>Cittadinanza attiva.</i></li> </ul> <p>- Lettura di testi relativi a diverse tipologie e individuazione delle loro caratteristiche strutturali.</p> <p>Lettura di narrazioni, individuazione e comprensione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Argomento centrale.</i></li> <li>- <i>Elementi.</i></li> <li>- <i>Tecniche di narrazione.</i></li> <li>- <i>Tempi verbali.</i></li> <li>- <i>Struttura.</i></li> <li>- <i>Sequenze.</i></li> <li>- <i>Scopi.</i></li> </ul> <p>Lettura e comprensione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Fiabe, favole, miti, leggende.</i></li> <li>- <i>Testi descrittivi.</i></li> <li>- <i>Testi regolativi.</i></li> <li>- <i>Testi poetici.</i></li> </ul> <p>- Figure retoriche di suono e di significato (onomatopea, allitterazione, anafora; similitudine,</p>	<p>PRIMA DI LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare la lettura strumentale silenziosa, globale, ad alta voce, espressiva a seconda dello scopo.</li> <li>- Sfruttare le titolazioni, le immagini e le didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> </ul> <p>MENTRE SI LEGGE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliendo indizi utili.</li> <li>- Cogliere il senso globale e il messaggio di semplici e brevi testi poetici e narrativi.</li> <li>- Analizzare le caratteristiche strutturali/formali e gli elementi tipici di semplici e brevi testi poetici, narrativi e regolativi.</li> </ul> <p>- Riconoscere e spiegare figure di suono e di significato: onomatopea, allitterazione, anafora, similitudine, metafora, personificazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare dei testi descrittivi relativi ad ambienti, animali, persone gli elementi descritti, il percorso descrittivo, gli indicatori spaziali, i dati sensoriali utilizzati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di significato.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lettura strumentale silenziosa, globale, ad alta voce, espressiva a seconda dello scopo.</li> <li>- Gli elementi utili per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliendo indizi utili.</li> <li>- Le caratteristiche strutturali/formali e gli elementi tipici di semplici e brevi testi poetici, narrativi e regolativi.</li> <li>- L'argomento centrale, gli elementi, le tecniche di narrazione, i tempi verbali, la struttura, le sequenze, gli scopi di testi narrativi.</li> <li>- Le figure di suono e di significato: onomatopea, allitterazione, anafora, similitudine, metafora, personificazione.</li> <li>- Dei testi descrittivi letti, gli elementi descritti, il percorso descrittivo, gli indicatori spaziali, i dati sensoriali utilizzati.</li> <li>- Le relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia)</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Utilizzare le titolazioni, le immagini e le didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere in modo espressivo vari tipi di testo, rispettando i segni di interpunzione.</li> <li>- Individuare e analizzare diversi tipi di testo.</li> <li>- Individuare il significato globale, il messaggio e le caratteristiche formali di un testo.</li> <li>- Individuare gli elementi fondamentali e la struttura di un testo.</li> <li>- Individuare le figure retoriche di suono e di significato.</li> <li>- Riconoscere, fra le parole, le relazioni di significato.</li> <li>- Ricavare le informazioni implicite ed esplicite di un testo.</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni incontrate in testi letti per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>

metafora, personificazione; –Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia). –Parole e del loro significato –Costruzione di campi semantici.	–Individuare le informazioni esplicite e implicite. –Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura. <b>DOPO AVER SCRITTO</b> –Riflettere, ricordare e rielaborare quanto si è letto.	–Le informazioni esplicite e implicite. –Il significato delle parole.	
---	--	---	--

### 3° NUCLEO FONDANTE: **SCRITTURA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>– Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produce racconti coerenti e corretti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>– Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) coerenti e corretti legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>– Riscrive testi e ne redige di nuovi, utilizzando il riassunto.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b>  <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– In situazioni quotidiane scolastiche e/o familiari, scrive semplici testi funzionali a scopi (per utilità personale, per comunicare, raccontare, ricordare, chiedere, affermare, esprimere le proprie emozioni, ...), completi, ordinati, corretti e coerenti, intorno a un contenuto e secondo le regole morfo-sintattiche.</li> <li>– Data una situazione reale o "mediata" di corrispondenza (messaggio breve, spiegazione, schemi, tabelle) mette in atto uno scambio comunicativo efficace e corretto per acquisire o fornire informazioni utili.</li> <li>– In situazioni quotidiane e/o scolastiche, riscrive e rielabora testi con parole proprie in modo corretto, rispettando i connettivi logici e di successione e il contenuto originale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrive rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>– Produce brevi testi di vario tipo con l'aiuto di schemi.</li> <li>– Riordina sequenze di frasi anche con il supporto di immagini.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>SCRITTURA</b>	<p>SCRITTURA COME PROCESSO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo: <i>che cos'è?</i></li> <li>I requisiti fondamentali per la scrittura di un testo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Situazione comunicativa (ricevente, scopo, contesto).</i></li> <li>- <i>Correttezza ortografica.</i></li> <li>- <i>Correttezza lessicale.</i></li> <li>- <i>Correttezza grammaticale.</i></li> <li>- <i>Punteggiatura.</i></li> <li>- <i>Completezza.</i></li> <li>- <i>Coesione.</i></li> <li>- <i>Coerenza.</i></li> </ul> </li> <li>Fasi di scrittura di un testo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La pianificazione (titolo, idee, scaletta).</i></li> <li>- <i>La stesura (introduzione/svolgimento).</i></li> <li>- <i>La revisione (controllo di forma e contenuto).</i></li> <li>- <i>La trascrizione in bella copia.</i></li> <li>- <i>La rilettura.</i></li> <li>- <i>Il tempo a disposizione.</i></li> <li>- Il riassunto.</li> </ul> </li> <li>Rielaborazione di testi:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conclusione di una storia, cambiamento di un personaggio, modifica di un evento.</i></li> <li>- Organizzazione di eventi vissuti con particolare attenzione alle proprie emozioni.</li> <li>- Gli strumenti della disciplina (<i>vocabolari, dizionari, ecc.</i>).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura e in autonomia in modo ortograficamente corretto.</li> <li>- Scrivere in modo corretto da un punto di vista morfologico e sintattico.</li> <li>- Rispondere a domande con frasi logiche e strutturate.</li> <li>- Conoscere e applicare le procedure di scrittura di un testo.</li> <li>- Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mappa Delle Idee</i></li> <li>- <i>Tabella</i></li> <li>- <i>Schema.</i></li> </ul> </li> <li>- Scrivere brevi e semplici testi narrativi legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane o esperienze personali.</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi, descrittivi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>- Scrivere brevi testi narrativi e informativi relativi a esperienze in ambienti naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CONOSCE</li> <li>I requisiti di scrittura di un testo:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Situazione comunicativa (ricevente, scopo, contesto).</i></li> <li>- <i>Correttezza ortografica.</i></li> <li>- <i>Correttezza lessicale.</i></li> <li>- <i>Correttezza grammaticale.</i></li> <li>- <i>Punteggiatura.</i></li> <li>- <i>Completezza.</i></li> <li>- <i>Coesione.</i></li> <li>- <i>Coerenza.</i></li> </ul> </li> <li>Le fasi di scrittura di un testo:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La pianificazione (titolo, idee, scaletta, schema, ...)</i></li> <li>- <i>La stesura (introduzione/svolgimento/ conclusione)</i></li> <li>- <i>La revisione (controllo di forma e contenuto)</i></li> <li>- <i>La trascrizione in bella copia</i></li> <li>- <i>La rilettura</i></li> <li>- <i>Il tempo a disposizione</i></li> </ul> </li> <li>- Procedure.</li> <li>- Mappe per scrivere testi di differente tipologia.</li> <li>- Testi narrativi di realtà e fantastici.</li> <li>- Testi descrittivi di persone, luoghi, oggetti.</li> <li>- Testi regolativi con o senza immagini di supporto.</li> <li>- Testi poetici</li> <li>La rielaborazione di testi:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conclusione di una storia, cambiamento di un</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SA</li> <li>- Scrivere sotto dettatura e in autonomia in modo ortograficamente corretto.</li> <li>- Scrivere in modo corretto da un punto di vista morfologico e sintattico rispettando la punteggiatura.</li> <li>- Pianificare la scrittura analizzando il titolo.</li> <li>- Organizzare il tempo a disposizione.</li> <li>- Raccogliere le idee e organizzarle attraverso tecniche conosciute.</li> <li>- Usare schemi, scalette, mappe per la scrittura di testi.</li> <li>- Scrivere (stesura) con coerenza riflettendo sulla consegna.</li> <li>- Individuare la tipologia testuale.</li> <li>- Usare le convenzioni grafiche.</li> <li>- Tradurre testi verbali in tabelle, schemi, mappe.</li> <li>- Usare una grafia leggibile, adeguata al contesto e allo scopo.</li> <li>- Rivedere e correggere il testo.</li> <li>- Rielaborare testi attraverso la conclusione</li> </ul>




		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>-Rielaborare testi secondo indicazioni date: <i>conclusione di una storia, modifica di un evento, cambiamento di un elemento.</i></li> <li>-Testualizzare progetti e/o schemi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi utilizzando i connettivi logici, spaziali e temporali.</li> <li>-Organizzare in forma scritta sensazioni ed emozioni relative a vissuti personali.</li> <li>-Produrre semplici testi poetici e descrittivi sulla base di una struttura data.</li> <li>-Conoscere e applicare le convenzioni grafiche attraverso una grafia chiara e comprensibile adeguata al contesto e allo scopo.</li> <li>- Utilizzare in modo efficace il tempo a disposizione.</li> <li>-Conoscere e usare gli strumenti della disciplina (<i>vocabolari, dizionari, ecc.</i>).</li> </ul>	<p><i>personaggio, modifica di un evento;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Il riassunto.</i></li> <li>-L'organizzazione di eventi vissuti con particolare attenzione alle proprie emozioni.</li> <li>-Le convenzioni grafiche per una grafia chiara e comprensibile adeguata al contesto e allo scopo.</li> </ul> <p>Gli strumenti della disciplina:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Vocabolari/dizionari,</i></li> <li>-<i>Dizionari on line.</i></li> </ul>	<p>di una storia, il cambiamento di un personaggio, la modifica di un evento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzare eventi vissuti con particolare attenzione alle proprie emozioni.</li> <li>-Usare gli strumenti della disciplina (<i>vocabolari, dizionari, ecc.</i>).</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	SCRITTURA COME RISPETTO DELLE REGOLE LINGUISTICO TESTUALI: - Ortografia	-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole	CONOSCE  LESSICO	SA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpunzione.</li> <li>- Morfosintassi.</li> <li>- Lessico.</li> <li>- Coerenza-coesione.</li> </ul>	<p><i>(parole semplici, derivate, composte).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole <i>(somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</i></li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formazione e derivazione delle parole <i>(semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</i></li> </ul> <p>MORFOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento ed ampliamento delle parti variabili e invariabili del discorso.</li> </ul> <p>ORTOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento delle principali regole ortografiche e dei principali segni d'interpunzione.</li> <li>- Consolidamento del discorso diretto e indiretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i meccanismi di formazione e derivazione delle parole per acquisire un lessico di base adeguato.</li> <li>- Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati <i>(somiglianze e differenze).</i></li> <li>- Utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> <li>- Scrivere correttamente parole.</li> <li>- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> <li>- Usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> </ul>
	<p>RI-SCRITTURA DEI TESTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riassunto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>RIELABORARE TESTI</i> (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo, illustrarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>- <i>TRADURRE</i> testi verbali in mappe, tabelle, schemi.</li> <li>- <i>PRODURRE</i> un riassunto orale/scritto efficace partendo da un testo dato.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <p>Le tecniche per produrre un riassunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Lettura attenta del testo originale.</i></li> <li>- <i>Suddivisione del testo in sequenze.</i></li> <li>- <i>Individuazione e sottolineatura delle informazioni importanti di ogni sequenza.</i></li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tecniche note per scrivere un riassunto scritto efficace e significativo partendo da un semplice testo dato.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Scrittura delle informazioni individuate usando i connettivi logici e temporali.</i></li> <li>- <i>Uso della 3<sup>a</sup> persona.</i></li> <li>- <i>Coerenza dei tempi verbali.</i></li> <li>- <i>Trasformazione dei discorsi diretti in discorsi indiretti (a, di, se, che).</i></li> </ul>	
--	--	--	--	--

#### 4° NUCLEO FONDANTE: **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")		<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e usa i vocaboli fondamentali in modo appropriato.</li> <li>- Conosce e usa i termini specifici delle discipline di studio.</li> <li>- Utilizza il patrimonio lessicale delle esperienze vissute.</li> <li>- Intuisce e ricava il significato delle parole non note attraverso la conoscenza delle famiglie di parole.</li> <li>- Coglie i meccanismi di formazione delle parole nei testi propri e altrui.</li> <li>- Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In una situazione comunicativa, espone con linguaggio specifico delle discipline di studio conoscenze ed esperienze vissute.</li> <li>- In una situazione di confronto fra due o più testi, rileva le caratteristiche lessicali e morfosintattiche per ricavarne informazioni utili in vari contesti.</li> <li>- In situazioni diverse, utilizza i termini nuovi appresi in modo appropriato.</li> <li>- In contesti di vita quotidiana scolastica e familiare, utilizza le parole secondo il significato letterale e figurato e coglie le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico (sinonimi, omonimi, contrari, iponimi, iperonimi).</li> <li>- In modo autonomo, utilizza il dizionario come consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Migliora il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.</li> </ul>		

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>Le parole attraverso letture su temi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Vita scolastica e familiare</i></li> <li>- <i>Sentimenti ed emozioni</i></li> <li>- <i>Cittadinanza attiva.</i></li> </ul> <p>Il lessico di base:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.</i></li> <li>- <i>Le parole attraverso la lettura di testi di diversa tipologia.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio figurato delle parole: <i>figure retoriche di suono e di significato.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio specifico delle discipline di studio.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia).</li> <li>- I campi semantici.</li> </ul>	<p><b>"INCONTRARE" ED ESPRIMERE PAROLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> </ul> <p><b>AVVALERSI DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul> <p><b>ESPANDERE IL LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il lessico attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> </ul> <p><b>COMPRENDERE VOCABOLI NON NOTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>- L'accezione specifica delle parole di un testo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato letterale e figurato delle parole.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parole e i termini specifici delle discipline di studio.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note dentro un testo.</li> <li>- I meccanismi di formazione delle parole:</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico di base.</li> <li>- Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il significato figurato delle parole.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le parole e i termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il patrimonio lessicale delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Ricavare in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Osservare e confrontare le parole sulla base della forma e del significato.</li> <li>- Intuire il significato di parole non note</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni di significato, parole note e parole non note.</li> <li>- Parole semplici, derivate, composte.</li> <li>- Il dizionario.</li> </ul>	<p>delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> </ul> <p>FRUIRE DI STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<p>semplici, derivate, composte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'uso del dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<p>attraverso la conoscenza di famiglie di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e usare sinonimi e contrari.</li> <li>- Rilevare corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Cercare le parole nel dizionario.</li> </ul>
--	--	--	--	--

5° NUCLEO FONDANTE: **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà di lingua e lingue differenti.</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</li> <li>- Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge in relazione all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In una situazione di confronto fra due o più testi, rileva le caratteristiche lessicali e morfosintattiche per ricavarne informazioni utili in vari contesti.</li> <li>- In situazioni diverse, si esprime correttamente sia oralmente, sia per iscritto rispettando le regole ortografiche e morfo-sintattiche.</li> <li>- Usa i principali connettivi in modo appropriato.</li> <li>- In modo autonomo, utilizza il dizionario come consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e riconosce le principali convenzioni ortografiche e sintattiche di base.</li> <li>- Riconosce in una frase articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi.</li> <li>- Conosce l'ordine alfabetico.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p><b>ORTOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole ortografiche:</li> <li>- Difficoltà di C/G, CE/CIE, GE/GIE;</li> <li>- Digrammi GL, GN, SC;</li> <li>- GLI/G+L/LI; GN/NI;</li> <li>- SCE/SCIE;</li> <li>- Gruppi fonemici QU/CU/CCU/CQU/QQ;</li> <li>- Suoni simili, doppie, sillabe;</li> <li>- Uso dell'H; E/È;</li> <li>- Accento. Apostrofo.</li> <li>- Il discorso diretto e indiretto.</li> </ul> <p><b>MORFOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomi.</li> <li>- Articoli.</li> <li>- Aggettivi qualificativi/possessivi.</li> <li>- Pronomi personali.</li> <li>- Verbi.</li> <li>- Preposizioni semplici e articolate.</li> <li>- Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia...)</li> <li>- La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente le norme grafiche nella scrittura di parole.</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella scrittura di semplici testi di tipologia differente.</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere errori.</li> <li>- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti variabili e invariabili del discorso (articoli, nomi, aggettivi, verbi, avverbi, preposizioni e congiunzioni) e la loro funzione.</li> <li>- Individuare in modo consapevole modi e tempi del verbo (modo indicativo, modi indefiniti).</li> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> <li>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <p><b>STORIA DELLA LINGUA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'etimologia delle parole.</li> </ul> <p><b>LESSICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formazione e derivazione delle parole (<i>semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi</i>).</li> </ul> <p><b>ORTOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali regole ortografiche e i segni d'interpunzione.</li> <li>- Il discorso diretto e indiretto.</li> </ul> <p><b>MORFOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti variabili e invariabili del discorso (<i>articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, preposizioni, avverbio, congiunzione, interiezione</i>).</li> </ul> <p><b>SINTASSI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Soggetto, soggetto sottinteso, predicato, complemento oggetto, predicato verbale e nominale.</li> <li>- Gruppo del soggetto, gruppo del predicato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SA</li> <li>- Scrivere correttamente parole.</li> <li>- Usare le convenzioni ortografiche.</li> <li>- Riconoscere la funzione dei segni interpuntivi.</li> <li>- Denominare le parti variabili e invariabili del discorso e la loro funzione.</li> <li>- Usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>- Eseguire attività di auto-revisione.</li> <li>- Riconoscere in un testo i principali connettivi (<i>temporali, spaziali e logici</i>).</li> <li>- Individuare i sintagmi e analizzare la frase nelle sue funzioni (<i>soggetto, predicato, complemento oggetto</i>).</li> <li>- Individuare la <i>frase minima</i>.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- La frase semplice e gli elementi fondamentali della frase minima.</li><li>- Soggetto, predicato ed espansione diretta.</li><li>- Il gruppo nominale e il gruppo verbale.</li></ul>	<p><i>(frase minima).</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li><li>- Sviluppare/ridurre frasi per sintagmi categoriali approfondendo il concetto di espansione o di frase minima.</li><li>- Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, complemento oggetto).</li></ul>		
--	--	--	--	--



## CLASSE QUARTA

### 1° NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTO E PARLATO**

#### **TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



#### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo

- Interagisce in modo interessato in conversazioni su tematiche socio-culturali.
- Riconosce e rispetta in una discussione, in un dibattito le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione rispettando il turno di parola.
- Formula messaggi chiari e coerenti attraverso un registro adeguato alla situazione comunicativa.
- Ascolta e comprende argomentazioni di vario tipo, istruzioni, testi orali e scritti di varia tipologia cogliendone il senso globale.

#### **Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- In una situazione di ascolto di testi orali "diretti" o "mediati" (narrativo, notiziario, pubblicitario, regolativo...), rileva il contenuto, lo scopo, la struttura, le caratteristiche lessicali.
- In una situazione di ascolto di testi orali "diretti" o "mediati" (narrativo, notiziario, pubblicitario, regolativo...), ricava informazioni utili e spendibili in situazioni non note.
- Dato un contesto comunicativo (dibattito, conversazione in classe), interagisce per esprimere il suo punto di vista, in modo efficace, rispettando il parere degli altri e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.

#### **Soglia di accettabilità**

- Ascolta il contenuto globale di brevi testi letti dall'insegnante.
- Comprende il significato globale.
- Racconta oralmente una storia in modo sufficientemente coeso e coerente.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>ASCOLTO E COMPRESIONE DI TESTI DIRETTI E TRASMESSI Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. Letture dell'insegnante, dei compagni e di materiali multimediali su temi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Vita scolastica e familiare.</i></li> <li>- <i>Sentimenti ed emozioni.</i></li> <li>- <i>Cittadinanza attiva.</i></li> </ul> <p>IL PARLATO DIALOGICO E MONOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forme più comuni del discorso parlato monologico (racconto, lezione, spiegazione, esposizione orale) e della comunicazione di tipo sociale (conversazione, dialogo, intervista, discussione, dibattito, interrogazione).</li> <li>- Resoconti e descrizioni orali.</li> </ul> <p>La comunicazione e i suoi elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Emittente, ricevente, scopo.</i></li> <li>- <i>Codice, canale, messaggi.</i></li> </ul> <p>Le regole della comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il silenzio</i></li> <li>- <i>L'ascolto</i></li> <li>- <i>L'attenzione.</i></li> <li>- <i>Rispetto dell'altro</i></li> <li>- <i>Porre domande pertinenti.</i></li> <li>- Esposizione e rielaborazione su argomenti noti.</li> <li>- Il testo: <i>che cos'è e come si legge.</i></li> </ul> <p>Il testo:</p>	<p>ASCOLTO E COMPRESIONE DI TESTI DIRETTI E TRASMESSI <i>PRIMA DI ASCOLTARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'argomento di discussione e lo scopo per cui si ascolta.</li> <li>- Prepararsi all'ascolto.</li> </ul> <p><i>MENTRE SI ASCOLTA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione alle conversazioni e ai diversi interlocutori.</li> <li>- Mantenere un comportamento corretto.</li> <li>- Mirare a comprendere ciò che si sta ascoltando (<i>testi diretti e trasmessi</i>).</li> <li>- Intervenire negli scambi comunicativi per chiedere chiarimenti, rispettando il proprio turno e ponendo domande chiare e pertinenti.</li> </ul> <p><i>DOPO AVER ASCOLTATO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere su ciò che si è ascoltato verificando se si è colto il senso globale.</li> <li>- Porsi interrogativi per approfondire la propria conoscenza e cercare di</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <p>La comunicazione e i suoi elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Emittente, ricevente, scopo, codice, canale, messaggi, contesto, registro.</i></li> <li>- <i>Le tecniche e le strategie per diventare un "buon ascoltatore".</i></li> </ul> <p>Le regole della comunicazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il tono della voce.</i></li> <li>- <i>Le espressioni del volto e gli sguardi.</i></li> <li>- <i>Le posizioni del corpo.</i></li> <li>- <i>I gesti che accompagnano il discorso.</i></li> </ul> <p>Gli scopi per cui si parla:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Riferire a qualcuno su vissuti</i></li> <li>- <i>Dare istruzioni</i></li> <li>- <i>Esprimere idee, sentimenti e stati d'animo</i></li> <li>- <i>Informare</i></li> <li>- <i>Descrivere.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" da diverse fonti:</li> <li>- <i>Narrativo.</i></li> <li>- <i>Descrittivo.</i></li> <li>- <i>Regolativo.</i></li> <li>- <i>Poetico.</i></li> <li>- <i>Espositivo.</i></li> </ul> <p>Il testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Idea principale.</i></li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere l'attenzione per un tempo adeguato all'ascolto di temi affrontati.</li> <li>- Mantenere un comportamento corretto.</li> <li>- Mantenere il silenzio durante l'ascolto</li> <li>- Comprendere l'argomento di discussione, lo scopo e le informazioni essenziali di un'esposizione</li> <li>- Ascoltare le idee, le opinioni degli altri su un argomento affrontato.</li> <li>- Utilizzare pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nel riferire vissuti, riflessioni, opinioni, idee, argomenti di studio.</li> <li>- Prendere la parola negli scambi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrativo: <i>il racconto fantastico, i miti e le leggende, il racconto realistico, il racconto d'avventura, il racconto umoristico, il diario, la lettera, l'autobiografia</i></li> <li>- Descrittivo.</li> <li>- Regolativo.</li> <li>- Informativo.</li> <li>- Poetico.</li> <li>- Espositivo.</li> </ul> <p>Il testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Idea principale.</i></li> <li>- <i>Informazioni principali e secondarie, esplicite e implicite.</i></li> <li>- <i>Inferenze.</i></li> <li>- <i>Struttura.</i></li> <li>- <i>Ritmo.</i></li> <li>- <i>Tempo, luogo e personaggi.</i></li> <li>- <i>Flashback.</i></li> <li>- <i>Ordine di narrazione.</i></li> <li>- <i>Narrazione in prima e terza persona.</i></li> <li>- <i>Riassunto.</i></li> </ul> <p>Testo narrativo: <i>il racconto fantastico e realistico, il diario, la lettera, l'autobiografia.</i></p> <p>Il testo descrittivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Dati sensoriali</i></li> <li>- <i>Ordine logico e spaziale</i></li> <li>- <i>Descrizione oggettiva e soggettiva</i></li> <li>- <i>Descrizione di oggetti, animali, luoghi, ambienti</i></li> <li>- <i>Sequenze descrittive in una narrazione</i></li> <li>- <i>Descrizione per informare, per convincere, per fare poesia.</i></li> </ul> <p>Il testo poetico:</p>	<p>trovare risposte adeguate.</p> <p><b>PRIMA DI PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere bene l'argomento.</li> <li>- Individuare lo scopo funzionale di una comunicazione.</li> <li>- Conoscere e utilizzare pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato.</li> </ul> <p><b>MENTRE SI PARLA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti sviluppati attraverso l'ascolto di testi di tipologia differente, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni coerenti.</li> <li>- Comprendere il significato globale e le informazioni esplicite e implicite di un argomento ascoltato.</li> <li>- Cogliere in un dialogo le posizioni espresse dai compagni e discutere le possibili soluzioni di una situazione.</li> <li>- Raccontare in modo preciso e completo un'esperienza personale e temi noti rispettando l'ordine cronologico e/o logico, utilizzando un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Informazioni principali e secondarie, esplicite ed implicite.</i></li> <li>- <i>Inferenze.</i></li> <li>- <i>Struttura.</i></li> <li>- <i>Ritmo.</i></li> <li>- <i>Tempo, luogo e personaggi</i></li> <li>- <i>Flashback.</i></li> <li>- <i>Ordine di narrazione.</i></li> <li>- <i>Narrazione in prima e terza persona.</i></li> <li>- <i>Sintesi.</i></li> </ul> <p>Testo narrativo: <i>il racconto fantastico, miti e leggende, il racconto realistico, il racconto d'avventura, il racconto umoristico, il diario, la lettera, l'autobiografia</i></p> <p>Il testo descrittivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Dati sensoriali.</i></li> <li>- <i>Ordine logico e spaziale.</i></li> <li>- <i>Descrizione oggettiva e soggettiva.</i></li> <li>- <i>Descrizione di oggetti, animali, luoghi, ambienti.</i></li> <li>- <i>Sequenze descrittive in una narrazione.</i></li> <li>- <i>Descrizione per informare, per convincere, per fare poesia.</i></li> </ul> <p>Il testo poetico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Forma e contenuto.</i></li> <li>- <i>Sensazioni ed emozioni.</i></li> <li>- <i>Ritmo e musicalità.</i></li> <li>- <i>Figure retoriche di suono e di significato: onomatopea, allitterazione, anafora; similitudine, metafora,</i></li> </ul>	<p>comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola e con interventi pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutere e conversare in gruppo possibili soluzioni di una situazione.</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>- Raccontare le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti in modo preciso e completo introducendo anche elementi descrittivi.</li> <li>- Raccontare storie realistiche e fantastiche rispettando l'ordine cronologico e/o logico esplicitandone le informazioni essenziali.</li> <li>- Esporre in modo chiaro e pertinente temi noti e argomenti di studio utilizzando</li> </ul>
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma e contenuto.</li> <li>- Figure retoriche di suono e di significato: <i>onomatopea, allitterazione, anafora; similitudine, metafora, personificazione.</i></li> <li>- Le relazioni di significato fra parole: <i>sinonimia, iper/iponimia.</i></li> <li>- Il significato delle parole.</li> </ul>	<p>lessico pertinente e specifico, introducendo anche elementi descrittivi.</p> <p><b>DOPO AVER PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere, ricordare e rielaborare su quanto si è ascoltato.</li> </ul>	<p><i>personificazione, calligramma.</i></p> <p>Le relazioni di significato fra parole:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sinonimia.</i></li> <li>- <i>Iper /iponimia.</i></li> <li>- <i>Il significato delle parole.</i></li> </ul>	<p>un lessico appropriato via via più ricco e specifico.</p>
---	---	--	--

## 2° NUCLEO FONDANTE: **LETTURA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua l'insieme delle informazioni che il testo veicola</li> <li>- Coglie e tiene conto della coesione e coerenza testuale</li> <li>- Opera delle inferenze pertinenti alla comprensione del testo</li> <li>- Riconosce il registro linguistico</li> <li>- Individua le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive</li> <li>- Individua il significato di un vocabolo.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b></p> <p><i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In situazioni quotidiane (contesto scolastico, familiare e di vita sociale) discerne un testo da un non-testo.</li> <li>- Individua lo scopo concreto (per utilità, per informare, per chiedere, per dare un ordine, per raccontare, per esprimere le proprie emozioni...), le parti e le caratteristiche di un testo.</li> <li>- Durante la lettura di testi, individua il senso globale, le informazioni esplicite e opera inferenze.</li> <li>- Durante la lettura, la comprensione e la recitazione di testi di vario genere, esplora e conosce e mette in atto le strategie di lettura espressiva.</li> <li>- Durante la lettura, la comprensione e la recitazione di testi di vario genere, controlla le emozioni e dimostra senso di autonomia.</li> <li>- Formula sui testi opinioni personali che espone con linguaggio completo, ordinato, corretto e coerente.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge con sufficiente scorrevolezza.</li> <li>- Comprende il significato globale di un testo.</li> <li>- Ricava in un testo informazioni esplicite.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>LETTURA</b>	<p>Lecture su temi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Vita scolastica e familiare</i></li> <li>– <i>Sentimenti ed emozioni</i></li> <li>– <i>Cittadinanza attiva.</i></li> </ul> <p>Lettura di testi relativi a diverse tipologie e individuazione delle loro caratteristiche strutturali.</p> <p>Lettura e comprensione di narrazioni, individuazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Idea principale.</i></li> <li>– <i>Informazioni principali e secondarie, esplicite ed implicite.</i></li> <li>– <i>Fatti e sequenze (cronologiche e logiche).</i></li> <li>– <i>Inferenze lessicali e semantiche.</i></li> <li>– <i>Collegamenti.</i></li> <li>– <i>Struttura sintattica.</i></li> <li>– <i>Ritmo.</i></li> <li>– <i>Tempo, luogo e personaggi.</i></li> <li>– <i>Flashback.</i></li> <li>– <i>Ordine di narrazione.</i></li> <li>– <i>Narrazione in prima e terza persona.</i></li> <li>– <i>Sintesi.</i></li> </ul> <p>Lettura e comprensione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Testo narrativo: <i>il racconto fantastico, miti e leggende, il racconto realistico, il racconto d'avventura, il racconto umoristico, il diario, la lettera, l'autobiografia</i></li> <li>– Descrittivo.</li> </ul>	<p><i>PRIMA DI LEGGERE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiegare la lettura strumentale silenziosa, globale, ad alta voce, espressiva a seconda dello scopo.</li> <li>– Sfruttare le titolazioni, le immagini e le didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> </ul> <p><i>MENTRE SI LEGGE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici.</li> <li>– Leggere vari tipi di testo distinguendo l'invenzione dalla realtà.</li> <li>– Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliendo indizi utili.</li> <li>– Cogliere il senso globale e il messaggio di semplici e brevi testi poetici e narrativi ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li> <li>– Analizzare le caratteristiche strutturali/formali e gli elementi tipici di semplici e</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La lettura strumentale silenziosa, globale, ad alta voce, espressiva a seconda dello scopo.</li> <li>– Gli elementi utili per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>– Opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliendo indizi utili.</li> <li>– Le caratteristiche strutturali/formali e gli elementi tipici di semplici e brevi testi poetici, narrativi e regolativi.</li> <li>– L'argomento centrale, gli elementi, le tecniche di narrazione, i tempi verbali, la struttura, le sequenze, gli scopi di testi narrativi, il flashback.</li> <li>– La sintesi di testi: sequenze, frasi chiave, riduzioni progressive.</li> <li>– Le figure di suono e di significato: onomatopea, allitterazione, anafora, similitudine, metafora, personificazione.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>– Utilizzare le titolazioni, le immagini e le didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>– Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo vari tipi di testo, rispettando i segni di interpunzione.</li> <li>– Individuare il significato globale, il messaggio e le caratteristiche formali di un testo formulando giudizi personali.</li> <li>– Analizzare la struttura di diversi tipi di testo, rilevare le informazioni principali e secondarie, esplicite ed implicite.</li> <li>– Individuare le figure retoriche di suono e di significato.</li> <li>– Riconoscere, fra le parole, le relazioni di significato in rapporto alla varietà linguistica.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regolativo.</li> <li>- Informativo.</li> <li>- Poetico.</li> <li>- Espositivo.</li> <li>- Informativo.</li> <li>- Figure retoriche di suono e di significato (<i>onomatopea, allitterazione, anafora; similitudine, metafora, personificazione</i>);</li> <li>- Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia).</li> <li>- Costruzione di campi semantici.</li> </ul>	<p>brevi testi poetici, narrativi e regolativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione di testi da studiare (uso di evidenziatori, divisioni in sequenze e loro titolazione, schemi, mappe, appunti, ...)</li> <li>- Sintetizzare testi mediante strategie diverse.</li> <li>- Riconoscere e spiegare figure di suono e di significato: onomatopea, allitterazione, anafora, similitudine, metafora, personificazione.</li> <li>- Individuare dei testi descrittivi relativi ad ambienti, animali, persone gli elementi descritti, il percorso descrittivo, gli indicatori spaziali, i dati sensoriali utilizzati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di significato.</li> <li>- Individuare le informazioni esplicite e implicite e cogliere le loro relazioni.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura e uso del dizionario.</li> </ul> <p><i>DOPO AVER SCRITTO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere, ricordare e rielaborare quanto si è letto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dei testi descrittivi letti, gli elementi descritti, il percorso descrittivo, gli indicatori spaziali, i dati sensoriali utilizzati.</li> <li>- Le relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, scritto e orale, informale e formale.</li> <li>- Le informazioni esplicite e implicite di un testo, le inferenze e le deduzioni logiche</li> <li>- Il significato delle parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni incontrate in testi letti per ampliare il lessico d'uso.</li> <li>- Sintetizzare testi mediante strategie diverse.</li> </ul>
--	--	--	---	--

3° NUCLEO FONDANTE: **SCRITTURA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce racconti coerenti e corretti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) coerenti e corretti legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>- Riscrive testi e ne redige di nuovi, utilizzando il riassunto.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In situazioni quotidiane scolastiche e/o familiari, scrive semplici testi funzionali a scopi (per utilità personale, per comunicare, raccontare, ricordare, chiedere, affermare, esprimere le proprie emozioni, ...), completi, ordinati, corretti e coerenti, intorno a un contenuto e secondo le regole morfo-sintattiche.</li> <li>- Data una situazione reale o "mediata" di corrispondenza (messaggio breve, spiegazione, schemi, tabelle) mette in atto uno scambio comunicativo efficace e corretto per acquisire o fornire informazioni utili.</li> <li>- In situazioni quotidiane e/o scolastiche, riscrive e rielabora testi con parole proprie in modo corretto, rispettando i connettivi logici e di successione e il contenuto originale.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riordina le sequenze di un testo rispettandone l'ordine cronologico, scrivendone le didascalie corrispondenti.</li> <li>- Produce brevi testi coesi e coerenti utilizzando i dati sensoriali e rispettando le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</li> <li>- Dato un semplice testo narrativo, modifica alcuni elementi secondo precise indicazioni (personaggi, luogo, tempo della narrazione, conclusione...).</li> <li>- Sa riassumere un semplice brano.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>SCRITTURA</b>	<p><i>SCRITTURA COME PROCESSO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo: che cos'è?</li> <li>I requisiti fondamentali per la scrittura di un testo:</li> <li>- Situazione comunicativa (ricevente, scopo, contesto).</li> <li>- Correttezza ortografica.</li> <li>- Correttezza lessicale.</li> <li>- Correttezza grammaticale.</li> <li>- Punteggiatura.</li> <li>- Completezza.</li> <li>- Coesione.</li> <li>- Coerenza.</li> <li>Fasi di scrittura di un testo:</li> <li>- <i>La pianificazione (titolo, idee, scaletta).</i></li> <li>- <i>La stesura (introduzione/svolgimento/conclusione).</i></li> <li>- <i>La revisione (controllo di forma e contenuto).</i></li> <li>- <i>La trascrizione in bella copia.</i></li> <li>- <i>La rilettura.</i></li> <li><i>Il tempo a disposizione.</i></li> <li>- Il riassunto.</li> <li>Rielaborazione di testi:</li> <li>- <i>Conclusione di una storia, cambiamento di un personaggio, modifica di un evento.</i></li> <li>- Organizzazione di eventi vissuti con particolare attenzione alle proprie emozioni.</li> <li>- Gli strumenti della disciplina (<i>vocabolari, dizionari, ecc.</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura e in autonomia in modo ortograficamente corretto.</li> <li>- Scrivere in modo corretto da un punto di vista morfologico e sintattico.</li> <li>- Rispondere a domande con frasi logiche e strutturate.</li> <li>- Conoscere e applicare le procedure di scrittura di un testo.</li> <li>- Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee:</li> <li>- <i>Mappa delle idee</i></li> <li>- <i>Tabella.</i></li> <li>- <i>Schema.</i></li> <li>- Scrivere brevi e semplici testi narrativi legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane o esperienze personali.</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi, descrittivi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>- Scrivere brevi testi narrativi e informativi relativi a esperienze in ambienti naturali.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <p>I requisiti di scrittura di un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Situazione comunicativa (ricevente, scopo, contesto).</i></li> <li>- <i>Correttezza ortografica.</i></li> <li>- <i>Correttezza lessicale.</i></li> <li>- <i>Correttezza grammaticale.</i></li> <li>- <i>Punteggiatura.</i></li> <li>- <i>Completezza.</i></li> <li>- <i>Coesione.</i></li> <li>- <i>Coerenza.</i></li> </ul> <p>Le fasi di scrittura di un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La pianificazione (titolo, idee, scaletta, schema, ...).</i></li> <li>- <i>La stesura (introduzione/svolgimento/conclusione).</i></li> <li>- <i>La revisione (controllo di forma e contenuto).</i></li> <li>- <i>La trascrizione in bella copia.</i></li> <li>- <i>La rilettura.</i></li> <li>- <i>Il tempo a disposizione.</i></li> <li>- <i>Procedure.</i></li> <li>- <i>Mappe per scrivere testi di differente tipologia.</i></li> <li>- <i>Testi narrativi di realtà e fantastici.</i></li> <li>- <i>Testi descrittivi di persone, luoghi, oggetti.</i></li> <li>- <i>Testi regolativi con o senza immagini di</i></li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura e in autonomia in modo ortograficamente corretto.</li> <li>- Scrivere in modo corretto da un punto di vista morfologico e sintattico rispettando la punteggiatura.</li> <li>- Pianificare la scrittura analizzando il titolo.</li> <li>- Organizzare il tempo a disposizione.</li> <li>- Raccogliere le idee e organizzarle attraverso tecniche conosciute.</li> <li>- Usare schemi, scalette, mappe per la scrittura di testi.</li> <li>- Scrivere (stesura) con coerenza</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Rielaborare testi secondo indicazioni date: conclusione di una storia, modifica di un evento, cambiamento di un elemento.</li> <li>- Testualizzare progetti e/o schemi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi utilizzando i connettivi logici, spaziali e temporali.</li> <li>- Organizzare in forma scritta sensazioni ed emozioni relative a vissuti personali.</li> <li>- Produrre semplici testi poetici e descrittivi sulla base di una struttura data.</li> <li>- Conoscere e applicare le convenzioni grafiche attraverso una grafia chiara e comprensibile adeguata al contesto e allo scopo.</li> <li>- Utilizzare in modo efficace il tempo a disposizione.</li> <li>- Conoscere e usare gli strumenti della disciplina (<i>vocabolari, dizionari, ecc.</i>).</li> </ul>	<p>supporto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi poetici.</li> </ul> <p>La rielaborazione di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conclusione di una storia, cambiamento di un personaggio, modifica di un evento.</i></li> <li>- <i>Il riassunto.</i></li> <li>- L'organizzazione di eventi vissuti con particolare attenzione alle proprie emozioni.</li> <li>- Le convenzioni grafiche per una grafia chiara e comprensibile adeguata al contesto e allo scopo.</li> </ul> <p>Gli strumenti della disciplina:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Vocabolari/dizionari.</i></li> <li>- <i>Dizionari on line.</i></li> </ul>	<p>riflettendo sulla consegna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la tipologia testuale.</li> <li>- Usare le convenzioni grafiche.</li> <li>- Tradurre testi verbali in tabelle, schemi, mappe.</li> <li>- Usare una grafia leggibile, adeguata al contesto e allo scopo.</li> <li>- Rivedere e correggere il testo.</li> <li>- Rielaborare testi attraverso la conclusione di una storia, il cambiamento di un personaggio, la modifica di un evento.</li> <li>- Organizzare eventi vissuti con particolare attenzione alle proprie emozioni.</li> <li>- Usare gli strumenti della disciplina (<i>vocabolari, dizionari, ecc.</i>).</li> </ul>
--	--	---	---	---

	<p>SCRITTURA COME RISPETTO DELLE REGOLE LINGUISTICO TESTUALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ortografia.</li> <li>- Interpunzione.</li> <li>- Morfosintassi.</li> <li>- Lessico.</li> <li>- Coerenza-coesione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (<i>parole semplici, derivate, composte</i>).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (<i>somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico</i>).</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <p>Lessico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formazione e derivazione delle parole (<i>semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi</i>).</li> </ul> <p>Morfologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento ed ampliamento delle parti variabili e invariabili del discorso.</li> </ul> <p>Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento delle principali regole ortografiche e dei principali segni d'interpunzione; consolidamento del discorso diretto e indiretto.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i meccanismi di formazione e derivazione delle parole per acquisire un lessico di base adeguato.</li> <li>- Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati (<i>somiglianze e differenze</i>).</li> <li>- Utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> <li>- Scrivere correttamente parole.</li> <li>- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> <li>- Usare in modo consapevole</li> </ul>
--	---	--	--	---

				modi e tempi del verbo.
	RI-SCRITTURA DEI TESTI: – Riassunto.	– <i>RIELABORARE TESTI</i> (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo, illustrarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – <i>TRADURRE</i> testi verbali in mappe, tabelle, schemi. – <i>PRODURRE</i> un riassunto orale/scritto efficace partendo da un testo dato.	CONOSCE  – Le tecniche per produrre un riassunto: – Lettura attenta del testo originale. – Suddivisione del testo in sequenze. – Individuazione e sottolineatura delle informazioni importanti di ogni sequenza. – Scrittura delle informazioni individuate usando i connettivi logici e temporali. – Uso della 3 <sup>a</sup> persona. – Coerenza dei tempi verbali. – Trasformazione dei discorsi diretti in discorsi indiretti ( <i>a, di, se, che</i> ).	SA  – Utilizzare le tecniche note per scrivere un riassunto scritto efficace e significativo partendo da un semplice testo dato.

4° NUCLEO FONDANTE: **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e usa i vocaboli fondamentali in modo appropriato.</li> <li>- Conosce e usa i termini specifici delle discipline di studio.</li> <li>- Utilizza il patrimonio lessicale delle esperienze vissute.</li> <li>- Intuisce e ricava il significato delle parole non note attraverso la conoscenza delle famiglie di parole.</li> <li>- Coglie i meccanismi di formazione delle parole nei testi propri e altrui.</li> <li>- Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Risultati attesi</b> (<i>In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In una situazione comunicativa, espone con linguaggio specifico delle discipline di studio conoscenze ed esperienze vissute.</li> <li>- In una situazione di confronto fra due o più testi, rileva le caratteristiche lessicali e morfosintattiche per ricavarne informazioni utili in vari contesti.</li> <li>- In situazioni diverse, utilizza i termini nuovi appresi in modo appropriato.</li> <li>- In contesti di vita quotidiana scolastica e familiare, utilizza le parole secondo il significato letterale e figurato.</li> <li>- Coglie le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico (sinonimi, omonimi, contrari, iponimi, iperonimi).</li> <li>- In modo autonomo, utilizza il dizionario come consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>Le parole attraverso letture su temi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Vita scolastica e familiare.</i></li> <li>- <i>Sentimenti ed emozioni.</i></li> <li>- <i>Cittadinanza attiva.</i></li> </ul> <p>Il lessico di base:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.</i></li> <li>- <i>Le parole attraverso la lettura di testi di diversa tipologia.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio figurato delle parole: <i>figure retoriche di suono e di significato.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio specifico delle discipline di studio.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia).</li> <li>- I campi semantici.</li> </ul>	<p><b>"INCONTRARE" ED ESPRIMERE PAROLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> </ul> <p><b>AVVALERSI DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul> <p><b>ESPANDERE IL LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il lessico attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> </ul> <p><b>COMPRENDERE VOCABOLI NON NOTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>- L'accezione specifica delle parole di un testo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato letterale e figurato delle parole.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parole e i termini specifici delle discipline di studio.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note dentro un testo.</li> <li>- I meccanismi di formazione delle parole: semplici, derivate, composte.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico di base.</li> <li>- Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il significato figurato delle parole.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le parole e i termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il patrimonio lessicale delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Ricavare in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Osservare e confrontare le parole sulla base della forma e del significato.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni di significato, parole note e parole non note.</li> <li>- Parole semplici, derivate, composte.</li> <li>- Il dizionario.</li> </ul>	<p><i>RIFLETTERE SULLA LINGUA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> </ul> <p><i>FRUIRE DI STRUMENTI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'uso del dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Intuire il significato di parole non note attraverso la conoscenza di famiglie di parole.</li> <li>-Riconoscere e usare sinonimi e contrari.</li> <li>- Rilevare corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Cercare le parole nel dizionario.</li> </ul>
--	--	---	---	---

5° NUCLEO FONDANTE: **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA****TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà di lingua e lingue differenti.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

- Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge in relazione all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- In una situazione di confronto fra due o più testi, rileva le caratteristiche lessicali e morfosintattiche per ricavarne informazioni utili in vari contesti.
- In situazioni diverse, si esprime correttamente sia oralmente, sia per iscritto rispettando le regole ortografiche e morfo-sintattiche.
- Usa i principali connettivi in modo appropriato.
- In modo autonomo, utilizza il dizionario come consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi.

**Soglia di accettabilità**

- Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche note.
- Riconoscere alcune delle parti variabili (artico - nome - verbo - aggettivo) e invariabili (preposizioni semplici).
- Individuare in una semplice frase soggetto e predicato.
- Ricercare parole sul vocabolario.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p><b>ORTOGRAFIA</b> Le regole ortografiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Difficoltà di C/G, CE/CIE, GE/GIE.</li> <li>- Digrammi GL, GN, SC.</li> <li>- GLI/G+L/LI; GN/NI.</li> <li>- SCE/SCIE.</li> </ul> <p>Gruppi fonematici QU/CU/CCU/CQU/QQU;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suoni simili, doppie, sillabe;</li> <li>- Uso dell'H; E/È;</li> <li>- Accento;</li> <li>- Apostrofo.</li> <li>- Il discorso diretto e indiretto.</li> </ul> <p><b>MORFOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomi.</li> <li>- Articoli.</li> <li>- Aggettivi qualificativi/possessivi.</li> <li>- Pronomi personali.</li> <li>- Verbi.</li> <li>- Preposizioni semplici e articolate.</li> <li>- Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia...)</li> <li>- La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente le norme grafiche nella scrittura di parole.</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella scrittura di semplici testi di tipologia differente.</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere errori.</li> <li>- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti variabili e invariabili del discorso (articoli, nomi, aggettivi, verbi, avverbi, preposizioni e congiunzioni) e la loro funzione.</li> <li>- Individuare in modo consapevole modi e tempi del verbo (modo indicativo, modi indefiniti).</li> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> <li>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (<i>frase minima</i>).</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <p><b>STORIA DELLA LINGUA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'etimologia delle parole.</li> </ul> <p><b>LESSICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formazione e derivazione delle parole (<i>semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi</i>).</li> </ul> <p><b>ORTOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali regole ortografiche e i segni d'interpunzione.</li> <li>- Il discorso diretto e indiretto.</li> </ul> <p><b>MORFOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti variabili e invariabili del discorso (<i>articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, preposizioni, avverbio, congiunzione, interiezione</i>).</li> </ul> <p><b>SINTASSI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Soggetto, soggetto sottinteso, predicato, complemento oggetto, predicato verbale e nominale.</li> <li>- Gruppo del soggetto, gruppo del predicato.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere correttamente parole.</li> <li>- Usare le convenzioni ortografiche.</li> <li>- Riconoscere la funzione dei segni interpuntivi.</li> <li>- Denominare le parti variabili e invariabili del discorso e la loro funzione.</li> <li>- Usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>- Eseguire attività di auto-revisione.</li> <li>- Riconoscere in un testo i principali connettivi (<i>temporali, spaziali e logici</i>).</li> <li>- Individuare i sintagmi e analizzare la frase nelle sue funzioni (<i>soggetto, predicato, complemento oggetto</i>).</li> <li>- Individuare la <i>frase minima</i>.</li> </ul>



	<p>riprodurre l'intenzione comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La frase semplice e gli elementi fondamentali della frase minima.</li><li>- Soggetto, predicato ed espansione diretta.</li><li>- Il gruppo nominale e il gruppo verbale.</li></ul>	<p>logico-sintattica della frase semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppare/ridurre frasi per sintagmi categoriali approfondendo il concetto di espansione o di frase minima.</li><li>- Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, complemento oggetto).</li></ul>		
--	---	--	--	--

## CLASSE QUINTA

1° NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTO E PARLATO**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

- Interagisce con gli altri rispettando le regole della conversazione
- Riconosce e rispetta in una discussione, in un dibattito le posizioni espresse dai compagni e le funzioni dei messaggi ascoltati
- Formula messaggi chiari e coerenti attraverso un registro adeguato alla situazione comunicativa
- Ascolta e comprende il significato globale, le informazioni essenziali e le istruzioni in una conversazione o in testi orali e scritti di varia tipologia.

### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- In una situazione di ascolto di testi orali "diretti" o "mediati" (narrativo, notiziario, pubblicitario, regolativo...), rileva il contenuto, lo scopo, la struttura, le caratteristiche lessicali.
- In una situazione di ascolto di testi orali "diretti" o "mediati" (narrativo, notiziario, pubblicitario, regolativo...), ricava informazioni utili e spendibili in situazioni non note.
- Dato un contesto comunicativo (dibattito, conversazione in classe), interagisce per esprimere il suo punto di vista, in modo efficace, rispettando il parere degli altri e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.

### Soglia di accettabilità

- Presta attenzione a messaggi di vario genere.
- Ascolta, comprende e partecipa a semplici conversazioni.
- Ascolta e comprende un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente.
- Risponde a domande guidate su di un argomento di studio.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>ASCOLTO E COMPrensIONE DI TESTI DIRETTI E TRASMESSI            Letture dell'insegnante su temi di:            – <i>Vita scolastica e familiare.</i>            – <i>Sentimenti ed emozioni.</i>            – <i>Cittadinanza attiva.</i>            IL PARLATO DIALOGICO E MONOLOGICO            La comunicazione e i suoi elementi:            – <i>Emittente, ricevente, codice, canale, messaggi.</i>            Le regole della comunicazione:            – <i>Il silenzio</i>            – <i>L'ascolto</i>            – <i>L'attenzione.</i>            – Esposizione su argomenti noti.            Il racconto:            – <i>Le parti del racconto.</i>            – <i>Le sequenze.</i>            – <i>Il ritmo del racconto (sequenze narrative, dialogiche, descrittive, riflessive).</i>            – <i>L'ordine cronologico e logico.</i>            – <i>Il montaggio parallelo, il flashback, il flashforward.</i>            – Il racconto d'avventura.            – Il racconto storico.            – Il racconto umoristico.            – Il racconto giallo.</p>	<p>ASCOLTO E COMPrensIONE DI TESTI DIRETTI E TRASMESSI  <i>PRIMA DI ASCOLTARE</i>            – Chiarirsi lo scopo per cui si ascolta.            – Prepararsi all'ascolto.  <i>MENTRE SI ASCOLTA</i>            – Mantenere l'attenzione.            – Mantenere un comportamento corretto.            – Mirare a comprendere ciò che si sta ascoltando (<i>testi diretti e trasmessi</i>).            – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.            – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento.  <i>DOPO AVER ASCOLTATO</i>            – Riflettere su ciò che si è ascoltato verificando se si è colto il senso globale.            – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento.  <i>PRIMA DI PARLARE</i>            – Conoscere l'argomento.            – Individuare lo scopo funzionale di una comunicazione.</p>	<p>CONOSCE</p> <p>La comunicazione e i suoi elementi:            – <i>Emittente, ricevente, codice, canale, messaggi.</i>            – Le tecniche e le strategie per diventare un "buon ascoltatore".            Le regole della comunicazione orale:            – <i>Il tono della voce.</i>            – <i>Le espressioni del volto e gli sguardi.</i>            – <i>Le posizioni del corpo.</i>            – <i>I gesti che accompagnano il discorso.</i>            Gli scopi per cui si parla:            – <i>Riferire a qualcuno su argomenti studiati.</i>            – <i>Esprimere idee, sentimenti e stati d'animo.</i>            – Testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" da diverse fonti:            – <i>Narrativo.</i>            – <i>Descrittivo.</i>            – <i>Informativo (cronaca).</i>            – <i>Poetico.</i>            Il racconto:            – Le parti del racconto.            – Le sequenze.            – Il ritmo del racconto (sequenze narrative, dialogiche, descrittive, riflessive).            – L'ordine cronologico e logico.            – Il montaggio parallelo, il flashback, il flashforward.            – Il racconto d'avventura.</p>	<p>SA</p> <p>– Mantenere l'attenzione per un tempo adeguato all'ascolto di temi affrontati.            – Mantenere un comportamento corretto.            – Mantenere il silenzio durante l'ascolto            – Cogliere il senso globale di ciò che ascolta.            – Ascoltare le idee, le opinioni degli altri su un argomento affrontato.            – Utilizzare pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nel riferire vissuti, riflessioni, opinioni, idee.            – Adottare strategie durante le interrogazioni.            – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola.            – Discutere e conversare in gruppo.            – Riferire esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e/o logico esplicitandone le informazioni essenziali.            – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il racconto dell'orrore.</li> <li>-Il racconto di fantascienza.</li> <li>-Il testo descrittivo: <i>descrizione soggettiva/oggettiva.</i></li> <li>-Descrivere per raccontare: <i>dove e come, il movimento, le emozioni.</i></li> <li>-La descrizione nel testo informativo.</li> <li>-Il testo informativo.</li> <li>La cronaca: <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Struttura.</i></li> <li>-<i>Regola delle 5W.</i></li> <li>-<i>Scrittura in terza persona.</i></li> </ul> </li> <li>-La descrizione orale di un'immagine, di un fatto, di un esperimento scientifico...</li> <li>Il testo argomentativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Problema.</i></li> <li>-<i>Tesi.</i></li> <li>-<i>Argomento a favore della test.</i></li> <li>-<i>Antitesi.</i></li> <li>-<i>Confutazione dell'antitesi.</i></li> <li>-<i>Conclusione.</i></li> </ul> </li> <li>Il testo poetico: <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Forma e contenuto</i></li> <li>-<i>Figure retoriche di suono e di significato:</i> onomatopea, allitterazione, anafora, similitudine, metafora, ossimoro, personificazione.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato.</li> <li>-<i>MENTRE SI PARLA</i></li> <li>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti sviluppati attraverso l'ascolto di testi di tipologia differente, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni coerenti.</li> <li>-Comprendere il significato globale e le informazioni esplicite e implicite di un argomento ascoltato.</li> <li>-Cogliere in un dialogo le posizioni espresse dai compagni.</li> <li>-Comunicare su vissuti e temi noti in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> <li><i>DOPO AVER PARLATO</i></li> <li>-Riflettere, ricordare e rielaborare su quanto si è ascoltato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il racconto storico.</li> <li>-Il racconto umoristico.</li> <li>-Il racconto giallo.</li> <li>-Il racconto dell'orrore.</li> <li>-Il racconto di fantascienza.</li> <li>-Il testo descrittivo: <i>soggettiva/oggettiva, dove e come, il movimento, le emozioni.</i></li> <li>-Il testo informativo.</li> <li>La cronaca: <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Struttura.</i></li> <li>-<i>Regola delle 5W.</i></li> <li>-<i>Scrittura in terza persona.</i></li> </ul> </li> <li>Il testo argomentativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Problema.</i></li> <li>-<i>Tesi.</i></li> <li>-<i>Argomento a favore della test.</i></li> <li>-<i>Antitesi.</i></li> <li>-<i>Confutazione dell'antitesi.</i></li> <li>-<i>Conclusione.</i></li> </ul> </li> <li>Il testo poetico: <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Forma e contenuto</i></li> <li>-<i>Figure retoriche di suono e di significato:</i> onomatopea, allitterazione, anafora, similitudine, metafora, ossimoro, personificazione.</li> <li>-Le relazioni di significato fra parole: sinonimia, iper/iponimia.</li> <li>-Il significato delle parole.</li> <li>-La descrizione orale di un'immagine, di un fatto, di un esperimento scientifico...</li> <li>-Le tecniche per prendere appunti mentre si ascolta.</li> </ul> </li> </ul>	<p>vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Raccontare storie inventate in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e/o logico con gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>-Esporre in modo chiaro e pertinente temi noti e argomenti di studio.</li> <li>-Riferire le informazioni essenziali ascoltate di un'esposizione, di messaggi.</li> </ul>
--	---	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le relazioni di significato fra parole: <i>sinonimia, iper/iponimia.</i></li> <li>-Il significato delle parole.</li> <li>-La descrizione orale di un'immagine, di un fatto, di un esperimento scientifico...</li> <li>-Tecniche per prendere appunti mentre si ascolta.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

## 2° NUCLEO FONDANTE: **LETTURA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua l'insieme delle informazioni che il testo veicola</li> <li>- Coglie e tiene conto della coesione e coerenza testuale</li> <li>- Opera delle inferenze pertinenti alla comprensione del testo</li> <li>- Riconosce il registro linguistico</li> <li>- Individua le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive</li> <li>- Individua il significato di un vocabolo</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In situazioni quotidiane (contesto scolastico, familiare e di vita sociale) discerne un testo da un non-testo.</li> <li>- Individua lo scopo concreto (per utilità, per informare, per chiedere, per dare un ordine, per raccontare, per esprimere le proprie emozioni...), le parti e le caratteristiche di un testo.</li> <li>- Durante la lettura di testi, individua il senso globale, le informazioni esplicite e opera inferenze.</li> <li>- Durante la lettura, la comprensione e la recitazione di testi di vario genere, esplora e conosce e mette in atto le strategie di lettura espressiva.</li> <li>- Durante la lettura, la comprensione e la recitazione di testi di vario genere, controlla le emozioni e dimostra senso di autonomia.</li> <li>- Formula sui testi opinioni personali che espone con linguaggio completo, ordinato, corretto e coerente.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge con sufficiente intonazione un testo noto.</li> <li>- Legge ad alta voce testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni essenziali con il supporto e la guida dell'insegnante.</li> <li>- Sa distinguere le principali tipologie testuali.</li> <li>- Sa distinguere un testo poetico da un testo in prosa.</li> </ul>				
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>LETTURA</b>	<p>Lectures dell'insegnante su temi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita scolastica e familiare.</li> <li>- Sentimenti ed emozioni.</li> <li>- Cittadinanza attiva.</li> </ul> <p>- I segni di interpunzione.</p> <p>Lettura e comprensione di racconti, individuazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le parti del racconto.</i></li> <li>- <i>Le sequenze.</i></li> <li>- <i>Il ritmo del racconto (sequenze narrative, dialogiche, descrittive, riflessive).</i></li> <li>- <i>L'ordine cronologico e logico.</i></li> <li>- <i>Il montaggio parallelo, il flashback, il flashforward.</i></li> </ul> <p>Lettura e comprensione di racconti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>D'avventura.</i></li> <li>- <i>Storico.</i></li> <li>- <i>Umoristico.</i></li> <li>- <i>Giallo.</i></li> <li>- <i>Horror.</i></li> <li>- <i>Fantascienza.</i></li> </ul> <p>Lettura e comprensione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Testi descrittivi.</i></li> <li>- <i>Testi informativi.</i></li> <li>- <i>Articoli di cronaca.</i></li> <li>- <i>Argomentativi.</i></li> <li>- <i>Testi poetici.</i></li> </ul>	<p><i>PRIMA DI LEGGERE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare la lettura strumentale silenziosa, globale, ad alta voce, espressiva a seconda dello scopo.</li> <li>- Sfruttare le titolazioni, le immagini e le didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> </ul> <p><i>MENTRE SI LEGGE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliendo indizi utili.</li> <li>- Cogliere il senso globale, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore e il messaggio di diversi testi poetici.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti per parlare o scrivere.</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti,</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lettura strumentale silenziosa, globale, ad alta voce, espressiva a seconda dello scopo.</li> <li>- Gli elementi utili per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- I segni di interpunzione.</li> <li>- Opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliendo indizi utili.</li> <li>- Le caratteristiche strutturali/formali e gli elementi tipici di testi poetici, narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi.</li> <li>- L'argomento centrale, gli elementi, le tecniche di narrazione, i tempi verbali, la struttura, le sequenze, gli scopi delle tipologie di testo studiate.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Utilizzare le titolazioni, le immagini e le didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere in modo espressivo vari tipi di testo, rispettando i segni di interpunzione.</li> <li>- Individuare e analizzare diversi tipi di testo.</li> <li>- Individuare il significato globale, il messaggio e le caratteristiche formali di un testo.</li> <li>- Individuare gli elementi fondamentali e la struttura di un testo.</li> <li>- Individuare le figure retoriche di suono e di significato.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figure retoriche di suono e di significato: <i>onomatopea, allitterazione, anafora, similitudine, metafora, ossimoro, personificazione.</i></li> <li>- Relazioni di significato fra parole: sinonimia, iper/iponimia.</li> </ul>	<p>per regolare comportamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tenere conto della punteggiatura e della struttura grafica del testo (articolazione in capoversi).</li> <li>- Riconoscere e spiegare figure di suono e di significato: onomatopea, allitterazione, anafora, similitudine, metafora, personificazione.</li> <li>- Riconoscere relazioni di significato.</li> <li>- Individuare le informazioni esplicite e implicite.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura.</li> </ul> <p><i>DOPO AVER LETTO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura (modulari, mappe, orari, grafici, ...) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (annotare, sottolineare, costruire mappe o schemi...).</li> <li>- Individuare i collegamenti logici e cronologici.</li> <li>- Cogliere, nei testi letterari narrativi e in semplici testi poetici, il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le figure di suono e di significato: onomatopea, allitterazione, anafora, similitudine, metafora, ossimoro, personificazione.</li> <li>- Delle diverse tipologie di testo lette, la struttura e gli stessi elementi caratterizzanti.</li> <li>- Le relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia)</li> <li>- Le informazioni esplicite e implicite.</li> <li>- Il significato delle parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, fra le parole, le relazioni di significato.</li> <li>- Ricavare le informazioni implicite ed esplicite di un testo.</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni incontrate in testi letti per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>
--	---	--	--	--

		ed esprimere un parere personale. – Rilevare forme linguistiche nuove: modi di dire, proverbi.	
--	--	---	--

3° NUCLEO FONDANTE: **SCRITTURA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>– Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Di un racconto, raccoglie le idee, le organizza per punti e le pianifica in una traccia.</li> <li>– Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>– Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>– Riscrive testi e ne redige di nuovi, utilizzando parafrasi e riassunto.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– In situazioni quotidiane scolastiche e/o familiari, scrive semplici testi funzionali a scopi (per utilità personale, per comunicare, raccontare, ricordare, chiedere, affermare, esprimere le proprie emozioni, ...), completi, ordinati, corretti e coerenti, intorno a un contenuto e secondo le regole morfo-sintattiche.</li> <li>– Data una situazione reale o "mediata" di corrispondenza (messaggio breve, spiegazione, schemi, tabelle) mette in atto uno scambio comunicativo efficace e corretto per acquisire o fornire informazioni utili.</li> <li>– In situazioni quotidiane e/o scolastiche, riscrive e rielabora testi con parole proprie in modo corretto, rispettando i connettivi logici e di successione e il contenuto originale.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produce semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</li> <li>– Produce brevi testi coesi e coerenti utilizzando i dati sensoriali.</li> <li>– Riordina le sequenze di un testo, scrivendone le didascalie corrispondenti.</li> <li>– Dato un semplice testo narrativo, modifica alcuni elementi secondo precise indicazioni (personaggi, luogo, tempo della narrazione, conclusione...)</li> <li>– Sa riassumere un semplice brano.</li> </ul>	



NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>SCRITTURA</b>	<p>Lecture dell'insegnante su temi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Vita scolastica e familiare.</i></li> <li>- <i>Sentimenti ed emozioni.</i></li> <li>- <i>Cittadinanza attiva.</i></li> </ul> <p>La comunicazione e i suoi elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emittente, ricevente, codice, canale, messaggi.</li> </ul> <p>Le regole della comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il silenzio.</i></li> <li>- <i>L'ascolto.</i></li> <li>- <i>L'attenzione.</i></li> <li>- Esposizione su argomenti noti.</li> </ul> <p>Il racconto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le parti del racconto.</i></li> <li>- <i>Le sequenze.</i></li> <li>- <i>Il ritmo del racconto (sequenze narrative, dialogiche, descrittive, riflessive).</i></li> <li>- <i>L'ordine cronologico e logico.</i></li> <li>- <i>Il montaggio parallelo, il flashback, il flashforward.</i></li> <li>- Il racconto d'avventura.</li> <li>- Il racconto storico.</li> <li>- Il racconto umoristico.</li> <li>- Il racconto giallo.</li> <li>- Il racconto dell'orrore.</li> </ul>	<p>SCRITTURA come processo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dalla comprensione del compito (<i>coerenza</i>) di scrittura.</li> <li>- Saper scrivere in modo corretto da un punto di vista ortografico, lessicale, morfologico e sintattico.</li> <li>- Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Grappolo associativo.</i></li> <li>- <i>Mappa delle idee.</i></li> <li>- <i>Scaletta.</i></li> <li>- <i>Schema.</i></li> <li>- <i>Tabella.</i></li> </ul> </li> <li>- Conoscere e applicare le convenzioni grafiche attraverso una grafia leggibile, adeguata al contesto, organizzando anche gli spazi dei supporti per consentire correzioni e integrazioni.</li> <li>- Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</li> <li>- Conoscere, organizzare e utilizzare il tempo a disposizione.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fasi di scrittura di un "tema":</li> <li>- -la pianificazione</li> <li>- -l'ideazione</li> <li>- -la stesura</li> <li>- -la revisione del testo a partire dalla comprensione del compito di scrittura;</li> <li>- -la stesura definitiva;</li> <li>- -la trascrizione in bella copia.</li> <li>- Le convenzioni grafiche.</li> <li>- Gli strumenti per l'organizzazione delle idee.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare la scrittura analizzando il titolo.</li> <li>- Organizzare il tempo a disposizione.</li> <li>- Raccogliere le idee e organizzarle attraverso tecniche conosciute.</li> <li>- Costruire la scaletta per organizzare i contenuti secondo un piano e un ordine precisi.</li> <li>- Scrivere (stesura) con coerenza riflettendo sulla consegna.</li> <li>- Scrivere con correttezza ortografica, grammaticale e lessicale.</li> <li>- Usare le convenzioni grafiche.</li> <li>- Usare una grafia leggibile e adeguata al contesto.</li> <li>- Rivedere e correggere il testo.</li> <li>- Prestare attenzione all'apertura e alla chiusura dei testi.</li> <li>- Usare gli strumenti della disciplina (<i>vocabolari, dizionari, ecc.</i>).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il racconto di fantascienza.</li> <li>- Il testo descrittivo: descrizione soggettiva/oggettiva.</li> <li>- Descrivere per raccontare: <i>dove e come, il movimento, le emozioni.</i></li> <li>- La descrizione nel testo informativo.</li> <li>- Il testo informativo.</li> </ul> <p>La cronaca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Struttura.</i></li> <li>- <i>Regola delle 5W.</i></li> <li>- <i>Scrittura in terza persona.</i></li> </ul> <p>Il testo argomentativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Problema.</i></li> <li>- <i>Tesi.</i></li> <li>- <i>Argomento a favore della tesi.</i></li> <li>- <i>Antitesi.</i></li> <li>- <i>Confutazione dell'antitesi.</i></li> <li>- <i>Conclusione.</i></li> </ul> <p>Il testo poetico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma e contenuto.</li> <li>- Figure retoriche di suono e di significato: <i>onomatopea, allitterazione, anafora, similitudine, metafora, ossimoro, personificazione.</i></li> <li>- Le relazioni di significato fra parole: <i>sinonimia, iper/iponimia.</i></li> <li>- Il significato delle parole.</li> <li>- La descrizione orale di un'immagine, di un fatto,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e usare gli strumenti della disciplina (<i>vocabolari, dizionari, ecc.</i>).</li> </ul>		
--	--	--	--	--

	di un esperimento scientifico...			
<b>SCRITTURA</b>		<p>SCRITTURA COME PRODOTTO DI TESTI DIVERSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le procedure per produrre progetti, scalette, mappe.</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Testualizzare progetti e/o schemi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi utilizzando i connettivi logici, spaziali e temporali.</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedure.</li> <li>- Scalette.</li> <li>- Mappe, per scrivere testi di differente tipologia.</li> </ul> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi narrativi di realtà e fantastici.</li> <li>- Testi descrittivi di persone, luoghi, oggetti.</li> <li>- Testi regolativi con o senza immagini di supporto.</li> <li>- Testi informativi.</li> <li>- Relazioni.</li> <li>- Testi poetici.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare procedure per produrre progetti, scalette, mappe.</li> <li>- Tradurre testi verbali in grafici, tabelle, schemi ...</li> <li>- Individuare la tipologia testuale.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</li> <li>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispettando la punteggiatura.</li> <li>- Esprimere per iscritto emozioni, opinioni, stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</li> </ul>

		<p>testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> </ul>		
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ortografia.</li> <li>- Interpunzione.</li> <li>- Morfosintassi.</li> </ul>	<p>SCRITTURA COME RISPETTO DELLE REGOLE LINGUISTICO TESTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (<i>parole semplici, derivate, composte</i>).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (<i>somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico</i>).</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia della lingua:</li> <li>- L'etimologia delle parole.</li> <li>- Linguaggi settoriali e funzioni.</li> <li>- Lessico:</li> <li>- Formazione e derivazione delle parole (<i>semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi</i>).</li> <li>- Morfologia:</li> <li>- Consolidamento e ampliamento delle parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>- Ortografia:</li> <li>- Consolidamento delle principali regole ortografiche e dei principali segni d'interpunzione.</li> <li>- Consolidamento del discorso diretto e indiretto.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i meccanismi di formazione e derivazione delle parole per acquisire un lessico di base adeguato.</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati (<i>somiglianze e differenze</i>).</li> <li>- Utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> <li>- Scrivere correttamente parole.</li> <li>- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> <li>- Usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parafrasi.</li> <li>- Riassunto.</li> <li>- Manipolazione.</li> </ul>	<p>RI-SCRITTURA DEI TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo,</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <p>Le tecniche di revisione:</p>	<p>SA</p>

		<p>trasformarlo, completarlo, illustrarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tradurre testi verbali in grafici, tabelle, schemi.</li> <li>- Produrre un riassunto orale/scritto efficace e significativo partendo da un testo dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Lettura attenta del testo originale.</i></li> <li>- <i>Suddivisione del testo in sequenze.</i></li> <li>- <i>Individuazione e sottolineatura delle informazioni importanti di ogni sequenza.</i></li> <li>- <i>Scrittura del riassunto con parole proprie rispettando i connettivi logici e di successione.</i></li> <li>- <i>Trasformazione in 3ª persona.</i></li> <li>- <i>Coerenza dei tempi verbali.</i></li> <li>- <i>Trasformazione dei discorsi diretti in discorsi indiretti (a, di, se, che);</i></li> <li>- <i>Essere fedeli all'originale.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare testi secondo indicazioni (<i>ricostruire, arricchire, modificare, illustrare ...</i>).</li> <li>- Produrre un riassunto orale/scritto efficace e significativo partendo da un testo dato.</li> <li>- Usare le tecniche di revisione.</li> <li>- Rielaborare testi (<i>parafrasi, completamento, trasformazione...</i>).</li> <li>- Scrivere riassunti e sintesi di testi letti e ascoltati.</li> </ul>
--	--	--	---	--

4° NUCLEO FONDANTE: **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e usa i vocaboli fondamentali in modo appropriato.</li> <li>- Conosce e usa i termini specifici delle discipline di studio.</li> <li>- Utilizza il patrimonio lessicale delle esperienze vissute.</li> <li>- Intuisce e ricava il significato delle parole non note attraverso la conoscenza delle famiglie di parole.</li> <li>- Coglie i meccanismi di formazione delle parole nei testi propri e altrui.</li> <li>- Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Risultati attesi</b> (<i>In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In una situazione comunicativa, espone con linguaggio specifico delle discipline di studio conoscenze ed esperienze vissute.</li> <li>- In una situazione di confronto fra due o più testi, rileva le caratteristiche lessicali e morfosintattiche per ricavarne informazioni utili in vari contesti.</li> <li>- In situazioni diverse, utilizza i termini nuovi appresi in modo appropriato.</li> <li>- In contesti di vita quotidiana scolastica e familiare, utilizza le parole secondo il significato letterale e figurato.</li> <li>- Coglie le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico (sinonimi, omonimi, contrari, iponimi, iperonimi).</li> <li>- In modo autonomo, utilizza il dizionario come consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Migliora il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Le parole attraverso letture su temi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita scolastica, familiare e sociale.</li> <li>- Sentimenti ed emozioni.</li> <li>- Cittadinanza attiva.</li> </ul> <p>Il lessico di base:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.</i></li> <li>- Le parole attraverso la lettura di testi di diversa tipologia.</li> <li>- Il linguaggio figurato delle parole: <i>figure retoriche di suono e di significato.</i></li> <li>- Il linguaggio specifico delle discipline di studio.</li> <li>- Le relazioni di significato fra</li> </ul>	<p><b>"INCONTRARE" ED ESPRIMERE PAROLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> </ul> <p><b>AVVALERSI DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul> <p><b>ESPANDERE IL LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il lessico attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> </ul> <p><b>COMPRENDERE VOCABOLI NON NOTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>- L'accezione specifica delle parole di un testo.</li> <li>- Il significato letterale e figurato delle parole.</li> <li>- Le parole e i termini specifici delle discipline di studio.</li> <li>- Le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.</li> <li>- I meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note dentro un testo.</li> <li>- I meccanismi di formazione delle parole: semplici, derivate, composte.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico di base.</li> <li>- Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Individuare il significato figurato delle parole.</li> <li>- Utilizzare le parole e i termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il patrimonio lessicale delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Ricavare in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Osservare e confrontare le parole sulla base della forma e del significato.</li> <li>- Intuire il significato di parole non note attraverso la conoscenza di famiglie di parole.</li> <li>- Riconoscere e usare sinonimi e contrari.</li> </ul>

	parole (sinonimia, iper/iponimia). – I campi semantici  – Relazioni di significato, parole note e parole non note.  – Parole semplici, derivate, composte.  – Il dizionario	significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. <i>RIFLETTERE SULLA LINGUA</i> – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). <i>FRUIRE DI STRUMENTI</i> – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	– L'uso del dizionario come strumento di consultazione.	– Rilevare corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Cercare le parole nel dizionario.
--	--	--	---	--

#### 5° NUCLEO FONDANTE: **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>– È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà di lingua e lingue differenti.</li> <li>– Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</li> <li>– Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge in relazione all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b>  <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– In una situazione di confronto fra due o più testi, rileva le caratteristiche lessicali e morfosintattiche per ricavarne informazioni utili in vari contesti.</li> <li>– In situazioni diverse, si esprime correttamente sia oralmente, sia per iscritto rispettando le regole ortografiche e morfo-sintattiche.</li> <li>– Usa i principali connettivi in modo appropriato.</li> <li>– In modo autonomo, utilizza il dizionario come consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi</li> </ul>	



**Soglia di accettabilità**

- Riconosce e rispettare alcune regole ortografiche.
- Riconosce alcune delle parti variabili (artico - nome - verbo - aggettivo) e invariabili (preposizioni semplici).
- Individua, in una semplice frase, soggetto e predicato.
- Ricerca parole sul vocabolario.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicazione e la lingua.</li> <li>- L'intenzione comunicativa.</li> <li>- Il registro linguistico.</li> <li>- Il senso proprio e figurato.</li> <li>- La nascita della Lingua italiana.</li> <li>- Il dialetto.</li> <li>- La Lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo.</li> <li>- Nuove parole.</li> <li>- Il linguaggio settoriale.</li> <li>- Le regole ortografiche: <i>ORTOGRAFIA</i></li> <li>Le regole ortografiche:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Difficoltà di</li> <li>- C/G, CE/CIE, GE/GIE.</li> <li>- Digrammi GL, GN, SC.</li> <li>- GLI/G+L/LI; GN/NI.</li> <li>- SCE/SCIE.</li> <li>- Gruppi fonemati QU/CU/CCU/CQU/QUU.</li> <li>- Suoni simili, doppie, sillabe.</li> <li>- Essere e avere.</li> <li>- Accento.</li> <li>- Elisione, Elisione e troncamento.</li> <li>- Il discorso diretto e indiretto.</li> </ul> </li> <li><i>MORFOLOGIA</i></li> <li>Le parti del discorso e le categorie grammaticali:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare il significato e l'origine delle parole.</li> <li>- Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.</li> <li>- Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi, suffissi).</li> <li>- Comprendere il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Riconoscere e denominare le parti</li> </ul>	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia della lingua</li> <li>- La Lingua italiana nel tempo e nello spazio.</li> <li>- L'etimologia delle parole.</li> <li>- I linguaggi settoriali e le loro funzioni.</li> <li>- Lessico</li> <li>- La formazione e la derivazione delle parole (<i>semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi</i>)</li> <li>- Morfologia</li> <li>- Le parti variabili e invariabili del discorso (<i>articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, preposizioni, avverbio, congiunzione, interiezione</i>).</li> <li>- <i>Verbi transitivi e intransitivi.</i></li> <li>- <i>Forma attiva, passiva e riflessiva del verbo.</i></li> <li>- <i>Verbi impersonali, servili e fraseologici.</i></li> </ul>	SA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i meccanismi di formazione e derivazione delle parole per acquisire un lessico di base adeguato.</li> <li>- Individuare le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati (<i>somiglianze e differenze</i>).</li> <li>- Utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> <li>- Scrivere correttamente parole.</li> <li>- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> <li>- Denominare le parti principali del discorso e</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I nomi.</li> <li>- I nomi primitivi, derivati, alterati, falsi alterati.</li> <li>- Gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi.</li> <li>- Gli aggettivi qualificativi, i gradi dell'aggettivo qualificativo e le sue forme speciali.</li> <li>- Gli aggettivi determinativi: possessivi, interrogativi ed esclamativi, dimostrativi, numerali, indefiniti.</li> <li>- I pronomi.</li> <li>- Le preposizioni semplici e articolate.</li> <li>- Le congiunzioni.</li> <li>- Le interiezioni.</li> <li>- Gli avverbi.</li> <li>- I verbi: modi finiti e indefiniti.</li> <li>- Il genere dei verbi: transitivo e intransitivo.</li> <li>- Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva.</li> <li>- I verbi regolari e irregolari.</li> <li>- I verbi impersonali.</li> <li>- I verbi servili e fraseologici.</li> <li>- La struttura delle parole.</li> <li>- Parti variabili e invariabili.</li> <li>- Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia...).</li> <li>- L'analisi grammaticale.</li> <li>- La punteggiatura: come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</li> </ul> <p><b>SINTASSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo, i periodi, le frasi.</li> <li>- La frase minima.</li> <li>- La frase semplice e composta.</li> </ul>	<p>principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</li> <li>- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> <li>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (<i>frase minima</i>).</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Dividere la frase in sintagmi e riconoscere la funzione logica delle espansioni.</li> <li>- Consolidare la conoscenza delle convenzioni ortografiche e servirsi di questa abilità per rivedere la propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Verbi irregolari.</i></li> <li>- Ortografia</li> <li>- Le principali regole ortografiche e dei principali segni d'interpunzione; il discorso diretto e indiretto.</li> <li>- Sintassi</li> <li>- La frase minima.</li> <li>- La frase semplice e composta.</li> <li>- Le frasi coordinate, subordinate e principali.</li> <li>- Il soggetto.</li> <li>- Il soggetto sottinteso.</li> <li>- Il predicato verbale e nominale.</li> <li>- Il gruppo del soggetto, il gruppo del predicato.</li> <li>- Il complemento oggetto e le principali espansioni.</li> <li>- Analisi logica.</li> </ul>	<p>gli elementi basilari di una frase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>- Riconoscere in un testo i principali connettivi (<i>temporali, spaziali e logici</i>).</li> <li>- Dividere in sintagmi e analizzare la frase nelle sue funzioni (<i>soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti</i>).</li> </ul>
--	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le frasi: coordinate, subordinate, principali.</li><li>- Il soggetto.</li><li>- Il predicato verbale e nominale.</li><li>- Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</li><li>- L'analisi logica.</li></ul>			
--	---	--	--	--

**SCUOLA PRIMARIA**  
*AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA*

Disciplina  
**INGLESE**

Competenza Chiave Europea  
**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

L'alunno/a sa esprimere concetti, pensieri, sentimenti, fatti e comincia a formulare semplici opinioni in forma orale e scritta. Sa interagire, in situazioni diverse, adeguando il linguaggio al contesto socio-culturale. Sa riconoscere le diversità tra la propria e le altre culture.

*(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)*

## CLASSE PRIMA

1° NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi della civiltà anglosassone e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera.

- Ascolta per imparare e memorizzare la pronuncia di nuove parole e frasi di uso comune.
- Ascolta e riproduce semplici canzoni e filastrocche.
- Ascolta e comprende il senso globale di brevi dialoghi, individuandone vocaboli noti.
- Ascolta ed esegue semplici istruzioni e procedure.
- Ascolta con piacere brevi e semplici brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.

### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Ascolta e riconosce messaggi familiari riferiti a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente.
- Ascolta e riproduce semplici canzoni e filastrocche.
- Ascolta e ricava semplici informazioni da brevi dialoghi o conversazioni riguardanti argomenti familiari.
- Ascolta e comprende semplici istruzioni e procedure per l'esecuzione di un gioco o di un'attività.

### Soglia di accettabilità

- Comprende brevi e semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I saluti.</li> <li>- I colori.</li> <li>- I giocattoli.</li> <li>- Le parti del giorno.</li> <li>- I numeri fino a 10.</li> <li>- La famiglia.</li> <li>- Il corpo umano.</li> <li>- Gli animali.</li> <li>- Gli oggetti scolastici.</li> <li>- I cibi e le bevande.</li> <li>- Le emozioni.</li> </ul> <p><b>Strutture linguistiche fondamentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hi/Hello/Good morning/ Good afternoon/ Good evening/ Good night/ Bye-bye!</li> <li>- I'm...</li> <li>- What's your name/surname? My name/surname is ...</li> <li>- What colour/number/animal is it?/What is it?</li> <li>- It's ...</li> <li>- Is it ...? Yes, it is./ No, it isn't.</li> <li>- I've got...</li> <li>- Do you like...?</li> <li>- Yes, I do./ No, I don't.</li> <li>- I like.../ I don't like...</li> <li>- What's your favourite colour/ toy/animal?</li> <li>- How many...?</li> </ul> <p><b>Civiltà e Intercultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tradizioni e le festività anglosassoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I saluti.</li> <li>- I colori.</li> <li>- I giocattoli.</li> <li>- Le parti del giorno.</li> <li>- I numeri fino a 10.</li> <li>- La famiglia.</li> <li>- Il corpo umano.</li> <li>- Gli animali.</li> <li>- Gli oggetti scolastici.</li> <li>- I cibi e le bevande.</li> <li>- Le emozioni.</li> </ul> <p>- Le principali funzioni e strutture della lingua acquisita e le utilizza.</p> <p>- I principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.</p>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere vocaboli noti.</li> <li>- Riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi.</li> <li>- Comprendere l'argomento generale di una breve registrazione.</li> <li>- Reagire correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale o non verbale.</li> <li>- Dedurre un sentimento a partire dall'intonazione.</li> <li>- Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>- Ascoltare e comprendere semplici istruzioni legate alla vita scolastica.</li> <li>- Comprendere le istruzioni di una attività di gioco.</li> </ul>

(Halloween, Easter, Christmas, Father's Day, Mother's Day).			
---	--	--	--

**2° NUCLEO FONDANTE: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**
**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")

**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)


- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Individua alcuni elementi della civiltà anglosassone e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera.

- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando parole e strutture note.
- Riproduce parole e semplici frasi con corretta pronuncia ed intonazione.

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Interagisce adeguatamente in semplici contesti familiari.
- Formula ipotesi sul contenuto di semplici messaggi sulla base di sequenze di immagini e/o suoni.
- Risolve semplici operazioni in lingua inglese con i numeri.

**Soglia di accettabilità**


- Interagisce con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando parole e semplici strutture.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I saluti.</li> <li>- I colori.</li> <li>- I giocattoli.</li> <li>- Le parti del giorno.</li> <li>- I numeri fino a 10.</li> <li>- La famiglia.</li> <li>- Il corpo umano.</li> <li>- Gli animali.</li> <li>- Gli oggetti scolastici.</li> <li>- I cibi e le bevande.</li> <li>- Le emozioni.</li> </ul> <p><b>Strutture linguistiche fondamentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hi/Hello/Good morning/ Good afternoon/ Good evening/ Good night/ Bye-bye!</li> <li>- I'm...</li> <li>- What's your name/surname? My name/surname is ...</li> <li>- What colour/number/animal is it?/What is it?</li> <li>- It's ...</li> <li>- Is it ...? Yes, it is./ No, it isn't.</li> <li>- I've got...</li> <li>- Do you like...?</li> <li>- Yes, I do./ No, I don't.</li> <li>- I like.../ I don't like...</li> <li>- What's your favourite colour/ toy/animal?</li> <li>- How many...?</li> </ul> <p><b>Civiltà e Intercultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tradizioni e le festività anglosassoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico relativo a:</li> <li>- I saluti.</li> <li>- I colori.</li> <li>- I giocattoli.</li> <li>- Le parti del giorno.</li> <li>- I numeri fino a 10.</li> <li>- La famiglia.</li> <li>- Il corpo umano.</li> <li>- Gli animali.</li> <li>- Gli oggetti scolastici.</li> <li>- I cibi e le bevande.</li> <li>- Le emozioni.</li> <li>- Riconosce e utilizza le principali funzioni e strutture della lingua acquisita.</li> <li>- Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre le parole con intonazione corretta.</li> <li>- Accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione.</li> <li>- Interagire adeguatamente in semplici contesti familiari utilizzando la lingua in modo socialmente responsabile.</li> <li>- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari.</li> <li>- Procedere per tentativi senza preoccuparsi di sbagliare.</li> <li>- Utilizzare strategie di compensazione (come, ad es., servirsi di gesti per indicare ciò che si vuole).</li> </ul>



	– (Halloween, Easter, Christmas, Father’s Day, Mother’s Day).			
--	---	--	--	--

**3° NUCLEO FONDANTE: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle “Indicazioni 2012”) 	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Legge per memorizzare parole e semplici espressioni.</li> <li>– Riconosce termini utili a realizzare compiti specifici.</li> </ul>

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Formula ipotesi sul contenuto di semplici frasi sulla base di sequenze di immagini e/o suoni.
- Analizza elementari situazioni comunicative per cogliere elementi impliciti ed espliciti.
- Legge ed esegue semplici istruzioni per l’esecuzione di un’attività.

**Soglia di accettabilità**

- Comprende parole già acquisite a livello orale accompagnate da supporti visivi.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– I saluti.</li> <li>– I colori.</li> <li>– I giocattoli.</li> <li>– Le parti del giorno.</li> <li>– I numeri fino a 10.</li> <li>– La famiglia.</li> <li>– Il corpo umano.</li> <li>– Gli animali.</li> <li>– Gli oggetti scolastici.</li> <li>– I cibi e le bevande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	CONOSCE Il lessico relativo a: – I saluti. – I colori. – I giocattoli. – Le parti del giorno. – I numeri fino a 10.	SA – Fare previsioni su quanto sta per leggere in relazione a quanto conosce sull’argomento. – “Notare” le parole che non conosce. – Ricavare il significato di parole che non conosce. – Operare semplici inferenze.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le emozioni.</li> <li><b>Strutture linguistiche fondamentali</b></li> <li>- Hi/Hello/Good morning/ Good afternoon/ Good evening/ Good night/ Bye-bye!</li> <li>- I'm...</li> <li>- What's your name/surname? My name/surname is ...</li> <li>- What colour/number/animal is it?/What is it?</li> <li>- It's ...</li> <li>- Is it ...? Yes, it is./ No, it isn't.</li> <li>- I've got...</li> <li>- Do you like...?</li> <li>- Yes, I do./ No, I don't.</li> <li>- I like.../ I don't like...</li> <li>- What's your favourite colour/ toy/animal?</li> <li>- How many...?</li> <li><b>Civiltà e Intercultura</b></li> <li>- Le tradizioni e le festività anglosassoni</li> <li>- (Halloween, Easter, Christmas, Father's Day, Mother's Day).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La famiglia.</li> <li>- Il corpo umano.</li> <li>- Gli animali.</li> <li>- Gli oggetti scolastici.</li> <li>- I cibi e le bevande.</li> <li>- Le emozioni.</li> <li>- Riconosce e utilizza le principali funzioni e strutture della lingua acquisita.</li> <li>- Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere vocaboli noti.</li> <li>- Comprendere l'argomento generale del testo.</li> <li>- Riprodurre ciò che legge con pronuncia e intonazione corrette.</li> <li>- Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante.</li> <li>- Leggere semplici parole riguardanti istruzioni per lo svolgimento di giochi e per attività di classe.</li> </ul>
--	--	--	--	---

4° NUCLEO FONDANTE: **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")		<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Copia parole e semplici frasi.</li> <li>– Collega le parole alle immagini.</li> <li>– Completa parole note.</li> </ul>		
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Copia parole e semplici frasi seguendo un modello dato.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Copia parole e semplici frasi.</li> </ul>				
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– I saluti.</li> <li>– I colori.</li> <li>– I giocattoli.</li> <li>– Le parti del giorno.</li> <li>– I numeri fino a 10.</li> <li>– La famiglia.</li> <li>– Il corpo umano.</li> <li>– Gli animali.</li> <li>– Gli oggetti scolastici.</li> <li>– I cibi e le bevande.</li> <li>– Le emozioni.</li> </ul> <p><b>Strutture linguistiche fondamentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Hi/Hello/Good morning/ Good afternoon/ Good evening/ Good night/ Bye-bye!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I saluti.</li> <li>– I colori.</li> <li>– I giocattoli.</li> <li>– Le parti del giorno.</li> <li>– I numeri fino a 10.</li> <li>– La famiglia.</li> <li>– Il corpo umano.</li> <li>– Gli animali.</li> <li>– Gli oggetti scolastici.</li> <li>– I cibi e le bevande.</li> <li>– Le emozioni.</li> <li>– Riconosce e utilizza le principali funzioni e</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Copiare parole e semplici frasi</li> <li>– Scrivere brevi frasi seguendo un modello dato.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I'm...</li> <li>- What's your name/surname? My name/surname is ...</li> <li>- What colour/number/animal is it?/What is it?</li> <li>- It's ...</li> <li>- Is it ...? Yes, it is./ No, it isn't.</li> <li>- I've got...</li> <li>- Do you like...?</li> <li>- Yes, I do./ No, I don't.</li> <li>- I like.../ I don't like...</li> <li>- What's your favourite colour/ toy/animal?</li> <li>- How many...?</li> </ul> <p><b>Civiltà e Intercultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tradizioni e le festività anglosassoni</li> <li>- (Halloween, Easter, Christmas, Father's Day, Mother's Day).</li> </ul>		<p>strutture della lingua acquisita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

**CLASSE SECONDA****1° NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)****TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi della civiltà anglosassone e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera.

- Ascolta per imparare e memorizzare la pronuncia di nuove parole ed espressioni di uso comune.
- Ascolta e comprende il senso globale di brevi dialoghi, individuandone frasi e vocaboli noti.
- Ascolta ed esegue semplici istruzioni e procedure per l'esecuzione di un gioco o di un'attività.
- Ascolta con piacere brevi e semplici brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Ascolta e riconosce messaggi familiari riferiti a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente.
- Comprende il senso globale di un semplice messaggio a partire da elementi significativi, quali l'accento della frase, parole chiave e vocaboli noti.
- Ascolta e ricava semplici informazioni da brevi dialoghi o conversazioni riguardanti argomenti conosciuti.
- Ascolta e comprende semplici istruzioni e procedure per l'esecuzione di un gioco o di un'attività.

**Soglia di accettabilità**

- Comprende brevi e semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I saluti.</li> <li>- I colori.</li> <li>- I giocattoli.</li> <li>- I numeri fino a 20.</li> <li>- La famiglia.</li> <li>- Il corpo umano.</li> <li>- L'abbigliamento.</li> <li>- Gli animali.</li> <li>- La casa.</li> <li>- Gli oggetti scolastici.</li> <li>- Gli sport.</li> <li>- Il tempo atmosferico.</li> <li>- I cibi e le bevande.</li> <li>- Le emozioni.</li> </ul> <p><b>Strutture linguistiche fondamentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hi/Hello/Good morning/ Good afternoon/ Good evening/ Good night/ Bye-bye!</li> <li>- I'm...</li> <li>- What's your name/surname? My name/surname is ...</li> <li>- How old are you? I'm...</li> <li>- What colour/ number/animal is it?/What is it?</li> <li>- It's ...</li> <li>- Is it ...? Yes, it is./ No, it isn't.</li> <li>- I've got...</li> <li>- What's the weather like?</li> <li>- Have you got any brothers or sisters?</li> <li>- Do you like...?</li> <li>- Yes, I do./ No, I don't.</li> <li>- I like.../ I don't like...</li> <li>- What are you wearing?</li> <li>- I'm wearing ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I saluti.</li> <li>- I colori.</li> <li>- I giocattoli.</li> <li>- I numeri fino a 20.</li> <li>- La famiglia.</li> <li>- Il corpo umano.</li> <li>- L'abbigliamento.</li> <li>- Gli animali.</li> <li>- La casa.</li> <li>- Gli oggetti scolastici.</li> <li>- Gli sport.</li> <li>- Il tempo atmosferico.</li> <li>- I cibi e le bevande.</li> <li>- Le emozioni.</li> </ul> <p>- Riconosce e utilizza le principali funzioni e strutture della lingua acquisita.</p> <p>- Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.</p>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere vocaboli noti</li> <li>- Riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi.</li> <li>- Comprendere l'argomento generale di una breve registrazione.</li> <li>- Reagire correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale o non verbale.</li> <li>- Dedurre un sentimento a partire dall'intonazione.</li> <li>- Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>- Ascoltare e comprendere semplici istruzioni legate alla vita scolastica.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- What's your favourite colour/sport/ food/ toy?</li> <li>- I can.../ I can't ...</li> <li>- Can you ...?</li> <li>- Yes, I can./ No, I can't.</li> <li>- <b>Civiltà e Intercultura</b></li> <li>- Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Easter, Christmas, Father's Day, Mother's Day).</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le istruzioni di una attività di gioco.</li> </ul>
--	--	--	--	---

## 2° NUCLEO FONDANTE: **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Individua alcuni elementi della civiltà anglosassone e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi familiari.</li> <li>- Formula messaggi semplici e chiari per parlare di se stesso, dei propri gusti, preferenze e abilità, utilizzando lessico e funzioni linguistiche adeguate alla situazione.</li> <li>- Riproduce parole e semplici frasi con corretta pronuncia ed intonazione.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce adeguatamente in semplici contesti familiari.</li> <li>- Formula ipotesi sul contenuto di semplici messaggi e testi sulla base di sequenze di immagini e/o suoni.</li> <li>- Risolve semplici problemi in lingua inglese con i numeri.</li> <li>- Chiede e fornisce informazioni sul tempo atmosferico, i cibi e le bevande.</li> <li>- Interagisce in conversazioni relative all'aspetto fisico e all'abbigliamento.</li> <li>- Descrive in modo semplice gli animali, gli oggetti scolastici, la casa e gli arredi.</li> <li>- Chiede e fornisce informazioni sui colori, sui giocattoli e sugli sport preferiti.</li> </ul>	

**Soglia di accettabilità**

- Interagisce con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando parole e frasi adatte alla situazione.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– I saluti.</li> <li>– I colori.</li> <li>– I giocattoli.</li> <li>– I numeri fino a 20.</li> <li>– La famiglia.</li> <li>– Il corpo umano.</li> <li>– L’abbigliamento.</li> <li>– Gli animali.</li> <li>– La casa.</li> <li>– Gli oggetti scolastici.</li> <li>– Gli sport.</li> <li>– Il tempo atmosferico.</li> <li>– I cibi e le bevande.</li> <li>– Le emozioni.</li> </ul> <p><b>Strutture linguistiche fondamentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Hi/Hello/Good morning/ Good afternoon/ Good evening/ Good night/ Bye-bye!</li> <li>– I’m...</li> <li>– What’s your name/surname? My name/surname is ...</li> <li>– How old are you? I’m...</li> <li>– What colour/ number/animal is it?/What is it?</li> <li>– It’s ...</li> <li>– Is it ...? Yes, it is./ No, it isn’t.</li> <li>– I’ve got...</li> <li>– What’s the weather like?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I saluti.</li> <li>– I colori.</li> <li>– I giocattoli.</li> <li>– I numeri fino a 20.</li> <li>– La famiglia.</li> <li>– Il corpo umano.</li> <li>– L’abbigliamento.</li> <li>– Gli animali.</li> <li>– La casa.</li> <li>– Gli oggetti scolastici.</li> <li>– Gli sport.</li> <li>– Il tempo atmosferico.</li> <li>– I cibi e le bevande.</li> <li>– Le emozioni.</li> </ul> <p>– Riconosce e utilizza le principali funzioni e strutture della lingua acquisita.</p> <p>– Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.</p>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riprodurre le parole con intonazione corretta.</li> <li>– Usare un’intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo.</li> <li>– Accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione.</li> <li>– Interagire adeguatamente in semplici contesti familiari utilizzando la lingua in modo socialmente responsabile.</li> <li>– Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari.</li> <li>– Interagire con un compagno o con un adulto per descrivere se stessi e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Have you got any brothers or sisters?</li> <li>- Do you like...?</li> <li>- Yes, I do./ No, I don't.</li> <li>- I like.../ I don't like...</li> <li>- What are you wearing?</li> <li>- I'm wearing ...</li> <li>- What's your favourite colour/sport/ food/ toy?</li> <li>- I can.../ I can't ...</li> <li>- Can you ...?</li> <li>- Yes, I can./ No, I can't.</li> </ul> <p><b>Civiltà e Intercultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Easter, Christmas, Father's Day, Mother's Day).</li> </ul>			<p>lessico adatto alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce.</li> <li>- Procedere per tentativi senza preoccuparsi di sbagliare.</li> <li>- Utilizzare strategie di compensazione (come, ad es., servirsi di gesti per indicare ciò che si vuole).</li> <li>- Esprimere semplici opinioni personali.</li> <li>- Agire linguisticamente in LS per realizzare con successo un obiettivo.</li> <li>- Utilizzare lessico, strutture e funzioni linguistiche per esprimere semplici bisogni, necessità e preferenze.</li> </ul>
--	---	--	--	--

3° NUCLEO FONDANTE: **LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge brevi e semplici testi per trovare informazioni specifiche relative ad argomenti familiari.</li> <li>- Legge per memorizzare parole, modi di dire ed espressioni nuove.</li> <li>- Riconosce e comprende globalmente il lessico e le strutture relative alla sfera personale e scolastica.</li> <li>- Legge per trovare risposte a semplici quesiti.</li> <li>- Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici.</li> <li>- Comprende brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.</li> </ul>

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Formula ipotesi sul contenuto di semplici messaggi e testi sulla base di sequenze di immagini e/o suoni.
- Analizza elementari situazioni comunicative per cogliere elementi impliciti ed espliciti.
- Usa lessico, strutture e funzioni linguistiche per descrivere la propria casa e gli arredi.
- Legge ed esegue semplici istruzioni per l'esecuzione di un'attività.
- Individua in brevi e semplici testi informazioni sulle conoscenze acquisite.

**Soglia di accettabilità**

- Comprende brevi e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I saluti.</li> <li>- I colori.</li> <li>- I giocattoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori,</li> </ul>	CONOSCE	SA

<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri fino a 20.</li> <li>- La famiglia.</li> <li>- Il corpo umano.</li> <li>- L'abbigliamento.</li> <li>- Gli animali.</li> <li>- La casa.</li> <li>- Gli oggetti scolastici.</li> <li>- Gli sport.</li> <li>- Il tempo atmosferico.</li> <li>- I cibi e le bevande.</li> <li>- Le emozioni.</li> </ul> <p><b>Strutture linguistiche fondamentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Hi/Hello/Good morning/ Good afternoon/ Good evening/ Good night/ Bye-bye!</li> <li>-I'm...</li> <li>-What's your name/surname? My name/surname is ...</li> <li>-How old are you? I'm...</li> <li>-What colour/ number/animal is it?/What is it?</li> <li>-It's ...</li> <li>-Is it ...? Yes, it is./ No, it isn't.</li> <li>-I've got...</li> <li>-What's the weather like?</li> <li>-Have you got any brothers or sisters?</li> <li>-Do you like...?</li> <li>-Yes, I do./ No, I don't.</li> <li>-I like.../ I don't like...</li> <li>-What are you wearing?</li> <li>-I'm wearing ...</li> <li>-What's your favourite colour/sport/ food/ toy?</li> <li>-I can.../ I can't ...</li> </ul>	<p>cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I saluti.</li> <li>- I colori.</li> <li>- I giocattoli.</li> <li>- I numeri fino a 20.</li> <li>- La famiglia.</li> <li>- Il corpo umano.</li> <li>- L'abbigliamento.</li> <li>- Gli animali.</li> <li>- La casa.</li> <li>- Gli oggetti scolastici.</li> <li>- Gli sport.</li> <li>- Il tempo atmosferico.</li> <li>- I cibi e le bevande.</li> <li>- Le emozioni.</li> </ul> <p>- Riconosce e utilizza le principali funzioni e strutture della lingua acquisita.</p> <p>- Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare la forma grafica del testo.</li> <li>- Identificare gli indizi extralinguistici.</li> <li>- Fare previsioni su quanto sta per leggere in relazione a quanto conosce sull'argomento.</li> <li>- "Notare" le parole che non conosce.</li> <li>- Ricavare il significato di parole che non conosce.</li> <li>- Operare semplici inferenze.</li> <li>- Riconoscere vocaboli noti.</li> <li>- Comprendere l'argomento generale del testo.</li> <li>- Riprodurre ciò che legge con pronuncia e intonazione corrette.</li> <li>- Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo.</li> <li>- Ricostruire il senso a partire da elementi significativi quali, ad esempio, le parole chiave, la posizione della frase e delle singole parole, ecc.</li> <li>- Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante.</li> <li>- Comprendere il valore di semplici connettivi.</li> <li>- Leggere semplici testi riguardanti istruzioni per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative.</li> </ul>
---	--	--	---	--

	-Can you ...? -Yes, I can./ No, I can't. <b>Civiltà e Intercultura</b> -Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Easter, Christmas, Father's Day, Mother's Day).			
--	--	--	--	--

**4° NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**


<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copia frasi, dialoghi ed esercizi per memorizzare parole, modi di dire ed espressioni nuove.</li> <li>- Risponde a semplici domande per dimostrare di aver compreso quanto letto.</li> <li>- Scrive brevi e semplici frasi seguendo un modello dato.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b>  <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive semplici frasi utilizzando le conoscenze apprese e seguendo un modello dato.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa parole e semplici frasi utilizzando un modello dato.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I saluti.</li> <li>- I colori.</li> <li>- I giocattoli.</li> <li>- I numeri fino a 20.</li> <li>- La famiglia.</li> <li>- Il corpo umano.</li> <li>- L'abbigliamento.</li> <li>- Gli animali.</li> <li>- La casa.</li> <li>- Gli oggetti scolastici.</li> <li>- Gli sport.</li> <li>- Il tempo atmosferico.</li> <li>- I cibi e le bevande.</li> <li>- Le emozioni.</li> </ul> <p><b>Strutture linguistiche fondamentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hi/Hello/Good morning/ Good afternoon/ Good evening/ Good night/ Bye-bye!</li> <li>- I'm...</li> <li>- What's your name/surname? My name/surname is ...</li> <li>- What colour/ number/animal is it?/What is it?</li> <li>- It's ...</li> <li>- Is it ...? Yes, it is./ No, it isn't.</li> <li>- I've got...</li> <li>- What's the weather like?</li> <li>- Have you got any brothers or sisters?</li> <li>- Do you like...?</li> <li>- Yes, I do./ No, I don't.</li> <li>- I like... / I don't like ...</li> <li>- What are you wearing?</li> <li>- I'm wearing ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I saluti.</li> <li>- I colori.</li> <li>- I giocattoli.</li> <li>- I numeri fino a 20.</li> <li>- La famiglia.</li> <li>- Il corpo umano.</li> <li>- L'abbigliamento.</li> <li>- Gli animali.</li> <li>- La casa.</li> <li>- Gli oggetti scolastici.</li> <li>- Gli sport.</li> <li>- Il tempo atmosferico.</li> <li>- I cibi e le bevande.</li> <li>- Le emozioni.</li> </ul> <p>- Riconosce e utilizza le principali funzioni e strutture della lingua acquisita.</p> <p>- Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua</p>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare semplici messaggi scritti sulla base di sequenze di immagini e/o suoni.</li> <li>- Formulare semplici domande e fornire semplici risposte.</li> <li>- Scrivere brevi frasi seguendo un modello dato.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- What's your favourite colour/sport/ food/</li><li>- toy?</li><li>- I can.../ I can't ...</li><li>- Can you ...?</li><li>- Yes, I can. / No, I can't.</li></ul> <p><b>Civiltà e Intercultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le tradizioni e le festività anglosassoni</li><li>- (Halloween, Easter, Christmas, Father's Day, Mother's Day).</li></ul>			
--	---	--	--	--

## CLASSE TERZA

### 1° NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	 <b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>- Individua alcuni elementi della civiltà anglosassone e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta per imparare e memorizzare la pronuncia di nuove parole ed espressioni di uso comune.</li> <li>- Ascolta e comprende il senso globale di brevi storie e dialoghi, individuandone parole chiave, frasi e vocaboli noti.</li> <li>- Ascolta ed esegue semplici istruzioni e procedure.</li> <li>- Identifica indizi linguistici e non linguistici del testo che ascolta per comprenderne il significato.</li> <li>- Ascolta con piacere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.</li> </ul>

#### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Ascolta e riconosce messaggi familiari riferiti a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente.
- Comprende il senso globale di un semplice messaggio a partire da elementi significativi, quali l'accento della frase, parole chiave e vocaboli noti.
- Ascolta e ricava informazioni specifiche da brevi dialoghi o semplici conversazioni riguardanti argomenti conosciuti.
- Ascolta e comprende semplici istruzioni e procedure per l'esecuzione di un compito specifico.

#### Soglia di accettabilità

- Comprende brevi e semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri fino a 50.</li> <li>- La famiglia.</li> <li>- Giorni della settimana, mesi e stagioni.</li> <li>- Il corpo umano e l'aspetto fisico.</li> <li>- L'abbigliamento.</li> <li>- Gli animali.</li> <li>- La scuola.</li> <li>- Gli sport.</li> <li>- La casa e gli arredi.</li> <li>- Il tempo atmosferico.</li> <li>- I cibi e le bevande.</li> <li>- Le emozioni.</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali fondamentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomi personali soggetto.</li> <li>- Articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>- Plurale.</li> <li>- Aggettivi possessivi.</li> <li>- There is / there are.</li> <li>- Genitivo sassone.</li> <li>- To be.</li> <li>- To have.</li> <li>- Imperativo.</li> <li>- Why/because.</li> <li>- Can/can't.</li> <li>- Preposizioni di luogo.</li> </ul> <p><b>Civiltà e Intercultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Regno Unito e Londra.</li> <li>- Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Easter, Christmas, Father's Day, Mother's Day.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico relativo a: I numeri fino a 50.</li> <li>- La famiglia.</li> <li>- Giorni della settimana, mesi e stagioni.</li> <li>- Il corpo umano e l'aspetto fisico.</li> <li>- L'abbigliamento.</li> <li>- Gli animali.</li> <li>- La scuola.</li> <li>- Gli sport.</li> <li>- La casa e gli arredi.</li> <li>- Il tempo atmosferico.</li> <li>- I cibi e le bevande.</li> <li>- Le emozioni.</li> </ul> <p>Riconosce e utilizza le principali funzioni e strutture della lingua acquisita.</p> <p>Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.</p>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere vocaboli noti.</li> <li>- Riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi.</li> <li>- Comprendere l'argomento generale di una breve registrazione.</li> <li>- Reagire correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale o non verbale.</li> <li>- Dedurre un sentimento a partire dall'intonazione.</li> <li>- Identificare semplici informazioni date esplicitamente nel messaggio</li> <li>- Ascoltare e riconoscere messaggi familiari riferiti a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente</li> <li>- Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>- Ricavare il significato di parole che non conosce e operare semplici inferenze.</li> <li>- Ascoltare e comprendere semplici istruzioni legate alla vita scolastica.</li> <li>- Acquisire informazioni specifiche completando le relative attività.</li> <li>- Comprendere le istruzioni di una attività di gioco.</li> <li>- Comprendere i punti essenziali di discorsi relativi ad esperienze personali.</li> </ul>



	- I cibi più popolari nel Regno Unito.			
--	--	--	--	--

**2° NUCLEO FONDANTE: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Individua alcuni elementi della civiltà anglosassone e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi familiari.</li> <li>- Formula messaggi semplici e chiari per parlare di se stesso, dei propri gusti, preferenze e abilità, utilizzando lessico e funzioni linguistiche adeguate alla situazione.</li> <li>- Riproduce frasi ed espressioni con corretta pronuncia ed intonazione.</li> <li>- Usa modi di dire ed espressioni di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione efficace.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce adeguatamente in semplici contesti familiari utilizzando la lingua in modo socialmente responsabile.</li> <li>- Usa lessico, strutture e funzioni linguistiche per comprendere ed esprimere semplici bisogni, necessità e preferenze.</li> <li>- Formula ipotesi sul contenuto di semplici messaggi e testi sulla base di sequenze di immagini e/o suoni.</li> <li>- Analizza elementari situazioni comunicative per cogliere elementi impliciti ed espliciti.</li> <li>- Risolve semplici problemi in lingua inglese con i numeri.</li> <li>- Chiede e fornisce informazioni sul tempo atmosferico, sui giorni della settimana, sui mesi e sulle stagioni.</li> <li>- Interagisce in conversazioni relative all'aspetto fisico e all'abbigliamento.</li> <li>- Descrive in modo semplice la propria casa e gli arredi.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando parole e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri fino a 50.</li> <li>- La famiglia.</li> <li>- Giorni della settimana, mesi e stagioni.</li> <li>- Il corpo umano e l'aspetto fisico.</li> <li>- L'abbigliamento.</li> <li>- Gli animali.</li> <li>- La scuola.</li> <li>- Gli sport.</li> <li>- La casa e gli arredi.</li> <li>- Il tempo atmosferico.</li> <li>- I cibi e le bevande.</li> <li>- Le emozioni.</li> <li><b>Strutture grammaticali fondamentali</b></li> <li>- Pronomi personali soggetto.</li> <li>- Articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>- Plurale.</li> <li>- Aggettivi possessivi.</li> <li>- There is / there are.</li> <li>- Genitivo sassone.</li> <li>- To be.</li> <li>- To have.</li> <li>- Imperativo.</li> <li>- Why/because.</li> <li>- Can/can't.</li> <li>- Preposizioni di luogo.</li> <li><b>Civiltà e Intercultura</b></li> <li>- Il Regno Unito e Londra.</li> <li>- Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Easter, Christmas, Father's Day, Mother's Day).</li> <li>- I cibi più popolari nel Regno Unito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni nuove.</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri fino a 50.</li> <li>- La famiglia.</li> <li>- Giorni della settimana, mesi e stagioni.</li> <li>- Il corpo umano e l'aspetto fisico.</li> <li>- L'abbigliamento.</li> <li>- Gli animali.</li> <li>- La scuola.</li> <li>- Gli sport.</li> <li>- La casa e gli arredi.</li> <li>- Il tempo atmosferico.</li> <li>- I cibi e le bevande.</li> <li>- Le emozioni.</li> </ul> <p>- Riconosce e utilizza le principali funzioni e strutture della lingua acquisita.</p> <p>- Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.</p>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre le parole con intonazione corretta.</li> <li>- Usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo.</li> <li>- Accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione.</li> <li>- Interagire adeguatamente in semplici contesti familiari utilizzando la lingua in modo socialmente responsabile.</li> <li>- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari.</li> <li>- Interagire con un compagno o con un adulto per descrivere se stessi e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione.</li> <li>- Utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce.</li> <li>- Procedere per tentativi senza preoccuparsi di sbagliare.</li> <li>- Utilizzare strategie di compensazione (come, ad es., servirsi di gesti per indicare ciò che si vuole).</li> <li>- Esprimere semplici opinioni personali.</li> <li>- Agire linguisticamente in LS per realizzare con successo un obiettivo.</li> <li>- Utilizzare lessico, strutture e funzioni linguistiche per esprimere semplici bisogni, necessità e preferenze.</li> </ul>

3° NUCLEO FONDANTE: <b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge brevi e semplici testi per trovare informazioni specifiche relative ad argomenti familiari.</li> <li>- Legge per memorizzare parole, modi di dire ed espressioni nuove.</li> <li>- Individua i punti essenziali e le informazioni specifiche in semplici testi diversi (cartoline, e- mail, racconti).</li> <li>- Riconosce e comprende globalmente il lessico e le strutture relative alla sfera personale e scolastica.</li> <li>- Comprende semplici dialoghi, documenti e lettere relativi alla vita quotidiana delle persone.</li> <li>- Legge per trovare risposte a semplici quesiti.</li> <li>- Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici.</li> <li>- Comprende brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula ipotesi sul contenuto di semplici messaggi e testi sulla base di sequenze di immagini e/o suoni.</li> <li>- Analizza elementari situazioni comunicative per cogliere elementi impliciti ed espliciti.</li> <li>- Usa lessico, strutture e funzioni linguistiche per descrivere la propria casa e gli arredi.</li> <li>- Legge ed esegue semplici istruzioni e procedure per l'esecuzione di un compito specifico.</li> <li>- Individua in brevi testi informazioni sul tempo atmosferico, sui giorni della settimana, sui mesi e sulle stagioni.</li> <li>- Desume informazioni da pagine di diario o brevi lettere sull'aspetto fisico dei ragazzi stranieri.</li> <li>- Ricava da un breve articolo di giornale e/o da un'e-mail di coetanei inglesi informazioni sui loro cibi preferiti, sulla famiglia e sugli sport preferiti.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende brevi e semplici frasi, accompagnate preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I numeri fino a 50.</li> <li>-La famiglia.</li> <li>-Giorni della settimana, mesi e stagioni.</li> <li>-Il corpo umano e l'aspetto fisico.</li> <li>-L'abbigliamento.</li> <li>-Gli animali.</li> <li>-La scuola.</li> <li>-Gli sport.</li> <li>-La casa e gli arredi.</li> <li>-Il tempo atmosferico.</li> <li>-I cibi e le bevande.</li> <li>-Le emozioni.</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali fondamentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pronomi personali soggetto.</li> <li>-Articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>-Plurale.</li> <li>-Aggettivi possessivi.</li> <li>-There is / there are.</li> <li>-Genitivo sassone.</li> <li>-To be.</li> <li>-To have.</li> <li>-Imperativo.</li> <li>-Why/because.</li> <li>-Can/can't.</li> <li>-Preposizioni di luogo.</li> </ul> <p><b>Civiltà e Intercultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il Regno Unito e Londra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri fino a 50.</li> <li>- La famiglia.</li> <li>- Giorni della settimana, mesi e stagioni.</li> <li>- Il corpo umano e l'aspetto fisico.</li> <li>- L'abbigliamento.</li> <li>- Gli animali.</li> <li>- La scuola.</li> <li>- Gli sport.</li> <li>- La casa e gli arredi.</li> <li>- Il tempo atmosferico.</li> <li>- I cibi e le bevande.</li> <li>- Le emozioni.</li> </ul> <p>Riconosce e utilizza le principali funzioni e strutture della lingua acquisita.</p> <p>Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di</p>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare la forma grafica del testo.</li> <li>- Identificare gli indizi extralinguistici.</li> <li>- Fare previsioni su quanto sta per leggere in relazione a quanto conosce sull'argomento.</li> <li>- "Notare" le parole che non conosce.</li> <li>- Ricavare il significato di parole che non conosce.</li> <li>- Operare semplici inferenze.</li> <li>- Riconoscere vocaboli noti.</li> <li>- Comprendere l'argomento generale del testo.</li> <li>- Riconoscere la tipologia testuale.</li> <li>- Riprodurre ciò che legge con pronuncia e intonazione corrette.</li> <li>- Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo.</li> <li>- Ricostruire il senso a partire da elementi significativi quali, ad esempio, le parole chiave, la posizione della frase e delle singole parole, ecc.</li> <li>- Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante.</li> <li>- Comprendere il valore di semplici connettivi.</li> <li>- Leggere semplici testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Easter, Christmas, Father's Day, Mother's Day).</li> <li>- I cibi più popolari nel Regno Unito.</li> </ul>		cui studia la lingua.	svolgimento di giochi, per attività collaborative.
--	---	--	-----------------------	--

#### 4° NUCLEO FONDANTE: **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copia frasi, dialoghi ed esercizi per memorizzare parole, modi di dire ed espressioni nuove.</li> <li>- Risponde a semplici domande per dimostrare di aver compreso quanto letto.</li> <li>- Scrive brevi e semplici messaggi (frasi e dialoghi) adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzando lessico e strutture familiari.</li> </ul>

#### **Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Scrive brevi testi con informazioni personali per parlare dei cibi preferiti, della propria famiglia e degli sport preferiti.
- Descrive in modo semplice il proprio aspetto fisico, la propria casa e gli arredi.
- Scrive semplici frasi e brevi testi seguendo un modello dato.
- Scrive semplici frasi e brevi testi riportanti informazioni sul tempo atmosferico, sui giorni della settimana, sui mesi e sulle stagioni.

#### **Soglia di accettabilità**

- Completa semplici e brevi messaggi (frasi, presentazioni, e-mail) utilizzando un modello dato.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri fino a 50.</li> <li>- La famiglia.</li> <li>- Giorni della settimana, mesi e stagioni.</li> <li>- Il corpo umano e l'aspetto fisico.</li> <li>- L'abbigliamento.</li> <li>- Gli animali.</li> <li>- La scuola.</li> <li>- Gli sport.</li> <li>- La casa e gli arredi.</li> <li>- Il tempo atmosferico.</li> <li>- I cibi e le bevande.</li> <li>- Le emozioni.</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali fondamentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomi personali soggetto</li> <li>- Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>- Plurale</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> <li>- There is / there are</li> <li>- Genitivo sassone</li> <li>- To be</li> <li>- To have</li> <li>- Imperativo</li> <li>- Why/because</li> <li>- Can/can't</li> <li>- Preposizioni di luogo</li> </ul> <p><b>Civiltà e Intercultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Regno Unito e Londra.</li> <li>- Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Easter, Christmas, Father's Day, Mother's Day).</li> <li>- I cibi più popolari nel Regno Unito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri fino a 50.</li> <li>- La famiglia.</li> <li>- Giorni della settimana, mesi e stagioni.</li> <li>- Il corpo umano e l'aspetto fisico.</li> <li>- L'abbigliamento.</li> <li>- Gli animali.</li> <li>- La scuola.</li> <li>- Gli sport.</li> <li>- La casa e gli arredi.</li> <li>- Il tempo atmosferico.</li> <li>- I cibi e le bevande.</li> <li>- Le emozioni.</li> </ul> <p>- Riconosce e utilizza le principali funzioni e strutture della lingua acquisita.</p> <p>- Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.</p>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare lessico, strutture e funzioni linguistiche per scrivere ed esprimere semplici informazioni, bisogni, necessità, preferenze e stati d'animo.</li> <li>- Formulare semplici messaggi scritti sulla base di sequenze di immagini e/o suoni.</li> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande su brevi testi.</li> <li>- Scrivere brevi messaggi personali adeguati al destinatario con lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> <li>- Scrivere brevi testi seguendo un modello dato.</li> </ul>

## CLASSE QUARTA

### 1° NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

#### **TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



#### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi della civiltà anglosassone e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera.

- Ascolta per imparare e memorizzare la pronuncia di nuove parole ed espressioni di uso comune.
- Individua informazioni specifiche in semplici messaggi provenienti da canali comunicativi diversi (es. telefono, tv, radio, web...) relativi ad argomenti con cui ha familiarità.
- Ascolta e comprende il senso globale di brevi storie e dialoghi, individuandone parole chiave, frasi e vocaboli noti.
- Ascolta ed esegue semplici istruzioni e procedure.
- Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici.
- Identifica indizi linguistici e non linguistici del testo che ascolta per comprenderne il significato.
- Riconosce e comprende globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero.
- Comprende semplici conversazioni relative alla routine quotidiana a casa e a scuola.
- Ascolta con piacere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.

#### **Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Ascolta e riconosce messaggi familiari riferiti a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente.
- Comprende il senso globale di un semplice messaggio a partire da elementi significativi, quali l'accento della frase, parole chiave e vocaboli noti.
- Ascolta e ricava informazioni specifiche da brevi dialoghi o semplici conversazioni riguardanti argomenti conosciuti.
- Ascolta e comprende semplici istruzioni e procedure per l'esecuzione di un compito specifico.
- Analizza elementari situazioni comunicative per cogliere elementi impliciti ed espliciti.
- Riconosce alcune tipologie testuali (semplici storie, descrizioni, favole ecc.) e ne comprende l'argomento generale.

**Soglia di accettabilità**

- Comprende brevi e semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– I numeri fino a 100.</li> <li>– La famiglia.</li> <li>– Gli animali.</li> <li>– La scuola.</li> <li>– Le materie scolastiche.</li> <li>– Gli sport.</li> <li>– L’orologio.</li> <li>– La routine quotidiana.</li> <li>– I nomi dei Paesi e le nazionalità.</li> <li>– Il tempo atmosferico.</li> <li>– Il corpo umano e l’aspetto fisico.</li> <li>– L’abbigliamento.</li> <li>– Le emozioni.</li> </ul> <b>Strutture grammaticali fondamentali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pronomi personali soggetto.</li> <li>– Articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>– Plurale.</li> <li>– Question words.</li> <li>– Aggettivi possessivi.</li> <li>– Aggettivi dimostrativi.</li> <li>– There is / there are.</li> <li>– Determiners (some / any).</li> <li>– Avverbi di frequenza.</li> <li>– Genitivo sassone.</li> <li>– To be.</li> <li>– To have.</li> <li>– Present Simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>– Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>– Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	CONOSCE  Il lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> <li>– I numeri fino a 100.</li> <li>– La famiglia.</li> <li>– Gli animali.</li> <li>– La scuola.</li> <li>– Le materie scolastiche.</li> <li>– Gli sport.</li> <li>– L’orologio.</li> <li>– La routine quotidiana.</li> <li>– I nomi dei Paesi e le nazionalità.</li> <li>– Il tempo atmosferico.</li> <li>– Il corpo umano e l’aspetto fisico.</li> <li>– L’abbigliamento.</li> <li>– Le emozioni.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce le principali strutture grammaticali della lingua.</li> </ul>	Sa  <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere vocaboli noti.</li> <li>– Riconoscere l’intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi.</li> <li>– Comprendere l’argomento generale di una breve registrazione.</li> <li>– Reagire correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale o non verbale.</li> <li>– Dedurre un sentimento a partire dall’intonazione.</li> <li>– Identificare semplici informazioni date esplicitamente nel messaggio.</li> <li>– Ricostruire il senso di un messaggio a partire dagli elementi significativi (accento della frase, parole chiave, ecc.).</li> <li>– Comprendere l’intenzione comunicativa del parlante.</li> <li>– Ascoltare e riconoscere messaggi familiari riferiti a se stesso, alla propria</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imperativo.</li> <li>- Why/because.</li> <li>- Can/can't.</li> <li>- Preposizioni di luogo e di tempo.</li> </ul> <p><b>Civiltà e Intercultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Regno Unito e Londra.</li> <li>- Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Bonfire Night, Easter, Christmas, Valentine's Day, Father's Day, Mother's Day).</li> <li>- La scuola nel Regno Unito.</li> <li>- Attrazioni turistiche nel Regno Unito.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.</li> </ul>	<p>famiglia e al proprio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>- Ricavare il significato di parole che non conosce e operare semplici inferenze.</li> <li>- Riconoscere gli stereotipi</li> <li>- Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie di uso quotidiano con curiosità</li> <li>- Ascoltare e comprendere semplici istruzioni legate alla vita scolastica.</li> <li>- Acquisire informazioni specifiche completando le relative attività.</li> <li>- Comprendere le istruzioni di una attività di gioco.</li> <li>- Comprendere i punti essenziali di discorsi relativi ad esperienze personali.</li> <li>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
--	---	--	---	---

2° NUCLEO FONDANTE: **Parlato (Produzione e Interazione orale)**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Individua alcuni elementi della civiltà anglosassone e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte.</li> <li>- Formula messaggi semplici e chiari per parlare di se stesso, dei propri gusti, preferenze e abilità, utilizzando lessico e funzioni linguistiche adeguate alla situazione.</li> <li>- Riproduce frasi ed espressioni con corretta pronuncia ed intonazione, attribuendovi significati e funzioni.</li> <li>- Usa modi di dire ed espressioni di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione efficace.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce adeguatamente in semplici contesti familiari utilizzando la lingua in modo socialmente responsabile.</li> <li>- Usa lessico, strutture e funzioni linguistiche per comprendere ed esprimere semplici bisogni, necessità e preferenze.</li> <li>- Formula ipotesi sul contenuto di semplici messaggi e testi sulla base di sequenze di immagini e/o suoni.</li> <li>- Analizza elementari situazioni comunicative per cogliere elementi impliciti ed espliciti.</li> <li>- Risolve semplici problemi in lingua inglese con i numeri.</li> <li>- Chiede e fornisce informazioni sull'orario di alcuni eventi.</li> <li>- Chiacchiera della propria routine giornaliera.</li> <li>- Riferisce in maniera semplice i propri sentimenti e stati d'animo.</li> <li>- Chiede e fornisce informazioni sulla nazionalità.</li> <li>- Descrive l'aspetto fisico e l'abbigliamento dei compagni e dei componenti della propria famiglia.</li> <li>- Formula semplici domande e risposte sulle caratteristiche fisiche degli animali.</li> <li>- Interagisce in conversazioni relative ad attività che si svolgono abitualmente.</li> <li>- Esprime apprezzamento per le performance dei compagni superando antagonismo e competitività.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I numeri fino a 100.</li> <li>-La famiglia.</li> <li>-Gli animali.</li> <li>-La scuola.</li> <li>-Le materie scolastiche.</li> <li>-Gli sport.</li> <li>-L'orologio.</li> <li>-La routine quotidiana.</li> <li>-I nomi dei Paesi e le nazionalità.</li> <li>-Il tempo atmosferico.</li> <li>-Il corpo umano e l'aspetto fisico.</li> <li>-L'abbigliamento.</li> <li>-Le emozioni.</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali fondamentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomi personali soggetto</li> <li>- Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>- Plurale</li> <li>- Question words</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> <li>- Aggettivi dimostrativi</li> <li>- There is / there are</li> <li>- Determiners (some / any)</li> <li>- Avverbi di frequenza</li> <li>- Genitivo sassone</li> <li>- To be</li> <li>- To have</li> <li>- Present Simple</li> <li>- Imperativo</li> <li>- Why/because</li> <li>- Can/can't</li> <li>- Preposizioni di luogo e di tempo</li> </ul> <p><b>Civiltà e Intercultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Regno Unito e Londra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri fino a 100.</li> <li>- La famiglia.</li> <li>- Gli animali.</li> <li>- La scuola.</li> <li>- Le materie scolastiche.</li> <li>- Gli sport.</li> <li>- L'orologio.</li> <li>- La routine quotidiana.</li> <li>- I nomi dei Paesi e le nazionalità.</li> <li>- Il tempo atmosferico.</li> <li>- Il corpo umano e l'aspetto fisico.</li> <li>- L'abbigliamento.</li> <li>- Le emozioni.</li> </ul> <p>Conosce le principali strutture grammaticali della lingua.</p> <p>Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.</p>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre le parole con intonazione corretta.</li> <li>- Usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo.</li> <li>- Accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione.</li> <li>- Interagire adeguatamente in semplici contesti familiari utilizzando la lingua in modo socialmente responsabile.</li> <li>- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> <li>- Interagire con un compagno o con un adulto per descrivere se stessi e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Bonfire Night, Easter, Christmas, Valentine's Day, Father's Day, Mother's Day).</li> <li>- La scuola nel Regno Unito.</li> <li>- Attrazioni turistiche nel Regno Unito.</li> </ul>			<p>note e un lessico adatto alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce.</li> <li>- Procedere per tentativi senza preoccuparsi di sbagliare.</li> <li>- Utilizzare strategie di compensazione (come, ad es., servirsi di gesti per indicare ciò che si vuole).</li> <li>- Esprimere semplici opinioni personali.</li> <li>- Agire linguisticamente in LS per realizzare con successo un obiettivo.</li> <li>- Utilizzare lessico, strutture e funzioni linguistiche per esprimere semplici bisogni, necessità e preferenze.</li> <li>- Progettare semplici attività insieme ai compagni.</li> </ul>
--	---	--	--	---

3° NUCLEO FONDANTE: **LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge brevi e semplici testi per trovare informazioni specifiche relative ad argomenti familiari e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>- Legge per memorizzare parole, modi di dire ed espressioni nuove.</li> <li>- Individua i punti essenziali e le informazioni specifiche in testi diversi (cartoline, e-mail, racconti, biografie).</li> <li>- Riconosce e comprende globalmente il lessico e le strutture relative alla sfera personale, scolastica e del tempo libero.</li> <li>- Comprende semplici dialoghi, documenti e lettere relativi alla vita quotidiana delle persone.</li> <li>- Legge per trovare risposte a dei quesiti.</li> <li>- Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici.</li> <li>- Comprende brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.</li> <li>- Riflette sulle strutture affrontate nel percorso.</li> </ul>

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Formula ipotesi sul contenuto di semplici messaggi e testi sulla base di sequenze di immagini e/o suoni.
- Analizza elementari situazioni comunicative per cogliere elementi impliciti ed espliciti.
- Riconosce alcune tipologie testuali (semplici storie, descrizioni, favole ecc.) e ne comprende l'argomento generale.
- Utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche per comprendere semplici bisogni, necessità e preferenze.
- Legge ed esegue semplici istruzioni e procedure.
- Comprende dati personali analizzando semplici documenti, lettere e articoli di giornali.
- Individua in brevi testi informazioni sugli orari di alcuni avvenimenti.
- Desume informazioni da pagine di diario o brevi lettere su come i ragazzi stranieri trascorrono le loro giornate.
- Ricava da un breve articolo di giornale e/o da un'e-mail di coetanei inglesi informazioni sul loro paese, sulla famiglia e sugli sport preferiti.
- Fa riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento.
- Riconosce gli stereotipi e cerca di superarli.

- Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Soglia di accettabilità**
- Legge e comprende brevi e semplici frasi, accompagnate preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– I numeri fino a 100.</li> <li>– La famiglia.</li> <li>– Gli animali.</li> <li>– La scuola.</li> <li>– Le materie scolastiche.</li> <li>– Gli sport.</li> <li>– L’orologio</li> <li>– La routine quotidiana.</li> <li>– I nomi dei Paesi e le nazionalità.</li> <li>– Il tempo atmosferico.</li> <li>– Il corpo umano e l’aspetto fisico.</li> <li>– L’abbigliamento.</li> <li>– Le emozioni.</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali fondamentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pronomi personali soggetto.</li> <li>– Articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>– Plurale.</li> <li>– Question words.</li> <li>– Aggettivi possessivi.</li> <li>– Aggettivi dimostrativi.</li> <li>– There is / there are.</li> <li>– Determiners (some / any).</li> <li>– Avverbi di frequenza.</li> <li>– Genitivo sassone.</li> <li>– To be.</li> <li>– To have.</li> <li>– Present Simple.</li> <li>– Imperativo.</li> <li>– Why/because.</li> <li>– Can/can’t.</li> <li>– Preposizioni di luogo e di tempo.</li> </ul> <p><b>Civiltà e Intercultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il Regno Unito e Londra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I numeri fino a 100.</li> <li>– La famiglia.</li> <li>– Gli animali.</li> <li>– La scuola.</li> <li>– Le materie scolastiche.</li> <li>– Gli sport.</li> <li>– L’orologio.</li> <li>– La routine quotidiana.</li> <li>– I nomi dei Paesi e le nazionalità.</li> <li>– Il tempo atmosferico.</li> <li>– Il corpo umano e l’aspetto fisico.</li> <li>– L’abbigliamento.</li> <li>– Le emozioni.</li> <li>– Conosce le principali strutture grammaticali della lingua.</li> <li>– Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare la forma grafica del testo.</li> <li>– Identificare gli indizi extralinguistici.</li> <li>– Fare previsioni su quanto sta per leggere in relazione a quanto conosce sull’argomento.</li> <li>– “Notare” le parole che non conosce.</li> <li>– Ricavare il significato di parole che non conosce.</li> <li>– Operare semplici inferenze</li> <li>– Riconoscere vocaboli noti.</li> <li>– Comprendere l’argomento generale del testo.</li> <li>– Riconoscere la tipologia testuale.</li> <li>– Riprodurre ciò che legge con pronuncia e intonazione corrette.</li> <li>– Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo</li> <li>– Ricostruire il senso a partire da elementi significativi quali, ad esempio, le parole chiave, la posizione della frase e delle singole parole, ecc.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Bonfire Night, Easter, Christmas, Valentine's Day, Father's Day, Mother's Day).</li><li>- La scuola nel Regno Unito.</li><li>- Attrazioni turistiche nel Regno Unito.</li></ul>			<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante</li><li>- Comprendere il valore di semplici connettivi.</li><li>- Leggere semplici testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li></ul>
--	---	--	--	---

4° NUCLEO FONDANTE: **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copia frasi, dialoghi ed esercizi per memorizzare parole, modi di dire ed espressioni nuove.</li> <li>- Risponde a questionari per dimostrare di aver compreso quanto letto.</li> <li>- Scrive brevi e semplici messaggi (frasi, dialoghi, e-mail, lettere, ecc.) adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando lessico e strutture appropriate, per farsi conoscere e comunicare i propri gusti e preferenze, le proprie abitudini e le proprie passioni.</li> <li>- Fa uso della lingua inglese per comporre semplici presentazioni con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</li> </ul>

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Scrive brevi e-mail con informazioni personali per parlare del proprio paese, della famiglia e degli sport preferiti.
- Scrive un breve testo confrontando la giornata scolastica italiana con quella inglese.
- Scrive un breve testo confrontando un giorno di scuola con un giorno di vacanza.
- Scrive un articolo su un sondaggio effettuato a scuola sugli sport preferiti, le materie scolastiche preferite, ecc.
- Scrive semplici frasi e brevi testi seguendo un modello dato.
- Scrive in modo autonomo semplici frasi e brevi testi riguardanti il proprio aspetto fisico e la propria famiglia.
- Descrive persone e animali utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute.

**Soglia di accettabilità**

- Completa semplici e brevi messaggi (frasi, presentazioni, e-mail) utilizzando un modello dato.



NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri fino a 100.</li> <li>- La famiglia.</li> <li>- Gli animali.</li> <li>- La scuola.</li> <li>- Le materie scolastiche.</li> <li>- Gli sport.</li> <li>- L'orologio</li> <li>- La routine quotidiana.</li> <li>- I nomi dei Paesi e le nazionalità.</li> <li>- Il tempo atmosferico.</li> <li>- Il corpo umano e l'aspetto fisico.</li> <li>- L'abbigliamento.</li> <li>- Le emozioni.</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali fondamentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomi personali soggetto.</li> <li>- Articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>- Plurale.</li> <li>- Question words.</li> <li>- Aggettivi possessivi.</li> <li>- Aggettivi dimostrativi.</li> <li>- There is / there are.</li> <li>- Determiners (some / any).</li> <li>- Avverbi di frequenza.</li> <li>- Genitivo sassone.</li> <li>- To be.</li> <li>- To have.</li> <li>- Present Simple.</li> <li>- Imperativo.</li> <li>- Why/because.</li> <li>- Can/can't.</li> <li>- Preposizioni di luogo e di tempo.</li> </ul> <p><b>Civiltà e Intercultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Regno Unito e Londra.</li> <li>- Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Bonfire Night, Easter, Christmas, Valentine's Day, Father's Day, Mother's Day).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri fino a 100.</li> <li>- La famiglia.</li> <li>- Gli animali.</li> <li>- La scuola.</li> <li>- Le materie scolastiche.</li> <li>- Gli sport.</li> <li>- L'orologio.</li> <li>- La routine quotidiana.</li> <li>- I nomi dei Paesi e le nazionalità.</li> <li>- Il tempo atmosferico.</li> <li>- Il corpo umano e l'aspetto fisico.</li> <li>- L'abbigliamento.</li> <li>- Le emozioni.</li> <li>- Conosce le principali strutture grammaticali della lingua.</li> <li>- Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare lessico, strutture e funzioni linguistiche per scrivere ed esprimere semplici informazioni, bisogni, necessità, preferenze e stati d'animo.</li> <li>- Formulare semplici messaggi scritti sulla base di sequenze di immagini e/o suoni.</li> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande su brevi testi.</li> <li>- Scrivere brevi messaggi personali adeguati al destinatario con lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> <li>- Scrivere brevi testi seguendo un modello dato.</li> </ul>

	- La scuola nel Regno Unito. - Attrazioni turistiche nel Regno Unito.			
--	--	--	--	--

## 5° NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza semplici situazioni comunicative, sia orali che scritte, sul piano del lessico, delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche.</li> <li>- Comprende che parlare una lingua non è soltanto esprimersi con frasi grammaticalmente corrette, ma saperne comprendere la cultura e i valori di fondo.</li> <li>- Migliora la capacità di reagire positivamente alla novità e al cambiamento, di prendere iniziative e di correre rischi.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha consapevolezza delle similitudini e delle differenze strutturali della lingua italiana e inglese.</li> <li>- Deduce semplici regole grammaticali da situazioni comunicative reali.</li> <li>- Utilizza le strutture in modo appropriato al contesto.</li> <li>- Dimostra padronanza nella formulazione di forme affermative, negative e interrogative.</li> <li>- Confronta parole e strutture relative a codici linguistici diversi.</li> <li>- Mostra curiosità e interesse verso la lingua e la cultura che veicola.</li> <li>- Accetta la cultura della propria comunità e la confronta con altre veicolate dalla lingua inglese superando la propria autoreferenzialità culturale.</li> <li>- Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> <li>- Ha consapevolezza delle proprie difficoltà e non teme di chiedere un aiuto per superarle.</li> <li>- Reagisce positivamente alle novità e ai processi di cambiamento.</li> <li>- Utilizza semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa semplici e brevi messaggi (frasi, presentazioni, e-mail) utilizzando un modello dato.</li> <li>- Rilevare evidenti analogie e differenze in semplici messaggi.</li> <li>- Fare semplici confronti tra la propria lingua e quella studiata.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri fino a 100.</li> <li>- La famiglia.</li> <li>- Gli animali.</li> <li>- La scuola.</li> <li>- Le materie scolastiche.</li> <li>- Gli sport.</li> <li>- L'orologio</li> <li>- La routine quotidiana.</li> <li>- I nomi dei Paesi e le nazionalità.</li> <li>- Il tempo atmosferico.</li> <li>- Il corpo umano e l'aspetto fisico.</li> <li>- L'abbigliamento.</li> <li>- Le emozioni.</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali fondamentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomi personali soggetto.</li> <li>- Articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>- Plurale.</li> <li>- Question words.</li> <li>- Aggettivi possessivi.</li> <li>- Aggettivi dimostrativi.</li> <li>- There is / there are.</li> <li>- Determiners (some / any).</li> <li>- Avverbi di frequenza.</li> <li>- Genitivo sassone.</li> <li>- To be.</li> <li>- To have.</li> <li>- Present Simple.</li> <li>- Imperativo.</li> <li>- Why/because.</li> <li>- Can/can't.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri fino a 100.</li> <li>- La famiglia.</li> <li>- Gli animali.</li> <li>- La scuola.</li> <li>- Le materie scolastiche.</li> <li>- Gli sport.</li> <li>- L'orologio.</li> <li>- La routine quotidiana.</li> <li>- I nomi dei Paesi e le nazionalità.</li> <li>- Il tempo atmosferico.</li> <li>- Il corpo umano e l'aspetto fisico.</li> <li>- L'abbigliamento.</li> <li>- Le emozioni.</li> </ul> <p>- Conosce le principali strutture grammaticali della lingua.</p> <p>- Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.</p>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le principali funzioni e strutture proprie della lingua e confrontarle con quelle della lingua italiana.</li> <li>-Usare appropriatamente le strutture, le funzioni della lingua e le regole socio-pragmatiche.</li> <li>-Comprendere l'utilizzo e la scelta delle forme con cui rivolgersi ad un interlocutore.</li> <li>-Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua.</li> <li>-Adeguarsi alle regole per il rispetto dei turni comunicativi.</li> <li>-Comprendere i sentimenti degli altri e rispettarli.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Preposizioni di luogo e di tempo.</li></ul> <b>Civiltà e Intercultura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il Regno Unito e Londra.</li><li>- Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Bonfire Night, Easter, Christmas, Valentine's Day, Father's Day, Mother's Day).</li><li>- La scuola nel Regno Unito.</li><li>- Attrazioni turistiche nel Regno Unito.</li></ul>			
--	--	--	--	--

## CLASSE QUINTA

1° NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi della civiltà anglosassone e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera.

- Ascolta per imparare e memorizzare la pronuncia di nuove parole ed espressioni di uso comune.
- Individua informazioni specifiche in semplici messaggi provenienti da canali comunicativi diversi (es. telefono, tv, radio, web...) relativi ad argomenti con cui ha familiarità.
- Ascolta e comprende il senso globale di brevi storie e dialoghi, individuandone parole chiave, frasi e vocaboli noti.
- Ascolta ed esegue semplici istruzioni e procedure.
- Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici.
- Identifica indizi linguistici e non linguistici del testo che ascolta per comprenderne il significato.
- Riconosce e comprende globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero.
- Comprende semplici conversazioni relative alla routine quotidiana a casa e a scuola.
- Ascolta con piacere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.

### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Ascolta e riconosce messaggi familiari riferiti a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente.
- Comprende il senso globale di un semplice messaggio a partire da elementi significativi, quali l'accento della frase, parole chiave e vocaboli noti.
- Ascolta e ricava informazioni specifiche da brevi dialoghi o semplici conversazioni riguardanti argomenti conosciuti.
- Ascolta e comprende semplici istruzioni e procedure per l'esecuzione di un compito specifico.
- Analizza elementari situazioni comunicative per cogliere elementi impliciti ed espliciti.
- Riconosce alcune tipologie testuali (semplici storie, descrizioni, favole ecc.) e ne comprende l'argomento generale.

**Soglia di accettabilità**

- Comprende brevi e semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– I numeri fino a 1000.</li> <li>– I numeri ordinali.</li> <li>– Le date.</li> <li>– L'ambiente.</li> <li>– Le attività del tempo libero.</li> <li>– Gli sport.</li> <li>– I negozi.</li> <li>– I prezzi.</li> <li>– Aggettivi per esprimere sentimenti e stati d'animo.</li> <li>– I nomi dei Paesi e le nazionalità.</li> <li>– Gli edifici e i negozi in città.</li> <li>– Espressioni di quantità.</li> <li>– I mezzi di trasporto.</li> <li>– Le professioni e i luoghi di lavoro.</li> <li>– Le malattie.</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali fondamentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pronomi personali soggetto.</li> <li>– Articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>– Plurale.</li> <li>– Question words.</li> <li>– Aggettivi possessivi.</li> <li>– Aggettivi dimostrativi.</li> <li>– There is / there are.</li> <li>– Determiners (some / any).</li> <li>– Avverbi di frequenza.</li> <li>– Genitivo sassone.</li> <li>– To be.</li> <li>– To have.</li> <li>– Present Simple.</li> <li>– Present Continuous.</li> <li>– Imperativo.</li> <li>– Why/because.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>– Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>– Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I numeri fino a 1000.</li> <li>– I numeri ordinali.</li> <li>– Le date.</li> <li>– L'ambiente.</li> <li>– Le attività del tempo libero.</li> <li>– Gli sport.</li> <li>– I negozi.</li> <li>– I prezzi.</li> <li>– Aggettivi per esprimere sentimenti e stati d'animo.</li> <li>– I nomi dei Paesi e le nazionalità.</li> <li>– Gli edifici e i negozi in città.</li> <li>– Espressioni di quantità.</li> <li>– I mezzi di trasporto.</li> <li>– Le professioni e i luoghi di lavoro.</li> <li>– Le malattie.</li> </ul>	<p>Sa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere vocaboli noti.</li> <li>– Riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi.</li> <li>– Comprendere l'argomento generale di una breve registrazione.</li> <li>– Reagire correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale o non verbale.</li> <li>– Dedurre un sentimento a partire dall'intonazione</li> <li>– Identificare semplici informazioni date esplicitamente nel messaggio.</li> <li>– Ricostruire il senso di un messaggio a partire dagli elementi significativi (accento della frase, parole chiave, ecc.)</li> <li>– Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante.</li> <li>– Ascoltare e riconoscere messaggi familiari riferiti a se stesso, alla propria</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Can/can't.</li> <li>- Preposizioni di luogo e di tempo.</li> </ul> <p><b>Civiltà e Intercultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Regno Unito e Londra.</li> <li>- Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Bonfire Night, Easter, Christmas, Valentine's Day, Father's Day, Mother's Day).</li> <li>- La scuola nel Regno Unito.</li> <li>- Shopping in London.</li> <li>- Attrazioni turistiche nel Regno Unito.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le principali strutture grammaticali della lingua.</li> <li>- Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.</li> </ul>	<p>famiglia e al proprio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>- Ricavare il significato di parole che non conosce e operare semplici inferenze.</li> <li>- Riconoscere gli stereotipi.</li> <li>- Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie di uso quotidiano con curiosità.</li> <li>- Ascoltare e comprendere semplici istruzioni legate alla vita scolastica.</li> <li>- Acquisire informazioni specifiche completando le relative attività.</li> <li>- Comprendere le istruzioni di una attività di gioco</li> <li>- Comprendere i punti essenziali di discorsi relativi ad esperienze personali</li> <li>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
--	---	--	---	---

2° NUCLEO FONDANTE: **Parlato (Produzione e Interazione orale)**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Individua alcuni elementi della civiltà anglosassone e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte.</li> <li>- Formula messaggi semplici e chiari per parlare di se stesso, dei propri gusti, preferenze e abilità, utilizzando lessico e funzioni linguistiche adeguate alla situazione.</li> <li>- Riproduce frasi ed espressioni con corretta pronuncia ed intonazione, attribuendovi significati e funzioni.</li> <li>- Usa modi di dire ed espressioni di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione efficace.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce adeguatamente in semplici contesti familiari utilizzando la lingua in modo socialmente responsabile.</li> <li>- Usa lessico, strutture e funzioni linguistiche per comprendere ed esprimere semplici bisogni, necessità e preferenze.</li> <li>- Formula ipotesi sul contenuto di semplici messaggi e testi sulla base di sequenze di immagini e/o suoni.</li> <li>- Analizza elementari situazioni comunicative per cogliere elementi impliciti ed espliciti.</li> <li>- Risolve semplici problemi in lingua inglese (con le monete, i numeri, ecc.).</li> <li>- Chiede e fornisce informazioni sull'orario e sulle date di alcuni eventi.</li> <li>- Chiacchiera delle attività svolte nel tempo libero.</li> <li>- Riferisce in maniera semplice i propri sentimenti e stati d'animo.</li> <li>- Interagisce in conversazioni relative agli sport e alle proprie abilità.</li> <li>- Parla di azioni in corso di svolgimento.</li> <li>- Chiede e fornisce indicazioni stradali seguendo una cartina.</li> <li>- Chiede e fornisce informazioni sulla professione e sul luogo di lavoro.</li> <li>- Fa semplici acquisti, indicando che cosa si desidera e chiedendone il prezzo.</li> <li>- Chiede semplici informazioni sui mezzi di trasporto e compera un biglietto.</li> <li>- Esprime apprezzamento per le performance dei compagni superando antagonismo e competitività.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	



NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri fino a 1000.</li> <li>- I numeri ordinali.</li> <li>- Le date.</li> <li>- L'ambiente.</li> <li>- Le attività del tempo libero.</li> <li>- Gli sport.</li> <li>- I negozi.</li> <li>- I prezzi.</li> <li>- Aggettivi per esprimere sentimenti e stati d'animo.</li> <li>- I nomi dei Paesi e le nazionalità.</li> <li>- Gli edifici e i negozi in città.</li> <li>- Espressioni di quantità.</li> <li>- I mezzi di trasporto.</li> <li>- Le professioni e i luoghi di lavoro.</li> <li>- Le malattie.</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali fondamentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomi personali soggetto.</li> <li>- Articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>- Plurale.</li> <li>- Question words.</li> <li>- Aggettivi possessivi.</li> <li>- Aggettivi dimostrativi.</li> <li>- There is / there are.</li> <li>- Determiners (some / any).</li> <li>- Avverbi di frequenza.</li> <li>- Genitivo sassone.</li> <li>- To be.</li> <li>- To have.</li> <li>- Present Simple.</li> <li>- Present Continuous.</li> <li>- Imperativo.</li> <li>- Why/because.</li> <li>- Can/can't.</li> <li>- Preposizioni di luogo e di tempo.</li> </ul> <p><b>Civiltà e Intercultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Regno Unito e Londra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri fino a 1000.</li> <li>- I numeri ordinali.</li> <li>- Le date.</li> <li>- L'ambiente.</li> <li>- Le attività del tempo libero.</li> <li>- Gli sport.</li> <li>- I negozi.</li> <li>- I prezzi.</li> <li>- Aggettivi per esprimere sentimenti e stati d'animo.</li> <li>- I nomi dei Paesi e le nazionalità.</li> <li>- Gli edifici e i negozi in città.</li> <li>- Espressioni di quantità.</li> <li>- I mezzi di trasporto.</li> <li>- Le professioni e i luoghi di lavoro.</li> <li>- Le malattie.</li> </ul> <p>- Conosce le principali strutture grammaticali della lingua.</p> <p>- Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.</p>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre le parole con intonazione corretta.</li> <li>- Usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo.</li> <li>- Accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione.</li> <li>- Interagire adeguatamente in semplici contesti familiari utilizzando la lingua in modo socialmente responsabile.</li> <li>- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> <li>- Interagire con un compagno o con un adulto per descrivere se stessi e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Bonfire Night, Easter, Christmas, Valentine's Day, Father's Day, Mother's Day).</li> <li>- La scuola nel Regno Unito.</li> <li>- Shopping in London.</li> <li>- Attrazioni turistiche nel Regno Unito.</li> </ul>			<p style="text-align: right;">CURRICOLO VERTICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce.</li> <li>- Procedere per tentativi senza preoccuparsi di sbagliare.</li> <li>- Utilizzare strategie di compensazione (come, ad es., servirsi di gesti per indicare ciò che si vuole).</li> <li>- Esprimere semplici opinioni personali.</li> <li>- Agire linguisticamente in LS per realizzare con successo un obiettivo.</li> <li>- Utilizzare lessico, strutture e funzioni linguistiche per esprimere semplici bisogni, necessità e preferenze.</li> <li>- Progettare semplici attività insieme ai compagni.</li> </ul>
--	--	--	--	--

3° NUCLEO FONDANTE: **LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge brevi e semplici testi per trovare informazioni specifiche relative ad argomenti familiari e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>- Legge per memorizzare parole, modi di dire ed espressioni nuove.</li> <li>- Individua i punti essenziali e le informazioni specifiche in testi diversi (cartoline, e-mail, racconti, biografie).</li> <li>- Riconosce e comprende globalmente il lessico e le strutture relative alla sfera personale, scolastica e del tempo libero.</li> <li>- Comprende semplici dialoghi, documenti e lettere relativi alla vita quotidiana delle persone.</li> <li>- Legge per trovare risposte a dei quesiti.</li> <li>- Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici.</li> <li>- Comprende brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.</li> <li>- Riflette sulle strutture affrontate nel percorso.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Risultati attesi</b> (<i>In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula ipotesi sul contenuto di semplici messaggi e testi sulla base di sequenze di immagini e/o suoni.</li> <li>- Analizza elementari situazioni comunicative per cogliere elementi impliciti ed espliciti.</li> <li>- Riconosce alcune tipologie testuali (semplici storie, descrizioni, favole ecc.) e ne comprende l'argomento generale.</li> <li>- Utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche per comprendere semplici bisogni, necessità e preferenze.</li> <li>- Legge ed esegue semplici istruzioni e procedure.</li> <li>- Comprende dati personali analizzando semplici documenti, lettere e articoli di giornali.</li> <li>- Individua in brevi testi informazioni sugli orari, sulle date di alcuni avvenimenti e sul loro costo.</li> <li>- Desume informazioni da pagine di diario o brevi lettere su come i ragazzi stranieri trascorrono il loro tempo libero.</li> <li>- Ricava da un breve articolo di giornale e/o da un'e-mail di coetanei inglesi informazioni sulla loro città, sui loro gusti e sulle loro abilità.</li> <li>- Opera riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento.</li> <li>- Riconosce gli stereotipi e cerca di superarli.</li> <li>- Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> </ul>	

**Soglia di accettabilità**

- Legge e comprende brevi e semplici frasi, accompagnate preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– I numeri fino a 1000.</li> <li>– I numeri ordinali.</li> <li>– Le date.</li> <li>– L’ambiente.</li> <li>– Le attività del tempo libero.</li> <li>– Gli sport.</li> <li>– I negozi.</li> <li>– I prezzi.</li> <li>– Aggettivi per esprimere sentimenti e stati d’animo.</li> <li>– I nomi dei Paesi e le nazionalità.</li> <li>– Gli edifici e i negozi in città.</li> <li>– Espressioni di quantità.</li> <li>– I mezzi di trasporto.</li> <li>– Le professioni e i luoghi di lavoro.</li> <li>– Le malattie.</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali fondamentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pronomi personali soggetto.</li> <li>– Articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>– Plurale.</li> <li>– Question words.</li> <li>– Aggettivi possessivi.</li> <li>– Aggettivi dimostrativi.</li> <li>– There is / there are.</li> <li>– Determiners (some / any).</li> <li>– Avverbi di frequenza.</li> <li>– Genitivo sassone.</li> <li>– To be.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> <li>– I numeri fino a 1000.</li> <li>– I numeri ordinali.</li> <li>– Le date.</li> <li>– L’ambiente.</li> <li>– Le attività del tempo libero.</li> <li>– Gli sport.</li> <li>– I negozi.</li> <li>– I prezzi.</li> <li>– Aggettivi per esprimere sentimenti e stati d’animo.</li> <li>– I nomi dei Paesi e le nazionalità.</li> <li>– Gli edifici e i negozi in città.</li> <li>– Espressioni di quantità.</li> <li>– I mezzi di trasporto.</li> <li>– Le professioni e i luoghi di lavoro.</li> <li>– Le malattie.</li> <li>– Conosce le principali strutture grammaticali della lingua.</li> <li>– Conosce i principali aspetti della cultura</li> </ul>	SA <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare la forma grafica del testo.</li> <li>– Identificare gli indizi extralinguistici.</li> <li>– Fare previsioni su quanto sta per leggere in relazione a quanto conosce sull’argomento.</li> <li>– “Notare” le parole che non conosce.</li> <li>– Ricavare il significato di parole che non conosce.</li> <li>– Operare semplici inferenze</li> <li>– Riconoscere vocaboli noti.</li> <li>– Comprendere l’argomento generale del testo.</li> <li>– Riconoscere la tipologia testuale.</li> <li>– Riprodurre ciò che legge con pronuncia e intonazione corrette.</li> <li>– Identificare le informazioni date</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- To have.</li> <li>- Present Simple.</li> <li>- Present Continuous.</li> <li>- Imperativo.</li> <li>- Why/because.</li> <li>- Can/can't.</li> <li>- Preposizioni di luogo e di tempo.</li> </ul> <p><b>Civiltà e Intercultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Regno Unito e Londra.</li> <li>- Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Bonfire Night, Easter, Christmas, Valentine's Day, Father's Day, Mother's Day).</li> <li>- La scuola nel Regno Unito.</li> <li>- Shopping in London.</li> <li>- Attrazioni turistiche nel Regno Unito.</li> </ul>		del paese straniero di cui studia la lingua.	<p>esplicitamente nel testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire il senso a partire da elementi significativi quali, ad esempio, le parole chiave, la posizione della frase e delle singole parole, ecc.</li> <li>- Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante.</li> <li>- Comprendere il valore di semplici connettivi.</li> <li>- Leggere semplici testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> </ul>
--	--	--	--	---

4° NUCLEO FONDANTE: **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copia frasi, dialoghi ed esercizi per memorizzare parole, modi di dire ed espressioni nuove.</li> <li>- Risponde a questionari per dimostrare di aver compreso quanto letto.</li> <li>- Scrive brevi e semplici messaggi (frasi, dialoghi, e-mail, lettere, ecc.) adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando lessico e strutture appropriate, per farsi conoscere e comunicare i propri gusti e preferenze, le proprie abitudini e le proprie passioni.</li> <li>- Fa uso della lingua inglese per comporre semplici presentazioni con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</li> </ul>

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Scrive brevi e-mail con informazioni personali per parlare delle proprie abilità, dei propri gusti e preferenze.
- Crea la propria città ideale e la descrive in modo semplice, localizzando edifici e negozi.
- Scrive un articolo su un sondaggio effettuato a scuola sugli sport preferiti, le abilità, i mezzi di trasporto, le professioni dei genitori, ecc.
- Scrive un breve testo per esprimere i propri sentimenti e stati d'animo.
- Scrive semplici frasi e brevi testi seguendo un modello dato.
- Scrive in modo autonomo semplici frasi e brevi testi riportanti informazioni su se stesso e/o per parlare delle proprie abilità, dei propri gusti e preferenze.
- Descrive situazioni e ambienti utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute.
- Scrive brevi didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare semplici racconti e/o scenette da rappresentare.

**Soglia di accettabilità**

- Completa semplici e brevi messaggi (frasi, presentazioni, e-mail) utilizzando un modello dato.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri fino a 1000.</li> <li>- I numeri ordinali.</li> <li>- Le date.</li> <li>- L'ambiente.</li> <li>- Le attività del tempo libero.</li> <li>- Gli sport.</li> <li>- I negozi.</li> <li>- I prezzi.</li> <li>- Aggettivi per esprimere sentimenti e stati d'animo.</li> <li>- I nomi dei Paesi e le nazionalità.</li> <li>- Gli edifici e i negozi in città.</li> <li>- Espressioni di quantità.</li> <li>- I mezzi di trasporto.</li> <li>- Le professioni e i luoghi di lavoro.</li> <li>- Le malattie.</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali fondamentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomi personali soggetto.</li> <li>- Articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>- Plurale.</li> <li>- Question words.</li> <li>- Aggettivi possessivi.</li> <li>- Aggettivi dimostrativi.</li> <li>- There is / there are.</li> <li>- Determiners (some / any).</li> <li>- Avverbi di frequenza.</li> <li>- Genitivo sassone.</li> <li>- To be.</li> <li>- To have.</li> <li>- Present Simple.</li> <li>- Present Continuous.</li> <li>- Imperativo.</li> <li>- Why/because.</li> <li>- Can/can't.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri fino a 1000.</li> <li>- I numeri ordinali.</li> <li>- Le date.</li> <li>- L'ambiente.</li> <li>- Le attività del tempo libero.</li> <li>- Gli sport.</li> <li>- I negozi.</li> <li>- I prezzi.</li> <li>- Aggettivi per esprimere sentimenti e stati d'animo.</li> <li>- I nomi dei Paesi e le nazionalità.</li> <li>- Gli edifici e i negozi in città.</li> <li>- Espressioni di quantità.</li> <li>- I mezzi di trasporto.</li> <li>- Le professioni e i luoghi di lavoro.</li> <li>- Le malattie.</li> </ul> <p>- Conosce le principali strutture grammaticali della lingua.</p> <p>- Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.</p>	<p>Sa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare lessico, strutture e funzioni linguistiche per scrivere ed esprimere semplici informazioni, bisogni, necessità, preferenze e stati d'animo.</li> <li>- Formulare semplici messaggi scritti sulla base di sequenze di immagini e/o suoni.</li> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande su brevi testi.</li> <li>- Scrivere brevi messaggi personali adeguati al destinatario con lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> <li>- Scrivere brevi testi seguendo un modello dato.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Preposizioni di luogo e di tempo.</li></ul> <b>Civiltà e Intercultura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il Regno Unito e Londra.</li><li>- Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Bonfire Night, Easter, Christmas, Valentine's Day, Father's Day, Mother's Day).</li><li>- La scuola nel Regno Unito.</li><li>- Shopping in London.</li><li>- Attrazioni turistiche nel Regno Unito.</li></ul>			
--	--	--	--	--



5° NUCLEO FONDANTE: **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza semplici situazioni comunicative, sia orali che scritte, sul piano del lessico, delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche.</li> <li>- Comprende che parlare una lingua non è soltanto esprimersi con frasi grammaticalmente corrette, ma saperne comprendere la cultura e i valori di fondo.</li> <li>- Migliora la capacità di reagire positivamente alla novità e al cambiamento, di prendere iniziative e di correre rischi.</li> </ul>

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Ha consapevolezza delle similitudini e delle differenze strutturali della lingua italiana e inglese.
- Deduce semplici regole grammaticali da situazioni comunicative reali.
- Utilizza le strutture in modo appropriato al contesto.
- Dimostra padronanza nella formulazione di forme affermative, negative e interrogative.
- Confronta parole e strutture relative a codici linguistici diversi.
- Mostra curiosità e interesse verso la lingua e la cultura che veicola.
- Accetta la cultura della propria comunità e la confronta con altre veicolate dalla lingua inglese superando la propria autoreferenzialità culturale.
- Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
- Ha consapevolezza delle proprie difficoltà e non teme di chiedere un aiuto per superarle.
- Reagisce positivamente alle novità e ai processi di cambiamento.
- Utilizza semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.

**Soglia di accettabilità**

- Completa semplici e brevi messaggi (frasi, presentazioni, e-mail) utilizzando un modello dato.
- Rilevare evidenti analogie e differenze in semplici messaggi.
- Fare semplici confronti tra la propria lingua e quella studiata.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri fino a 1000.</li> <li>- I numeri ordinali.</li> <li>- Le date.</li> <li>- L'ambiente.</li> <li>- Le attività del tempo libero.</li> <li>- Gli sport.</li> <li>- I negozi.</li> <li>- I prezzi.</li> <li>- Aggettivi per esprimere sentimenti e stati d'animo.</li> <li>- I nomi dei Paesi e le nazionalità.</li> <li>- Gli edifici e i negozi in città.</li> <li>- Espressioni di quantità.</li> <li>- I mezzi di trasporto.</li> <li>- Le professioni e i luoghi di lavoro.</li> <li>- Le malattie.</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali fondamentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomi personali soggetto.</li> <li>- Articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>- Plurale.</li> <li>- Question words.</li> <li>- Aggettivi possessivi.</li> <li>- Aggettivi dimostrativi.</li> <li>- There is / there are.</li> <li>- Determiners (some / any).</li> <li>- Avverbi di frequenza.</li> <li>- Genitivo sassone.</li> <li>- To be.</li> <li>- To have.</li> <li>- Present Simple.</li> <li>- Present Continuous.</li> <li>- Imperativo.</li> <li>- Why/because.</li> <li>- Can/can't.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I numeri fino a 1000.</li> <li>-I numeri ordinali.</li> <li>-Le date.</li> <li>-L'ambiente.</li> <li>-Le attività del tempo libero.</li> <li>-Gli sport.</li> <li>-I negozi.</li> <li>-I prezzi.</li> <li>-Aggettivi per esprimere sentimenti e stati d'animo.</li> <li>-I nomi dei Paesi e le nazionalità.</li> <li>-Gli edifici e i negozi in città.</li> <li>-Espressioni di quantità.</li> <li>-I mezzi di trasporto.</li> <li>-Le professioni e i luoghi di lavoro.</li> <li>-Le malattie.</li> <li>-Conosce le principali strutture grammaticali della lingua.</li> <li>-Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le principali funzioni e strutture proprie della lingua e confrontarle con quelle della lingua italiana.</li> <li>-Usare appropriatamente le strutture, le funzioni della lingua e le regole socio-pragmatiche.</li> <li>-Comprendere l'utilizzo e la scelta delle forme con cui rivolgersi ad un interlocutore.</li> <li>-Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua.</li> <li>-Adeguarsi alle regole per il rispetto dei turni comunicativi.</li> <li>-Comprendere i sentimenti degli altri e rispettarli.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Preposizioni di luogo e di tempo.</li></ul> <b>Civiltà e Intercultura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il Regno Unito e Londra.</li><li>- Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Bonfire Night, Easter, Christmas, Valentine's Day, Father's Day, Mother's Day).</li><li>- La scuola nel Regno Unito.</li><li>- Shopping in London.</li><li>- Attrazioni turistiche nel Regno Unito.</li></ul>			
--	--	--	--	--

**SCUOLA PRIMARIA**  
*AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA*

Disciplina  
**ARTE E IMMAGINE**

Competenza Chiave Europea  
**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Il/La bambino/a sa esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni, attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.

*(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)*

## CLASSE PRIMA

1° NUCLEO FONDANTE: **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

- Osserva immagini di tipologie differenti, le legge e le descrive secondo il codice visivo
- Produce immagini di vario tipo, con alcune tecniche, materiali e strumenti.
- Trasforma immagini di vario tipo, usando alcune tecniche utilizzando le conoscenze del linguaggio visuale.
- Produce oggetti tridimensionali usando materiali vari.

### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Produce varie tipologie di testi grafico-pittorici con diversi materiali.
- Rielabora in modo creativo le immagini.
- In situazioni quotidiane (contesto scolastico, familiare e di vita sociale) usa il pensiero computazionale per produrre elaborati.
- Descrive i contenuti degli elaborati, anche con l'uso di strumenti audiovisivi e multimediali.

### Soglia di accettabilità

- Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.
- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prerequisiti tecnici e manuali grafico-pittorici.</li> <li>-Modalità e strumenti di coloritura.</li> <li>-Prodotti grafici non figurativi.</li> <li>-Gli elementi base della comunicazione iconica: i punti, le linee, le forme nello spazio.</li> <li>-La figura umana.</li> <li>-Il paesaggio.</li> <li>-Gli stereotipi.</li> <li>-La terza dimensione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I principali modi e strumenti di produzione del tratto grafico (rimozione, incisione, trasferimento, strofinamento).</li> <li>-La tecnica di creare impronte con il proprio corpo o con gli oggetti</li> <li>-Lo spazio grafico nel foglio (il ridimensionamento, l'incorniciatura, lo spazio grafico degli oggetti...),</li> <li>-Alcuni modi e strumenti per colorare (collage, colori a dita, pennarelli, pastelli, tempere.</li> <li>-Alcune tecniche per realizzare semplici prodotti grafici non figurativi (ritagli, macchie e simmetrie, macchie soffiate, schiacciate, espansione di linee chiuse, carte strutturate, segmenti, ...</li> <li>-Le forme, le linee, i colori della realtà</li> <li>-Le modalità d'uso per riempire gli spazi con il colore</li> <li>-Nella realtà e nella rappresentazione, relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori, ...).</li> <li>-L'uso della linea di terra.</li> <li>-La discriminazione col colore della figura e dello sfondo.</li> <li>-Modalità di rappresentazione della figura umana (testa, tronco, arti).</li> <li>-Le prime regole di rappresentazione del paesaggio: colorazione e appartenenza</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare i prerequisiti tecnici per la produzione di immagini grafico-pittoriche.</li> <li>-Applicare operativamente alcune regole, materiali e strumenti nella produzione grafica.</li> <li>-Rappresentare esperienze proprie e di elementi della quotidianità utilizzando gli elementi base della comunicazione iconica.</li> <li>-Rappresentare se stesso e la figura umana in genere completa almeno degli elementi essenziali.</li> <li>-Realizzare prodotti grafici di paesaggi liberamente o su consegna ponendo in relazione i colori prevalenti e gli elementi che vi appartengono.</li> <li>-Moltiplicare e arricchire rappresentazioni stereotipe.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le modalità per arricchire e moltiplicare due rappresentazioni stereotipe: la casa, l'albero,</li> <li>-Operativamente semplici forme di produzione plastico-tridimensionale (pongo, plastilina, pasta di sale, creta, ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzare oggetti tridimensionali reali o fantastici con materiali vari.</li> <li>-Realizzare semplici composizioni di immagini al computer.</li> </ul>
--	--	--	---	--

**2° NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	 <b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, osserva, descrive un'immagine semplice in base agli elementi che la compongono e alla loro posizione nello spazio.</li> <li>- Osserva legge e comprende sequenze di immagini.</li> <li>- Assiste alla visione di film, semplici sequenze filmiche o audiovisivi, coglie il contenuto globale e alcune caratteristiche della comunicazione.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.</li> <li>- Riporta e trasforma dati, informazioni, immagini al fine di realizzare prodotti originali.</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</li> <li>- Individua analogie, relazioni in modo autonomo tra immagini reali, artificiali, concrete e astratte.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guarda e osserva un'immagine e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</li> <li>- Riconosce in un testo iconico-visivo i basilari elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</li> <li>- Descrive sequenze narrative.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi compositivi di un'immagine.</li> <li>- Gli elementi grammaticali del linguaggio visivo: linee, colori, forme, spazi.</li> <li>- Sequenze di immagini.</li> <li>- Il film.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi che compongono un'immagine per descriverla cogliendo l'orientamento e i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio (sopra, sotto, primo piano...).</li> <li>- In modo globale l'intenzione comunicativa di un'immagine.</li> <li>- Alcuni elementi determinanti nella percezione del colore e delle forme mediante l'osservazione e la sperimentazione.</li> <li>- Ritmi presenti in natura</li> <li>- Le modalità per seguire ritmi sulla base di colori e forme in successione ritmica.</li> <li>- La corrispondenza tra immagini e frasi attraverso una lettura guidata.</li> <li>- I rapporti temporali e casuali in sequenze di immagini</li> <li>- La differenza tra immagini grafiche, fotografiche, dipinti.</li> <li>- Gli elementi basilari nella visione di un film: momenti chiave, i ruoli principali, il messaggio.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere in modo elementare in un'immagine: soggetto e rapporti spaziali tra elementi.</li> <li>- Decodificare gli elementi comunicativi in un'immagine espressioni, gesti, movimenti, posizioni.</li> <li>- Descrivere le emozioni dettate dall'osservazione di un'immagine.</li> <li>- Osservare e trarre conclusioni su alcuni aspetti cromatici legati all'immagine.</li> <li>- Individuare ritmi presenti in natura.</li> <li>- Seguire ritmi lineari, semplici, complessi.</li> <li>- Leggere forme geometriche colorate in successione o in ordine di dimensione.</li> <li>- Giungere alla comprensione dell'immagine attraverso una lettura guidata.</li> <li>- Descrivere o riordinare una sequenza di immagini.</li> </ul>



				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e analizzare guidato proiezioni di immagini o con supporti fotografici/stampe.</li> <li>- Analizzare e descrivere semplicemente la visione di un film.</li> </ul>
--	--	--	--	--

**3° NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

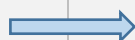
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")		<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali del genere artistico.</li> <li>- Individua le stereotipie per produrre rappresentazioni prive di esse.</li> <li>- Riconosce e utilizza in forma personale i diversi soggetti nell'arte.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva in modo semplice ma corretto la realtà, opere d'arte e manufatti cogliendo i dettagli e avendo una visione d'insieme sintetica.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> <li>- Analizza i fenomeni della realtà sviluppando una consapevolezza ambientale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma.</li> <li>- Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</li> </ul>		

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi visivi essenziali in un'opera d'arte</li> <li>- Patrimonio artistico locale e nazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcuni elementi caratteristici del linguaggio espressivo di alcune opere d'arte.</li> <li>- Alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto.</li> <li>- Opere d'arte varie (P. Klee, Delaunay...)</li> <li>- I luoghi di interesse artistico-ambientale più vicini.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare opere d'arte: disegni, dipinti, foto, ...</li> <li>- Osservare, e descrivere in modo semplice, opere d'arte, cogliendo i dettagli e la visione d'insieme.</li> <li>- Riconoscere nel proprio ambiente le principali forme d'arte.</li> <li>- Verbalizzare stati d'animo che un'opera trasmette</li> <li>- Osservare opere d'arte per rilevare composizioni ritmiche.</li> <li>- Individuare e mostrare sensibilità e rispetto verso i principali beni artistico - culturali del proprio territorio.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

1° NUCLEO FONDANTE: **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

- Osserva immagini di tipologie differenti, le legge e le descrive secondo il codice visivo.
- Produce immagini di vario tipo, con alcune tecniche, materiali e strumenti.
- Trasforma immagini di vario tipo, usando alcune tecniche e utilizzando le conoscenze del linguaggio visuale.
- Produce oggetti tridimensionali usando materiali vari.

### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Produce varie tipologie di testi grafico-pittorici con diversi materiali
- Rielabora in modo creativo le immagini
- In situazioni quotidiane (contesto scolastico, familiare e di vita sociale) usa il pensiero computazionale per produrre elaborati.
- Descrive i contenuti degli elaborati, anche con l'uso di strumenti audiovisivi e multimediali.

### Soglia di accettabilità

- Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.
- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi base della colorimetria: colori primari e secondari.</li> <li>- Gli elementi base della comunicazione iconica: i punti, le linee, le forme nello spazio.</li> <li>- Lo schema corporeo.</li> <li>- Il paesaggio.</li> <li>- La terza dimensione.</li> <li>- Le immagini nelle storie.</li> <li>- Il fumetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I colori primari e secondari.</li> <li>- La scomposizione dei colori in caldi e freddi.</li> <li>- I colori opposti (complementari) e la resa visiva.</li> <li>- Colori forti e delicati per comunicare stati d'animo.</li> <li>- La potenzialità espressiva e comunicativa di colori e accostamenti cromatici.</li> <li>- Il rapporto cromatico tra figura e sfondo.</li> <li>- Forme e colori nella realtà e nella fantasia.</li> <li>- L'utilizzo del punto e della linea per dar forma alla propria creatività.</li> <li>- L'utilizzo delle forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni.</li> <li>- Nella realtà e nelle rappresentazioni: relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali.</li> <li>- Le modalità per rappresentare le figure umane con uno schema corporeo strutturato inserito in un paesaggio fisico.</li> <li>- L'utilizzo delle linee di terra e dell'orizzonte per inserisce elementi del paesaggio fisico.</li> <li>- Le tecniche di rappresentazione di ambienti osservati (grafica, collage, mosaico polimaterico).</li> <li>- Tecniche per realizzare oggetti e figure con l'uso di materiali diversi (das, argilla, pasta di sale).</li> <li>- Tecniche grafiche per illustrare una storia fantastica o di esperienze con disegni singoli o in sequenza (tecnica pittorica, collage polimaterico).</li> <li>- L'integrazione nel fumetto tra testo e disegni; diversi tipi di balloon, onomatopoe, segni metaforici e grafemi.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare i colori con diverse tecniche (tempere, pastelli).</li> <li>- Sperimentare: mescolanze, combinazioni di colori per ottenere i colori secondari.</li> <li>- Applicare la scomposizione dei colori caldi e freddi ad alcuni elementi (paesaggio, di', stagioni).</li> <li>- Ricercare, osservare, raccogliere materiali recuperati in natura per classificazioni e seriazioni cromatiche.</li> <li>- Suddividere i colori secondo le sensazioni che trasmettono</li> <li>- Individuare i colori adatti per rappresentare e comunicare la realtà percepita e il suo mondo fantastico.</li> <li>- Utilizzare le linee e le forme per produrre elaborati originali anche con l'uso del computer.</li> <li>- Sperimentare variabili figura-sfondo.</li> <li>- Utilizzare colori ed accostamenti originali per esprimersi su un tema dato.</li> <li>- Manipolare materiali diversi per comporre oggetti decorativi e figure.</li> <li>- Usare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi, illustrare.</li> <li>- Realizzare graficamente storie a fumetti.</li> <li>- Realizzare semplici composizioni di immagini al computer.</li> </ul>

2° NUCLEO FONDANTE: **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e descrive un'immagine in base agli elementi che la compongono e alla loro posizione nello spazio.</li> <li>- Osserva dipinti tenendo conto di alcuni elementi propri del linguaggio visivo.</li> <li>- Osserva legge e comprende storie a fumetti.</li> <li>- Assiste alla visione di film, semplici sequenze filmiche o audiovisivi, coglie il contenuto globale e alcune caratteristiche della comunicazione.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.</li> <li>- Riporta e trasforma dati, informazioni, immagini al fine di realizzare prodotti originali.</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</li> <li>- Individua analogie, relazioni in modo autonomo tra immagini reali, artificiali, concrete e astratte.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guarda e osserva un'immagine e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</li> <li>- Riconosce in un testo iconico-visivo i basilari elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</li> <li>- Individua nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi compositivi di un'immagine.</li> <li>- Gli elementi grammaticali del linguaggio visivo: punto, linea, colore, forme, volume, spazio.</li> <li>- La figura umana.</li> <li>- Il linguaggio del fumetto.</li> <li>- Il film.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi che compongono un'immagine per descriverla.</li> <li>- La differenza tra immagini grafiche, fotografiche, dipinti.</li> <li>- Globalmente l'intenzione comunicativa di un'immagine o di un dipinto.</li> <li>- Gli elementi in uno spazio (sopra, sotto, primo piano, secondo piano, sfondo).</li> <li>- Il rapporto tra figura e sfondo.</li> <li>- La scala cromatica, il bianco e nero.</li> <li>- La proporzione della figura umana.</li> <li>- Le diverse espressioni del viso in relazione agli stati d'animo.</li> <li>- Il linguaggio fondamentale del fumetto e decodifica i diversi significati.</li> <li>- Gli elementi basilari nella visione di un film: momenti chiave, i ruoli principali, il messaggio.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Illustrare il contenuto di un'immagine nei suoi elementi fondamentali.</li> <li>- Leggere di un'immagine: soggetto, ambiente, stagione....</li> <li>- Decodificare gli elementi comunicativi in un'immagine espressioni, gesti, movimenti, posizioni.</li> <li>- Descrivere le emozioni dettate dall'osservazione di un'immagine.</li> <li>- Analizzare alcuni aspetti cromatici legati all'immagine.</li> <li>- Leggere e analizzare guidato una figura umana, anche attraverso la proiezioni di immagini o con supporti fotografici/stampe d'autore.</li> <li>- Analizzare le diverse strutture del viso.</li> <li>- Descrivere e raccontare con il linguaggio visivo dei fumetti.</li> <li>- Analizzare e descrivere semplicemente la visione di un film.</li> </ul>

3° NUCLEO FONDANTE: **COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</li> <li>- Apprezza le opere artistiche.</li> <li>- Individua le stereotipie per produrre rappresentazioni prive di esse.</li> <li>- Riconosce e utilizza in forma personale i diversi soggetti nell'arte.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (<i>In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva in modo semplice ma corretto la realtà, opere d'arte e manufatti cogliendo i dettagli e avendo una visione d'insieme sintetica.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> <li>- Analizza i fenomeni della realtà sviluppando una consapevolezza ambientale.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma.</li> <li>- Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>-Gli elementi visivi essenziali in un'opera d'arte.</p> <p>-Patrimonio artistico locale e nazionale.</p>	<p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>CONOSCE</p> <p>-Alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto, del linguaggio espressivo e della tecnica di alcune opere d'arte.</p> <p>-In alcune opere d'arte (Mondrian, Eyck, Mirò, Dubuffet) aspetti legati al colore, forme, linee.</p> <p>-Alcune forme di produzione artigianale della propria cultura (terracotta).</p> <p>-Alcuni monumenti e beni artistico culturali presenti nel proprio territorio.</p> <p>-I luoghi di interesse artistico-ambientale più vicini (museo, aree protette).</p>	<p>SA</p> <p>-Osservare, leggere e descrivere in modo semplice, opere d'arte, manufatti cogliendo i dettagli e la visione d'insieme.</p> <p>-Esprimere emozioni, sensazioni, riflessioni e dare un'interpretazione fantasiosa su un'opera d'arte</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>-Osservare guidato i beni culturali e ambientali del proprio territorio.</p>



**CLASSE TERZA**1° NUCLEO FONDANTE: **ESPRIMERSI E COMUNICARE****TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

- Osserva immagini di tipologie differenti, le legge e le descrive secondo il codice visivo.
- Produce immagini di vario tipo, con alcune tecniche, materiali e strumenti.
- Trasforma immagini di vario tipo, usando alcune tecniche e utilizzando le conoscenze del linguaggio visuale.
- Produce oggetti tridimensionali usando materiali vari.

**Risultati attesi***(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Produce varie tipologie di testi grafico-pittorici e tridimensionali relativi a esperienze concrete.
- Sviluppa e porta a compimento varie tipologie di elaborati.
- Rielabora in modo creativo le immagini
- In situazioni quotidiane (contesto scolastico, familiare e di vita sociale) usa il pensiero computazionale per produrre elaborati.
- Descrive i contenuti degli elaborati, anche con l'uso di strumenti audiovisivi e multimediali.


**Soglia di accettabilità**

- Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.
- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>Gli elementi base della colorimetria:  <i>– Colori primari e secondari.</i></p> <p>Gli elementi base della comunicazione iconica:  <i>– I punti e le linee.</i>  <i>– I punti e le linee in natura e nei dipinti.</i></p> <p>Gli elementi della comunicazione iconica:  <i>– Le forme.</i>  <i>– Le forme in natura e nei dipinti.</i></p> <p>Gli elementi della comunicazione iconica:  <i>– Il volume e le tre dimensioni.</i>  <i>– Le immagini nelle storie.</i>  <i>– Il fumetto.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>– Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I colori primari e secondari.</li> <li>– Le variazioni di tonalità.</li> <li>– Le variazioni di intensità.</li> <li>– La potenzialità espressiva e comunicativa di colori e accostamenti cromatici.</li> <li>– La tecnica pittorica per rappresentare aspetti della realtà e temi fantastici con ricchezza di particolari.</li> <li>– La tecnica del puntinismo usata in alcuni dipinti.</li> <li>– La resa grafica di strumenti diversi (matita, pennello, pennarello a punta fine o grossa) per segnare punti.</li> <li>– La linea come contorno di oggetti e immagini dell'ambiente circostante e le classifica secondo l'andamento.</li> <li>– La resa grafica di alcuni strumenti per tracciare linee differenti nell'andamento e nello spesso.</li> <li>– Il punto e la linea come segni importanti per realizzare disegni e composizioni espressive.</li> <li>– Le modalità di percezione delle forme in oggetti artificiali e in ambienti naturali, anche nell'accostamento forma-colore per elaborati grafico pittorici.</li> <li>– La dimensione tridimensionale attraverso la manipolazione di materiali plastici (creta, das, pasta di sale).</li> <li>– Tecniche grafiche per illustrare una storia fantastica o di esperienze con</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare i colori con diverse tecniche (tempere, pastelli).</li> <li>– Sperimentare: mescolanze, combinazioni di colori per ottenere i colori secondari.</li> <li>– Denominare e ottenere diverse tonalità e intensità di colore.</li> <li>– Individuare i colori adatti a rappresentare un tema dato.</li> <li>– Utilizzare colori ed accostamenti originali per esprimersi su un tema dato.</li> <li>– Rappresentare la realtà e il suo mondo fantastico utilizzando le strategie comunicative del disegno e del colore.</li> <li>– Realizzare disegni e composizioni con punti integrando diversi linguaggi.</li> <li>– Usare tecniche di disegno a mano libera con linee e punti.</li> <li>– Inserire sulla riproduzione di un dipinto o su una fotografia ulteriori elementi in modo creativo (elementi, andamenti, colori).</li> <li>– Riprodurre un dipinto o comporre una produzione personale con alcune tecniche (stampini, graffiti frottage...).</li> <li>– Realizzare semplici composizioni di immagini al computer.</li> </ul>

			disegni singoli o in sequenza (tecnica pittorica, collage polimaterico). – L'integrazione nel fumetto tra testo e disegni; diversi tipi di balloon, onomatopee, segni metaforici e grafemi.	– Ideare e riprodurre forme tridimensionali con competenze tecniche e strumentali. – Raccontare una storia con sequenze di disegni in varie tecniche. – Realizzare graficamente storie a fumetti.
--	--	--	--	---

## 2° NUCLEO FONDANTE: **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	 <b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osserva e descrive un'immagine in base agli elementi che la compongono e alla loro posizione nello spazio.</li> <li>– Osserva dipinti tenendo conto di alcuni elementi propri del linguaggio visivo.</li> <li>– Osserva legge e comprende storie a fumetti.</li> <li>– Assiste alla visione di film, semplici sequenze filmiche o audiovisivi, coglie il contenuto globale e alcune caratteristiche della comunicazione.</li> </ul>

### **Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.
- Riporta e trasforma dati, informazioni, immagini al fine di realizzare prodotti originali.
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
- Individua analogie, relazioni in modo autonomo tra immagini reali, artificiali, concrete e astratte.

### **Soglia di accettabilità**

- Guarda e osserva un'immagine e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.
- Riconosce in un testo iconico-visivo i basilari elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.
- Individua nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p>Gli elementi grammaticali del linguaggio visivo:  <i>– Punto, linea, colore, forme, volume, spazio.</i></p> <p>Le relazioni spaziali:  <i>– Piani e campi.</i></p> <p>– Il linguaggio del fumetto.</p>	<p>– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>CONOSCE</p> <p>– Il contenuto di un'immagine relativa alla realtà naturale e codificata.</p> <p>– La possibilità di un'osservazione diretta o indiretta.</p> <p>– Gli elementi che compongono un'immagine e la sua posizione nello spazio (piani, campi).</p> <p>– In un dipinto gli elementi fondamentali del linguaggio visivo.</p> <p>– L'aspetto comunicativo delle immagini.</p> <p>– Nella comunicazione visiva il colore come elemento fondamentale.</p> <p>– Nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodifica in forma semplice i diversi significati.</p>	<p>SA</p> <p>– Illustrare il contenuto di un'immagine nei suoi elementi fondamentali.</p> <p>– Osservare in situazioni di vita reale, non strutturata e in situazioni indirette con materiale videoregistrato e riferire il contenuto di informazioni apprese.</p> <p>– Osservare un dipinto e individuare i fondamentali elementi del linguaggio visivo.</p> <p>– Cogliere il valore espressivo delle immagini in rilievo.</p> <p>– Decodificare gli elementi comunicativi in un'immagine espressioni, gesti, movimenti, posizioni.</p> <p>– Descrivere le emozioni dettate dall'osservazione di un'immagine.</p> <p>– Analizzare alcuni aspetti cromatici legati all'immagine.</p> <p>– Descrivere e raccontare con il linguaggio visivo dei fumetti.</p>

3° NUCLEO FONDANTE: **COMPNDERE E APPREZZARE L'ARTE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali del genere artistico.</li> <li>- Individua le stereotipie per produrre rappresentazioni prive di esse.</li> <li>- Riconosce e utilizza in forma personale i diversi soggetti nell'arte.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva in modo semplice ma corretto la realtà, opere d'arte e manufatti cogliendo i dettagli e avendo una visione d'insieme sintetica.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> <li>- Analizza i fenomeni della realtà sviluppando una consapevolezza ambientale.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma.</li> <li>- Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi visivi essenziali in un'opera d'arte.</li> <li>- Patrimonio artistico locale e nazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto, del linguaggio espressivo e della tecnica di alcune opere d'arte.</li> <li>- Alcune forme di produzione artigianale della propria cultura (cartapesta)</li> <li>- Opere d'arte di varie epoche storiche (arte primitiva).</li> <li>- Alcuni monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</li> <li>- I luoghi di interesse artistico-ambientale più vicini.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, leggere e descrivere in modo semplice, opere d'arte, manufatti cogliendo i dettagli e la visione d'insieme.</li> <li>- Riconoscere nel proprio ambiente le principali forme d'arte.</li> <li>- Esprimere emozioni, sensazioni e riflessioni su un'opera d'arte.</li> <li>- Comprendere l'impianto valoriale proprio delle istituzioni pubbliche e dei beni comuni.</li> </ul>

## CLASSE QUARTA

1° NUCLEO FONDANTE: **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

- Osserva immagini di tipologie differenti, le legge e le descrive secondo il codice visivo.
- Produce immagini di vario tipo, con alcune tecniche, materiali e strumenti.
- Trasforma immagini di vario tipo, usando alcune tecniche e utilizzando le conoscenze del linguaggio visuale.
- Produce oggetti e assemblaggi tridimensionali usando materiali vari.

### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Produce varie tipologie di testi grafico-pittorici e tridimensionali relativi a esperienze concrete.
- Sviluppa e porta a compimento varie tipologie di elaborati.
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- In situazioni quotidiane (contesto scolastico, familiare e di vita sociale) usa il pensiero computazionale per produrre elaborati.
- Descrive i contenuti degli elaborati prodotti utilizzando un linguaggio pertinente e specifico, anche con l'uso di strumenti audiovisivi e multimediali.

### Soglia di accettabilità

- Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.
- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli elementi di base della comunicazione iconica: i colori primari e secondari, contrasti di colore, i colori caldi e freddi.</li> <li>-Gli elementi base della comunicazione iconica: <i>i punti e le linee</i>.</li> <li>-I punti e le linee in natura e nei dipinti.</li> <li>-L'arte dello scarabocchio (doodling).</li> <li>-Gli elementi della comunicazione iconica: <i>le forme</i>.</li> <li>-Le forme in natura e nei dipinti.</li> <li>-Il ritmo delle forme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I colori primari, secondari, complementari (tonalità, gradazioni, intensità).</li> <li>-I colori caldi e freddi e i contrasti di colore.</li> <li>-Alcune regole della grammatica del colore e l'equilibrio cromatico</li> <li>-L'associazione colori-impressioni.</li> <li>-Il punto e la linea come segni importanti per realizzare disegni e composizioni espressive.</li> <li>-La resa grafica di strumenti diversi e tecniche di campitura.</li> <li>-Tecniche di disegno a mano libera con linee curve e ondulate (doodling).</li> <li>-Le modalità di percezione delle forme in oggetti artificiali e in ambienti naturali, anche nell'accostamento forma-colore per elaborati grafico pittorici.</li> <li>-I ritmi compositivi: la disposizione ritmica di oggetti, la successione ritmica nelle immagini, nella natura, nelle costruzioni e nelle decorazioni.</li> <li>-Gli effetti di luce laterale, frontale, diffusa.</li> <li>-Meccanismi percettivi per creare effetti di profondità.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare i colori con diverse tecniche (tempere, acquerelli, pastelli).</li> <li>-Sperimentare: mescolanze, combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.</li> <li>-Rappresentare la realtà ed esprimere emozioni utilizzando le strategie comunicative del disegno e del colore.</li> <li>-Realizzare disegni e composizioni con punti e linee.</li> <li>-Usare tecniche di disegno a mano libera con linee e punti.</li> <li>-Usare i segni grafici e le textures, la luce e le ombre, il collage e il materiale tridimensionale.</li> <li>-Creare ritmi compositivi con forme e colori.</li> <li>-Distinguere tipologie e caratteristiche di pastelli e matite e ottenere con diverse pressioni e inclinazioni: segni, tratti, punti.</li> <li>-Osservare e rielaborare una composizione tridimensionale.</li> <li>-Inserire sulla riproduzione di un dipinto o su una fotografia ulteriori elementi in modo creativo (elementi, andamenti, colori).</li> <li>-Sperimentare le possibilità di creare ritmi con forme e colori.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli elementi della comunicazione iconica: <i>la luce e il colore.</i></li> <li>-Il volume e le tre dimensioni.</li> <li>-Il paesaggio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-La posizione spaziale degli elementi, gli andamenti compositivi, i colori e le loro gradazioni.</li> <li>-Alcune modalità per intervenire in modo creativo su un dipinto o su una fotografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Colorare immagini creando effetti di luce e ombra.</li> <li>-Produrre elaborati grafici con effetti di profondità.</li> <li>-Disegnare un paesaggio tenendo presenti: elementi, andamenti, colori.</li> <li>-Utilizzare tecniche(collage) per intervenire creativamente su immagini.</li> </ul>
--	---	--	--	---

## 2° NUCLEO FONDANTE: **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e descrive un'immagine in base agli elementi che la compongono e alla loro posizione nello spazio.</li> <li>- Osserva dipinti tenendo conto di alcuni elementi propri del linguaggio visivo.</li> <li>- Osserva legge e comprende storie a fumetti.</li> <li>- Assiste alla visione di film, semplici sequenze filmiche o audiovisivi, coglie il contenuto globale e alcune caratteristiche della comunicazione.</li> </ul>

### **Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.
- Riporta e trasforma dati, informazioni, immagini al fine di realizzare prodotti originali.
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
- Individua analogie, relazioni in modo autonomo tra immagini reali, artificiali, concrete e astratte.

### **Soglia di accettabilità**

- Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.
- Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.
- Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi costitutivi legati allo sguardo e all'osservazione.</li> <li>-La grammatica delle immagini.</li> <li>-Il linguaggio del colore.</li> <li>-Diverse tipologie di codici nel linguaggio del fumetto, fotografico e audiovisivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il contenuto di un'immagine relativa alla realtà naturale e codificata.</li> <li>-La possibilità di un'osservazione diretta o indiretta.</li> <li>-Gli elementi che compongono un'immagine e la sua posizione nello spazio.</li> <li>-In un dipinto gli elementi fondamentali del linguaggio visivo.</li> <li>-L'aspetto comunicativo delle immagini.</li> <li>-Nella comunicazione visiva il colore come elemento fondamentale.</li> <li>-Nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodifica in forma semplice i diversi significati.</li> <li>-Il linguaggio cinematografico</li> <li>-Il linguaggio fotografico: inquadratura, campi, piani, simmetria, uso della luce, del colore, scopo dell'immagine, significato espressivo.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Illustrare il contenuto di un'immagine nei suoi elementi fondamentali.</li> <li>-Osservare in situazioni di vita reale, non strutturata e in situazioni indirette con materiale videoregistrato e riferire il contenuto di informazioni apprese.</li> <li>-Osservare un dipinto e individuare i fondamentali elementi del linguaggio visivo.</li> <li>-Cogliere il valore espressivo delle immagini in rilievo.</li> <li>-Decodificare gli elementi comunicativi in un'immagine espressioni, gesti, movimenti, posizioni.</li> <li>-Analizzare alcuni aspetti cromatici legati all'immagine.</li> <li>-Descrivere e raccontare con il linguaggio visivo dei fumetti.</li> <li>-Leggere ed analizzare nel linguaggio cinematografico la struttura narrativa, alcuni fondamentali scopi espressivi del colore e delle immagini.</li> <li>-Leggere e analizzare fotografie di ambienti di vita in situazioni differenti secondo il linguaggio fotografico.</li> </ul>

3° NUCLEO FONDANTE: **COMPNDERE E APPREZZARE L'ARTE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali del genere artistico</li> <li>- Individua le stereotipie per produrre rappresentazioni prive di esse</li> <li>- Riconosce e utilizza in forma personale i diversi soggetti nell'arte</li> </ul>

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Osserva in modo semplice ma corretto la realtà, opere d'arte e manufatti cogliendo i dettagli e avendo una visione d'insieme sintetica.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
- Analizza i fenomeni della realtà sviluppando una consapevolezza ambientale.

**Soglia di accettabilità**

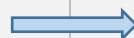
- Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma.
- Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi visivi essenziali in un'opera d'arte.</li> <li>- Patrimonio artistico locale e nazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto, del linguaggio espressivo e della tecnica di alcune opere d'arte.</li> <li>- Alcune notizie sull'opera e sull'artista.</li> <li>- Opere d'arte di diverse epoche (arte egizia, mesopotamica, cretese).</li> <li>- Gli aspetti più caratteristici delle principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese).</li> <li>- La funzione culturale del museo attraverso esperienze dirette.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, leggere e descrivere in modo semplice, opere d'arte, manufatti cogliendo i dettagli e la visione d'insieme.</li> <li>- Ricavare da alcune notizie sull'opera e sull'artista il messaggio dell'opera stessa.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando opere d'arte.</li> <li>- Osservare e apprezzare i beni culturali ed ambientali del proprio territorio operando una prima analisi e classificazione.</li> </ul>

## CLASSE QUINTA

1° NUCLEO FONDANTE: **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

- Osserva immagini di tipologie differenti, le legge e le descrive secondo il codice visivo.
- Produce immagini di vario tipo, con alcune tecniche, materiali e strumenti.
- Trasforma immagini di vario tipo, usando alcune tecniche e utilizzando le conoscenze del linguaggio visuale.
- Produce oggetti e assemblaggi tridimensionali usando materiali vari.

### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Produce varie tipologie di testi grafico-pittorici e tridimensionali relativi a esperienze concrete.
- Sviluppa e porta a compimento varie tipologie di elaborati anche attraverso la risoluzione di problematiche di natura tecnico-pratiche...
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- In situazioni quotidiane (contesto scolastico, familiare e di vita sociale) usa il pensiero computazionale per programmare attività correlate alle arti visive al fine di produrre elaborati.
- Descrive i contenuti degli elaborati prodotti utilizzando un linguaggio pertinente e specifico, anche con l'uso di strumenti audiovisivi e multimediali.

### Soglia di accettabilità

- Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.
- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il colore.</li> <li>- Il rapporto colore-luce.</li> <li>- Il disco di Newton.</li> <li>- I colori primari.</li> <li>- I colori secondari.</li> <li>- I colori terziari.</li> <li>- Bianco e nero.</li> <li>- Contrasti di colore.</li> <li>- I colori caldi e freddi.</li> <li>- I punti in natura</li> <li>- Il puntinismo nei dipinti.</li> <li>- Le linee.</li> <li>- Il mandala.</li> <li>- Le forme.</li> <li>- Il ritmo delle forme.</li> <li>- La simmetria</li> <li>Il volume:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le tre dimensioni</i></li> </ul> </li> <li>La luce e le sue direzioni:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Frontale, laterale, controluce.</i></li> </ul> </li> <li>- Chiaroscuro.</li> <li>- La natura morta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il colore e la luce.</li> <li>- I colori primari, secondari, terziari, complementari.</li> <li>- Bianco e nero.</li> <li>- I colori caldi e freddi e i contrasti di colore.</li> <li>- Alcune regole della grammatica del colore e l'equilibrio cromatico.</li> <li>- Il punto e le sue espressioni.</li> <li>- Vari tipi di punto e di linee per produrre elaborati grafici.</li> <li>- La resa grafica di strumenti diversi e tecniche di campitura.</li> <li>- Le forme, anche geometriche, per realizzare elaborati grafico-pittorici (il mandala)</li> <li>- Il modulo: ritmi con forme e colori.</li> <li>- La simmetria negli oggetti, nelle immagini, negli elementi naturali, nelle costruzioni.</li> <li>- La classificazione delle diverse simmetrie: verticale, orizzontale, obliqua, radiale.</li> <li>- Meccanismi percettivi per creare effetti di profondità.</li> <li>- Le regole compositive tridimensionali: percezione prospettica (linea dell'orizzonte e punto di fuga), posizione vicina o lontana dallo sfondo di figure o elementi.</li> <li>- Differenti modalità per intervenire in modo creativo su immagini differenti (dipinto, fotografia).</li> <li>- L'associazione colori-impressioni.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare i colori con diverse tecniche (tempere, acquerelli, pastelli).</li> <li>- Distinguere tipologie e caratteristiche di pastelli e matite e ottenere con diverse pressioni e inclinazioni: segni, tratti, punti.</li> <li>- Usare i segni grafici e le textures, la luce e le ombre.</li> <li>- Usare il collage e il materiale tridimensionale.</li> <li>- Osservare e rielaborare una composizione tridimensionale.</li> <li>- Sperimentare mescolanze, combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.</li> <li>- Creare ritmi con forme e colori.</li> <li>- Realizzare disegni utilizzando il punto e la linea.</li> <li>- Utilizzare materiali differenti in chiave creativa per realizzare produzioni polimateriche.</li> <li>- Usare la simmetria per realizzare immagini.</li> <li>- Ottenere effetti di chiaro-scuro giocando con le linee.</li> <li>- Riprodurre lo spazio secondo le regole prospettiche.</li> <li>- Riprodurre una figura umana o un volto rispettando le proporzioni.</li> <li>- Inserire su immagini elementi per creare nuovi contesti e</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La figura umana e le sue espressioni.</li> <li>- Il ritratto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La tecnica del chiaroscuro.</li> <li>- Le tecniche di riproduzione della figura umana rispettando le proporzioni.</li> <li>- Le tecniche di rappresentazione grafica e pittorica di un volto rispettando le proporzioni.</li> <li>- Il valore comunicativo delle espressioni del volto e le riproduce.</li> </ul>	<p>giocare con la luce, anche a livello multimediale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare la realtà ed esprimere emozioni utilizzando le strategie comunicative del disegno e del colore.</li> </ul>
--	---	--	--	---

## 2° NUCLEO FONDANTE: **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**


<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e descrive un'immagine in base agli elementi che la compongono e alla loro posizione nello spazio.</li> <li>- Osserva dipinti tenendo conto di alcuni elementi propri del linguaggio visivo.</li> <li>- Osserva, legge e comprende storie illustrate.</li> <li>- Assiste alla visione di film, semplici sequenze filmiche o audiovisive, coglie il contenuto globale e alcune caratteristiche della comunicazione.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.</li> <li>- Riporta e trasforma dati, informazioni, immagini utilizzando software specifici al fine di realizzare prodotti originali.</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</li> <li>- Individua analogie, relazioni in modo autonomo tra fenomeni naturali e eventi di natura socio-culturale, tra immagini reali, artificiali, concrete e astratte.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</li> <li>- Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</li> <li>- Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p>L'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Attiva e condivisa, diretta e indiretta.</i></li> <li>- Il messaggio visivo.</li> <li>- Il valore espressivo e comunicativo.</li> <li>- La grammatica delle immagini.</li> <li>- Il colore.</li> </ul> <p>Messaggi multimediali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il linguaggio cinematografico.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il contenuto di un'immagine relativa alla realtà naturale e codificata.</li> <li>- La possibilità di un'osservazione diretta o indiretta.</li> <li>- Gli elementi che compongono un'immagine e la sua posizione nello spazio.</li> <li>- In un dipinto gli elementi propri del linguaggio visivo: linee compositive, colori in armonia e in contrasto, alternanza di forme, effetti di luce.</li> <li>- Il valore espressivo delle immagini in rilievo: diverse profondità e conseguenti effetti di luce e ombra.</li> <li>- L'aspetto comunicativo delle immagini: espressioni, gesti, movimenti, posizioni</li> <li>- Nella comunicazione visiva il colore come elemento fondamentale: teoria dei colori, il bianco e nero, la gamma dei grigi, i contrasti cromatici (chiaro-scuro, toni caldi e toni freddi).</li> <li>- Le proprietà di osservazione e lettura di storie illustrate: sfondo, inquadratura, colore, testo.</li> <li>- Il linguaggio cinematografico: trama, personaggi, ambientazioni interne ed esterne, tempi, sequenze, scene, campi, scopi comunicativi</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Illustrare il contenuto di un'immagine utilizzando in modo appropriato il lessico corretto.</li> <li>- Osservare in situazioni di vita reale, non strutturata e in situazioni indirette con materiale videoregistrato e riferire il contenuto di informazioni apprese.</li> <li>- Identificare alcune regole della percezione visiva: campi piani, punti di vista, prospettiva.</li> <li>- Osservare e riferire di un dipinto gli elementi propri del linguaggio visivo.</li> <li>- Cogliere il valore espressivo delle immagini in rilievo.</li> <li>- Decodificare gli elementi comunicativi in un'immagine.</li> <li>- Analizzare alcuni aspetti cromatici legati all'immagine.</li> <li>- Leggere e comprendere storie illustrate.</li> <li>- Leggere e analizzare nel linguaggio cinematografico.</li> </ul>



			del colore, delle immagini, della colonna sonora.	
--	--	--	---	--

### 3° NUCLEO FONDANTE: **COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")		<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</li> <li>- Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali del genere artistico</li> <li>- Individua le stereotipie per produrre rappresentazioni prive di esse</li> <li>- Riconosce e utilizza in forma personale i diversi soggetti nell'arte</li> <li>- Conosce alcune correnti artistiche per produzioni personali partendo da alcuni elementi tecnici dati.</li> </ul>

#### **Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Osserva in modo semplice ma corretto la realtà, opere d'arte e manufatti cogliendo i dettagli e avendo una visione d'insieme sintetica.
- Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
- Analizza in modo ampio i fenomeni della realtà sviluppando una forte consapevolezza ambientale.

#### **Soglia di accettabilità**

- Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma.
- Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi compositivi in un'opera d'arte.</li> <li>- Cenni della storia dell'arte.</li> <li>- Patrimonio artistico locale e nazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi compositivi, i significati simbolici e comunicativi in un'opera d'arte.</li> <li>- Alcune notizie sull'opera e sull'artista.</li> <li>- I luoghi di interesse artistico-ambientale più vicini (autore, periodo storico, descrizione del luogo, destinazione, tipo di bene, tecniche, materiali, elementi costitutivi).</li> <li>- Opere d'arte di epoche storiche diverse (Arte Greca, Etrusca, Romana)</li> <li>- La funzione culturale del museo attraverso esperienze dirette.</li> </ul>	SA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare opere d'arte di diverso tipo e individuare alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto, del linguaggio espressivo e della tecnica anche per produzioni personali originali.</li> <li>- Acquisire alcune notizie sull'opera e sull'artista per cogliere il messaggio dell'opera stessa.</li> <li>- Riflettere sulle modalità di realizzazione un'opera d'arte e sul risultato, per iniziare a cogliere il valore del lavoro dell'artista.</li> <li>- Individuare e descrivere caratteristiche di peso e di equilibrio rilevate nell'ambiente circostante e produrre rappresentazioni equilibrate.</li> <li>- Apprezzare il patrimonio artistico del territorio di appartenenza come espressione della comunità di cui fa parte.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**  
*AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA*

Disciplina  
**MUSICA**

Competenza Chiave Europea  
**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

L'alunno/a sa esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni, attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.

*(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)*

## CLASSE PRIMA

1° NUCLEO FONDANTE: **EVENTI SONORI**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

- Scopre l'importanza del silenzio durante l'ascolto di eventi sonori, in modo attivo e con i compagni.
- Scopre e percepisce se stesso.
- Esplora le molteplici possibilità espressive (sonore e rumorose) degli ambienti frequentati (aula, stanzetta, casa).
- Esplora le molteplici possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e degli strumenti musicali.
- Attribuisce una rappresentatività evocativa a suoni noti, rispetto ad ambienti determinati.
- Riconosce e usa altri codici (verbale, grafico, del corpo e del movimento) per rappresentare gli eventi sonori percepiti.

### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Scopre e percepisce se stesso, producendo con il corpo silenzi, suoni, rumori, gesti-suono, gesti-rumore e versi (onomatopie).
- Distingue suoni, rumori e silenzi caratteristici, esplorando le molteplici possibilità espressive degli ambienti conosciuti (contesto scolastico e familiare) alla ricerca di eventi sonori.
- Esprime emozioni e sensazioni percepite, rispetto all'ascolto di eventi sonori, attraverso vari codici espressivi (gestuale, grafico, pittorico, del corpo, del movimento...).
- Ascolta e osserva eventi sonori attraverso un "musicogramma".
- Distingue e rappresenta con codici indicati (verbale, grafico, del corpo e del movimento, ...) suoni naturali e suoni artificiali.
- Dà valenza evocativa a suoni noti, ponendo in relazione stimoli sonori e ambienti.
- Opera semplici classificazioni, discriminando il timbro (voci) e i suoni di alcuni strumenti di piccola percussione.

### Soglia di accettabilità

- Ascolta stimoli sonori.
- Ascolta suoni e rumori.
- Riconosce la relazione tra suoni e spazi quotidiani.
- Utilizza il proprio corpo, oggetti di uso quotidiano e strumenti ritmici per produrre suoni e rumori.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>EVENTI SONORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suono/Silenzio</li> <li>- Suoni e rumori.</li> <li>- Suoni e rumori corporei.</li> <li>- Il corpo, primo strumento musicale.</li> <li>- Versi e onomatopee.</li> <li>- Suoni, rumori, silenzi e spazi noti.</li> <li>- Gli ambienti in cui si fa e si ascolta</li> <li>- Suoni, rumori e silenzi naturali.</li> <li>- Suoni, rumori e silenzi artificiali.</li> <li>- Suoni, rumori e silenzi di oggetti e strumenti musicali.</li> <li>- Il musicogramma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, analizzare e produrre stimoli sonori distinguendoli in suoni, rumori e versi, riconoscendo congiuntamente il valore del silenzio.</li> <li>- Distinguere fenomeni sonori naturali e artificiali.</li> <li>- Riconoscere la relazione tra suoni e spazi quotidiani.</li> <li>- Attribuire una rappresentazione evocativa a suoni noti rispetto a ambienti determinati.</li> <li>- Utilizzare il proprio corpo per riprodurre suoni e rumori.</li> <li>- Osservare, ascoltare, leggere la musica classica attraverso un musicogramma.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <p>Le regole e le tecniche per percepire eventi sonori in gruppo e in momenti misurati di tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il silenzio (attivo).</li> <li>- L'ascolto (condiviso).</li> <li>- Le posture del corpo.</li> <li>- L'attenzione.</li> <li>- La concentrazione.</li> <li>- La misura del tempo.</li> <li>- Le possibilità sonore del proprio corpo.</li> <li>- Il suono della propria voce e di quella dei/delle compagni/e.</li> <li>- I suoni e i rumori naturali.</li> <li>- I suoni e i rumori artificiali.</li> <li>- Successioni cronologiche e/o sequenze di stimoli sonori.</li> <li>- La relazione tra suoni e spazi quotidiani.</li> <li>- Le emozioni e le sensazioni sonore suscitate da ascolti di eventi sonori in ambienti determinati.</li> <li>- Le possibilità timbriche e sonore degli strumenti di piccola percussione.</li> <li>- Il "musicogramma" per osservare e ascoltare</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare attivamente, in silenzio, per un tempo misurato e in modo condiviso, eventi sonori.</li> <li>- Ascoltare e discriminare suoni, rumori e versi di ambienti noti.</li> <li>- Mettere in relazione suoni e rumori con ambienti vissuti.</li> <li>- Distinguere suoni naturali e artificiali.</li> <li>- Utilizzare la voce (onomatopee) e il corpo per riprodurre suoni e rumori.</li> <li>- Ricomporre, in successione cronologica, una sequenza di stimoli sonori.</li> <li>- Attribuire rappresentatività evocativa a suoni noti, rispetto ad ambienti determinati.</li> <li>- Esprimere emozioni rispetto all'ascolto misurato di eventi sonori.</li> <li>- Indicare i luoghi in cui è possibile ascoltare suoni.</li> <li>- Riconoscere il timbro (voci) e i suoni degli strumenti di piccola percussione.</li> <li>- Guardare e ascoltare la musica attraverso un musicogramma.</li> </ul>

			eventi sonori e musica classica.	
--	--	--	----------------------------------	--

**2° NUCLEO FONDANTE: IL CODICE MUSICALE**
**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")

**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)


- Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche ritmiche e melodiche, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

- Ascolta attivamente e osserva con i compagni.
- Riconosce l'importanza del silenzio e dell'attenzione in attività di ascolto e di osservazione.
- Assume un comportamento corretto e ben disposto verso gli altri per ascolti ed esecuzioni collettive.
- Rappresenta attraverso prime forme di notazione analogica, ma riconosciuta e condivisa dal gruppo, eventi sonori ascoltati o prodotti.

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Ascolta, riconosce e riproduce in sequenza ordinata le potenzialità ritmiche e musicali del proprio corpo, della voce, degli oggetti di uso quotidiano e degli strumenti di piccola percussione.
- Osserva, legge ed esegue con il corpo, con oggetti e con lo strumentario di piccola percussione, combinazioni timbriche ritmiche e melodiche
- Usa forme di notazione analogica e le legge.
- Osserva e ascolta musica classica attraverso musicogramma.

**Soglia di accettabilità**

- Scopre i suoni e i rumori del corpo, degli oggetti e degli ambienti vissuti.
- Percepisce i suoni e i rumori del corpo, degli oggetti e degli ambienti vissuti.
- Riproduce i suoni e i rumori del corpo, degli oggetti e degli ambienti vissuti.
- Rappresenta con simboli analogici i suoni e i rumori del corpo, degli oggetti e degli ambienti vissuti.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>CODICE MUSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I suoni, i rumori e i silenzi prodotti dal e con il corpo; con materiale vario; con lo strumentario di classe.</li> <li>-Rappresentazione analogica di suoni, rumori e silenzi.</li> <li>-“Musicogramma” e la musica classica.</li> <li>-I suoni del corpo o gesti-suono.</li> <li>-Le sequenze sonore (spartiti).</li> <li>-Gli spartiti di sonorizzazioni di semplici storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire e percepire i suoni e i rumori del corpo e degli oggetti.</li> <li>-Riconoscere i suoni e i rumori, saperli classificare in base all’appartenenza ad ambienti diversi, riprodurli vocalmente e tramite l’uso di onomatopee.</li> <li>-Rappresentare con simboli analogici i gesti-suono per creare delle partiture ritmiche e sonore.</li> <li>-Decodificare semplici partiture attraverso lo strumentario di classe e con il corpo.</li> <li>-Saper sintonizzare il proprio corpo con quello degli altri.</li> <li>-Saper sincronizzare movimenti del corpo a situazioni musicali.</li> <li>-Utilizzare la voce, semplici strumenti, oggetti sonori, per produrre, creare e improvvisare.</li> <li>-Leggere la musica classica attraverso un “musicogramma”.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Suoni, rumori e silenzi prodotti dal e con il corpo.</li> <li>-Suoni, rumori e silenzi prodotti con materiale vario.</li> <li>-Suoni e rumori prodotti con lo strumentario di classe.</li> <li>-Il disegno, i simboli e le rappresentazioni analogiche di suoni, rumori e silenzi.</li> </ul> <p>I gesti-suono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>La rappresentazione.</i></li> <li>-<i>La lettura.</i></li> <li>-<i>Le sequenze sonore.</i></li> <li>-Il “musicogramma” come rappresentazione analogica di ascolto e osservazione di musica classica.</li> <li>-Le sequenze di sonorizzazioni di brevi e semplici storie con materiale vario, con il corpo, con lo strumentario di classe.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare suoni, rumori e silenzi prodotti dal e con il corpo; con lo strumentario di classe; con materiale vario.</li> <li>-Individuare e collocare i suoni e i rumori nello spazio.</li> <li>-Riconosce e ricomporre una sequenza di stimoli sonori.</li> <li>-Lasciare una traccia, un’impronta, un segno dei suoni, rumori e silenzi ascoltati.</li> <li>-Attribuire un colore a suoni, rumori e silenzi.</li> <li>-Pensare e ideare con il gruppo-classe un “simbolo” che rappresenti suoni, rumori, silenzi.</li> <li>-Rappresentare, attraverso codici analogici, i suoni e i rumori prodotti dal e con il corpo; con lo strumentario di classe; con materiale vario.</li> <li>-Dare la stessa accezione del gruppo-classe ai simboli elaborati.</li> <li>-Leggere sequenze di successioni analogiche di suoni, rumori e silenzi (spartito).</li> <li>-Osservare e leggere “musicogramma”.</li> <li>-Leggere e riprodurre con la voce, semplici strumenti, oggetti sonori, sonorizzazioni ambientali.</li> <li>-Sonorizzare (lettura e riproduzione) brevi e semplici storie.</li> </ul>

3° NUCLEO FONDANTE: **REPERTORIO STRUMENTALE E VOCALE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> <li>- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi o culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora le possibilità espressive della musica e attribuisce significato adeguato a brani ascoltati.</li> <li>- Adegua movimenti corporei al brano ascoltato.</li> <li>- Esegue brani strumentali e vocali, utilizzando gesti-suono, strumenti musicali didattici e auto-costruiti e rispettando turni e tempi di esecuzione.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta brani musicali, li descrive e comunica emozioni percepite, anche attraverso varie modalità espressive: iconografiche, vocali, motorie, gestuali.</li> <li>- Realizza semplici esecuzioni vocali, corali e musicali con strumenti di piccola percussione o non convenzionali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).</li> <li>- Esegue da solo/a e in gruppo semplici brani vocali e strumentali di genere e cultura diversa, usando anche strumenti musicali di piccola percussione (strumentario di Orff) e non convenzionali.</li> <li>- In un contesto ritmico/melodico, coordina i gesti e i movimenti e agisce in sintonia con i compagni (suona, intona melodie, danza).</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canta brani musicali in coro.</li> <li>- Rappresenta graficamente e col corpo, lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali.</li> <li>- Esegue brani strumentali.</li> <li>- Adegua semplici movimenti corporei al brano ascoltato.</li> </ul>	



NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>REPERTORIO STRUMENTALE E VOCALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo.</li> <li>- Gli spazi vissuti.</li> <li>- Gli oggetti di uso comune.</li> <li>- Lo strumentario ritmico.</li> <li>- Lo strumentario melodico.</li>   <li>- Canti dialogati</li> <li>- Filastrocche</li> <li>- Scioglilingua</li> <li>- Cantilene</li> <li>- Canti e melodie dall'Italia e dal mondo.</li> <li>- Brani musicali di vario genere.</li> <li>- Inni nazionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantare brani musicali in coro e/o da solo/a curando l'espressività.</li> <li>- Rappresentare graficamente e/o interpretare col corpo, lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali.</li> <li>- Conoscere e utilizzare lo strumentario ritmico e melodico.</li> <li>- Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali.</li> <li>- Concentrarsi adeguatamente durante l'ascolto.</li> <li>- Rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di un'attività.</li> <li>- Adeguare ritmicamente semplici movimenti corporei al brano ascoltato.</li> <li>- Partecipare con piacere ad attività di produzione musicale</li> <li>- Porre attenzione al significato di segnali dati per interpretarli correttamente.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo.</li> <li>- Gli spazi vissuti e condivisi (l'aula, ...).</li> <li>- Gli oggetti di uso comune.</li> <li>- Lo strumentario ritmico.</li> <li>- Lo strumentario melodico.</li>   <li>- Canti dialogati.</li> <li>- Filastrocche.</li> <li>- Scioglilingua.</li> <li>- Cantilene.</li> <li>- Nenie.</li> <li>- Canti e melodie dall'Italia e dal mondo.</li> <li>- Brani musicali di vario genere.</li> <li>- Inni nazionali.</li> <li>- Brani musicali di vario genere.</li> <li>- Inni nazionali.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali.</li> <li>- Eseguire partiture (sequenze contemporanee) con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</li> <li>- Usare la voce in modo espressivo.</li> <li>- Eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>- Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri.</li> <li>- Eseguire semplici danze collettive coordinando il proprio movimento a quello degli altri.</li> <li>- Interpretare semplici brani musicali attraverso varie modalità espressive: iconografiche, vocali, motorie, gestuali...</li> <li>- Partecipare alle attività musicali nel rispetto di regole condivise.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

1° NUCLEO FONDANTE: **EVENTI SONORI**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

- Ascolta eventi sonori, in modo attivo e condiviso (con il gruppo-classe).
- Comprende l'importanza del silenzio durante le attività di ascolto.
- Riconosce le possibilità espressive della voce, degli oggetti e degli strumenti musicali.
- Riconosce le possibilità espressive (sonore e rumorose) degli ambienti noti.
- Distingue i luoghi in cui è possibile ascoltare i suoni della musica.
- Distingue il timbro degli strumenti di piccola percussione.
- Traduce in altri codici (verbale, grafico, del corpo e del movimento) gli eventi sonori.

### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Percepisce se stesso, producendo sequenze ordinate ritmiche di gesti-suono, gesti-rumore e onomatopee.
- Distingue, per un tempo misurato, suoni, rumori e silenzi caratteristici, esplorando le molteplici possibilità espressive degli ambienti noti e non noti (*contesto scolastico, extrascolastico e familiare*) alla ricerca di eventi sonori.
- Esprime *verbalmente* emozioni e sensazioni rispetto all'ascolto di eventi sonori e le traduce in codici espressivi (*grafico, pittorico, gestuale, motorio, ...*).
- Ascolta e osserva attivamente eventi sonori attraverso un "musicogramma".
- Rappresenta con codici indicati (*verbale, grafico, del corpo e del movimento, ...*) suoni naturali e suoni artificiali.
- Dà valenza evocativa a suoni noti e non noti, ponendo in relazione stimoli sonori e ambienti.
- Opera classificazioni, discriminando il timbro e i suoni di alcuni strumenti di piccola percussione.

### Soglia di accettabilità

- Ascolta e riconosce suoni e rumori naturali e artificiali, nonché li sa collocare a livello spaziale.
- A domanda diretta, riferisce i luoghi in cui è possibile ascoltare la musica.
- Utilizza il proprio corpo, oggetti di uso quotidiano e strumenti ritmici per produrre suoni e rumori, silenzi misurati.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>EVENTI SONORI</b>	IL SUONO E LE SUE CARATTERISTICHE – Suono/Silenzio – Suoni e rumori. – Suoni e rumori corporei. – La voce – Suoni/rumori e ambienti. – Suoni e rumori naturali. – Suoni e rumori artificiali. – “Dove c’è musica?” Gli ambienti conosciuti e sconosciuti. – Evocazione sonora. – Emozioni sonore. – Suoni e rumori di oggetti e strumenti musicali. – Il “musicogramma” e la musica classica.	– Ascoltare e analizzare suoni e rumori, saperli classificare in base all’appartenenza ad ambienti diversi, riprodurli vocalmente e tramite l’uso di onomatopee, riconoscendo congiuntamente il valore del silenzio. – Discriminare suoni e rumori naturali e artificiali, nonché saperli collocare a livello spaziale e riconoscerne la fonte. – Riconoscere e attribuire una rappresentazione evocativa a suoni e rumori rispetto ad ambienti determinati. – Riflettere sui luoghi in cui è possibile ascoltare la musica. – Conoscere e utilizzare il proprio corpo per riprodurre suoni, rumori, silenzi misurati. – Osservare, ascoltare, leggere, comprendere la musica classica attraverso un “musicogramma”.	CONOSCE Le regole e le tecniche per percepire eventi sonori in guppo e in momenti misurati di tempo: – Il silenzio (attivo). – L’ascolto (condiviso). – Le posture del corpo. – L’attenzione. – La concentrazione. – La misura del tempo. – Le possibilità sonore del proprio corpo. – Il suono della propria voce e di quella dei/delle compagni/e. – I suoni e i rumori naturali. – I suoni e i rumori artificiali. – Successioni cronologiche e/o sequenze di stimoli sonori. – La relazione tra suoni e spazi noti e non noti. – Ambienti sonori ed evocazione sonora. – Le emozioni e le sensazioni sonore suscitate da ascolti di eventi sonori in ambienti determinati. – Le possibilità timbriche e sonore degli strumenti di piccola percussione. – Il “musicogramma” per osservare, ascoltare, leggere eventi sonori (classici).	SA – Ascoltare attivamente, in silenzio, per un tempo misurato e in modo condiviso, eventi sonori. – Ascoltare e discriminare suoni, rumori e versi di ambienti noti e meno noti. – Mettere in relazione suoni e rumori con ambienti diversi. – Distinguere suoni naturali e artificiali. – Utilizzare onomatopee e il corpo per riprodurre suoni e pulsazioni. – Ascoltare, riferire e ricomporre, in successione cronologica, più sequenze di stimoli sonori. – Attribuire valenza evocativa a suoni, ponendo in relazione stimoli sonori e ambienti. – Esprimere emozioni rispetto all’ascolto misurato di eventi sonori. – Sa discriminare i luoghi in cui è possibile ascoltare musica. – Discriminare i timbri (voci) degli strumenti di piccola percussione. – Osservare e ascoltare la musica (classica) attraverso un “musicogramma”.

2° NUCLEO FONDANTE: **IL CODICE MUSICALE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche ritmiche e melodiche, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e osserva in modo attivo e condiviso.</li> <li>- Riconosce l'importanza del silenzio e dell'attenzione in attività di ascolto e di osservazione.</li> <li>- Assume un comportamento corretto e ben disposto verso gli altri per ascolti ed esecuzioni collettive.</li> <li>- Riconosce e rappresenta graficamente, con partiture non convenzionali, eventi sonori.</li> <li>- Riconosce, usa e legge forme di notazione analogica.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce forme ritmiche non esclusivamente riferite all'ambito sonoro, ma anche in senso lato, con riferimento all'immagine e al movimento.</li> <li>- Ascolta e riproduce in sequenza ordinata le potenzialità ritmiche e musicali del proprio corpo, della voce, degli oggetti di uso quotidiano e degli strumenti di piccola percussione.</li> <li>- Usa forme di notazione convenzionale o analogica e le legge.</li> <li>- Osserva, legge e ascolta musica classica attraverso "musicogramma".</li> <li>- Scrive, legge e interpreta con il corpo, con oggetti e con lo strumentario di piccola percussione, partiture (combinazioni timbriche ritmiche e melodiche).</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre e percepisce i suoni e i rumori del corpo, degli oggetti e di ambienti diversi.</li> <li>- Rappresenta con simboli analogici i gesti-suono.</li> <li>- Sintonizza il proprio corpo con quello degli altri.</li> <li>- Sincronizza movimenti del corpo a situazioni musicali.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>IL CODICE MUSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I suoni, i rumori e i silenzi prodotti dal e con il corpo; con materiale vario; con lo strumentario di classe.</li> <li>- La scrittura di suoni, rumori e silenzi.</li> <li>Il gesto-suono:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La traccia.</li> <li>- Le partiture.</li> <li>- La lettura.</li> <li>- "Musicogramma" e la musica classica.</li> </ul> </li> <li>- Le sonorizzazioni di storie.</li> <li>- I primi alfabeti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire e percepire i suoni e i rumori del corpo e degli oggetti.</li> <li>- Riconoscere i suoni e i rumori, saperli classificare in base all'appartenenza ad ambienti diversi, riprodurli vocalmente e tramite l'uso di onomatopee.</li> <li>- Rappresentare con simboli analogici i gesti-suono per creare delle partiture ritmiche e sonore.</li> <li>- Decodificare semplici partiture attraverso lo strumentario di classe e con il corpo.</li> <li>- Saper sintonizzare il proprio corpo con quello degli altri.</li> <li>- Saper sincronizzare movimenti del corpo a situazioni musicali.</li> <li>- Utilizzare la voce, semplici strumenti, oggetti sonori, per produrre, creare e improvvisare.</li> <li>- Esplorare i primi alfabeti musicali utilizzando i simboli di una notazione informale.</li> <li>- Leggere la musica classica attraverso un "musicogramma".</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suoni, rumori e silenzi prodotti dal e con il corpo.</li> <li>- Suoni, rumori e silenzi prodotti con materiale vario.</li> <li>- Suoni e rumori prodotti con lo strumentario di classe.</li> <li>- Scrittura analogica di suoni, rumori e silenzi.</li> <li>- Il gesto suono e la sua rappresentazione.</li> <li>- Le partiture di gesti suono.</li> <li>- L'esecuzione di partiture di gesti-suono.</li> <li>- La sonorizzazione di brevi e semplici storie con materiale vario, con il corpo, con lo strumentario di classe.</li> <li>- Lo strumentario musicale.</li> <li>- Il "musicogramma" come rappresentazione analogica di ascolto e osservazione di musica classica.</li> <li>- I primi alfabeti musicali.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare suoni, rumori e silenzi prodotti dal e con il corpo; con lo strumentario di classe; con materiale vario.</li> <li>- Individuare e collocare i suoni e i rumori nello spazio.</li> <li>- Riconoscere e ricomporre una sequenza di stimoli sonori (spartito).</li> <li>- Condividere significati sonori ai simboli elaborati.</li> <li>- Scrivere e leggere spartiti e partiture analogiche di suoni, di rumori e di silenzi prodotti dal e con il corpo; con lo strumentario di classe; con materiale vario.</li> <li>- Utilizzare la voce, semplici strumenti, oggetti sonori, per riprodurre sonorizzazioni ambientali.</li> <li>- Sonorizzare brevi e semplici storie.</li> <li>- Osservare e leggere "musicogramma".</li> </ul>

3° NUCLEO FONDANTE: **REPERTORIO STRUMENTALE E VOCALE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> <li>- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi o culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora le possibilità espressive della musica e attribuisce significato adeguato a brani ascoltati.</li> <li>- Adegua ritmicamente movimenti corporei al brano ascoltato.</li> <li>- Esegue brani strumentali e vocali, utilizzando gesti-suono, strumenti musicali didattici e auto-costruiti e rispettando turni e tempi di esecuzione.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (<i>In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta attivamente e in modo partecipato brani musicali, li descrive e comunica sensazioni ed emozioni percepite interpretandoli anche attraverso varie modalità espressive: iconografiche, vocali, motorie, gestuali...</li> <li>- Realizza semplici esecuzioni vocali, corali e musicali con strumenti di piccola percussione o non convenzionali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</li> <li>- Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali di genere e cultura diversa, usando anche strumenti musicali di piccola percussione (strumentario di Orff) e non convenzionali.</li> <li>- In un contesto ritmico/melodico, coordina i gesti e i movimenti e agisce in sintonia con i compagni (suona, intona melodie, danza).</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canta brani musicali in coro.</li> <li>- Rappresenta graficamente e col corpo, lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali.</li> <li>- Esegue brani strumentali.</li> <li>- Adegua semplici movimenti corporei al brano ascoltato.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>REPERTORIO STRUMENTALE E VOCALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo.</li> <li>- Gli spazi.</li> <li>- La scuola.</li> <li>- Lo strumentario ritmico.</li> <li>- Lo strumentario melodico.</li> <li>- Canti dialogati</li> <li>- Filastrocche</li> <li>- Scioglilingua</li> <li>- Cantilene</li> <li>- Canti e melodie dall'Italia e dal mondo.</li> <li>- Brani musicali di vario genere.</li> <li>- Inni nazionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantare brani musicali in coro e/o da solo/a curando l'espressività.</li> <li>- Rappresentare graficamente e/o interpretare col corpo, lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali.</li> <li>- Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare lo strumentario ritmico e melodico.</li> <li>- Concentrarsi adeguatamente durante l'ascolto.</li> <li>- Rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di un'attività.</li> <li>- Adeguare ritmicamente semplici movimenti corporei al brano ascoltato.</li> <li>- Partecipare con piacere ad attività di produzione musicale.</li> <li>- Porre attenzione al significato di segnali dati per interpretarli correttamente.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo.</li> <li>- Gli spazi noti e meno noti.</li> <li>- Gli oggetti di uso comune.</li> <li>- Lo strumentario ritmico.</li> <li>- Lo strumentario melodico.</li> <li>- Canti dialogati.</li> <li>- Filastrocche.</li> <li>- Scioglilingua.</li> <li>- Cantilene.</li> <li>- Nenie.</li> <li>- Canti e melodie dall'Italia e dal mondo.</li> <li>- Brani musicali di vario genere.</li> <li>- Inni nazionali.</li> <li>- Brani musicali di vario genere.</li> <li>- Inni nazionali.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ed eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali.</li> <li>- Eseguire partiture (sequenze contemporanee) con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali per rappresentare situazioni, narrazioni, albi illustrati.</li> <li>- Usare la voce in modo espressivo.</li> <li>- Eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>- Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri.</li> <li>- Eseguire semplici danze collettive coordinando il proprio movimento a quello degli altri.</li> <li>- Interpretare semplici brani musicali attraverso varie modalità espressive: iconografiche, vocali, motorie, gestuali...</li> <li>- Partecipare alle attività musicali nel rispetto di regole condivise.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

1° NUCLEO FONDANTE: **EVENTI SONORI**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

- Ascolta in silenzio e con il gruppo-classe eventi sonori, discriminando all'ascolto gli aspetti espressivi.
- Conosce le molteplici possibilità espressive della voce, degli oggetti e degli strumenti musicali.
- Conosce i luoghi in cui è possibile ascoltare la musica.
- Discrimina il timbro degli strumenti musicali.
- Interpreta e traduce in altri codici (*verbale, grafico, del corpo e del movimento*) gli eventi sonori ascoltati.

### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Ascolta attivamente, in modo partecipato e condiviso eventi sonori, discriminando all'ascolto gli aspetti espressivi.
- Discrimina la diversità timbrica di differenti fonti sonore, compresi la voce umana e gli strumenti musicali.
- Riconosce il timbro sonoro come elemento evocativo di emozioni e lo classifica.
- Riconosce, distingue e classifica gli eventi sonori in base ai parametri del suono.
- Esprime apprezzamenti e valutazioni su eventi sonori rispetto alle sollecitazioni emotive e all'aspetto estetico.


### Soglia di accettabilità

- Ascoltare e riconoscere fonti sonore.
- Riconoscere suoni in base alla fonte, all'intensità e all'altezza



NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>EVENTI SONORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambienti sonori</li> <li>- Oggetti sonori</li> <li>- Il corpo e la voce</li> <li>- Il timbro</li> <li>- Gli strumenti musicali</li> <li>Il suono:</li> <li>- Lungo e breve (<i>durata</i>).</li> <li>- Forte-piano (<i>intensità</i>).</li> <li>- Acuto e grave (<i>altezza</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e discriminare fonti sonore.</li> <li>- Distinguere suoni in base alla fonte che li produce (timbro).</li> <li>- Ascoltare e distinguere suoni in base al parametro durata.</li> <li>- Distinguere i suoni in base al parametro intensità (volume).</li> <li>- Ascoltare e distinguere suoni in base al parametro altezza.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il silenzio.</li> <li>- L'ascolto.</li> <li>- Le possibilità della propria voce.</li> <li>- La possibilità espressiva del corpo.</li> </ul> <p>I parametri sonori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intensità.</li> <li>- Durata.</li> <li>- Altezza.</li> <li>- Timbro.</li> <li>- Le possibilità ritmiche e sonore degli strumenti musicali.</li> <li>- Il rapporto tra suono e immagine (forme e colori).</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare in silenzio eventi sonori.</li> <li>- Ascoltare attivamente e con i compagni.</li> <li>- Controllare il proprio tono di voce.</li> <li>- Ascoltare e riconoscere suoni di timbro diverso.</li> </ul> <p>Distinguere il suono in base a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Timbro.</li> <li>- Durata.</li> <li>- Intensità.</li> <li>- Altezza.</li> <li>- Riprodurre la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando un linguaggio convenzionale e non convenzionale, ma condiviso.</li> <li>- Riprodurre la fonte, la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando strumenti musicali o strumentario ritmico.</li> </ul>

2° NUCLEO FONDANTE: **IL CODICE MUSICALE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche ritmiche e melodiche, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce ritmi attraverso suoni derivanti da fonti diverse.</li> <li>- Riconosce i quattro elementi caratterizzanti il suono.</li> <li>- Sviluppa il senso del ritmo attraverso l'uso della voce e di strumenti.</li> <li>- Riconosce e rappresenta graficamente, con partiture analogiche, eventi sonori.</li> <li>- Usa forme di notazione analogica e/o codificata.</li> <li>- Opera sonorizzazioni "d'ambienti" e di forme testuali con diversi mezzi.</li> <li>- Assume un comportamento corretto e ben disposto verso gli altri per ascolti ed esecuzioni collettive.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riprodurre ritmi producendo suoni derivanti da fonti diverse.</li> <li>- Conosce la notazione musicale secondo il valore posizionale sul pentagramma (o rigo musicale) e i parametri di durata.</li> <li>- Sonorizza ambienti, immagini, video, cartoni animati con diversi mezzi.</li> <li>- Sonorizza forme testuali differenti (testi continui e non continui).</li> <li>- Ascolta musica classica, osservando e leggendo "musicogramma".</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta con simboli analogici i gesti-suono.</li> <li>- Sintonizza il proprio corpo con quello degli altri.</li> <li>- Sincronizza movimenti del corpo a situazioni musicali.</li> <li>- Sonorizza brani musicali o forme testuali con lo strumentario di Orff o di piccola percussione.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>IL CODICE MUSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I gesti-suono.</li> <li>-La notazione analogica.</li> <li>-La notazione codificata.</li> <li>-L'altezza.</li> <li>-Il pentagramma o rigo musicale.</li> <li>-Le figure musicali.</li> <li>-Lo spartito.</li> <li>-Le combinazioni ritmiche e timbriche.</li> <li>-Il "musicogramma".</li> <li>-Le partiture.</li> <li>-Le sonorizzazioni.</li> <li>-La scrittura delle partiture dello strumentario di Orff.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare con simboli analogici i gesti-suono per creare delle partiture.</li> <li>-Decodificare le partiture attraverso lo strumentario di piccola percussione, il flauto dolce soprano e con il corpo.</li> <li>-Saper sintonizzare le propria esecuzione e il proprio corpo con quello degli altri.</li> <li>-Saper sincronizzare movimenti del corpo a situazioni musicali.</li> <li>-Usare gradualmente, in modo consapevole e sistematico la notazione musicale.</li> <li>-Comprendere la funzione del rigo musicale o pentagramma.</li> <li>-Riconoscere e leggere i principali simboli di scrittura della durata e dell'altezza.</li> <li>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.</li> <li>-Sonorizzare con la voce e il corpo ambienti.</li> <li>-Leggere semplici spartiti e sonorizzare brani di musica classica o forme testuali differenti con lo strumentario di Orff o di piccola percussione.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I gesti-suono.</li> <li>-La scrittura del gesto suono.</li> <li>-Le partiture come combinazione ritmica di gesti-suono e le esegue.</li> <li>-Combinazioni timbriche ritmiche e melodiche per realizzare sonorizzazioni di storie o ambienti dati.</li> <li>-Storie musicali fantastiche che raccontano e rappresentano le note musicali.</li> <li>-La notazione analogica, ma condivisa.</li> <li>-La musica classica attraverso il "musicogramma".</li> <li>-La notazione codificata.</li> <li>-Il pentagramma e la sua funzione.</li> <li>-Le partiture degli strumenti di piccola percussione.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre ritmi utilizzando la propria voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>-Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.</li> <li>-Scrivere i gesti-suono attraverso codici analogici e condivisi.</li> <li>-Scrivere e leggere una prima notazione musicale secondo i parametri di durata e di valore posizionale.</li> <li>-Osservare, leggere e comprendere la musica classica attraverso il "musicogramma".</li> <li>-Scrivere il pentagramma riconoscendone la sua funzione.</li> <li>-Usare il corpo e la voce per riprodurre sonorizzazioni ambientali.</li> <li>-Leggere e sonorizzare un testo poetico e/o una storia con lo strumentario di Orff o di piccola percussione.</li> </ul>

3° NUCLEO FONDANTE: **REPERTORIO STRUMENTALE E VOCALE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> <li>- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi o culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta un brano, ne riconosce il genere e sa descriverlo, con il supporto dell'insegnante.</li> <li>- Legge semplici spartiti di genere diverso per l'esecuzione vocale e strumentale.</li> <li>- Dato un semplice e breve brano musicale, esegue dettati melodici.</li> <li>- Produce ed esegue brani vocali e strumentali di genere e cultura diversa, usando anche strumenti musicali, didattici e non convenzionali.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone le caratteristiche e gli aspetti strutturali.</li> <li>- Realizza semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a corredo di eventi prodotti a scuola (<i>feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...</i>)</li> <li>- In una rappresentazione collettiva musicale, esegue brani strumentali e vocali di genere diverso, utilizzando gesti suono, strumenti didattici e auto-costruiti rispettando turni e tempi di esecuzione.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e col corpo, lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali.</li> <li>- Eseguire collettivamente brani vocali e con piccoli strumenti a percussione.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>REPERTORIO STRUMENTALE E VOCALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musica colta.</li> <li>- Inni nazionali.</li> <li>- Canti e melodie dal mondo.</li> <li>- Canti popolari italiani.</li> <li>- Le sonorizzazioni.</li> <li>- Lo strumentario di Orff.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'importanza della concentrazione per le attività di educazione all'ascolto del repertorio strumentale e vocale proposto.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione e l'espressività.</li> <li>- Saper rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di un'attività.</li> <li>- Saper sintonizzare le propria esecuzione e il proprio corpo con quello degli altri.</li> <li>- Saper sincronizzare movimenti del corpo a situazioni musicali</li> <li>- Rappresentare graficamente e/o interpretare col corpo, lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali e/o il significato espresso dall'autore.</li> <li>- Sonorizzare con la voce e il corpo ambienti.</li> <li>- Leggere semplici spartiti e sonorizzare brani di musica classica o forme testuali differenti con lo strumentario di Orff o di piccola percussione.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musica colta.</li> <li>- Inni nazionali.</li> <li>- Canti e melodie dal mondo.</li> <li>- Canti popolari italiani.</li> <li>- Le sonorizzazioni.</li> <li>- Lo strumentario di Orff.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praticare l'educazione all'ascolto del repertorio strumentale e vocale proposto.</li> <li>- Interpretare semplici brani musicali attraverso varie modalità espressive: iconografiche, vocali, motorie, gestuali....</li> <li>- Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</li> <li>- Eseguire semplici danze collettive coordinando il proprio movimento a quello degli altri.</li> <li>- Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</li> <li>- Partecipare in modo costruttivo alle attività musicali nel rispetto di regole condivise.</li> </ul>

## CLASSE QUARTA

1° NUCLEO FONDANTE: **EVENTI SONORI**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

– Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

- Scopre, percepisce, ricerca eventi sonori in ambienti noti e non noti.
- Ascolto attivo, condiviso e silenzioso di eventi sonori.
- Distingue e apprezza i suoni quali elementi primari della musica.
- Riconosce all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un evento sonoro.
- Interpreta e traduce in altri codici (*verbale, grafico, del corpo e del movimento*) gli eventi sonori.

### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Condivide, con il gruppo, momenti di ascolto attento e partecipato di eventi sonori e ne discrimina gli aspetti espressivi e strutturali.
- Esprime apprezzamenti e valutazioni su eventi sonori con linguaggio pertinente rispetto alle sollecitazioni emotive e all'aspetto estetico, anche confrontando generi diversi.
- Distingue e classifica gli eventi sonori in base ai parametri del suono (*altezza, intensità, timbro e durata*).
- Rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonoro-musicali attraverso sistemi simbolici.

### Soglia di accettabilità

- Riconosce gli elementi costitutivi basilari (*timbro, intensità, ...*) del linguaggio musicale all'interno di semplici brani.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>EVENTI SONORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il timbro</li> <li>- Timbro, ambiente e voce</li> <li>- Timbro e strumenti musicali</li> <li>- La durata</li> <li>- Durata, ambiente e voce</li> <li>- Durata e strumenti musicali</li> <li>- L'intensità</li> <li>- Intensità, ambiente e voce</li> <li>- Intensità e strumenti musicali</li> <li>- L'altezza</li> <li>- Altezza, ambiente e voce</li> <li>- Altezza e strumenti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il timbro.</li> <li>- Il modo di produzione di un suono.</li> <li>- La durata.</li> <li>- La pulsazione e l'andamento.</li> <li>- L'intensità e la dinamica.</li> <li>- L'altezza.</li> <li>- Il registro vocale.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, riconoscere, analizzare, produrre suoni e timbri diversi.</li> </ul> <p>Classificare il suono in base a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Timbro.</li> <li>- Durata.</li> <li>- Intensità.</li> <li>- Altezza.</li> <li>- Andamento (lento/veloce).</li> <li>- Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali o stabiliti dal gruppo.</li> </ul>

2° NUCLEO FONDANTE: **LE FONTI SONORE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta attivamente e con i compagni.</li> <li>- Scopre, percepisce e ascolta se stesso superando inibizioni e/o egocentrismi.</li> <li>- Esplora le molteplici possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e degli strumenti musicali.</li> <li>- Esplora le possibilità della propria vocalità mediante la lettura, la recitazione e la drammatizzazione di testi verbali.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, ascolta e discrimina all'ascolto attento e partecipato le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti di uso quotidiano e degli strumenti musicali.</li> <li>- Riproduce eventi sonori, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali.</li> <li>- Canta in coro mantenendo la sintonia con il gruppo anche brani polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue collettivamente brani vocali e con piccoli strumenti a percussione.</li> </ul>	



NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>LE FONTI SONORE</b>	Gli strumenti musicali: –Cordofoni. –Aerofoni. –Membranofoni. e idiofoni –Elettrofoni. –Organici strumentali. –Orchestra. –L'apparato fonatorio. –Il registro vocale.	–Utilizzare voce, strumenti tradizionali e informali e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. –Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	CONOSCE –Gli strumenti musicali. –I criteri per classificare gli strumenti musicali. –Gli elementi che contribuiscono alla produzione del suono nelle famiglie musicali. –Gli strumenti che appartengono alle singole famiglie. –Gli strumenti che compongono gli organici strumentali. –Le funzioni dell'apparato fonatorio. –Il registro vocale. –La classificazione delle voci.	SA –Classificare gli strumenti musicali. –Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. –Riferire come i diversi elementi contribuiscono alla produzione del suono nelle diverse famiglie di strumenti musicali. –Riconoscere ed elencare all'ascolto i principali strumenti delle diverse famiglie. –Riconoscere all'ascolto i diversi organici strumentali. –Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio. –Riconoscere all'ascolto i diversi registri vocali.

3° NUCLEO FONDANTE: **IL CODICE MUSICALE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")		<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche ritmiche e melodiche, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta graficamente, con partiture convenzionali e non, eventi sonori.</li> <li>- Usa forme di notazione analogica e/o codificata.</li> <li>- Legge spartiti ritmici e melodici.</li> </ul>		
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce la notazione musicale e la rappresenta con la voce e/o con semplici strumenti musicali (<i>flauto, metallofono, diamonica, xilofono, ...</i>).</li> <li>- Scrive e legge le note musicali sul pentagramma in chiave di sol.</li> <li>- Legge semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</li> <li>- Dato un semplice e breve brano musicale, esegue dettati melodici.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e legge i principali simboli di scrittura dell'altezza.</li> </ul>				
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>IL CODICE MUSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le note della scala musicale</li> <li>- La chiave di SOL</li> <li>- Il pentagramma</li> <li>- Le figure musicali</li> <li>- Le misure o battute</li> <li>- Gli spartiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e leggere i principali simboli di scrittura della durata e dell'altezza.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.</li> </ul>	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> <li>- I simboli di scrittura dell'altezza.</li> <li>- Le note musicali.</li> <li>- La chiave di SOL.</li> <li>- Il pentagramma.</li> <li>- I simboli di scrittura della durata.</li> <li>- Le figure musicali.</li> <li>- Le misure o battute.</li> <li>- Semplici e brevi spartiti.</li> </ul>	Sa <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere il pentagramma.</li> <li>- Leggere e scrivere le note musicali nella chiave di SOL sul pentagramma.</li> <li>- Attribuire il valore convenzionale alle figure musicali.</li> <li>- Riconoscere e riprodurre ritmi binari e ternari.</li> <li>- Leggere, scrivere ed eseguire semplici spartiti.</li> <li>-</li> </ul>

4° NUCLEO FONDANTE: **L'IMPROVVISAZIONE E LA CREATIVITÀ**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>- Comprende l'inscindibilità di espressione emotiva e drammatizzazione, il nesso tra emozione ed espressione vocale e corporea.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dato un insieme strutturato di strumenti, ascolta, idea e sonorizza, interagendo positivamente con gli altri, fenomeni naturali.</li> <li>-Realizza semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e/o con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (<i>feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...</i>).</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza voce, piccoli strumenti a percussione in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione.</li> <li>-Realizza sonorizzazioni "d'ambiente" o di forme testuali.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>L'IMPROVVISAZIONE E LA CREATIVITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I materiali strutturati e non strutturati.</li> <li>- Le tecniche e i metodi.</li> <li>- Le sonorizzazioni.</li> <li>- Body percussion.</li> <li>- Gestì suono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il valore funzionale e sociale della musica.</li> <li>- Comprendere il valore delle esperienze musicali, come crescita/sviluppo della propria identità.</li> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>- Ideare e realizzare sonorizzazioni "d'ambiente" o di forme testuali con diversi mezzi.</li> <li>- Costruire la propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tecniche musicali.</li> <li>- I materiali strutturati e non strutturati.</li> <li>- Le sonorizzazioni.</li> <li>- Gestì suono.</li> <li>- Body percussion.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi apprezzando le esperienze musicali.</li> <li>- Utilizzare voce, materiali e tecniche per produrre in modo creativo messaggi musicali.</li> <li>- Sonorizzare creativamente e liberamente il proprio corpo, i materiali, gli strumenti convenzionali e informali, dominando tecniche apprese.</li> <li>- Elaborare, scrivere e sonorizzare partiture attraverso simbologia convenzionale e non.</li> </ul>

5° NUCLEO FONDANTE: **REPERTORIO STRUMENTALE E VOCALE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> <li>- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi o culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta un brano, ne riconosce la forma e il genere di appartenenza e sa descriverlo, con il supporto dell'insegnante, utilizzando termini appropriati.</li> <li>- Produce ed esegue brani vocali e strumentali di genere e cultura diversa, usando anche strumenti musicali, didattici e non convenzionali.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici.</li> <li>- Distingue, confronta e classifica generi musicali diversi.</li> <li>- Realizza semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue brani strumentali e vocali di generi differenti, utilizzando gesti suono, strumenti didattici e auto-costruiti rispettando turni e tempi di esecuzione, anche in rappresentazione collettiva musicale.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>REPERTORIO STRUMENTALE E VOCALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Musica colta.</li> <li>-Inni nazionali.</li> <li>-Canti e melodie dal mondo.</li> <li>-Canti popolari italiani.</li> <li>-Canzoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>-Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</li> <li>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (<i>cinema, televisione, computer</i>).</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Musica colta.</li> <li>-Inni nazionali.</li> <li>-Canti e melodie dal mondo.</li> <li>-Canti popolari italiani.</li> <li>-Canzoni.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</li> <li>-Cantare in gruppo all'unisono o a canone.</li> <li>-Produrre con la voce, da solo e/o in gruppo, brani vocali appartenenti a generi o culture differenti.</li> <li>-Eeguire con gli strumenti, gli oggetti, da solo e/o in gruppo, brani strumentali, appartenenti a generi o culture differenti.</li> <li>-Eeguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</li> </ul>

## CLASSE QUINTA

1° NUCLEO FONDANTE: **EVENTI SONORI**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

– Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

– Scopre, percepisce, ricerca eventi sonori negli ambienti conosciuti.  
 – Ascolta in silenzio, attivamente e con i compagni eventi sonori.  
 – Distingue e apprezza i suoni quali elementi primari della musica.  
 – Riconosce gli elementi basilari del suono all'interno di brani musicali.  
 – Riconosce all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un evento sonoro.  
 – Interpreta e traduce in altri codici (*verbale, grafico, del corpo e del movimento*) gli eventi sonori.

### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Condivide, con il gruppo, momenti di ascolto attento e partecipato di eventi sonori e ne discrimina gli aspetti espressivi e strutturali.
- Esprime apprezzamenti e valutazioni su eventi sonori con linguaggio pertinente rispetto alle sollecitazioni emotive e all'aspetto estetico, anche confrontando generi diversi.
- Distingue e classifica gli eventi sonori in base ai parametri del suono (*altezza, intensità, timbro e durata*).
- Rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonoro-musicali attraverso sistemi simbolici.

### Soglia di accettabilità

- Riconosce gli elementi costitutivi basilari (*timbro, intensità, ...*) del linguaggio musicale all'interno di semplici brani.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>EVENTI SONORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il timbro.</li> <li>- Timbro e strumenti musicali.</li> <li>- La durata.</li> <li>- Durata e strumenti musicali.</li> <li>- L'intensità.</li> <li>- Intensità e strumenti musicali.</li> <li>- L'altezza.</li> <li>- Altezza e strumenti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il timbro.</li> <li>- Il modo di produzione di un suono.</li> <li>- La durata.</li> <li>- La pulsazione e l'andamento.</li> <li>- L'intensità e la dinamica.</li> <li>- L'altezza.</li> <li>- Altezza determinata e indeterminata.</li> <li>- Il registro vocale.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, riconoscere, analizzare, produrre suoni e timbri diversi.</li> </ul> <p>Classificare il suono in base a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonte.</li> <li>- Timbro.</li> <li>- Durata.</li> <li>- Intensità.</li> <li>- Altezza.</li> <li>- Andamento (lento/veloce).</li> <li>- Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali.</li> </ul>



2° NUCLEO FONDANTE: **LE FONTI SONORE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta attivamente e con i compagni.</li> <li>- Scopre, percepisce e ascolta se stesso superando inibizioni e/o egocentrismi.</li> <li>- Esplora le molteplici possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e degli strumenti musicali.</li> <li>- Esplora le possibilità della propria vocalità mediante la lettura, la recitazione e la drammatizzazione di testi verbali.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, ascolta e discrimina all'ascolto attento e partecipato le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti di uso quotidiano e degli strumenti musicali.</li> <li>- Riproduce eventi sonori, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali.</li> <li>- Canta in coro mantenendo la sintonia con il gruppo anche brani polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue collettivamente brani vocali e con piccoli strumenti a percussione.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>LE FONTI SONORE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti musicali.</li> <li>- Strumenti tradizionali e informali.</li> <li>- Cordofoni.</li> <li>- Aerofoni.</li> <li>- Membranofoni e idiofoni.</li> <li>- Elettrofoni.</li> <li>- Organici Strumentali.</li> <li>- Orchestra.</li> <li>- Voce e organici vocali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti tradizionali e informali e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti musicali;</li> <li>- Gli strumenti tradizionali e informali</li> <li>- I criteri per classificare gli strumenti musicali;</li> <li>- Gli elementi che contribuiscono alla produzione del suono nelle famiglie musicali;</li> <li>- Gli strumenti che appartengono alle singole famiglie;</li> <li>- Le caratteristiche di ciascun strumento;</li> <li>- Gli strumenti che compongono gli organici strumentali;</li> <li>- Le diverse funzioni dell'apparato fonatorio;</li> <li>- Il registro vocale;</li> <li>- La classificazione delle voci;</li> <li>- Gli organici vocali;</li> <li>- L'altezza determinata e indeterminata.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare gli strumenti musicali.</li> <li>- Distinguere gli strumenti tradizionali da quelli informali.</li> <li>- Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</li> <li>- Riferire come i diversi elementi contribuiscono alla produzione del suono nelle diverse famiglie di strumenti musicali.</li> <li>- Riconoscere ed elencare all'ascolto i principali strumenti delle diverse famiglie.</li> <li>- Riconoscere all'ascolto i diversi organici strumentali.</li> <li>- Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio.</li> <li>- Riconoscere all'ascolto i diversi registri delle voci.</li> <li>- Riconoscere la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</li> </ul>

3° NUCLEO FONDANTE: **IL CODICE MUSICALE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")		<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche ritmiche e melodiche, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta attivamente e con i compagni.</li> <li>- Rappresenta graficamente, con partiture convenzionali e non, eventi sonori.</li> <li>- Usa forme di notazione analogica e/o codificata.</li> <li>- Legge spartiti ritmici e melodici.</li> </ul>		
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce la notazione musicale e la rappresenta con la voce e/o con semplici strumenti musicali (<i>flauto, metallofono, diamonica, xilofono, ...</i>).</li> <li>- Scrive e legge le note musicali sul pentagramma in chiave di sol.</li> <li>- Legge semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</li> <li>- Dato un semplice e breve brano musicale, esegue dettati melodici.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e legge i principali simboli di scrittura dell'altezza.</li> </ul>				
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>IL CODICE MUSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le note della scala musicale.</li> <li>- La chiave di SOL.</li> <li>- Il pentagramma.</li> <li>- Le figure musicali.</li> <li>- Le misure o battute.</li> <li>- Semplici spartiti.</li> <li>- La scrittura degli altri elementi del codice musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e leggere i principali simboli di scrittura della durata, dell'altezza.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I simboli di scrittura dell'altezza.</li> <li>- Le note musicali.</li> <li>- La chiave di SOL.</li> <li>- Il pentagramma.</li> <li>- I simboli di scrittura della durata: le figure musicali.</li> <li>- Le misure o battute.</li> <li>- i simboli di scrittura degli altri elementi del codice musicale: velocità, fraseggio, ripetizione, intensità.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere il pentagramma.</li> <li>- Leggere e scrivere le note musicali nella chiave di SOL sul pentagramma.</li> <li>- Attribuire il valore convenzionale alle figure musicali.</li> <li>- Leggere, scrivere ed eseguire semplici spartiti.</li> <li>- Leggere, scrivere ed eseguire sequenze musicali con indicazioni relative alla velocità, al fraseggio, alla ripetizione, all'intensità.</li> </ul>

4° NUCLEO FONDANTE: **L'IMPROVVISAZIONE E LA CREATIVITÀ**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta in modo attivo e condiviso.</li> <li>- Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>- Improvvisa e rielabora brani musicali vocali e strumentali, utilizzando schemi ritmico-melodici.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (<i>In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dato un insieme strutturato di strumenti, ascolta, idea e sonorizza, interagendo positivamente con gli altri, fenomeni naturali.</li> <li>- Realizza semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e/o con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (<i>feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...</i>).</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, piccoli strumenti a percussione in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione.</li> <li>- Realizzare sonorizzazioni "d'ambiente" o di forme testuali.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>L'IMPROVVISAZIONE E LA CREATIVITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I materiali strutturati e non strutturati.</li> <li>- Le tecniche e i metodi.</li> <li>- Le sonorizzazioni.</li> <li>- Body percussion.</li> <li>- Gesti suono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il valore funzionale e sociale della musica.</li> <li>- Comprendere il valore delle esperienze musicali, come crescita/sviluppo della propria identità.</li> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>- Costruire la propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tecniche musicali.</li> <li>- I materiali strutturati e non strutturati.</li> <li>- Le sonorizzazioni.</li> <li>- Gesti suono.</li> <li>- Body percussion.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi apprezzando le esperienze musicali.</li> <li>- Utilizzare voce, materiali e tecniche per produrre in modo creativo messaggi musicali.</li> <li>- Sonorizzare creativamente e liberamente il proprio corpo, i materiali, gli strumenti convenzionali e informali, dominando tecniche apprese.</li> <li>- Elaborare, scrivere e sonorizzare partiture attraverso simbologia convenzionale e non.</li> </ul>

5° NUCLEO FONDANTE: **REPERTORIO STRUMENTALE E VOCALE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> <li>- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi o culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta un brano, ne riconosce la forma e il genere di appartenenza e sa descriverlo, con il supporto dell'insegnante, utilizzando termini appropriati.</li> <li>- Produce ed esegue brani vocali e strumentali di genere e cultura diversa, usando anche strumenti musicali, didattici e non convenzionali.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (<i>In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici.</li> <li>- Distingue, confronta e classifica generi musicali diversi.</li> <li>- Realizza semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</li> <li>- Esegue brani strumentali e vocali, utilizzando gesti suono, strumenti didattici e auto-costruiti rispettando turni e tempi di esecuzione, anche in una rappresentazione collettiva musicale.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue collettivamente brani vocali e con piccoli strumenti a percussione.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>REPERTORIO STRUMENTALE E VOCALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musica colta.</li> <li>- Inni nazionali.</li> <li>- Canti e melodie dal mondo.</li> <li>- Canti popolari italiani.</li> <li>- Musica d'insieme.</li> <li>- Canzoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (<i>cinema, televisione, computer</i>).</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musica colta.</li> <li>- Inni nazionali.</li> <li>- Canti e melodie dal mondo.</li> <li>- Canti popolari italiani.</li> <li>- Musica d'insieme.</li> <li>- Canzoni.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre con la voce, da solo e/o in gruppo, brani vocali appartenenti a generi o culture differenti.</li> <li>- Eseguire con gli strumenti, gli oggetti, da solo e/o in gruppo, brani strumentali, appartenenti a generi o culture differenti.</li> <li>- Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</li> <li>- Cantare in gruppo all'unisono o a canone.</li> <li>- Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**  
*AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA*

Disciplina  
**EDUCAZIONE FISICA**

Competenza Chiave Europea  
**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

L'alunno/a sa esprimere se stesso attraverso esperienze di gioco e avviamento allo sportivo nel rispetto delle regole. È consapevole delle proprie abilità motorie e dei propri limiti. Sa essere corretto nella pratica sportiva, rifiutando ogni forma di violenza.

*(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)*



## CLASSE PRIMA

1° NUCLEO FONDANTE: **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

- Denomina in modo corretto le parti del corpo umano.
- Rappresenta graficamente le parti del corpo, completo di arti superiori, inferiori e di elementi della testa.
- Sperimenta le abilità motorie e sportive adattandole alle situazioni.
- Individua e sceglie azioni che può compiere nelle direzioni spaziali possibili, sia in movimento che in staticità.
- Riconosce la parte destra e la sinistra di sé, degli altri e di sé in relazione a ciò che lo circonda.

### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Ascolta e comprende le istruzioni dell'insegnante ed esegue le consegne semplici.
- Riconosce le parti del proprio corpo, progettandone i movimenti del proprio corpo adeguandoli alle attività ed alle situazioni contestuali.
- Denomina in modo corretto le parti del corpo umano e le azioni che può compiere e nelle direzioni spaziali possibili.
- Rappresenta graficamente e in proporzione le parti del corpo completo di arti superiori, inferiori e parti della testa, sia in movimento che in staticità.

### Soglia di accettabilità

- Riconosce le parti del proprio corpo e le funzioni.
- Denomina le parti del proprio corpo.
- Esegue semplici movimenti e ritmi.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Rappresentazioni grafiche del corpo completo nelle sue parti e ben proporzionato.</li> <li>–Semplici esercizi a corpo libero: <i>correre, strisciare, saltare seguendo le direzioni impartite.</i></li> <li>–Giochi ed esercizi con la palla: <i>direzione, distanza, traiettoria.</i></li> <li>–Sequenze temporali (prima, dopo, durante) finalizzati all’approccio ai principali giochi di squadra.</li> <li>–Percorsi e circuiti strutturati.</li> <li>–Giochi competitivi a coppie, a piccoli gruppi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinare ed utilizzare diversi schemi posturali e motori combinati tra loro in forma successiva.</li> <li>– Eseguire semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il proprio corpo e quello degli altri individuando e denominando le parti che lo costituiscono.</li> <li>– Corretti atteggiamenti posturali riconoscendo le situazioni e le abilità del proprio fisico.</li> <li>– I concetti spaziali.</li> <li>– Situazioni di successione e di movimento orientato (giochi con la palla, materasso e il cerchio).</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Controllare il proprio corpo e migliorare le proprie capacità fisiche.</li> <li>– Padroneggiare gli schemi motori di base.</li> <li>– Destreggiarsi nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo.</li> <li>– Organizzare la propria posizione nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone.</li> <li>– Eseguire movimenti semplici e strutturati seguendo un ritmo.</li> <li>– Utilizzare piccoli attrezzi come corde, birilli, cerchi e palloni.</li> </ul>

2° NUCLEO FONDANTE: **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta i propri stati d'animo usando il proprio corpo.</li> <li>- È coerente tra quello che esprime con le parole e quello che trasmette attraverso il corpo.</li> <li>- Sceglie diverse espressioni facciali per comunicare differenti stati emotivi.</li> <li>- Riconosce ed interpreta correttamente le altrui espressioni facciali e posturali inserendole in categorie convenzionalmente condivise.</li> <li>- Danza e canta in contesti appropriati, per rappresentare storie ascoltate o vissute.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Risultati attesi</b> <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta i propri stati d'animo modulando con forza differente gli arti superiori ed inferiori.</li> <li>- Utilizza e riconosce l'espressione facciale convenzionalmente condivisa adeguata alle cinque emozioni primarie.</li> <li>- Elabora sequenze motorie per produrre semplici coreografie.</li> <li>- È in grado di realizzare una scenetta rappresentandola di fronte ai compagni, seguendo una trama concordata con l'insegnante e il gruppo classe.</li> <li>- Danza e canta per rappresentare storie, musiche ascoltate o esperienze vissute.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali essenziali.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Giochi espressivi: – <i>Gestualità e mimica facciale.</i> – Giochi di semplici drammatizzazioni ed interpretazioni di ruoli ed emozioni. – Esercizi a corpo libero, individuali e a coppie con l’ausilio della musica. – Esercizi per la conoscenza e l’uso del rapporto tra mimica facciale ed emozione, tra movimento corporeo e rappresentazione simbolica di una idea (scenette e drammatizzazioni).	– Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. – Ascoltare semplici sequenze sonore e le riproduce rispettandone il ritmo. – Riconoscere le emozioni di base e le denomina. – Esprimere le emozioni di base in modo convenzionalmente condiviso.	CONOSCE – Il corpo e il movimento per esprimersi, attraverso giochi espressivi. – Stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione e li comunica. – Semplici sequenze di movimento o semplici coreografie, individuali o collettive e le esegue.	SA – Esprimere emozioni e stati d’animo con il proprio corpo, utilizzando diversi linguaggi. – Eseguire semplici coreografie, utilizzando la musica. – Riconoscere le cinque emozioni primarie denominandole e attribuendole ad adeguate espressioni facciali proprie ed altrui.

3° NUCLEO FONDANTE: **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze di gioco-sport e di avviamento sportivo e comprende il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce allo sport potere di aggregazione ed integrazione sociale.</li> <li>- Organizza partite di calcio, pallavolo e basket tra piccoli gruppi.</li> <li>- Pratica i valori del fair play in ogni contesto di aggregazione sociale e relazionale.</li> <li>- Rispetta le regole nella competizione sportiva accettando la sconfitta con equilibrio e vivendo la vittoria nel rispetto dei perdenti.</li> <li>- Consola i vinti ed esulta per i vincitori con frasi di sostegno e gesti di conforto.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>- Definisce regole nel gioco e interagisce con i compagni, scambiando informazioni e opinioni.</li> <li>- Conosce ed applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport.</li> <li>- Rispetta le regole nella competizione sportiva.</li> <li>- Conosce le modalità per realizzare i giochi di squadra.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole, accettando la sconfitta e gestendo la vittoria.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di movimento, giochi tradizionali.</li> <li>- Le regole del fair play e di gruppo.</li> <li>- Giochi agonistici e non agonistici: <i>approcci diversi</i>.</li> <li>- Giochi a squadre con regole strutturate.</li> <li>- Presentazione dei vari tipi di giochi a squadre del passato e del presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole, accettando la sconfitta e manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I comportamenti corretti da assumere durante il gioco e lo sport.</li> <li>- I principi del fair play.</li> <li>- Le regole di alcuni giochi di squadra.</li> <li>- La differenza tra giochi agonistici e non agonistici.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllare il proprio corpo nel rispetto delle regole del fair play.</li> <li>- Cimentarsi con sicurezza, in modo collaborativo e con sufficiente spirito agonistico, nelle attività proposte.</li> <li>- Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competitive, sia nella vittoria che nella sconfitta.</li> <li>- Cercare la cooperazione nel gruppo attraverso giochi di squadra.</li> <li>- Proporre giochi di squadra come strumento di socializzazione e inclusione sia a scuola che in contesti extrascolastici.</li> </ul>

4° NUCLEO FONDANTE: **SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA****TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione).
- Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

- Riconosce ed utilizza le regole della sicurezza nei vari contesti di aggregazione e sportivi.
- Evita i rischi e i pericoli connessi all'attività motoria non controllata.
- Pratica i comportamenti corretti da attuare per evitare situazioni di rischio fisico e ambientale.
- Evita di esporsi in contesti non sani e pericolosi applicando le regole della sicurezza.

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Utilizza le regole della sicurezza nei vari contesti di aggregazione e sportivi.
- Evita i rischi e i pericoli connessi all'attività motoria non controllata.
- Pratica i comportamenti corretti per evitare situazioni di rischio fisico e ambientale.
- Utilizza un sano stile alimentare come modalità di benessere.
- Utilizza un sano stile di abitudini quotidiane come prevenzione delle patologie psico-fisiche.
- Evita di esporsi in contesti non sani e pericolosi applicando le regole della sicurezza.

**Soglia di accettabilità**

- Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi con l'uso corretto ed adeguato degli attrezzi funzionali alla sicurezza, in palestra e nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Esercizi e giochi che prevedono comportamenti e norme, rispettosi della salute propria e altrui.</li> <li>- Attività motorie e giochi che inducono al benessere in relazione a corretti stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ul>	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'utilizzo degli attrezzi per salvaguardare la sicurezza propria e degli altri.</li> <li>- I principi fondamentali di una sana alimentazione, per una buona salute.</li> <li>- Alcuni comportamenti come necessari per fare prevenzione.</li> <li>- Le conseguenze negative di uno scorretto uso del proprio corpo.</li> </ul>	SA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attuare comportamenti di igiene del corpo e stili alimentari corretti.</li> <li>- Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi della palestra.</li> <li>- Scegliere la merenda da consumare considerando i principi nutritivi preferendo frutta e verdura a zuccheri e grassi.</li> <li>- Consumare gli alimenti nel contesto aula, stando seduto o in piedi ma non in corsa.</li> <li>- Riconoscere e vivere la palestra come spazio adeguato al movimento.</li> <li>- Rispettare i luoghi comuni come luoghi di aggregazione e sportivi e non sportivi.</li> </ul>



## CLASSE SECONDA

1° NUCLEO FONDANTE: **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

- Denomina in modo corretto le parti del corpo umano.
- Rappresenta graficamente le parti del corpo, completo di arti superiori, inferiori e di elementi della testa.
- Sperimenta le funzioni delle parti fisiche attraverso abilità motorie e sportive adattandole alle situazioni.
- Utilizza le consegne date dall'adulto attinenti all'uso controllato del proprio corpo e le proietta anche in altri contesti di vita.
- Individua e sceglie azioni che può compiere nelle direzioni spaziali possibili, sia in movimento che in staticità.
- Si muove facilmente nello spazio seguendo una corretta divisione topografica mentale.

### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Ascolta e comprende le istruzioni dell'insegnante ed esegue le consegne semplici.
- Elabora le istruzioni dell'insegnante e le colloca in altri contesti simili.
- Riconosce le parti del proprio corpo e le relative funzioni progetta i movimenti del proprio corpo adeguandoli alle attività e alle situazioni contestuali.
- Denomina in modo corretto le parti del corpo umano, le azioni che può compiere e nelle direzioni spaziali possibili.
- Rappresenta graficamente e in proporzioni corrette le parti del corpo completo di arti superiori, inferiori e parti della testa, sia in movimento che in staticità.

### Soglia di accettabilità

- Riconosce le parti del proprio corpo e le funzioni.
- Denomina le parti del proprio corpo.
- Esegue semplici movimenti e ritmi.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni grafiche del corpo completo nelle sue parti e ben proporzionato.</li> <li>- Rappresentazioni grafiche del corpo in movimento e statico.</li> <li>- Semplici esercizi a corpo libero: <i>correre, strisciare, saltare, saltellare, calciare all'indietro, in avanti e con ginocchia alte.</i></li> <li>- Giochi ed esercizi complessi con la palla: <i>palleggiare, dribblare, smarcare fare canestro.</i></li> <li>- Percorsi e circuiti strutturati.</li> <li>- Giochi di squadra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare ed utilizzare diversi schemi posturali e motori combinati tra loro in forma successiva.</li> <li>- Eseguire semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le varie funzioni delle parti del proprio corpo.</li> <li>- Assume corretti atteggiamenti posturali riconoscendo le situazioni e le abilità del proprio fisico, anche in assenza dello stretto controllo dell'adulto.</li> <li>- I concetti spaziali.</li> <li>- I movimenti in successione nei vari giochi di squadra.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllare il proprio corpo e migliorare le proprie capacità fisiche.</li> <li>- Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici.</li> <li>- Destreggiarsi nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo.</li> <li>- Organizzare la propria posizione nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone.</li> <li>- Eseguire movimenti semplici e strutturati seguendo un ritmo che diventa via via più complesso.</li> <li>- Utilizzare con maggiore destrezza piccoli attrezzi come corde, birilli, cerchi e palloni.</li> </ul>

2° NUCLEO FONDANTE: **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta i propri stati d'animo usando il proprio corpo.</li> <li>- È coerente tra quello che esprime con le parole e quello che trasmette attraverso il corpo.</li> <li>- Sceglie diverse espressioni facciali per comunicare differenti stati emotivi.</li> <li>- Riconosce ed interpreta correttamente le altrui espressioni facciali e posturali inserendole in categorie convenzionalmente condivise.</li> <li>- Danza e canta in contesti appropriati, per rappresentare storie ascoltate o vissute.</li> </ul>

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Racconta i propri stati d'animo modulando con forza differente gli arti superiori ed inferiori.
- Utilizza e riconosce l'espressione facciale convenzionalmente condivisa adeguata alle cinque emozioni primarie.
- Elabora sequenze motorie per produrre semplici coreografie.
- È in grado di realizzare una scenetta rappresentandola di fronte ai compagni, seguendo una trama concordata con l'insegnante e il gruppo classe.
- Danza e canta per rappresentare storie, musiche ascoltate o esperienze vissute.

**Soglia di accettabilità**

- Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali essenziali.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi espressivi: gestualità e mimica facciale.</li> <li>- Giochi di semplici drammatizzazioni ed interpretazioni di ruoli ed emozioni.</li> <li>- Esercizi a corpo libero, individuali e a coppie con l'ausilio della musica.</li> <li>- Esercizi per la conoscenza e l'uso del rapporto tra mimica facciale ed emozione, tra movimento corporeo e rappresentazione simbolica di una idea (scenette e drammatizzazioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>- Ascolta semplici sequenze sonore e le riproduce rispettandone il ritmo.</li> <li>- Riconosce le emozioni di base e le denomina.</li> <li>- Esprime le emozioni di base in modo convenzionalmente condiviso.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo e il movimento per esprimersi, attraverso giochi espressivi.</li> <li>- Stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione.</li> <li>- Semplici sequenze di movimento o semplici coreografie, individuali o collettive.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere emozioni e stati d'animo con il proprio corpo, utilizzando diversi linguaggi.</li> <li>- Eseguire semplici coreografie, utilizzando la musica.</li> <li>- Riconoscere le cinque emozioni primarie denominandole e attribuendole ad adeguate espressioni facciali proprie e altrui.</li> </ul>

3° NUCLEO FONDANTE: **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY****TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Sperimenta una pluralità di esperienze di gioco-sport e di avviamento sportivo e comprendere il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse.

- Riconosce allo sport potere di aggregazione ed integrazione sociale.
- Organizza dei piccoli tornei di calcio, pallavolo e basket proponendo tempi e regole adeguati.
- Pratica i valori del fair play in ogni contesto di aggregazione sociale e relazionale.
- Utilizza le conoscenze dei giochi del passato confrontando regole e attività con il presente.
- Rispetta le regole nella competizione sportiva accettando la sconfitta con equilibrio e vivendo la vittoria nel rispetto dei perdenti.
- Consola i vinti ed esulta per i vincitori con frasi di sostegno e gesti di conforto.

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Definisce regole nel gioco e interagisce con i compagni, scambiando informazioni e opinioni.
- Conosce ed applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport.
- Rispetta le regole nella competizione sportiva.
- Conosce le modalità per realizzare i giochi di squadra.
- Distingue i giochi moderni da quelli del passato.

**Soglia di accettabilità**

- Partecipa ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole, accettando la sconfitta e gestendo la vittoria.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di movimento, giochi tradizionali.</li> <li>- Le regole del fair play e di gruppo.</li> <li>- Giochi a squadre con regole strutturate.</li> <li>- Presentazione dei vari tipi di giochi a squadre del passato e del presente.</li> <li>- Giochi del passato e del presenta a confronto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole, accettando la sconfitta e manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I comportamenti corretti da assumere durante il gioco e lo sport.</li> <li>- I principi del fair play.</li> <li>- Le regole di alcuni giochi di squadra.</li> <li>- La differenza tra giochi agonistici e non agonistici.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllare il proprio corpo nel rispetto delle regole del fair play.</li> <li>- Cimentarsi con sicurezza, in modo collaborativo e con sufficiente spirito agonistico, nelle attività proposte.</li> <li>- Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competitive, sia nella vittoria che nella sconfitta.</li> <li>- Cercare la cooperazione nel gruppo attraverso giochi di squadra.</li> <li>- Proporre giochi di squadra come strumento di socializzazione ed inclusione sia a scuola che in contesti extrascolastici.</li> </ul>

4° NUCLEO FONDANTE: **SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione).</li> <li>- Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce ed utilizza le regole della sicurezza nei vari contesti di aggregazione e sportivi.</li> <li>- Evita i rischi e i pericoli connessi all'attività motoria non controllata.</li> <li>- Pratica i comportamenti corretti da attuare per evitare situazioni di rischio fisico e ambientale.</li> <li>- Evita di esporsi in contesti non sani e pericolosi applicando le regole della sicurezza.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le regole della sicurezza nei vari contesti di aggregazione e sportivi.</li> <li>- Evita i rischi e i pericoli connessi all'attività motoria non controllata.</li> <li>- Pratica i comportamenti corretti per evitare situazioni di rischio fisico e ambientale.</li> <li>- Utilizza un sano stile alimentare come modalità di benessere.</li> <li>- Utilizza un sano stile di abitudini quotidiane come prevenzione delle patologie psico-fisiche.</li> <li>- Evita di esporsi in contesti non sani e pericolosi applicando le regole della sicurezza.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi con l'uso corretto ed adeguato degli attrezzi funzionali alla sicurezza, in palestra e nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Esercizi e giochi che prevedono comportamenti e norme, rispettosi della salute propria ed altrui.</li> <li>- Attività motorie e giochi che inducono al benessere in relazione a corretti stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'utilizzo degli attrezzi per salvaguardare la sicurezza propria e degli altri.</li> <li>- I principi fondamentali di una sana alimentazione, per una buona salute.</li> <li>- Alcuni comportamenti come necessari per fare prevenzione.</li> <li>- Le conseguenze negative di uno scorretto uso del proprio corpo.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attuare comportamenti di igiene del corpo e stili alimentari corretti.</li> <li>- Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi della palestra.</li> <li>- Scegliere la merenda da consumare considerando i principi nutritivi preferendo frutta e verdura a zuccheri e grassi.</li> <li>- Consumare gli alimenti nel contesto aula, stando seduto o in piedi ma non in corsa.</li> <li>- Riconosce e vivere la palestra come spazio adeguato al movimento.</li> <li>- Rispettare i luoghi comuni come luoghi di aggregazione e sportivi e non sportivi.</li> </ul>



## CLASSE TERZA

### 1° NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



#### SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

- Denomina in modo corretto le parti del corpo umano.
- Rappresenta graficamente le parti del corpo, completo di arti superiori, inferiori e di elementi della testa, inserisce accessori fisici e di abbigliamento adeguati.
- Sperimenta le funzioni delle parti fisiche attraverso abilità motorie e sportive adattandole alle situazioni.
- Utilizza le consegne date dall'adulto attinenti all'uso controllato del proprio corpo e le proietta anche in altri contesti di vita.
- Individua e sceglie azioni che può compiere nelle direzioni spaziali possibili, sia in movimento che in staticità.

#### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Ascolta e comprende le istruzioni dell'insegnante ed esegue le consegne via via più complesse.
- Ascolta e comprende le istruzioni anche riguardo semplici ed articolate consegne motorie.
- Elabora le istruzioni dell'insegnante e le colloca in altri contesti simili.
- Riconosce le funzioni delle parti del proprio corpo e progetta i movimenti del proprio corpo adeguandoli alle finalità delle attività e delle situazioni contestuali.
- Denomina in modo corretto le parti del corpo umano, le funzioni e le azioni che può compiere e nelle direzioni spaziali possibili.
- Rappresenta graficamente e in proporzioni corrette le parti del corpo completo di arti superiori, inferiori e parti della testa, sia in movimento che in staticità, Arricchendo il corpo di accessori adeguati al contesto di gioco e di attrezzi idonei.

#### Soglia di accettabilità

- Riconosce le parti del proprio corpo e le funzioni.
- Denomina le parti del proprio corpo.
- Esegue semplici movimenti e ritmi.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentazioni grafiche del corpo completo nelle sue parti e ben proporzionato.</li> <li>– Rappresentazioni grafiche del corpo arricchito di accessori adeguati allo sport in contesto.</li> <li>– Semplici e articolati esercizi a corpo libero: correre, strisciare, saltare, saltellare, calciare all'indietro, in avanti e con ginocchia alte.</li> <li>– Giochi ed esercizi complessi con la palla: palleggiare, dribblare, smarcare fare canestro.</li> <li>– Percorsi e circuiti strutturati.</li> <li>– Giochi di squadra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinare ed utilizzare diversi schemi posturali e motori combinati tra loro in forma successiva.</li> <li>– Eseguire articolate traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Le varie funzioni delle parti del proprio corpo.</li> <li>– Corretti atteggiamenti posturali riconoscendo le situazioni e le abilità del proprio fisico, anche in assenza dello stretto controllo dell'adulto.</li> <li>– I concetti spaziali.</li> <li>– I movimenti in successione nei vari giochi di squadra.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Controllare il proprio corpo e migliorare le proprie capacità fisiche.</li> <li>– Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici.</li> <li>– Destreggiarsi nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo.</li> <li>– Organizzare la propria posizione nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone.</li> <li>– Eseguire movimenti semplici e strutturati seguendo un ritmo che diventa via via più complesso.</li> <li>– Utilizzare con maggiore destrezza piccoli attrezzi come corde, birilli, cerchi e palloni.</li> </ul>

2° NUCLEO FONDANTE: **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta i propri stati d'animo usando il proprio corpo.</li> <li>- È coerente tra quello che esprime con le parole e quello che trasmette attraverso il corpo.</li> <li>- Sceglie diverse espressioni facciali per comunicare differenti stati emotivi, in sequenza o alternando in base al contesto.</li> <li>- Riconosce ed interpreta correttamente le altrui espressioni facciali e posturali inserendole in categorie convenzionalmente condivise e si relaziona di conseguenza.</li> <li>- Danza e canta in contesti appropriati, per rappresentare storie ascoltate o vissute.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta i propri stati d'animo modulando con forza differente gli arti superiori ed inferiori.</li> <li>- Utilizza e riconosce l'espressione facciale convenzionalmente condivisa adeguata alle cinque emozioni primarie.</li> <li>- Elabora sequenze motorie per produrre semplici coreografie.</li> <li>- È in grado di realizzare una scenetta rappresentandola di fronte ai compagni, seguendo una trama concordata con l'insegnante e il gruppo classe.</li> <li>- Danza e canta per rappresentare storie, musiche ascoltate o esperienze vissute.</li> <li>- Riconosce ed utilizza il codice linguistico verbale e non verbale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali essenziali.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi espressivi: gestualità e mimica facciale.</li> <li>- Giochi di semplici drammatizzazioni ed interpretazioni di ruoli ed emozioni.</li> <li>- Esercizi a corpo libero, individuali e a coppie con l'ausilio della musica.</li> <li>- Esercizi per la conoscenza e l'uso del rapporto tra mimica facciale ed emozione, tra movimento corporeo e rappresentazione simbolica di una idea (scenette e drammatizzazioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue semplici e complesse sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.</li> <li>- Ascolta semplici sequenze sonore e le riproduce rispettandone il ritmo.</li> <li>- Riconosce le emozioni di base e le denomina.</li> <li>- Esprime le emozioni di base in modo convenzionalmente condiviso.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo e il movimento per esprimersi, attraverso giochi espressivi.</li> <li>- Stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione.</li> <li>- Articolate sequenze di movimento o ricche coreografie, individuali o collettive.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere emozioni e stati d'animo con il proprio corpo, utilizzando diversi linguaggi verbali e non verbali.</li> <li>- Eseguire semplici e complesse coreografie, utilizzando la musica.</li> <li>- Riconoscere le cinque emozioni primarie denominandole e attribuendole ad adeguate espressioni facciali proprie e altrui.</li> <li>- Scegliere le reazioni appropriate a stati d'animo altrui nell'ottica del dialogo e del rispetto.</li> </ul>

3° NUCLEO FONDANTE: **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze di gioco-sport e di avviamento sportivo e comprendere il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce allo sport potere di aggregazione ed integrazione sociale.</li> <li>- Organizza dei piccoli tornei di calcio, pallavolo e basket proponendo tempi e regole adeguati.</li> <li>- Pratica i valori del fair play in ogni contesto di aggregazione sociale e relazionale.</li> <li>- Utilizza le conoscenze dei giochi del passato confrontando regole e attività con il presente.</li> <li>- Rispetta le regole nella competizione sportiva accettando la sconfitta con equilibrio e vivendo la vittoria nel rispetto dei perdenti.</li> <li>- Consola i vinti ed esulta per i vincitori con frasi di sostegno e gesti di conforto.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>- Definisce regole nel gioco e interagisce con i compagni, scambiando informazioni e opinioni.</li> <li>- Conosce ed applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport.</li> <li>- Rispetta le regole nella competizione sportiva.</li> <li>- Conosce le modalità per realizzare i giochi di squadra.</li> <li>- Distingue i giochi moderni da quelli del passato.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole, accettando la sconfitta e gestendo la vittoria.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di moderni e giochi tradizionali.</li> <li>- Le regole del fair play e di gruppo.</li> <li>- Giochi agonistici e non agonistici: approcci diversi.</li> <li>- Giochi a squadre con regole strutturate.</li> <li>- Presentazione dei vari tipi di giochi a squadre del passato e del presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole, accettando la sconfitta e manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I comportamenti corretti da assumere durante il gioco e lo sport.</li> <li>- I principi del fair play.</li> <li>- Le regole di alcuni giochi di squadra.</li> <li>- La differenza tra giochi agonistici e non agonistici.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllare il proprio corpo nel rispetto delle regole del fair play.</li> <li>- Cimentarsi con sicurezza, in modo collaborativo e con sufficiente spirito agonistico, nelle attività proposte.</li> <li>- Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competitive, sia nella vittoria che nella sconfitta.</li> <li>- Cercare la cooperazione nel gruppo attraverso giochi di squadra.</li> <li>- Proporre giochi di squadra come strumento di socializzazione ed inclusione sia a scuola che in contesti extrascolastici.</li> </ul>

4° NUCLEO FONDANTE: **SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione).</li> <li>- Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce ed utilizza le regole della sicurezza nei vari contesti di aggregazione e sportivi.</li> <li>- Evita i rischi e i pericoli connessi all'attività motoria non controllata.</li> <li>- Pratica i comportamenti corretti da attuare per evitare situazioni di rischio fisico e ambientale.</li> <li>- Evita di esporsi in contesti non sani e pericolosi applicando le regole della sicurezza.</li> </ul>

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Utilizza le regole della sicurezza nei vari contesti di aggregazione e sportivi.
- Evita i rischi e i pericoli connessi all'attività motoria non controllata.
- Pratica i comportamenti corretti per evitare situazioni di rischio fisico e ambientale.
- Utilizza un sano stile alimentare come modalità di benessere.
- Utilizza un sano stile di abitudini quotidiane come prevenzione delle patologie psico-fisiche.
- Evita di esporsi in contesti non sani e pericolosi applicando le regole della sicurezza.

**Soglia di accettabilità**

- Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi con l'uso corretto ed adeguato degli attrezzi funzionali alla sicurezza, in palestra e nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Esercizi e giochi che prevedono comportamenti e norme, rispettosi della salute propria e altrui.</li> <li>- Attività motorie e giochi che inducono al benessere in relazione a corretti stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'utilizzo degli attrezzi per salvaguardare la sicurezza propria e degli altri.</li> <li>- I principi fondamentali di una sana alimentazione, per una buona salute.</li> <li>- Alcuni comportamenti come necessari per fare prevenzione.</li> <li>- Le conseguenze negative di uno scorretto uso del proprio corpo.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attuare comportamenti di igiene del corpo e stili alimentari corretti.</li> <li>- Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi della palestra.</li> <li>- Scegliere la merenda da consumare considerando i principi nutritivi preferendo frutta e verdura a zuccheri e grassi.</li> <li>- Consumare gli alimenti nel contesto aula, stando seduto o in piedi ma non in corsa.</li> <li>- Riconoscere e vivere la palestra come spazio adeguato al movimento.</li> <li>- Rispettare i luoghi comuni come luoghi di aggregazione e sportivi e non sportivi.</li> </ul>



## CLASSE QUARTA

### 1° NUCLEO FONDANTE: **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

#### **TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



#### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.
- Acquisisce padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.

- Denomina in modo scientifico correttamente le parti del corpo umano.
- Rappresenta graficamente le parti del corpo, completo di arti superiori, inferiori e di elementi della testa, inserisce accessori fisici e di abbigliamento adeguati.
- Sperimenta le funzioni delle parti fisiche attraverso abilità motorie e sportive adattandole alle situazioni.
- Utilizza le consegne date dall'adulto attinenti all'uso controllato del proprio corpo e le proietta anche in altri contesti di vita.
- Individua e sceglie azioni che può compiere nelle direzioni spaziali possibili, sia in movimento che in staticità.
- Si muove facilmente nello spazio seguendo una corretta divisione topografica mentale.
- Simula e rappresenta graficamente i movimenti appropriati ai contesti.
- Riconosce destra sinistra avanti e indietro e in diagonale con velocità.

#### **Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Ascolta e comprende le istruzioni dell'insegnante ed esegue le consegne via via più complesse.
- Ascolta e comprende le istruzioni anche in lingua inglese riguardo semplici consegne motorie.
- Riconosce le funzioni delle parti del proprio corpo e progetta i movimenti del proprio corpo adeguandoli alle finalità delle attività e delle situazioni contestuali.
- Denomina le parti, le funzioni e le azioni del proprio corpo usando un linguaggio scientifico appropriato.
- Denomina in modo corretto le parti del corpo umano anche in inglese, le funzioni e le azioni che può compiere e nelle direzioni spaziali possibili.

- Rappresenta graficamente e in proporzioni corrette le parti del corpo completo di arti superiori, inferiori e parti della testa, sia in movimento che in staticità, arricchendo il corpo di accessori adeguati al contesto di gioco e di attrezzi idonei.

**Soglia di accettabilità**

- Riconosce le parti del proprio corpo e le funzioni.
- Denomina le parti del proprio corpo.
- Esegue sequenze di movimenti e ritmi.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Rappresentazioni grafiche del corpo completo nella struttura e denominazione scientifica di esse.</li> <li>–Rappresentazioni grafiche del corpo arricchito di accessori adeguati allo sport in contesto.</li> <li>–Rappresentazioni grafiche del corpo completo nella struttura e denominazione in lingua inglese di esse.</li> <li>– Articolati esercizi a corpo libero: <i>correre, strisciare, saltare, saltellare, calciare all'indietro, in avanti in diagonale e con ginocchia alte.</i></li> <li>–Giochi ed esercizi complessi con la palla:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Coordinare ed utilizzare diversi schemi posturali e motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare).</li> <li>–Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Le varie funzioni delle parti del proprio corpo.</li> <li>–Corretti atteggiamenti posturali riconoscendo le situazioni e le abilità del proprio fisico, anche in assenza dello stretto controllo dell'adulto.</li> <li>–I concetti spaziali.</li> <li>–I movimenti in successione nei vari giochi di squadra.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Controllare il proprio corpo e migliorare le proprie capacità fisiche.</li> <li>–Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici.</li> <li>–Destreggiarsi nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo.</li> <li>–Organizzare la propria posizione nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone.</li> <li>–Eeguire movimenti semplici e strutturati seguendo un ritmo che diventa via via più complesso.</li> <li>–Utilizzare con maggiore destrezza piccoli attrezzi</li> </ul>

	palleggiare, dribblare, smarcare fare canestro. -Percorsi e circuiti strutturati. -Giochi di squadra.			come corde, birilli, cerchi e palloni.
--	--	--	--	---

**2° NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta i propri stati d'animo modulando con forza differente gli arti superiori ed inferiori.</li> <li>- Utilizza gli emoticon come linguaggio comunicativo delle cinque emozioni primarie.</li> <li>- Danza e canta per rappresentare storie lette ascoltate o vissute.</li> <li>- Rappresenta scene teatrali rispettandone il contenuto e le finalità.</li> <li>- Utilizza le canzoni per divertire e divertirsi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta i propri stati d'animo modulando con forza differente gli arti superiori ed inferiori e i muscoli facciali.</li> <li>- Utilizza e riconosce l'espressione facciale convenzionalmente condivisa adeguata alle cinque emozioni primarie.</li> <li>- È in grado di realizzare una scena rappresentandola di fronte ai compagni ed agli adulti, seguendo una trama letta o ricordata, conservandone le caratteristiche e le finalità.</li> <li>- Danza e canta per rappresentare storie, musiche ascoltate o esperienze vissute e per produrre articolate coreografie.</li> <li>- Riconosce ed utilizza il codice linguistico verbale e non verbale.</li> <li>- Utilizza gli emoticon come linguaggio comunicativo delle cinque emozioni primarie, traendone conoscenza dalla tecnologia.</li> <li>- Riconosce il potere emotivo-sociale della musica.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi espressivi: <i>gestualità e mimica facciale.</i></li> <li>- Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni.</li> <li>- Esercizi a corpo libero, individuali e a coppie con l'ausilio della musica.</li> <li>- Scambio di messaggi usando gli emoticon.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo e il movimento per esprimersi, attraverso movimenti.</li> <li>- Stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione e li comunica.</li> <li>- Articolate sequenze di movimento o coreografie, individuali o collettive e le esegue.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere emozioni e stati d'animo con il proprio corpo utilizzando diversi linguaggi.</li> <li>- Eseguire semplici coreografie, utilizzando la musica.</li> <li>- Dialogare usando alternativamente la mimica facciale e posturale e gli emoticon.</li> </ul>

3° NUCLEO FONDANTE: **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta in forma progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza a scuola e nel tempo extrascolastico dei piccoli tornei di calcio, pallavolo e basket proponendo tempi e regole adeguati.</li> <li>- Si inserisce in squadre sportive locali con impegno e costanza.</li> <li>- Segue campionati alla TV.</li> <li>- Conosce le regole per realizzare i giochi di squadra.</li> <li>- Agisce in squadra, rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>- Rispetta i criteri di sicurezza sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi.</li> <li>- Consola i vinti ed esulta per i vincitori con frasi di sostegno e gesti di conforto.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>- Definisce regole nel gioco e interagisce con i compagni, scambiando informazioni e opinioni.</li> <li>- Conosce ed applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport.</li> <li>- Rispetta le regole nella competizione sportiva.</li> <li>- Conosce le regole dei vari giochi di squadra.</li> <li>- Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>- Rispetta i criteri di sicurezza sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambito scolastico ed extrascolastico.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole, accettando la sconfitta e gestendo la vittoria.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, seguendo e rispettando le regole del fair play e di gruppo.</li> <li>- Giochi sport in piccoli tornei non agonistici.</li> <li>- Giochi-sport agonistici e non agonistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole, accettando la sconfitta e manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole corrette dei vari giochi-sport.</li> <li>- Le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competitive, le controlla e le gestisce.</li> <li>- Il proprio corpo.</li> <li>- Il concetto di strategia motoria.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare con destrezza, in modo collaborativo e con giusto spirito agonistico, nelle attività proposte.</li> <li>- Migliorare la cooperazione nel gruppo attraverso giochi di squadra.</li> <li>- Gestire le situazioni competitive in gara e non, con autocontrollo e rispetto verso l'altro, sia tra i vinti che tra i vincitori.</li> </ul>

4° NUCLEO FONDANTE: **SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA****TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione).
- Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

- Utilizza le regole della sicurezza nei vari contesti di aggregazione e sportivi.
- Evita i rischi e i pericoli connessi all'attività motoria non controllata.
- Pratica i comportamenti corretti da attuare per evitare situazioni di rischio fisico e ambientale.
- Evita di esporsi in contesti non sani e pericolosi applicando le regole della sicurezza.

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Utilizza le regole della sicurezza nei vari contesti di aggregazione e sportivi.
- Evita i rischi e i pericoli connessi all'attività motoria non controllata.
- Pratica i comportamenti corretti per evitare situazioni di rischio fisico e ambientale.
- Utilizza un sano stile alimentare come prevenzione delle patologie fisiche.
- Utilizza un sano stile di abitudini quotidiane come prevenzione delle patologie psicologiche e delle dipendenze.
- Evita di esporsi in contesti non sani e pericolosi applicando le regole della sicurezza.

**Soglia di accettabilità**

- Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi con l'uso corretto ed adeguato degli attrezzi funzionali alla sicurezza, in palestra e nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Esercizi e giochi che prevedono comportamenti e norme, rispettosi della salute propria e altrui.</li> <li>- Attività motorie e giochi che inducono al benessere in relazione a corretti stili di vita.</li> <li>- La piramide alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La funzione di attrezzi a salvaguardia della sicurezza propria e altrui.</li> <li>- I principi fondamentali di una sana alimentazione.</li> <li>- Alcuni comportamenti come necessari per fare prevenzione.</li> <li>- Le conseguenze negative di uno scorretto uso del proprio corpo.</li> <li>- Le cause e i rischi di alcune situazioni di dipendenza.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attuare comportamenti di igiene del corpo e stili alimentari corretti.</li> <li>- Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi della palestra.</li> <li>- Scegliere la merenda da consumare considerando i principi nutritivi preferendo frutta e verdura a zuccheri e grassi.</li> <li>- Consumare gli alimenti nel contesto aula, stando seduto o in piedi ma non in corsa.</li> <li>- Riconoscere e vivere la palestra come spazio adeguato al movimento.</li> <li>- Rispettare i luoghi comuni come luoghi di aggregazione e sportivi e non sportivi.</li> <li>- Evitare i luoghi o le sostanze nocive per sé e per gli altri.</li> </ul>



## CLASSE QUINTA

### 1° NUCLEO FONDANTE: **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

#### **TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



#### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.
- Acquisisce padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.

- Denomina in modo scientifico correttamente le parti del corpo umano.
- Rappresenta graficamente le parti del corpo, completo di arti superiori, inferiori e di elementi della testa, inserisce accessori fisici e di abbigliamento adeguati.
- Sperimenta le funzioni delle parti fisiche attraverso abilità motorie e sportive adattandole alle situazioni.
- Utilizza le consegne date dall'adulto attinenti all'uso controllato del proprio corpo e le proietta anche in altri contesti di vita.
- Individua e sceglie azioni che può compiere nelle direzioni spaziali possibili, sia in movimento che in staticità.
- Si muove facilmente nello spazio seguendo una corretta divisione topografica mentale.
- Simula e rappresenta graficamente i movimenti appropriati ai contesti.
- Riconosce destra sinistra avanti e indietro e in diagonale con velocità.

#### **Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Ascolta e comprende le istruzioni dell'insegnante ed esegue le consegne via via più complesse.
- Ascolta e comprende le istruzioni anche in lingua inglese riguardo semplici consegne motorie.
- Riconosce le funzioni delle parti del proprio corpo e progetta i movimenti del proprio corpo adeguandoli alle finalità delle attività e delle situazioni contestuali.
- Denomina le parti, le funzioni e le azioni del proprio corpo usando un linguaggio scientifico appropriato.
- Denomina in modo corretto le parti del corpo umano anche in inglese, le funzioni e le azioni che può compiere e nelle direzioni spaziali possibili.
- Rappresenta graficamente e in proporzioni corrette le parti del corpo completo di arti superiori, inferiori e parti della testa, sia in movimento che in staticità, arricchendo il corpo di accessori adeguati al contesto di gioco e di attrezzi idonei.

**Soglia di accettabilità**

- Riconosce le parti del proprio corpo e le funzioni.
- Denomina le parti del proprio corpo.
- Eseguisce sequenze di movimenti e ritmi.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni grafiche del corpo completo nella struttura e denominazione scientifica di esse.</li> <li>- Rappresentazioni grafiche del corpo arricchito di accessori adeguati allo sport in contesto.</li> <li>- Rappresentazioni grafiche del corpo completo nella struttura e denominazione in lingua inglese di esse.</li> <li>- Articolati esercizi a corpo libero: correre, strisciare, saltare, saltellare, calciare all'indietro, in avanti in diagonale e con ginocchia alte.</li> <li>- Giochi ed esercizi complessi con la palla: palleggiare, dribblare, smarcare fare canestro.</li> <li>- Percorsi e circuiti strutturati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare ed utilizzare diversi schemi posturali e motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le varie funzioni delle parti del proprio corpo.</li> <li>- Corretti atteggiamenti posturali riconoscendo le situazioni e le abilità del proprio fisico, anche in assenza dello stretto controllo dell'adulto.</li> <li>- I concetti spaziali.</li> <li>- I movimenti in successione nei vari giochi di squadra e li applica.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllare il proprio corpo e migliorare le proprie capacità fisiche.</li> <li>- Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici.</li> <li>- Destreggiarsi nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo.</li> <li>- Organizzare la propria posizione nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone.</li> <li>- Eseguire movimenti semplici e strutturati seguendo un ritmo che diventa via via più complesso.</li> <li>- Utilizzare con maggiore destrezza piccoli attrezzi come corde, birilli, cerchi e palloni.</li> </ul>

- Giochi di squadra.			
----------------------	--	--	--

**2° NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**
**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")

**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)


- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.

- Racconta i propri stati d'animo modulando con forza differente gli arti superiori ed inferiori.
- Utilizza gli emoticon come linguaggio comunicativo delle cinque emozioni primarie.
- Danza e canta per rappresentare storie lette ascoltate o vissute.
- Rappresenta scene teatrali rispettandone il contenuto e le finalità.
- Utilizza le canzoni per divertire e divertirsi.

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Racconta i propri stati d'animo modulando con forza differente gli arti superiori ed inferiori e i muscoli facciali.
- Utilizza e riconosce l'espressione facciale convenzionalmente condivisa adeguata alle cinque emozioni primarie.
- È in grado di realizzare una scena rappresentandola di fronte ai compagni ed agli adulti, seguendo una trama letta o ricordata, conservandone le caratteristiche e le finalità.
- Danza e canta per rappresentare storie, musiche ascoltate o esperienze vissute e per produrre articolate coreografie.
- Riconosce ed utilizza il codice linguistico verbale e non verbale.
- Utilizza gli emoticon come linguaggio comunicativo delle cinque emozioni primarie, traendone conoscenza dalla tecnologia.
- Riconosce il potere emotivo-sociale della musica.

**Soglia di accettabilità**

- Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<p>Giochi espressivi: – <i>Gestualità e mimica facciale.</i></p> <p>– Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni.</p> <p>– Esercizi a corpo libero, individuali e a coppie con l’ausilio della musica.</p> <p>– Scambio di messaggi usando gli emoticon.</p>	<p>– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>CONOSCE</p> <p>– Il corpo e il movimento per esprimersi, attraverso movimenti.</p> <p>– Stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione e li comunica.</p> <p>– Articolate sequenze di movimento o coreografie, individuali o collettive e le esegue.</p>	<p>SA</p> <p>– Esprimere emozioni e stati d’animo con il proprio corpo utilizzando diversi linguaggi.</p> <p>– Eseguire semplici coreografie, utilizzando la musica.</p> <p>– Dialogare usando alternativamente la mimica facciale e posturale e gli emoticon.</p>

3° NUCLEO FONDANTE: **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta in forma progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza a scuola e nel tempo extrascolastico dei piccoli tornei di calcio, pallavolo e basket proponendo tempi e regole adeguati.</li> <li>- Si inserisce in squadre sportive locali con impegno e costanza.</li> <li>- Segue campionati alla TV.</li> <li>- Conosce le regole per realizzare i giochi di squadra.</li> <li>- Agisce in squadra, rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>- Rispetta i criteri di sicurezza sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi.</li> <li>- Consola i vinti ed esulta per i vincitori con frasi di sostegno e gesti di conforto.</li> </ul>

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Definisce regole nel gioco e interagisce con i compagni, scambiando informazioni e opinioni.
- Conosce ed applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport.
- Rispetta le regole nella competizione sportiva.
- Conosce le regole dei vari giochi di squadra.
- Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.
- Rispetta i criteri di sicurezza sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambito scolastico ed extrascolastico.

**Soglia di accettabilità**

- Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole, accettando la sconfitta e manifestando senso di responsabilità.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, seguendo e rispettando le regole del fair play e di gruppo.</li> <li>- Giochi sport in piccoli tornei non agonistici.</li> <li>- Giochi-sport agonistici e non agonistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole, accettando la sconfitta e manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole corrette dei vari giochi-sport.</li> <li>- Le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competitive, le controlla e le gestisce.</li> <li>- Il proprio corpo.</li> <li>- Il concetto di strategia motoria.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare con destrezza, in modo collaborativo e con giusto spirito agonistico, nelle attività proposte.</li> <li>- Migliorare la cooperazione nel gruppo attraverso giochi di squadra.</li> <li>- Gestire le situazioni competitive in gara e non, con autocontrollo e rispetto verso l'altro, sia tra i vinti che tra i vincitori.</li> </ul>

4° NUCLEO FONDANTE: **SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione).</li> <li>- Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le regole della sicurezza nei vari contesti di aggregazione e sportivi.</li> <li>- Evita i rischi e i pericoli connessi all'attività motoria non controllata.</li> <li>- Pratica i comportamenti corretti da attuare per evitare situazioni di rischio fisico e ambientale.</li> <li>- Evita di esporsi in contesti non sani e pericolosi applicando le regole della sicurezza.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (<i>In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le regole della sicurezza nei vari contesti di aggregazione e sportivi.</li> <li>- Evita i rischi e i pericoli connessi all'attività motoria non controllata.</li> <li>- Pratica i comportamenti corretti per evitare situazioni di rischio fisico e ambientale.</li> <li>- Utilizza un sano stile alimentare come prevenzione delle patologie fisiche.</li> <li>- Utilizza un sano stile di abitudini quotidiane come prevenzione delle patologie psicologiche e delle dipendenze.</li> <li>- Evita di esporsi in contesti non sani e pericolosi applicando le regole della sicurezza.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi con l'uso corretto ed adeguato degli attrezzi funzionali alla sicurezza, in palestra e nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Esercizi e giochi che prevedono comportamenti e norme, rispettosi della salute propria e altrui.</li> <li>- Attività motorie e giochi che inducono al benessere in relazione a corretti stili di vita.</li> <li>- La piramide alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La funzione di attrezzi a salvaguardia della sicurezza propria e altrui.</li> <li>- I principi fondamentali di una sana alimentazione.</li> <li>- Alcuni comportamenti come necessari per fare prevenzione.</li> <li>- Le conseguenze negative di uno scorretto uso del proprio corpo.</li> <li>- Le cause e i rischi di alcune situazioni di dipendenza.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attuare comportamenti di igiene del corpo e stili alimentari corretti.</li> <li>- Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi della palestra.</li> <li>- Scegliere la merenda da consumare considerando i principi nutritivi preferendo frutta e verdura a zuccheri e grassi.</li> <li>- Consumare gli alimenti nel contesto aula, stando seduto o in piedi ma non in corsa.</li> <li>- Riconoscere e vivere la palestra come spazio adeguato al movimento.</li> <li>- Rispettare i luoghi comuni come luoghi di aggregazione e sportivi e non sportivi.</li> <li>- Evitare i luoghi o le sostanze nocive per sé e per gli altri.</li> </ul>



**SCUOLA PRIMARIA**  
*AREA STORICO - GEOGRAFICA*

Disciplina  
**STORIA**

Competenze Chiave Europee  
**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**  
**COLLABORARE PARTECIPARE**  
**AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

L'alunno/a sa partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale; sa gestire, ove sia necessario, situazioni conflittuali in modo efficace; sa riconoscere il pregio delle diversità ed esserne rispettoso per maturare comportamenti inclusivi; sa riconoscere il concetto e il valore della legalità; è consapevole che il rispetto dei valori etici produce il buon governo di un territorio; sa riconoscere il valore del passato come fondamento per capire e gestire il presente; sa leggere il proprio territorio e riconoscere come l'uomo lo struttura e lo utilizza per rispondere ai propri bisogni.

*(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)*

## CLASSE PRIMA

### 1° NUCLEO FONDANTE: **USO DELLE FONTI**

#### **TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



#### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Utilizza le fonti in modo appropriato.
- Sviluppa il senso dell'identità personale attraverso la sua storia e quella della sua famiglia.
- Riconosce le tracce del passato nella propria vita e nel proprio ambiente.
- Utilizza oggetti del proprio passato come fonti di informazione.

- Si orienta nel tempo utilizzando le fonti in modo funzionale al raggiungimento di uno scopo.
- Ricostruisce la sua storia e quella della famiglia di appartenenza fonti di diverso tipo.

#### **Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Costruisce semplici storie utilizzando immagini e didascalie.
- Ricostruisce attraverso foto e oggetti personali la propria storia e individua le relazioni tra i componenti della sua famiglia.
- Racconta la propria storia personale con l'aiuto delle fonti a sua disposizione.

#### **Soglia di accettabilità**

- Si avvia a ricavare semplici informazioni da fonti di diversa natura utili alla conoscenza del proprio passato.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chi sono io.</li> <li>- Le mie origini.</li> <li>- La mia famiglia (fotografie, filmati, disegni, oggetti, interviste, racconti).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riordinare sequenze secondo la successione temporale.</li> <li>- Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.</li> <li>- Ricavare informazioni e conoscenze del proprio passato utilizzando fonti di vario tipo.</li> <li>- Curare in maniera autonoma la propria persona.</li> </ul>	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti e il lessico relativo ad esse.</li> <li>- La propria storia e quella della sua famiglia.</li> <li>- Le fonti e le utilizza come documentazione/testimonianza.</li> </ul>	SA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire la propria storia utilizzando le fonti trattate.</li> <li>- Abbinare il lessico alle fonti.</li> <li>- Ricavare informazioni da una fonte.</li> <li>- Raccontare la propria storia personale e familiare.</li> <li>- Ricostruire il proprio albero genealogico.</li> </ul>

2° NUCLEO FONDANTE: **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")		<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Si orienta nelle prime generalizzazioni di presente, passato, futuro.</li> <li>– Colloca in sequenze temporali avvenimenti e semplici storie.</li> <li>– Ricostruisce una sequenza temporale riferita al proprio passato.</li> <li>– Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Si orienta nel tempo utilizzando il lessico e i concetti temporali trattati.</li> <li>– Comprende semplici testi riferiti al proprio passato e individua le relazioni di successione, contemporaneità nei fatti narrati.</li> <li>– Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>		
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce il lessico relativo ai concetti temporali trattati (prima, adesso, dopo ...).</li> <li>– Individua collegamenti e relazioni (successione, contemporaneità, durata...).</li> <li>– Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro per ricostruire la propria storia.</li> <li>– Comprende, attraverso la lettura di tabelle, eventi della giornata, della settimana, dei mesi, delle stagioni e dell'anno.</li> <li>– Rileva ed espone i dati di una storia tramite l'osservazione diretta</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Colloca in successione esperienze personali.</li> <li>– Conosce la differenza tra passato-presente-futuro.</li> </ul>				
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Indicatori temporali: – <i>Prima.</i> – <i>Adesso.</i> – <i>Dopo.</i>  Le azioni nel tempo: – <i>La successione.</i> – <i>La contemporaneità.</i> – <i>La durata.</i>  – Storie in sequenza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in fenomeni di esperienze vissute e narrate.</li> <li>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale, calendario, ruota della</li> </ul>	CONOSCE  <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il lessico relativo ai concetti temporali (prima, adesso, dopo ...).</li> <li>– I concetti di successione, contemporaneità e durata.</li> <li>– Le varie fasi della giornata.</li> <li>– I giorni della settimana, i mesi, le stagioni, l'anno.</li> </ul>	SA  <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare in modo appropriato i concetti di tempo usando il lessico adatto.</li> <li>– Raccontare la sua giornata.</li> <li>– Collocare fatti nella dimensione temporale giorno-notte.</li> <li>– Collocare eventi ad esperienze vissute nel</li> </ul>

		<p>settimana, dei mesi, delle stagioni).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Capire l'importanza di assumere le proprie responsabilità.</li> </ul>		<p>presente, nel passato, nel futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere il calendario scolastico, riconosce successione, contemporaneità e durata negli eventi.</li> <li>- Ordinare eventi secondo un ordine temporale dato.</li> <li>- Riferire le esperienze vissute rispettando le fasi temporali.</li> </ul>
--	--	--	--	---

3° NUCLEO FONDANTE: **STRUMENTI CONCETTUALI**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le relazioni temporali in semplici testi riferiti a fatti vissuti o narrati.</li> <li>- Ordina le esperienze, le informazioni e le conoscenze in base agli indicatori temporali.</li> <li>- Racconta la propria storia personale, familiare e conosce le tradizioni di famiglia.</li> <li>- Ricostruisce storie e individua relazioni, analogie e differenze.</li> <li>- Pone domande sulle diversità culturali e possiede una prima consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri, delle regole del vivere insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riordina le sequenze di un'esperienza secondo l'ordine temporale.</li> <li>- Colloca fatti ed eventi personali nel presente e nel passato, sulla linea del tempo-anno.</li> <li>- Individua relazioni, analogie e differenze in una storia raccontata o letta.</li> <li>- Ricostruisce eventi storici riferiti a se stesso e ad altri e si inserisce nel gruppo rispettando le civili regole della convivenza democratica.</li> </ul>

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Conosce la sua storia personale e familiare e ne riferisce le fasi principali in ordine cronologico.
- Coglie il trascorrere del tempo attraverso le stagioni, il calendario e sulle fasi di crescita personale.
- Classifica le stagioni e i mutamenti individuando relazioni, analogie e differenze.
- Rappresenta graficamente e verbalmente la ciclicità dei fenomeni quotidiani.
- Individua e distingue chi è fonte di autorità e di responsabilità e i principali ruoli nei contesti scuola/famiglia.
- Collabora con gli altri, rispetta le regole della scuola.

**Soglia di accettabilità**

- Pone in ordine temporale sequenze illustrate.
- Riordina in sequenza la propria storia personale.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La famiglia e le sue tradizioni.</li> <li>- Le ricorrenze e le festività.</li> <li>- Le tradizioni locali.</li> <li>- Cambiamenti e trasformazioni.</li> <li>- Il concetto di ciclicità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di storie e di racconti.</li> <li>- Ordinare le esperienze, le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità, durata.</li> <li>- Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali.</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri, nella vita della famiglia, della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La sequenza dei giorni, dei mesi e delle stagioni.</li> <li>- Le tradizioni e le ricorrenze della propria famiglia.</li> <li>- Il concetto di trasformazione.</li> <li>- Le festività e le tradizioni locali.</li> <li>- Le regole del vivere insieme.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il concetto di ordine cronologico nelle storie lette o ascoltate.</li> <li>- Riordinare semplici storie in sequenze.</li> <li>- Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo.</li> <li>- Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali.</li> <li>- Progettare, collaborare e lavorare insieme agli altri nel rispetto delle regole.</li> <li>- Verbalizzare esperienze del suo presente e del suo passato, utilizzando gli indicatori temporali.</li> </ul>

4° NUCLEO FONDANTE: **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</li> <li>- Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta le conoscenze apprese mediante disegni, semplici testi scritti e con l'utilizzo di appositi software.</li> <li>- Comprende semplici storie lette o narrate dall'insegnante e ricava le informazioni richieste.</li> <li>- Racconta semplici storie seguendo un ordine logico e temporale.</li> <li>- Scrive semplici storie illustrate.</li> <li>- Illustra semplici storie corredate da didascalie.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere la sequenza temporale delle proprie azioni.</li> <li>- Riferisce in modo semplice e coerente storie e racconti.</li> <li>- Produce semplici storie chiare e coerenti.</li> <li>- Riferisce le tradizioni della famiglia e della comunità.</li> <li>- Descrive i mutamenti stagionali e le trasformazioni della natura.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Illustra semplici esperienze vissute.</li> <li>- Verbalizza semplici storie.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Disegni.</li> <li>-Racconti.</li> <li>-Lecture di immagini, completamento di schede.</li> <li>-Filastrocche e canzoni, su ricostruzione di passaggi temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafismi e disegni.</li> <li>-Narrare esperienze personali utilizzando i principali nessi spazio-temporali.</li> <li>-Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> <li>-Elaborare semplici testi su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti.</li> <li>-Acquisire buone abitudini alimentari e consumare in modo corretto ed ecosostenibile.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli aspetti della vita familiare e di quella scolastica.</li> <li>-Le figure che lo circondano e ne distingue i ruoli.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e comunicare il proprio vissuto.</li> <li>-Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</li> <li>-Produrre oralmente semplici storie con l'ausilio di immagini.</li> <li>-Narrare con chiarezza e coerenza semplici storie.</li> <li>-Produrre semplici racconti illustrati utilizzando gli indicatori temporali.</li> <li>-Di appartenere a una famiglia, a una scuola e a una comunità.</li> <li>-Rappresentare graficamente la sua famiglia, i compagni, le maestre e descriverli.</li> </ul>



## CLASSE SECONDA

### 1° NUCLEO FONDANTE: **USO DELLE FONTI**

#### **TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



#### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.
- Sviluppa il senso dell'identità personale attraverso la sua storia e quella della sua famiglia.
- Ricostruisce il passato attraverso tracce, indizi, trasformazioni, mutamenti e fonti.
- Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel suo territorio.

- Ricava informazioni personali da fonti diverse.
- Costruisce la propria storia con le fonti storiche.
- Riconosce le tracce storiche presenti nel proprio paese e vi attribuisce significato storico.

#### **Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Utilizza semplici fonti per la ricostruzione del suo passato.
- Legge e ricava informazioni da foto, oggetti, disegni, filmati, documenti ...
- Ricostruisce attraverso foto e oggetti personali la propria storia e individua le relazioni tra i componenti della sua famiglia.
- Ricostruisce la storia del proprio paese utilizzando le tracce storiche presenti sul suo territorio.

#### **Soglia di accettabilità**

- Si avvia a ricavare semplici informazioni da fonti di diversa natura utili alla conoscenza del proprio passato e delle persone vicine.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>USO DELLE FONTI</b>	Le diverse tipologie di fonti:  <i>-Fonti scritte.</i> <i>-Fonti orali.</i> <i>-Fonti iconografiche.</i> <i>-Fonti materiali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare le informazioni mediante fonti visive, scritte, orali e materiali.</li> <li>-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>-Saper leggere le tracce di fatti accaduti.</li> <li>-Comprendere che una storia vera si basa su tracce documentabili.</li> <li>-Ricavare informazioni e conoscenze del proprio passato utilizzando fonti di vario tipo.</li> <li>-Comprendere l'importanza della conservazione dei documenti.</li> </ul>	CONOSCE  <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le fonti utilizzate e le classifica.</li> <li>-Il lessico specifico delle fonti.</li> <li>-La propria storia, quella della sua famiglia e della comunità in cui vive.</li> <li>-Le fonti e le utilizza come documentazione/testimonianza.</li> </ul>	SA  <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricerca le fonti utili alla ricostruzione del proprio passato.</li> <li>-Costruire la propria storia utilizzando le fonti trattate.</li> <li>-Costruire la storia del proprio paese e della sua scuola con l'uso di testimonianze e reperti.</li> <li>-Abbinare il lessico alle fonti.</li> <li>-Leggere una fonte e ricavare le dovute informazioni.</li> <li>-Ricostruire il proprio albero genealogico attraverso foto, oggetti e filmati.</li> <li>-Attribuire a una fonte scritta il valore di documento.</li> </ul>

2° NUCLEO FONDANTE: **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI****TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti nell'organizzazione della storia personale, della famiglia e della scuola.
- Colloca in sequenze temporali avvenimenti e semplici storie.
- Ricostruisce una sequenza temporale riferita al proprio passato.
- Rappresenta e verbalizza fatti vissuti e narrati, definisce durate temporali e conosce la funzione e gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
- Rileva l'ora dell'orologio analogico e usa la relativa terminologia.

- Si orienta nel tempo utilizzando il lessico e i concetti temporali trattati.
- Comprende semplici testi riferiti al proprio passato e individua le relazioni di successione, contemporaneità nei fatti narrati.
- Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e periodi.
- Legge alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Riconosce il lessico relativo ai concetti temporali trattati nella ricostruzione della storia personale, della famiglia e dell'ambiente in cui vive.
- Colloca sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica.
- Organizza le informazioni e le conoscenze in base alle relazioni di successione e contemporaneità e individuando durate, ciclicità e trasformazioni.
- Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, orologio ...).

**Soglia di accettabilità**

- Colloca in successione esperienze personali.
- Acquisire gli indicatori temporali di base: contemporaneità, durata, ciclo.
- Conosce la differenza tra passato - presente - futuro.
- Valuta intuitivamente alcune durate.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli indicatori temporali della successione e della contemporaneità, della durata e della ciclicità.</li> <li>- Durata soggettiva e oggettiva.</li> <li>- Strumenti convenzionali e non per la misura della durata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in fenomeni di esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Ricostruire storie del passato recente: personale, familiare, ambientale con l'uso degli indicatori temporali.</li> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente un fatto vissuto, delineandone la durata temporale.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale, calendario, stagioni, anno, orologio).</li> <li>- Ricercare informazioni sulle tradizioni locali.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico relativo agli indicatori temporali della successione e della durata.</li> <li>- Il concetto di ciclicità in fenomeni naturali e in esperienze di vita vissuta.</li> <li>- Gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, mesi, stagioni, anno, orologio).</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo appropriato i concetti di tempo usando il lessico adatto.</li> <li>- Riconoscere la ciclicità in fenomeni naturali e in esperienze di vita vissuta.</li> <li>- Riordinare gli eventi in successione logica.</li> <li>- Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica.</li> <li>- Riferire le esperienze vissute rispettando le fasi temporali.</li> <li>- Riferire i contenuti delle ricerche effettuate.</li> <li>- Leggere l'orologio per stabilire la durata dei fatti.</li> <li>- Individuare i principali cambiamenti avvenuti in relazione alla storia personale e familiare e alla vita scolastica.</li> <li>- Essere parte integrante del gruppo classe.</li> </ul>

3° NUCLEO FONDANTE: <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce elementi significativi del suo ambiente di vita.</li> <li>- Ordina le esperienze, le informazioni e le conoscenze in base agli indicatori temporali.</li> <li>- Racconta la propria storia personale, familiare e conosce le tradizioni di famiglia.</li> <li>- Ricostruisce storie e individua relazioni, analogie e differenze.</li> <li>- Pone domande sulle diversità culturali e possiede una prima consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri, delle regole del vivere insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riordina le sequenze di un'esperienza secondo l'ordine temporale.</li> <li>- Colloca fatti ed eventi personali nel presente e nel passato, sulla linea del tempo-anno.</li> <li>- Ricostruisce eventi storici riferiti a se stesso e ad altri e si inserisce nel gruppo rispettando le civili regole della convivenza democratica.</li> <li>- Coglie le relazioni di causa-effetto.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la sua storia personale e familiare e ne riferisce le fasi principali in ordine cronologico.</li> <li>- Riconosce nel suo ambiente di vita le trasformazioni avvenute e coglie analogie e differenze.</li> <li>- Individua relazioni di causa-effetto e formulare ipotesi sui cambiamenti avvenuti.</li> <li>- Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Porre in ordine temporale sequenze illustrate.</li> <li>- Riordinare in sequenza la propria storia personale.</li> <li>- Cogliere semplici nessi causali.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La famiglia e le sue tradizioni.</li> <li>- La scuola.</li> <li>- Le ricorrenze e le festività.</li> <li>- Le tradizioni locali.</li> <li>- Nessi di causa-effetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le esperienze, le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità, durata.</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse.</li> <li>- Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri, nella vita della famiglia, della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ordine cronologico.</li> <li>- Tradizioni e ricorrenze familiari.</li> <li>- Le festività e le tradizioni locali.</li> <li>- Le regole del vivere insieme.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il concetto di ordine cronologico nelle storie lette o ascoltate.</li> <li>- Individuare la sequenza dei giorni, dei mesi e delle stagioni.</li> <li>- Riordinare semplici storie in sequenze.</li> <li>- Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.</li> <li>- Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità.</li> <li>- Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</li> <li>- Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</li> <li>- Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo.</li> <li>- Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali.</li> <li>- Progettare, collaborare e lavorare insieme agli altri nel rispetto delle regole.</li> <li>- Verbalizzare esperienze del suo presente e del suo passato, utilizzando gli indicatori temporali.</li> </ul>

4° NUCLEO FONDANTE: **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narra i fatti relativi al suo ambiente di vita e produce semplici testi anche con risorse digitali.</li> <li>- Racconta la propria storia, quella della famiglia e del luogo in cui vive utilizzando connettivi logico-casuali e temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e risorse digitali.</li> <li>- Utilizza i connettivi logico- causali per verbalizzare la relazione causa- effetto.</li> <li>- Produce semplici testi descrittivi e narrativi.</li> <li>- Espone con chiarezza e ordine logico le conoscenze apprese.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere la sequenza temporale delle proprie azioni.</li> <li>- Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> <li>- Racconta con chiarezza le tradizioni della famiglia e della comunità.</li> <li>- Scrive con coerenza e coesione semplici testi narrativi e descrittivi.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta la propria vita e quella della famiglia utilizzando un linguaggio semplice.</li> <li>- Legge le immagini per raccontare semplici storie.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'organizzazione familiare e scolastica.</li> <li>- Il gioco.</li> <li>- La casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafismi e disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</li> <li>- Narrare storie utilizzando i principali nessi spazio-temporali.</li> <li>- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> <li>- Riconosce e apprezza ruoli e funzioni diverse nella famiglia e nella scuola.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di passato, presente e futuro nei testi scritti e orali.</li> <li>- Gli aspetti della vita familiare, scolastica e del luogo in cui vive.</li> <li>- Le figure che lo circondano e ne distingue i ruoli.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e comunicare il proprio vissuto.</li> <li>- Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</li> <li>- Scrivere semplici storie sul suo vissuto.</li> <li>- Osservare, descrivere e illustrare i cambiamenti nel mondo circostante.</li> <li>- Esporre con chiarezza e coerenza brevi storie lette.</li> <li>- Produrre oralmente semplici storie anche con l'ausilio di immagini.</li> <li>- Riordinare ed esporre semplici testi narrativi.</li> <li>- Esporre i contenuti di una ricerca effettuata.</li> <li>- Di appartenere a una famiglia, a una scuola e a una comunità.</li> <li>- Descrivere la propria famiglia, i compagni, le maestre e il paese in cui vive.</li> </ul>



## CLASSE TERZA

### 1° NUCLEO FONDANTE: **USO DELLE FONTI**

#### **TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



#### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita.
- Individua e interpreta le tracce del passato presenti nel territorio e identifica beni e risorse del patrimonio culturale.

- Ricava informazioni da fonti diverse.
- Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e le usa per produrre informazioni SULLE ERE GEOLOGICHE E SULL'EVOLUZIONE DELLA VITA SULLA TERRA.
- Ricostruisce quadri storico-sociali dalla lettura di fonti presenti sul territorio e analizza i cambiamenti avvenuti nel tempo.

#### **Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Riconosce e classifica tipologie diverse di fonti per la ricostruzione delle Ere Geologiche e dell'Evolutione dell'Uomo.
- Riconosce le diverse tipologie di fossilizzazione e l'importanza dei fossili guida.
- Usa la stratigrafia per conoscere il passato.
- Localizza e ricava informazioni dai siti archeologici e dalle strutture museali presenti sul territorio salentino.

#### **Soglia di accettabilità**

- Riconosce e ricava informazioni da fossili, testi scritti e immagini.
- Conosce il lavoro e gli strumenti degli esperti.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>Le diverse tipologie di fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Fonti scritte:</b> incisioni su pietra, monumenti, documenti, lettere.</li> <li>- <b>Fonti orali:</b> racconti, interviste, leggende, miti, canti...</li> <li>- <b>Fonti iconografiche:</b> disegni, pitture, graffiti, immagini, foto.</li> <li>- <b>Fonti materiali:</b> reperti, oggetti, manufatti, resti fossili, resti archeologici, utensili, armi, gioielli...</li> <li>- <b>Fonti audiovisivi:</b> video, documentari, film.</li> <li>- Il metodo di ricerca dello Storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare i vari tipi di fonti storiche.</li> <li>- Comprendere il processo di formazione dei fossili.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.</li> <li>- Leggere fonti di diverso tipo per ricostruire la storia della Terra e della vita sulla Terra.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> <li>- Cogliere l'importanza del patrimonio, artistico, naturale e culturale.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I diversi tipi di fonti e li classifica.</li> <li>- Gli specialisti coinvolti nella ricostruzione storica.</li> <li>- Il lavoro degli studiosi del passato.</li> <li>- Le varie tipologie di fossili.</li> <li>- Il lessico specifico della disciplina.</li> <li>- I diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle Ere geologiche e sull'Evoluzione della vita sulla Terra e li utilizza.</li> <li>- Il patrimonio, artistico, ambientale e culturale presente sul territorio e lo tutela.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere e confrontare i diversi tipi di fonte storica.</li> <li>- Riconoscere il lavoro svolto dai diversi specialisti durante la ricostruzione storica.</li> <li>- Selezionare le diverse tipologie di fossili che contribuiscono alla datazione di uno stesso periodo.</li> <li>- Ordinare e numerare le fasi del processo di fossilizzazione.</li> <li>- Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul proprio territorio.</li> <li>- Comprendere ed utilizzare il lessico della disciplina.</li> <li>- Decodificare informazioni generiche da fonti di diversa natura con lo scopo di ricostruire l'Evoluzione della vita sulla Terra.</li> <li>- Ricavare e rielaborare informazioni da immagini, miti e leggende.</li> <li>- Apprezzare e tutelare il patrimonio artistico e culturale presente sul proprio territorio quale fonte d'informazione del passato.</li> </ul>

2° NUCLEO FONDANTE: **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Rileva, in testi di contenuto storico, i riferimenti spazio-temporali, le caratteristiche di fatti e processi, gli aspetti del modo di vivere di un gruppo umano.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze relative all'origine della Terra, all'evoluzione delle forme di vita e all'evoluzione del genere umano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa la capacità di utilizzare la linea del tempo per collocare fatti e/o periodi storici.</li> <li>- Coglie collegamenti e relazioni tra territorio e modi di vivere.</li> <li>- Ricava informazioni e conoscenze storiche da testi informativi.</li> <li>- Realizza e legge mappe e schemi di sintesi.</li> <li>- Comprende l'importanza delle regole, fondamentali per la Convivenza civile.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le informazioni sulla linea del tempo.</li> <li>- Coglie i concetti principali per narrare seguendo un ordine cronologico le varie tappe dell'Evoluzione della vita sulla Terra.</li> <li>- Classifica le informazioni e le utilizza per completare grafici e tabelle.</li> <li>- Sintetizza le conoscenze acquisite su una mappa.</li> <li>- Comprendere la necessità delle regole, anche riguardo alla propria e altrui sicurezza.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si avvia a leggere gli eventi e i periodi studiati lungo la linea del tempo.</li> <li>- Inserisce periodi e avvenimenti sulla linea del tempo.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La linea del tempo (presente, passato, futuro)</li> <li>-Le tappe dell'evoluzione.</li> <li>-La storia della Terra.</li> <li>-I nessi temporali (causa/fatto/conseguenza);</li> <li>-Mappe, schemi, tabelle di sintesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> <li>- Ordinare le principali tappe dell'evoluzione della vita.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli organizzatori spaziali e temporali.</li> <li>- La periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, Ere...)</li> <li>- La suddivisione dei tempi geologici.</li> <li>- Gli aspetti essenziali dell'origine della Terra, dei viventi, dell'uomo.</li> <li>- Gli aspetti della vita del Paleolitico e del Neolitico a partire dall'analisi del tipo di strumenti analizzati.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica.</li> <li>- Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni, nascita della Terra, tempo dei dinosauri ..., primi uomini ... Paleolitico ...</li> <li>- Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>- Organizzare la storia della Terra in Ere, Periodi ed Epoche.</li> <li>- Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo</li> <li>- Rielaborare le informazioni sugli aspetti della vita del Paleolitico e del Neolitico organizzandole attraverso schemi, mappe e appunti.</li> <li>- Individuare cause e conseguenze dello stile di vita primitiva in tribù dei nostri giorni.</li> <li>- Leggere, interpretare, analizzare e organizzare le fonti.</li> <li>- Completare schede di analisi delle fonti materiali.</li> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati.</li> </ul>


3° NUCLEO FONDANTE: **STRUMENTI CONCETTUALI**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>- Comprende i fatti, gli avvenimenti e i fenomeni delle società nel periodo di passaggio da Preistoria a Storia.</li> <li>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le periodizzazioni storiche per esporre fatti ed avvenimenti.</li> <li>- Conosce elementi significativi della Preistoria relativi all'ambiente di vita e alle diverse Ere geologiche.</li> <li>- Rielabora le informazioni in base agli indicatori di Civiltà.</li> <li>- Realizza linee del tempo anche con strumenti informatici.</li> <li>- Analizza ipotesi diverse sull'origine dell'Universo, della Terra e dell'Uomo (miti, Bibbia, Scienza).</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera periodizzazioni storiche sulla linea del tempo.</li> <li>- Distingue teorie scientifiche dalle narrazioni mitologiche.</li> <li>- Conosce le relazioni tra l'evoluzione dell'uomo e i grandi mutamenti ambientali.</li> <li>- Ricava informazioni da testi storico-scientifici.</li> <li>- Mantiene l'attenzione per tempi adeguati su richieste specifiche.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli aspetti fondamentali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo.</li> <li>- Si avvia a leggere mappe e schemi.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzatori spaziali e temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>-Sistemi di datazione occidentale.</li> <li>-Le origini della Terra.</li> <li>-L'evoluzione delle forme viventi.</li> <li>-L'evoluzione del genere umano.</li> <li>-La Preistoria: Il Paleolitico, il Mesolitico, il Neolitico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, miti e leggende.</li> <li>-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>-Stabilire le relazioni di interdipendenza tra risorse ambientali e risposte di adattamento.</li> <li>-Individuare i bisogni primari e le modalità con cui vengono soddisfatti.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il sistema di misurazione occidentale (avanti Cristo - dopo Cristo).</li> <li>-Conosce la differenza tra mito e racconto storico.</li> <li>-L'origine dell'Universo e della Terra.</li> <li>-Gli aspetti fondamentali del Paleolitico, del Mesolitico e del Neolitico.</li> <li>-Fatti ed eventi caratterizzanti la Preistoria in relazione al contesto fisico, sociale, economico, culturale e religioso.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) per collocare eventi sulla linea del tempo e operare riflessioni sulle datazioni storiche-archeologiche.</li> <li>-Cogliere collegamenti e relazioni tra miti, e leggende delle origini e rilevare differenze con il racconto storico.</li> <li>-Riordinare fenomeni geofisici sulla formazione della Terra e dell'Universo.</li> <li>-Mettere in relazione le grandi tappe dell'evoluzione.</li> <li>-Delineare l'evoluzione dell'uomo individuandone similitudini e diversità.</li> <li>-Individuare e schematizzare informazioni storiche.</li> <li>-Mettere in relazione risorse del territorio e modalità di soddisfazione dei bisogni vitali.</li> <li>-Confrontare ed esporre coerentemente le caratteristiche della Preistoria del Paleolitico e del Neolitico.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il legame tra l'ambiente e lo sviluppo dell'agricoltura.</li> <li>- Produrre schemi riassuntivi, tabelle, mappe concettuali.</li> </ul>
--	--	--	--	--

4° NUCLEO FONDANTE: **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	 <b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali caratteristiche dei testi storici (ricostruzione/narrazione di eventi e trasformazioni) e ne ricava informazioni utili alla comprensione dei fatti storici.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni del Paleolitico e del Neolitico e li confronta con il quadro di civiltà del presente.</li> <li>- Espone in forma orale e scritta, eventualmente utilizzando anche risorse digitali, gli elementi caratterizzanti la Preistoria, gli avvenimenti e i cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Riferisce i fatti studiati in forma di racconto storiografico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narra i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>- Conosce ed espone gli aspetti essenziali degli argomenti studiati.</li> <li>- Comprende il processo che ha portato ai grandi cambiamenti del Neolitico.</li> <li>- Comprende l'argomento e le informazioni principali del testo studiato.</li> <li>- Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (<i>In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta i concetti appresi mediante disegni, testi scritti e risorse digitali.</li> <li>- Costruisce tabelle, mappe e schemi per rappresentare eventi e strutture storiche.</li> <li>- Espone in testi orali e scritti i concetti appresi usando un linguaggio chiaro e coerente.</li> <li>- Partecipa alle attività di gruppo confrontandosi con gli altri, assumendo e portando a termine ruoli e compiti.</li> <li>- Descrive i grandi cambiamenti avvenuti nel Paleolitico e nel Neolitico e li confronta.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone semplici testi storici.</li> <li>- Rappresenta graficamente i concetti appresi.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La storia della vita sulla Terra.</li> <li>- La Preistoria nel Paleolitico.</li> <li>- La Preistoria nel Neolitico.</li> <li>- L'Età dei metalli.</li> <li>- La nascita delle prime Città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>- Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> <li>- Comprendere i grandi cambiamenti del Paleolitico e del Neolitico attraverso l'ascolto, la lettura di testi, la visione di documentari.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli aspetti caratterizzanti la storia della vita sulla Terra, il processo di ominazione e la rivoluzione neolitica.</li> <li>- I termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>- Le caratteristiche della struttura sociale dei diversi popoli.</li> <li>- I nessi di causa-effetto di un determinato evento.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire attraverso l'uso di fonti, testi, carte geostoriche e linee del tempo - quadri di civiltà dal processo di Ominazione alla Rivoluzione Neolitica.</li> <li>- Scoprire radici storiche antiche della realtà locale.</li> <li>- Costruire e completare mappe e schemi e tabelle per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>- Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>- Esporre in modo chiaro e coerente le conoscenze apprese.</li> <li>- Riformulare (ripetere con parole proprie) quanto esposto dall'insegnante relativamente ai grandi cambiamenti del Paleolitico e del Neolitico.</li> <li>- Trovare esempi di cambiamenti avvenuti nel Paleolitico.</li> <li>- Classificare i cambiamenti proposti nelle categorie "Cambiamenti avvenuti nel Paleolitico" e "Cambiamenti avvenuti nel Neolitico".</li> <li>- Riassumere un testo descrittivo sugli argomenti proposti.</li> <li>- Trovare similarità e differenze tra diverse descrizioni della vita del Neolitico.</li> <li>- Spiegare il processo che ha favorito la vita sulla Terra; che ha contribuito all'evoluzione delle forme viventi e del genere umano e che ha portato ai grandi cambiamenti del Neolitico.</li> <li>- Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici, lapbook ...).</li> </ul>



				- Riconoscere l'importanza delle regole che stanno alla base dell'organizzazione della nostra società e rispettarle.
--	--	--	--	--

## CLASSE QUARTA

1° NUCLEO FONDANTE: **USO DELLE FONTI**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Riconosce elementi del passato nel suo ambiente di vita.
- Individua e interpreta le tracce del passato presenti nel territorio e comprende l'importanza della conservazione del patrimonio culturale.

- Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio.
- Ricava informazioni da fonti diverse e dalle ricostruzioni di antiche città.
- Ricostruisce quadri storico-sociali dalla lettura di fonti presenti sul territorio e analizza i cambiamenti avvenuti nel tempo.

### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Analizza fonti di vario tipo per la ricostruzione di un argomento studiato.
- Consulta fonti storiche e di informazione per conoscere le civiltà dei fiumi e del mare.
- Legge ed interroga fonti storiche di diversa tipologia.
- Legge le tracce storiche presenti nel territorio salentino.
- Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio per la conservazione e la salvaguardia del patrimonio culturale.

### Soglia di accettabilità

- Si avvia a ricavare le informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>Le diverse tipologie di fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Fonti scritte:</b> lettere, documenti, epigrafi, libri, pergamene.</li> <li>- <b>Fonti orali:</b> racconti, interviste, testimonianze.</li> <li>- <b>Fonti iconografiche:</b> disegni, pitture, graffiti, immagini, foto,</li> <li>- <b>Fonti materiali:</b> reperti, resti archeologici, monumenti architettonici, utensili, mezzi di trasporto, abbigliamento, gioielli...</li> <li>- <b>Fonti audiovisivi:</b> video, documentari, film.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed utilizzare le fonti storiche.</li> <li>- Leggere fonti di diverso tipo sulla vita quotidiana di antiche civiltà e produrre informazioni.</li> <li>- Ricavare le informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>- Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire un quadro storico-sociale da confrontare con quello presente e comprendere i cambiamenti avvenuti.</li> <li>- Cogliere l'importanza del patrimonio, artistico, naturale e culturale.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I diversi tipi di fonti e li classifica.</li> <li>- Gli specialisti coinvolti nella ricostruzione storica.</li> <li>- Conosce il lavoro dello storico e dell'archeologo.</li> <li>- Il lessico specifico della disciplina.</li> <li>- Diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle civiltà del passato e li utilizza.</li> <li>- Il patrimonio, artistico, ambientale e culturale presente sul territorio lo tutela.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare i diversi tipi di fonti.</li> <li>- Sa riconoscere il lavoro svolto dai diversi specialisti durante la ricostruzione storica.</li> <li>- Comprendere ed utilizzare il lessico della disciplina.</li> <li>- Decodificare informazioni generiche da fonti di diversa natura con lo scopo di ricostruire un fenomeno storico.</li> <li>- Scavare e rielaborare informazioni da immagini e testi scritti.</li> <li>- Utilizzare le fonti a disposizione per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti della storia del proprio territorio e le sa rappresentare in un quadro storico-sociale.</li> <li>- Ricostruire il quadro di civiltà del tempo presente mediante l'utilizzo di fonti di tipo diverso.</li> <li>- Apprezzare e tutelare il patrimonio artistico e culturale presente sul territorio nazionale quale fonte d'informazione del passato.</li> </ul>

2° NUCLEO FONDANTE: **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI****TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in relazione alle civiltà studiate.
- Conosce le caratteristiche delle carte geografiche e la relativa simbologia e le utilizza per comprendere le vicende delle civiltà studiate.
- Individua le relazioni tra le civiltà studiate e i relativi contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze relative alle civiltà studiate utilizzando il concetto di quadro di civiltà e i relativi indicatori.

- Usa la linea del tempo per collocare fatti e /o periodi storici.
- Legge carte storico-geografiche.
- Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie.
- Ricava informazioni e conoscenze storiche da un testo informativo.

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Utilizza i testi scolastici per organizzare le informazioni relative agli argomenti di studio.
- Organizza le informazioni sulla linea del tempo.
- Colloca le antiche civiltà nel tempo e nello spazio.
- Classifica le informazioni e le utilizza per completare grafici e tabelle.
- Ricava informazioni da un documentario storico per arricchire le proprie conoscenze.
- Utilizza responsabilmente il tempo personale per uno studio proficuo.

**Soglia di accettabilità**

- Si avvia a leggere gli eventi e i periodi studiati lungo la linea del tempo.
- Inserisce periodi e avvenimenti sulla linea del tempo.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La linea del tempo.</li> <li>- Mappe, schemi, tabelle di sintesi.</li> <li>- Carte geo-storiche.</li> <li>- Quadri di Civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità nelle civiltà studiate.</li> <li>- Collocare gli eventi e i periodi storici studiati lungo la linea del tempo relativi alle civiltà studiate e individuare contemporaneità e successioni.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Compilare una carta storico-geografica.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà antiche studiate in relazione alla collocazione spaziale e temporale, anche utilizzando le informazioni desunte dalle carte geo-storiche.</li> <li>- Comprendere il concetto di quadro di civiltà e gli indicatori di riferimento per l'organizzazione delle informazioni.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli organizzatori spaziali e temporali.</li> <li>- Strategie di individuazione delle informazioni.</li> <li>- Gli aspetti essenziali della civiltà studiate e organizza le informazioni in quadri di civiltà.</li> <li>- L'argomento generale e ne individua le informazioni principali.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</li> <li>- Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'antico oriente (Mesopotamia, Egitto, India, Cina), Civiltà Cretese, Fenicia e Giudaica.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle Civiltà antiche.</li> <li>- Ricavare e organizzare le informazioni tratte da fonti e testi.</li> <li>- Leggere la carta geo-storica della civiltà studiata.</li> <li>- Collocare informazioni su una mappa geo-storica</li> <li>- Posizionare fatti ed eventi sulla linea del tempo.</li> <li>- Rielaborare le informazioni, organizzandole attraverso schemi, mappe e appunti.</li> <li>- Leggere, interpretare, inferire, estrapolare, analizzare e organizzare le fonti.</li> </ul>

3° NUCLEO FONDANTE: **STRUMENTI CONCETTUALI**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>- Comprende i fatti, gli avvenimenti e i fenomeni delle società nel periodo di passaggio da Preistoria a Storia.</li> <li>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le periodizzazioni storiche per esporre fatti ed avvenimenti.</li> <li>- Conosce elementi significativi del passato relativi all'ambiente di vita e ai diversi periodi storici.</li> <li>- Rielabora le informazioni in base agli indicatori di Civiltà.</li> <li>- Realizza linee del tempo anche con strumenti informatici.</li> <li>- Completa e legge carte geo-storiche e linee del tempo.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera periodizzazioni storiche sulla linea del tempo.</li> <li>- Completa mappe concettuali e le verbalizza.</li> <li>- Organizza le informazioni e le esprime in forma grafica.</li> <li>- Ricava e rielabora informazioni da vari tipi di testo.</li> <li>- Conosce alcuni diritti e doveri del cittadino.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli aspetti fondamentali delle Civiltà fluviali e delle Civiltà del Mediterraneo.</li> <li>- Si avvia a leggere mappe e schemi delle società studiate.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzatori spaziali e temporali.</li> <li>- Sistemi di datazione occidentali e di altre culture.</li> <li>- Le Antiche Civiltà: relazioni tra territorio, risorse naturali, attività economiche, struttura sociale e organizzazione politica.</li> <li>- La Costituzione Italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Collocare e ordinare sulla linea del tempo i periodi storici studiati.</li> <li>- Rappresentare in modo sintetico le società studiate (mappe, schemi, tabelle, grafici, ...), mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Diventare consapevoli dei diritti che la Costituzione Italiana riconosce ai bambini.</li> <li>- Comprendere che ogni persona ha diritti e doveri.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema di misurazione occidentale (avanti Cristo - dopo Cristo)</li> <li>- Gli aspetti fondamentali delle Civiltà fluviali e del Mar Mediterraneo.</li> <li>- Fatti, personaggi ed eventi caratterizzanti le grandi Civiltà del passato in relazione al contesto fisico, sociale, economico, culturale, tecnologico e religioso.</li> <li>- I diritti e i doveri sanciti dalla Costituzione Italiana per vivere bene insieme.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo).</li> <li>- Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Mettere in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti delle società studiate, individuandone similitudini e diversità.</li> <li>- Confrontare le Civiltà fluviali e marittime per individuare la relazione tra territorio e attività economiche.</li> <li>- Individuare il legame tra l'ambiente e lo sviluppo delle Civiltà.</li> <li>- Confrontare ed esporre coerentemente le caratteristiche culturali della civiltà presa in esame.</li> <li>- Produrre schemi riassuntivi, tabelle, mappe concettuali.</li> <li>- Identificare le caratteristiche principali di alcune libertà espressamente protette dalla Costituzione Italiana.</li> </ul>

				- Trovare la caratteristica che accomuna alcuni diritti sanciti e garantiti dalla Costituzione Italiana.
--	--	--	--	--

#### 4° NUCLEO FONDANTE: **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali caratteristiche dei testi storici (ricostruzione/narrazione di eventi e trasformazioni) e ne ricava informazioni utili alla comprensione dei fatti storici.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato le civiltà antiche (Mesopotamia, Egitto, India, Cina, Civiltà Cretese, Fenicia ed Ebraica) e li confronta con il quadro di civiltà del presente.</li> <li>- Espone in forma orale e scritta, eventualmente utilizzando anche risorse digitali, gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate, gli avvenimenti e i cambiamenti nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narra i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>- Conosce ed espone gli aspetti essenziali delle civiltà studiate.</li> <li>- Comprende che le risorse idriche e le tecniche agricole favorirono l'agricoltura.</li> <li>- Coglie l'importanza delle leggi scritte e la loro valenza sacra nel contesto della Civiltà mesopotamica.</li> <li>- Evidenzia le relazioni di causa-effetto, utilizzando schemi logici.</li> </ul>

#### **Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Rappresenta i concetti appresi mediante disegni, testi scritti e risorse digitali.
- Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, cartacei e digitali.
- Espone in testi orali e scritti i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Partecipa alle attività di gruppo confrontandosi con gli altri, assumendo e portando a termine ruoli e compiti.
- Utilizza tecniche e strumenti specifici per facilitare la pianificazione del lavoro.
- Opera un confronto tra la Costituzione Italiana e il Codice di Hammurabi.

#### **Soglia di accettabilità**

- Espone in forma essenziale gli argomenti studiati con domande guida.
- Completa un testo informativo.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>Le Antiche Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il territorio e le risorse economiche.</i></li> <li>- <i>L'organizzazione sociale e politica.</i></li> <li>- <i>La religione e la cultura.</i></li> <li>- <i>Le principali innovazioni.</i></li> </ul> <p>-Le relazioni tra i diversi popoli.</p> <p>-La Costituzione Italiana: <i>regole e leggi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>-Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate e le confronta.</li> <li>-Termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>-Le caratteristiche della struttura sociale dei diversi popoli.</li> <li>-I nessi di causa-effetto di un determinato evento.</li> <li>-L'insieme dei principi e delle leggi fondamentali del nostro Paese.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricostruire - attraverso l'uso di fonti, testi, carte geostoriche e linee del tempo - quadri di civiltà dell'antichità relativi a Mesopotamia, Egitto, India, Cina, Civiltà Cretese, Fenicia ed Ebraica.</li> <li>-Individuare gli elementi delle Civiltà antiche che permangono nel tempo presente.</li> <li>-Scoprire radici storiche antiche della realtà locale.</li> <li>-Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>-Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>-Esporre in modo chiaro e con un linguaggio specifico le conoscenze apprese.</li> <li>-Utilizzare tecniche di memorizzazione e di pianificazione al fine di organizzare il proprio studio.</li> <li>-Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici, lapbook ...)</li> <li>-Riconoscere l'importanza delle regole che stanno alla base dell'organizzazione della nostra società e rispettarle.</li> </ul>



## CLASSE QUINTA

### 1° NUCLEO FONDANTE: **USO DELLE FONTI**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruisce aspetti della società, della cultura e delle diverse forme di organizzazione politica attraverso fonti diverse.</li> <li>- Osserva e analizza tracce archeologiche delle antiche civiltà.</li> <li>- Individua siti e resti archeologici e analizza reperti e fonti scritte.</li> <li>- Analizza ipotesi sulle cause e dinamiche di avvenimenti.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge, analizza e interpreta fonti storiche per ricostruire la storia delle antiche civiltà.</li> <li>- Ricava informazioni dalle fonti analizzate e le organizza in quadro storico-sociale.</li> <li>- Riconosce nelle fonti storiche i dati necessari per ricostruire e spiegare il passato.</li> <li>- Realizza prodotti divulgativi, anche digitali, sui siti archeologici esaminati.</li> <li>- Legge i beni artistici e culturali con riferimento ai diversi contesti storici.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava semplici informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fatto storico.</li> <li>- Riconosce i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio (storia locale).</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>USO DELLE FONTI</b>	- Il rapporto tra fonte e storia.		CONOSCE	SA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Fonti scritte:</b> lettere, documenti, epigrafi, libri, pergamene.</li> <li>- <b>Fonti orali:</b> racconti, interviste, testimonianze.</li> <li>- <b>Fonti iconografiche:</b> disegni, pitture, graffiti, immagini, foto.</li> <li>- <b>Fonti materiali:</b> reperti, resti archeologici, monumenti architettonici, utensili, mezzi di trasporto, abbigliamento, monete ...</li> <li>- <b>Fonti audiovisivi:</b> video, documentari, film.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare informazioni dirette e indirette da fonti di diverso tipo.</li> <li>- Leggere, comprendere e interpretare le fonti storiche.</li> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>- Cogliere l'importanza del patrimonio storico-architettonico.</li> <li>- Ricavare le informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>- Comprendere l'importanza delle informazioni come strumento al servizio dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di fonte storica.</li> <li>- Il lessico specifico della disciplina.</li> <li>- Diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle civiltà del passato e li analizza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare i diversi tipi di fonti.</li> <li>- Distinguere le fonti intenzionali dalle fonti preterintenzionali.</li> <li>- Confrontare due fonti divergenti sullo stesso tema ed esporre le ragioni della divergenza.</li> <li>- Gestire l'informazione attraverso l'analisi critica della fonte: selezione, validazione, interpretazione, contestualizzazione.</li> <li>- Distinguere le fonti storiche dalle ricostruzioni storiografiche.</li> <li>- Rilevare le informazioni base per la schedatura della fonte (chi, cosa, quando, dove, perché).</li> <li>- Leggere e analizzare una fonte storica (datare la fonte; individuarne la tipologia, l'autore e lo scopo; distinguere le informazioni essenziali dalle esemplificazioni ...)</li> <li>- Comprendere e utilizzare il lessico della disciplina.</li> <li>- Interrogare una fonte per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti della storia del proprio territorio e le sa rappresentare in un quadro storico-sociale.</li> <li>- Rispettare e salvaguardare il patrimonio artistico-culturale presente sul territorio nazionale.</li> </ul>
--	---	--	---	---

2° NUCLEO FONDANTE: <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>				
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")		<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni da carte geo-storiche, da testi informativi, da documenti scritti, da reperti e da disegni.</li> <li>- Colloca i fatti studiati nel tempo ricavando dalla fonte storica una datazione, una cronologia, una periodizzazione.</li> <li>- Confronta i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>- Elabora un personale metodo di studio.</li> </ul>		
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza testi di diverso tipo per arricchire il significato dell'oggetto di studio.</li> <li>- Organizza le informazioni sulla linea del tempo.</li> <li>- Ricava dagli argomenti di studio, dati e informazioni per la realizzazione di semplici grafici e tabelle.</li> <li>- Pianifica le fasi del lavoro sintetizzando, ordinando e rielaborando le informazioni contenute in un testo storico.</li> <li>- Ricerca informazioni negli archivi digitali presenti su Internet.</li> <li>- Essere motivato e avere fiducia in se stesso, riuscendo ad utilizzare il tempo in modo proficuo.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si avvia a collocare gli eventi storici più importanti lungo la linea del tempo.</li> <li>- Riconosce gli aspetti essenziali di una civiltà.</li> <li>- Collega informazioni date.</li> </ul>				
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	- Linea del tempo.	- Individuare sulla linea del tempo, durate, successioni,	CONOSCE	SA  - Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mappe, schemi, tabelle di sintesi.</li> <li>-Carte geo-storiche.</li> <li>-Quadri di civiltà.</li> <li>-La causalità: "perché" e "perciò."</li> </ul>	<p>contemporaneità, periodi relativi alle civiltà prese in esame.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e confrontare carte geo-storiche, individuare le caratteristiche delle civiltà studiate e capire come queste si adattarono alle condizioni dei territori e alle differenti risorse.</li> <li>- Calcolare le durate delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità a partire dalla Civiltà Greca (Età Alessandrina), a quella Romana, dalle origini alla crisi fino alla dissoluzione dell'Impero e alla nascita della Religione Cristiana.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>- Ricercare le cause e gli effetti degli argomenti della quotidianità sulla base di quanto appreso nella disciplina storica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di ricerca e di individuazione delle informazioni.</li> <li>- Strategie di organizzazione dei contenuti attraverso quadri di civiltà.</li> <li>- Le civiltà antiche e opera confronti.</li> <li>- L'insieme dei fenomeni che hanno reso possibile, preceduto e determinato un avvenimento storico.</li> </ul>	<p>storico considerati: Civiltà Greca (dalle origini all'Età Alessandrina), Civiltà Romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero), la nascita del Cristianesimo e il suo sviluppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Civiltà greca, Civiltà romana, Tarda Antichità).</li> <li>- Individuare il nodo dell'argomento e distinguere le informazioni principali dalle secondarie.</li> <li>- Mettere a confronto le civiltà studiate (Civiltà Greca, Civiltà Romana, crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente) per conoscere i territori nei quali essi si svilupparono.</li> <li>- Organizzare i contenuti storici per sviluppare un efficace metodo di analisi.</li> <li>- Schematizzare il contenuto della fonte e sintetizzarlo con tabelle, mappe concettuali, grafici.</li> <li>- Trarre informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete, operando confronti tra le civiltà per rilevare relazioni, analogie e differenze.</li> <li>- Ricercare cause, circostanze e condizioni che hanno determinato un processo storico in un dato momento, individuando le conseguenze degli avvenimenti.</li> </ul>
--	---	--	--	--

3° NUCLEO FONDANTE: <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le relazioni tra le civiltà studiate e i relativi contesti spaziali.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rileva e rielabora informazioni da fonti scritte.</li> <li>- Organizza le informazioni in mappe e schemi di sintesi.</li> <li>- Individua fenomeni e caratteristiche che definiscono un periodo storico.</li> <li>- Conosce elementi significativi del passato relativi all'ambiente di vita e ai diversi periodi storici.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rileva dati e informazioni di un fenomeno storico, li analizza e li rappresenta anche attraverso l'uso della tecnologia.</li> <li>- Comincia a costruire e pianificare un'attività e ne individua tutte le fasi.</li> <li>- Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo relazioni e similarità.</li> <li>- Conosce e rispetta le norme di civile convivenza, con particolare riferimento ai valori sanciti e tutelati dalla Costituzione.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli aspetti fondamentali della Civiltà Greca, dell'Italia antica, della Civiltà di Roma, dell'Impero Romano.</li> <li>- Legge in modo sintetico le società studiate (mappe, schemi ...)</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizzatori spaziali e temporali.</li> <li>– Sistemi di datazione occidentali e di altre culture.</li> <li>– Le Antiche Civiltà: relazioni tra territorio, risorse naturali, attività economiche, struttura sociale e organizzazione politica.</li> <li>– La Costituzione italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>– Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica e religiosa).</li> <li>– Costruire una mappa concettuale per collegare tra loro aspetti diversi della civiltà (trasformare le informazioni essenziali in concetti, disporle in ordine di importanza, stabilire le connessioni tra i vari concetti).</li> <li>– Saper operare confronti, cogliendo permanenze e differenze.</li> <li>– Conoscere le differenti organizzazioni politiche e sociali e confrontarle con quelle odierne.</li> <li>– Educare alla ricerca per cogliere l'appartenenza di ciascuno alla dimensione della storia e per la costruzione del sapere sociale.</li> <li>– Analizzare alcuni articoli della Costituzione Italiana per comprendere il significato di diritto e dovere, di libertà, di pace e giustizia.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).</li> <li>– Il contesto ambientale, sociale, economico, religioso delle civiltà affrontate.</li> <li>– Aspetti distintivi della Cultura etrusca, greca e romana.</li> <li>– Le fasi e gli elementi chiave per effettuare una ricerca storica.</li> <li>– La Carta Costituzionale.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Operare corrispondenze tra anno, secolo e millennio.</li> <li>– Costruire quadri sociali di civiltà riassumendo le conoscenze apprese in concetti chiave.</li> <li>– Individuare informazioni storiche pertinenti e operare confronti tra aspetti di civiltà diverse.</li> <li>– Trovare esempi di organizzazioni politiche e sociali del mondo greco e romano e operare confronti con le moderne democrazie.</li> <li>– Trovare similarità e differenze tra diverse descrizioni della vita quotidiana del mondo greco-romano.</li> <li>– Portare a termine una ricerca cogliendo gli aspetti essenziali dell'argomento.</li> <li>– Interpretare correttamente il significato di diritto-dovere, assumendo atteggiamenti corretti e responsabili.</li> </ul>

4° NUCLEO FONDANTE: **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielabora in modo personale le conoscenze acquisite per spiegare un argomento studiato.</li> <li>- Argomenta in maniera esaustiva gli argomenti esposti nel testo.</li> <li>- Comprende e organizza i fatti storici proposti e ne individua le caratteristiche.</li> <li>- Comprende aspetti importanti del passato dell'Italia, confrontandoli con la contemporaneità.</li> </ul>

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, cartacei e digitali riguardanti i Popoli Italici, la Civiltà Etrusca, Greca e Romana.
- Comunica esperienze, informazioni, idee ed opinioni utilizzando un linguaggio specifico.
- Rappresenta i concetti appresi mediante disegni, testi scritti e risorse digitali.
- Espone in testi orali e scritti i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Conosce l'ordinamento politico e amministrativo della Repubblica italiana.

**Soglia di accettabilità**

- Espone in modo sufficiente le principali informazioni degli argomenti trattati.
- Individua le informazioni esplicite e formula domande ad esse relative.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Le Antiche Civiltà: – <i>Il territorio e le risorse economiche.</i> – <i>L'organizzazione sociale e politica.</i> – <i>La religione e la cultura.</i> – <i>Le principali innovazioni.</i>  – Le relazioni tra i diversi popoli.  – La Costituzione italiana.	– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Organizzare informazioni in mappe e schemi di sintesi. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	CONOSCE  – Gli aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate e le confronta con il tempo presente. – Il passato attraverso l'interpretazione dei dati storici. – Il contesto ambientale, sociale, economico, religioso delle civiltà affrontate. – Le tecniche di analisi del testo storico. – Il linguaggio settoriale della disciplina. – Le diverse forme di governo delle antiche civiltà. – L'Ordinamento dello Stato Italiano.	SA  – Ricostruire - attraverso l'uso di fonti, testi, carte geostoriche e linee del tempo - quadri di civiltà relativi agli antichi popoli dell'Italia, della Civiltà greca, etrusca e romana. – Utilizzare testi di mitologia e qualche fonte documentaria a titolo paradigmatico. – Operare inferenze semplici e complesse per ricavare informazioni da fonti della civiltà greca, romana e cristiana. – Analizzare un testo attraverso la selezione di parole o espressioni chiave, la paragrafazione, la titolazione e l'individuazione di unità d'informazione. – Istituire relazioni logiche tra concetti, temi, problemi (nessi di causa-effetto, gerarchie). – Argomentare (spiegare in modo esaustivo) le tesi, i temi, i problemi esposti nel testo (individuare eventuali posizioni storiografiche alternative fra loro e motivarle tutte in maniera esaustiva). – Rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite per spiegare un argomento studiato. – Schematizzare i contenuti del testo attraverso elenchi



				<p>puntati/numerati, mappe concettuali, grafici, tabelle.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riassumere l'argomentazione delle tesi esposte nel testo dimostrando di saperle.</li><li>- Rielaborare in modo autonomo, corretto ed efficace.</li><li>- Esporre le conoscenze e i concetti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.</li><li>- Rappresentare, graficamente e con manufatti, conoscenze e concetti (disegni, plastici, lapbook ...).</li><li>- Riconoscere il sistema politico e amministrativo della Repubblica Italiana.</li></ul>
--	--	--	--	--

**SCUOLA PRIMARIA**  
*AREA STORICO - GEOGRAFICA*

Disciplina  
**GEOGRAFIA**

Competenze Chiave Europee  
**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**  
**COLLABORARE PARTECIPARE**  
**AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

L'alunno/a sa partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale; sa gestire, ove sia necessario, situazioni conflittuali in modo efficace; sa riconoscere il pregio delle diversità ed esserne rispettoso per maturare comportamenti inclusivi; sa riconoscere il concetto e il valore della legalità; è consapevole che il rispetto dei valori etici produce il buon governo di un territorio; sa riconoscere il valore del passato come fondamento per capire e gestire il presente; sa leggere il proprio territorio e riconoscere come l'uomo lo struttura e lo utilizza per rispondere ai propri bisogni.

*(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)*

## CLASSE PRIMA

### 1° NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



#### SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.
- Localizza elementi (compresi il proprio corpo) nello spazio.

- Colloca se stesso e gli oggetti in relazione ai vari organizzatori spaziali proposti (sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra), in uno spazio definito.
- Riconosce le funzioni di vari spazi/ambienti vissuti.
- Effettua spostamenti nello spazio.

#### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Individua relazioni spaziali nell'ambiente conosciuto.
- Stabilisce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio.
- Definisce la propria posizione, quella altrui e quella di oggetti rispetto alla propria lateralità.
- Discrimina gli spazi in base al concetto di confine.
- Si muove nello spazio circostante per eseguire semplici percorsi.

#### Soglia di accettabilità

- Riconosce destra e sinistra semplici.
- Esegue semplici percorsi.
- Segue la direzione.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori topologici: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano ...</li> <li>- Percorsi.</li> <li>- Labirinti.</li> <li>- Nomi e funzioni degli spazi della scuola e del proprio vissuto personale (aula, spazi della scuola, casa, strada, parchi, negozi...).</li> <li>- Posizioni e direzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire le indicazioni dell'insegnante e dei compagni per muoversi nello spazio dell'aula o della palestra.</li> <li>- Utilizzare punti di riferimento per indicare un percorso in ambienti noti.</li> <li>- Eseguire giochi di movimento basati su indicatori topologici.</li> <li>- Utilizzare i riferimenti topologici per individuare persone e oggetti in ambienti conosciuti o in immagini.</li> <li>- Discriminare gli spazi in base al concetto di confine.</li> <li>- Muoversi con sicurezza sullo spazio del foglio.</li> <li>- Eseguire disegni sul foglio quadrettato seguendo indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La topologia di base (destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano ecc.).</li> <li>- Il significato confine e regione.</li> <li>- Vari ambienti del proprio spazio di vita (casa, scuola ...): locali, caratteristiche, funzioni ...</li> <li>- Le posizioni-direzioni: verticale, orizzontale, obliqua.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire le direzioni per muoversi nello spazio.</li> <li>- Riconoscere destra/sinistra con riferimento al proprio schema corporeo.</li> <li>- Inventare e verbalizzare percorsi con cambi di direzione.</li> <li>- Indicare la posizione nello spazio degli oggetti, utilizzando i termini davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, ecc.</li> <li>- Individuare la posizione di oggetti nello spazio rispetto a un punto di riferimento.</li> <li>- Collocare elementi nello spazio, utilizzando contemporaneamente due criteri.</li> <li>- Individuare gli spazi delimitati o non da confini.</li> <li>- Descrivere la posizione di oggetti nello spazio, utilizzando gli indicatori spaziali.</li> <li>- Orientarsi sui quadrati del reticolo.</li> <li>- Eseguire e tracciare percorsi nello spazio fisico e grafico.</li> </ul>

2° NUCLEO FONDANTE: <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>				
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")		<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare e riconoscere percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva spazi di vita quotidiana e rappresenta graficamente gli elementi principali.</li> <li>Legge i simboli di una mappa.</li> <li>Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.</li> <li>Esegue percorsi utilizzando gli indicatori topologici.</li> </ul>		
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riproduce oggetti e ambienti conosciuti in forma convenzionale e non.</li> <li>Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.</li> <li>Riferisce con un linguaggio appropriato esperienze vissute in ambienti diversi.</li> <li>Rappresenta in modo tridimensionale la pianta degli spazi conosciuti.</li> <li>Utilizza gli indicatori di direzione per eseguire percorsi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresenta in pianta semplici oggetti.</li> <li>Riconosce elementi disegnati in una semplice pianta.</li> <li>Rappresenta semplici piante e mappe di ambienti conosciuti.</li> </ul>				
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mappe e percorsi.</li> <li>Pianta di uno spazio vissuto.</li> <li>Disegni.</li> <li>Simboli.</li> <li>Plastico.</li> <li>Indicatori di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare e riconoscere in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.).</li> <li>Realizzare percorsi nello spazio circostante e</li> </ul>	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> <li>Le rappresentazioni grafiche e simboliche di elementi spaziali.</li> <li>Gli indicatori di direzione.</li> </ul>	SA <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente ambienti conosciuti, percorsi e oggetti.</li> <li>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a</li> </ul>

	<p>direzione (avanti, indietro, sopra/sotto, destra/sinistra).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Punti di riferimento fissi e mobili.</li> </ul>	<p>tracciarli sul piano quadrettato del foglio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere i propri spostamenti in uno spazio vissuto.</li> <li>- Individuare le relazioni spaziali necessarie per la rappresentazione bidimensionale di uno spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il punto di partenza e di arrivo, direzioni e cambio di direzione.</li> <li>- Le caratteristiche delle rappresentazioni piane e tridimensionali di uno stesso spazio.</li> <li>- I percorsi.</li> <li>- Il concetto di legenda.</li> </ul>	<p>diversi punti di riferimento e li sa verbalizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere i simboli di una pianta.</li> <li>- Effettuare percorsi seguendo indicazioni.</li> <li>- Verbalizzare un percorso utilizzando gli indicatori topologici.</li> <li>- Mettere in relazione i simboli di una mappa con i relativi elementi geografici.</li> <li>- Osservare e analizzare uno spazio per scoprire elementi caratterizzanti.</li> <li>- Rappresentare graficamente in pianta e in modo tridimensionale lo spazio vissuto, anche utilizzando una simbologia non convenzionale.</li> <li>- Osservare e rappresentare oggetti da diversi punti di vista.</li> <li>- Collocare, seguendo le coordinate degli elementi su una tabella a doppia entrata.</li> <li>- Individuare la necessità di assumere comportamenti diversi a seconda dello spazio in cui si trova.</li> </ul>
--	---	--	---	---

3° NUCLEO FONDANTE: **PAESAGGIO**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e descrive gli elementi fisici e antropici del paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue elementi naturali e artificiali di vari paesaggi.</li> <li>- Descrive gli elementi che caratterizzano un paesaggio e i cambiamenti avvenuti nel tempo.</li> <li>- Individua gli elementi antropici del paesaggio.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Risultati attesi</b> <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta e interpreta autonomamente un fenomeno naturale percependone i cambiamenti.</li> <li>- Riconosce nei vari paesaggi elementi naturali e antropici.</li> <li>- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti e situazioni.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue elementi naturali e artificiali in un paesaggio conosciuto.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paesaggio.</li> <li>- Elementi naturali.</li> <li>- Elementi antropici.</li> <li>- Stagioni.</li> <li>- Filmati, foto, racconti su paesaggi vicini e lontani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare il paesaggio naturale.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi del paesaggio.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vari paesaggi.</li> <li>- Gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</li> <li>- Le stagioni.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere vari paesaggi: elementi naturali e artificiali.</li> <li>- Distinguere elementi fisici e antropici di un paesaggio.</li> <li>- Osservare il paesaggio circostante cogliendone alcune caratteristiche.</li> <li>- Osservare paesaggi lontani avvalendosi di fonti fotografiche o iconografiche e confrontarli con il paesaggio circostante.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio dell'ambiente di vita.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di paesaggi lontani utilizzando fonti fotografiche o iconografiche e li confronta con quelli del paesaggio dell'ambiente di vita.</li> <li>- Individuare i cambiamenti nel tempo dello stesso paesaggio, indicando quelli determinati dall'uomo e quelli conseguenti a fenomeni naturali.</li> <li>- Assumere comportamenti adeguati e consapevoli in caso di emergenza.</li> </ul>



**4° NUCLEO FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce, nel proprio ambiente di vita, diversi spazi con caratteristiche e funzioni specifiche.</li> <li>– Coglie nel territorio circostante le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce e analizza uno spazio di vita quotidiana e riconosce gli elementi principali e la loro funzione.</li> <li>– Riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo sull'ambiente naturale.</li> </ul>

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Riconosce le funzioni dei diversi spazi geografici.
- Individua informazioni esplicite presenti nello spazio vissuto.
- Individua elementi della storia personale, familiare, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza.
- Riconosce l'azione dell'uomo sul territorio.

**Soglia di accettabilità**

- Conosce gli spazi della scuola e il loro utilizzo.
- Conosce la funzione di arredi e di spazi a lui noti.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La città.</li> <li>– La scuola.</li> <li>– La casa.</li> <li>– Le strade.</li> <li>– Gli arredi.</li> <li>– I luoghi più importanti della città.</li> <li>– Percorsi.</li> <li>Le istituzioni (amministrazione comunale, vigili del fuoco, ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esplorare il territorio.</li> <li>– Riconoscere l'azione dell'uomo sul territorio.</li> <li>– Rappresentare lo spazio esperito attraverso una mappa mentale.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La funzione degli spazi che lo circondano.</li> <li>– I luoghi più importanti della sua città (chiese, municipio, scuole, parchi...).</li> <li>– I servizi pubblici della sua città.</li> <li>– Relazioni e funzioni tra elementi di uno spazio.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esplorare la scuola e la propria abitazione, riconoscendo le funzioni dei vari spazi e formula ipotesi sulle loro connessioni.</li> <li>– Individuare gli arredi di ambienti noti e ne comprende le funzioni.</li> <li>– Riconoscere l'utilità di alcuni interventi dell'uomo sul territorio circostante.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere semplici relazioni tra spazi e funzioni in ambienti conosciuti.</li> <li>- Associare simboli "cartografici" non convenzionali agli elementi dello spazio vissuto.</li> <li>- Muoversi correttamente sulla strada, riconoscendo il significato di alcuni segnali stradali.</li> </ul>
--	--	--	--	--

## CLASSE SECONDA

### 1° NUCLEO FONDANTE: **ORIENTAMENTO**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	 <b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e mappe mentali di spazi noti.</li> <li>- Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloca se stesso e gli oggetti in uno spazio definito rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>- Si orienta consapevolmente nello spazio vissuto secondo punti di riferimento dati e organizzatori topologici.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua relazioni spaziali nell'ambiente conosciuto.</li> <li>- Stabilisce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio.</li> <li>- Definisce la propria posizione, quella altrui e quella di oggetti rispetto alla propria lateralità.</li> <li>- Discrimina gli spazi in base al concetto di confine.</li> <li>- Si muove nello spazio circostante per eseguire semplici percorsi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli indicatori topologici di base per orientarsi.</li> <li>- Consolida la posizione di sé, dell'altro e di oggetti nello spazio.</li> <li>- Segue la direzione.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione ingrandimento.</li> <li>-Piante, mappe, carte.</li> <li>-Elementi di orientamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere la rappresentazione cartografica di uno spazio/ambiente esperito.</li> <li>- Decodificare i simboli utilizzati in una rappresentazione cartografica.</li> <li>- Individuare relazioni presenti nello spazio e collocare oggetti in base ai riferimenti topologici.</li> <li>- Consolidare il concetto di spazio.</li> <li>- Comprendere il concetto di punto di riferimento come strumento di orientamento.</li> <li>- Individuare spazi adeguati al proprio benessere.</li> <li>- Sapersi orientare nelle indicazioni che consentono di individuare un edificio.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione ingrandimento.</li> <li>- Il concetto di spazio.</li> <li>- Piante, mappe, carte.</li> <li>- Elementi di orientamento.</li> <li>- Il significato confine e regione.</li> <li>- Vari ambienti del proprio spazio di vita (casa, scuola ...): locali, caratteristiche, funzioni ...</li> <li>- Le posizioni-direzioni: verticale, orizzontale, obliqua.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> <li>- Applicare il Concetto di spazio aperto, chiuso, confini naturali, artificiali, elementi fissi, elementi mobili, punti di riferimento.</li> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> <li>- Consolidare la posizione di sé, dell'altro e di oggetti nello spazio, comprendendo la relatività di una posizione nei differenti punti di vista.</li> </ul>

<b>2° NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare spazi noti, progettare percorsi e realizzare semplici carte tematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le coordinate geografiche per definire la posizione degli elementi all'interno di uno spazio.</li> <li>- Coglie il rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione iconica.</li> <li>- Esegue e rappresenta percorsi utilizzando simboli arbitrari.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera riduzioni e ingrandimenti.</li> <li>- Usa le coordinate del reticolo geografico per determinare la posizione di oggetti nello spazio.</li> <li>- Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.</li> <li>- Rappresenta in modo tridimensionale la pianta degli spazi conosciuti.</li> <li>- Utilizza gli indicatori di direzione per eseguire e rappresentare percorsi.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua semplici relazioni presenti nello spazio e localizza oggetti in base ai riferimenti topologici.</li> <li>- Distingue spazi aperti e chiusi.</li> <li>- Rappresenta graficamente semplici percorsi.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mappe e piante.</li> <li>– Reticolo (riga, colonna, cella).</li> <li>– Binomi locativi.</li> <li>– Caratteristiche del paesaggio urbano.</li> <li>– Disegni.</li> <li>– Simboli.</li> <li>– Plastico.</li> <li>– Indicatori di direzione (avanti, indietro, sopra/sotto, destra/sinistra).</li> <li>– Punti di riferimento fissi e mobili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Formulare ipotesi di trasformazione di uno spazio organizzato.</li> <li>– Definire la posizione di elementi in uno spazio rappresentato.</li> <li>– Definire posizioni in uno spazio reale.</li> <li>– Decodificare rappresentazioni cartografiche di un territorio.</li> </ul>	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> <li>– Le coordinate del reticolo.</li> <li>– Gli elementi caratterizzanti il paesaggio urbano.</li> <li>– Le caratteristiche delle rappresentazioni piane e tridimensionali di uno stesso spazio.</li> </ul>	SA <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare le coordinate per stabilire la posizione di elementi all'interno di uno spazio rappresentato.</li> <li>– Progettare uno spazio-gioco all'interno dell'aula.</li> <li>– Discriminare le rappresentazioni cartografiche in mappe e piante.</li> <li>– Operare riduzioni ed ingrandimenti.</li> <li>– Acquisire il concetto di pianta e rappresentarla graficamente in modo semplice.</li> <li>– Descrivere uno spazio usando i binomi locativi.</li> <li>– Associare i simboli convenzionali agli elementi reali di un territorio.</li> <li>– Effettuare e rappresentare semplici percorsi utilizzando simboli arbitrari.</li> <li>– Osservare e rappresentare oggetti da diversi punti di vista.</li> <li>– Collocare, seguendo le coordinate degli elementi su una tabella a doppia entrata.</li> <li>– Individuare elementi fissi e mobili all'interno di uno spazio.</li> <li>– Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna.</li> </ul>

**3° NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e descrive gli elementi fisici e antropici del paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Riconosce i principali paesaggi e individua le caratteristiche di ognuno.</li> <li>- Individua gli elementi antropici del paesaggio e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Risultati attesi</b> <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimina e denomina con un linguaggio specifico i diversi paesaggi.</li> <li>- Coglie alcuni elementi caratterizzanti di un determinato paesaggio e ambiente.</li> <li>- Riconosce nei vari paesaggi elementi naturali e antropici e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.</li> <li>- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti e situazioni.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i principali tipi di paesaggio (mare, montagna, campagna, città).</li> <li>- Scopre in un ambiente conosciuto gli elementi naturali ed antropici.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paesaggio.</li> <li>- Elementi naturali.</li> <li>- Elementi antropici.</li> <li>- Stagioni.</li> <li>- Filmati, foto, racconti su paesaggi vicini e lontani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici.</li> <li>- Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...).</li> <li>- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</li> <li>- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</li> <li>- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del paese e loro usi.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i principali tipi di paesaggio (mare, montagna, campagna, città).</li> <li>- Scoprire in un ambiente gli elementi naturali ed antropici</li> <li>- Distinguere elementi fisici e antropici di un paesaggio.</li> <li>- Osservare il paesaggio circostante cogliendone alcune caratteristiche.</li> <li>- Osservare paesaggi lontani avvalendosi di fonti fotografiche o iconografiche e confrontarli con il paesaggio circostante.</li> <li>- Descrivere un ambiente utilizzando una terminologia appropriata.</li> <li>- Associare ambienti e sistemi abitativi.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di paesaggi lontani utilizzando fonti fotografiche o iconografiche e li confronta con quelli del paesaggio dell'ambiente di vita.</li> <li>- Individuare i cambiamenti nel tempo dello stesso paesaggio, indicando quelli determinati dall'uomo e quelli conseguenti a fenomeni naturali.</li> <li>- Assumere comportamenti adeguati e consapevoli in caso di emergenza.</li> </ul>

4° NUCLEO FONDANTE: **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")		<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce, nel proprio ambiente di vita, diversi spazi con caratteristiche e funzioni specifiche legate da rapporti di interdipendenza.</li> <li>– Riconosce nel territorio l'organizzazione e le modifiche operate dall'uomo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Confronta e analizza spazi diversi ne riconosce gli elementi principali e la loro funzione.</li> <li>– Riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo sull'ambiente naturale.</li> </ul>		
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce le funzioni dei diversi spazi geografici.</li> <li>– Denomina gli elementi di uno spazio esperito e li mette in relazione alla funzione d'uso.</li> <li>– Individua informazioni esplicite presenti nello spazio vissuto.</li> <li>– Riconosce l'azione dell'uomo sul territorio.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce spazi pubblici e privati e il loro utilizzo.</li> <li>– Conosce lo spazio abitativo e la funzione degli arredi.</li> </ul>				
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lo spazio abitativo.</li> <li>– Strutture fisse e arredi.</li> <li>– Funzioni d'uso.</li> <li>– Elementi naturali e artificiali.</li> <li>– I luoghi più importanti della città.</li> <li>– Spazi privati e pubblici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Discriminare elementi fissi e mobili presenti in uno spazio/ambiente noto.</li> <li>– Esplicitare le funzioni di uno spazio.</li> <li>– Identificare uno spazio privato in base agli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gli elementi fissi e mobili di uno spazio/ambiente.</li> <li>– Gli ambienti di un'abitazione privata.</li> <li>– Gli spazi pubblici e privati della sua città.</li> <li>– Relazioni e funzioni tra elementi di uno spazio.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere uno spazio strutturato in base alle funzioni d'uso.</li> <li>– Denominare elementi di uno spazio esperito mettendoli in relazione alla funzione d'uso.</li> <li>– Classificare gli spazi in base alla loro accessibilità.</li> <li>– Discriminare gli ambienti di un'abitazione privata in base alla funzione d'uso.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere spazi privati da quelli pubblici.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la relazione tra tecnologia costruttiva adottata e ambiente in cui vive.</li> <li>- Riconoscere la diversa funzione di spazi all'aperto e spazi al chiuso.</li> <li>- Riconoscere servizi e individuarne la funzione.</li> <li>- Riconoscere l'utilità di alcuni interventi dell'uomo sul territorio circostante.</li> <li>- Cogliere semplici relazioni tra spazi e funzioni in ambienti conosciuti.</li> </ul>
--	--	---	--	---

## CLASSE TERZA

### 1° NUCLEO FONDANTE: **ORIENTAMENTO**

#### **TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



#### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Si orienta nello spazio circostante e su carte a scala locale, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

- Comprende il significato del termine "orientamento"
- Colloca se stesso e gli oggetti in uno spazio definito rispetto ai punti cardinali.
- Utilizza gli strumenti del geografo per conoscere lo spazio circostante.
- Si orienta con gli elementi della natura (la Stella Polare, il Sole) e con la bussola e l'orologio.
- Conosce la regola delle carte geografiche per orientarsi.

#### **Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Si orienta nello spazio conosciuto utilizzando i riferimenti topologici, i punti cardinali, la stella polare, il Sole, l'orologio e la bussola.
- Legge le rappresentazioni cartografiche e si orienta sulle carte.
- Utilizza i punti cardinali per orientarsi rispetto ad essi, utilizzando il Sole.
- Realizza percorsi per sperimentare l'orientamento rispetto a punti di riferimento fissi.

- Costruisce la rosa dei venti a partire da un testo.
- Individua i punti cardinali nel proprio ambiente.
- Utilizza il reticolo geografico per orientarsi sulla carta.


**Soglia di accettabilità**

- Si orienta e si muove nello spazio utilizzando punti di riferimento.
- Conosce e utilizza i punti cardinali.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Punti cardinali.</li> <li>- Rosa dei Venti.</li> <li>- Elementi di orientamento.</li> <li>- Documenti cartografici.</li> <li>- Mappe e piantine.</li> <li>- Bussola.</li> <li>- Cacce al tesoro.</li> <li>- Fotografie.</li> <li>- Immagini da telerilevamento.</li> <li>- Google Maps e Google EARTH.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) E le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> <li>- Riconoscere, comprendere e utilizzare gli strumenti del geografo.</li> <li>- Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad Est della scuola c'è ..., a Sud c'è ...).</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la professione del geografo e la funzione della geografia.</li> <li>- Conosce i punti cardinali e si orienta rispetto ad essi utilizzando il sole.</li> <li>- Conosce i punti di riferimento fissi utilizzabili per individuare la direzione dei punti cardinali.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli strumenti del geografo e della geografia per esplorare e conoscere lo spazio circostante.</li> <li>- Orientarsi utilizzando gli elementi della natura.</li> <li>- Costruire la rosa dei venti mediante le informazioni ricavate dai testi espositivi.</li> <li>- Utilizzare i punti cardinali per orientarsi.</li> <li>- Stabilire la posizione di elementi attraverso i punti cardinali.</li> <li>- Individuare i punti cardinali utilizzando la bussola.</li> <li>- Orientarsi in situazioni di simulazione e sulle rappresentazioni cartografiche attraverso i punti cardinali.</li> <li>- Eseguire percorsi da svolgersi in palestra o all'aperto.</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali alle zone limitrofe del territorio provinciale attraverso l'osservazione diretta (uscite didattiche e gite) e con gli</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulla carta a grandissima scala del proprio quartiere/paese per raggiungere una meta prefissata.</li> <li>- Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi.</li> </ul>		<p>strumenti dell'osservazione indiretta ( filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ....).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare Google Earth per visualizzare fotografie aeree e satellitari della Terra e del proprio paese per avere una rappresentazione tridimensionale della realtà.</li> </ul>
--	--	--	--	---

## 2° NUCLEO FONDANTE: **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	 <b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i simboli convenzionali del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche di diverso genere.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da fonti di diverso genere, anche digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e rileva autonomamente gli elementi fisici e antropici.</li> <li>- Mette in relazione gli aiutanti del geografo con il settore d'indagine.</li> <li>- Riconosce gli strumenti utilizzati dal geografo.</li> <li>- Scopre il concetto di scala e opera le relative riduzioni.</li> <li>- Conosce e sa rappresentare con un disegno i tipi di fotografia studiati, utilizzando il linguaggio della geografia.</li> <li>- Individua correttamente situazioni di utilizzo di vari tipi di fotografie</li> <li>- Coglie il rapporto tra il territorio e la sua rappresentazione.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare gli strumenti del geografo e della geografia per esplorare e conoscere lo spazio circostante.</li> <li>- Sa orientarsi utilizzando gli elementi della natura.</li> <li>- Sa costruire la Rosa dei venti mediante le informazioni ricavate dai testi espositivi.</li> <li>- Sa utilizzare i punti cardinali per orientarsi.</li> <li>- Sa stabilire la posizione di elementi attraverso i punti cardinali.</li> <li>- Sa individuare i punti cardinali utilizzando la bussola.</li> </ul>	

- Sa orientarsi in situazioni di simulazione e sulle rappresentazioni cartografiche attraverso i punti cardinali.
- Sa eseguire percorsi da svolgersi in palestra o all'aperto.
- Sa estendere le proprie carte mentali alle zone limitrofe del territorio provinciale attraverso l'osservazione diretta (uscite didattiche e gite) e con gli strumenti dell'osservazione indiretta ( filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ....).
- Sa utilizzare Google Earth per visualizzare fotografie aeree e satellitari della Terra e del proprio Paese per avere una rappresentazione tridimensionale della realtà.

#### Soglia di accettabilità

- Legge carte fisiche e politiche.
- Ricava semplici informazioni da una carta geografica.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento.</li> <li>- Piante, mappe, carte.</li> <li>- Aerogrammi.</li> <li>- Istogrammi.</li> <li>- Indagini statistiche.</li> <li>- Elementi del paesaggio.</li> <li>- Tabelle e schemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> <li>- Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche).</li> <li>- Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.</li> <li>- Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione</li> </ul>	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi della cartografia geografica.</li> <li>- Il concetto di scala.</li> <li>- I principali tipi di paesaggio.</li> <li>- Il lessico specifico della disciplina.</li> <li>- Le caratteristiche delle rappresentazioni cartografiche.</li> <li>- La relazione esistente tra elementi fisici e antropici presenti nello spazio geografico.</li> <li>- Il rapporto tra il territorio e la sua rappresentazione.</li> </ul>	SA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire il concetto di scala.</li> <li>- Ridurre in scala una figura geometrica.</li> <li>- Calcolare le misure reali di un oggetto a partire dalla sua rappresentazione in scala.</li> <li>- Leggere, disegnare e interpretare semplici rappresentazioni iconiche dei principali tipi di paesaggio.</li> <li>- Leggere e interpretare rappresentazioni cartografiche di vario genere, decodificando simboli/legende convenzionali, ed utilizzando i punti cardinali.</li> <li>- Rappresentare dall'alto spazi noti.</li> <li>- Leggere carte geografiche fisiche, politiche e carte tematiche.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotografie.</li> <li>- Immagini da telerilevamento.</li> <li>- Google Maps e Google Earth.</li> </ul>	<p>scalare utilizzando misure arbitrarie.</p>		<p>Sintetizzare su una mappa concettuale le conoscenze acquisite.</p> <p>Muoversi correttamente sulla strada come ciclista, riconoscendo il significato di alcuni segnali stradali.</p> <p>Riconoscere la funzione degli spazi ed elaborare un percorso, leggendo una mappa e utilizzando i punti di riferimento.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in riferimento ai principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi, ...) e antropici (città, porti, ...).</p> <p>Costruire aerogrammi e istogrammi con i dati ricavati da indagini statistiche.</p> <p>Ricavare informazioni geografiche da diverse fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche e artistico-letterarie).</p> <p>Leggere un testo, un grafico, una tabella o un'immagine, porsi delle domande su di essi e ricavare informazioni.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
--	--	---	--	---

3° NUCLEO FONDANTE: **PAESAGGIO**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta e da rappresentazioni grafiche (cartografia e immagini) del territorio conosciuto.</li> <li>- Riconosce e denomina gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende le differenze tra i diversi ambienti geografici.</li> <li>- Descrive un territorio attraverso le sue caratteristiche fisiche.</li> <li>- Identifica gli elementi costitutivi di un paesaggio in relazione alla sua antropizzazione.</li> <li>- Rileva le trasformazioni di un paesaggio nel tempo.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</li> <li>- Mette in relazione le caratteristiche di un paesaggio con la morfologia del territorio.</li> <li>- Indaga lo spazio geografico come sistema fisico-antropico.</li> <li>- Analizza e comprende l'incidenza dell'azione umana sul paesaggio.</li> <li>- Riconosce la relazione tra i gruppi umani e le caratteristiche geografiche del paesaggio.</li> <li>- Comprende le norme e i regolamenti a favore della salvaguardia e tutela degli ambienti geografici.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi.</li> <li>- Riconosce i principali "oggetti" geografici dell'Italia (monti, fiumi, mari, laghi).</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte geografiche.</li> <li>- Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</li> <li>- Fattori climatici.</li> <li>- Grafici.</li> <li>- Aerogrammi.</li> <li>- Istogrammi.</li> <li>- Simboli.</li> <li>- Tabelle e schemi.</li> <li>- Fotografie.</li> <li>- Immagini da telerilevamento.</li> <li>- Google Maps e Google Earth.</li> <li>- Sistemi Informativi Geografici (GIS).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> <li>- Distinguere gli elementi antropici e quelli naturali di un paesaggio e individuare le condizioni che favoriscono l'antropizzazione dello spazio.</li> <li>- Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente (compatibilità, sostenibilità, ecc.).</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi dei diversi ambienti e paesaggi.</li> <li>- Le differenze tra diversi elementi geografici.</li> <li>- Le caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi italiani, somiglianze e differenze.</li> <li>- Le relazioni esistenti tra ambiente e risorse.</li> <li>- Strategie di ricerca e di individuazione delle informazioni.</li> <li>- Gli effetti dannosi dell'inquinamento su flora e fauna.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le differenze tra diversi elementi geografici: fisici/antropici.</li> <li>- Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita).</li> <li>- Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.</li> <li>- Riconoscere nei differenti ambienti gli elementi caratterizzanti, utilizzando una terminologia appropriata.</li> <li>- Applicare alcuni comportamenti corretti finalizzati al rispetto e alla tutela dell'ambiente.</li> <li>- Analizzare e descrivere le caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi italiani.</li> <li>- Ricavare informazioni dalla lettura di documenti.</li> <li>- Individuare le caratteristiche di un paesaggio confrontando la carta e la foto aerea.</li> <li>- Riconoscere le relazioni tra i gruppi umani e le caratteristiche geografiche del paesaggio.</li> <li>- Riconoscere le modifiche apportate dall'uomo nel territorio.</li> <li>- Riconoscere le risorse presenti nel territorio e il loro sfruttamento.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definire i vari ambienti con riferimento alla flora e alla fauna.</li> <li>- Individuare gli effetti dannosi dell'inquinamento su flora e fauna.</li> </ul>
--	--	--	--	--

#### 4° NUCLEO FONDANTE: **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")		<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il concetto di spazio geografico come esito dell'interdipendenza di elementi fisici e antropici.</li> <li>- Contribuisce a proposte di modifica e di miglioramento dell'organizzazione territoriale riferite agli ambienti studiati.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuisce la relazione esistente tra elementi fisici e antropici presenti nel territorio italiano.</li> <li>- Descrive l'ambiente urbano, i suoi spazi e la relativa organizzazione.</li> <li>- Riconosce la funzione e l'uso degli edifici pubblici presenti nel suo territorio.</li> <li>- Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo.</li> <li>- Comprende e assume comportamenti adeguati per la tutela degli spazi vissuti, vicini e lontani.</li> </ul>

#### **Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Riconosce gli elementi naturali del paesaggio e quelli antropici caratterizzanti il territorio italiano e i rapporti di connessione e di interdipendenza.
- Conosce le risorse offerte dai diversi territori italiani.
- Conosce e descrive l'ambiente urbano, le funzioni dei suoi spazi, l'organizzazione.
- Descrive la funzione degli edifici pubblici e la loro importanza per il bene collettivo.
- Individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.

#### **Soglia di accettabilità**

- Legge un testo e ricava le informazioni essenziali.
- Distingue in un ambiente geografico gli elementi fisici e antropici.
- Conosce l'ambiente urbano e la funzione dei suoi spazi.
- Attua comportamenti corretti per la salvaguardia del patrimonio ambientale e culturale.




NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</li> <li>- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del paese e loro usi, cenni sul clima, territorio e influssi umani, consumi e risorse naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni di vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.</li> <li>- Individuare i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale.</li> <li>- Rielaborare e produrre la propria conoscenza.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I rapporti di connessione/interdipendenza tra i diversi paesaggi geografici.</li> <li>- Le attività umane nel territorio di appartenenza.</li> <li>- Gli elementi del paesaggio italiano da tutelare e valorizzare.</li> <li>- L'ambiente urbano, le funzioni degli spazi e l'organizzazione.</li> <li>- La funzione degli edifici pubblici presenti nel suo territorio.</li> <li>- La simbologia e la terminologia specifica della carta politica.</li> <li>- Il significato di tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> <li>- Comportamenti adeguati al rispetto e alla tutela dell'ambiente e del paesaggio.</li> <li>- Il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e confrontare paesaggi geografici per individuarne le principali caratteristiche e i loro rapporti di connessione/interdipendenza.</li> <li>- Motivare la relazione tra le risorse e le attività umane.</li> <li>- Descrivere l'ambiente urbano, le funzioni dei suoi spazi, l'organizzazione.</li> <li>- Esercitare la cittadinanza attiva e la gestione partecipata del territorio.</li> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la tutela degli spazi vissuti, vicini e lontani.</li> <li>- Distinguere le funzioni dei diversi edifici pubblici presenti nel suo paese.</li> <li>- Riconoscere le attività umane nel territorio di appartenenza.</li> <li>- Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>- Consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le trasformazioni avvenute nei paesaggi cogliendone l'evoluzione.</li> <li>- Riconoscere le risorse presenti nel territorio e il loro sfruttamento.</li> <li>- Formulare semplici ipotesi sulla base delle letture e di dati proposti.</li> <li>- Riconoscere le risorse presenti in un territorio e il loro sfruttamento.</li> </ul>
--	--	--	--	---

## CLASSE QUARTA

### 1° NUCLEO FONDANTE: **ORIENTAMENTO**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	 <b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante e su carte a scala locale, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruisce ed interpreta le carte geografiche.</li> <li>- Si orienta nello spazio conosciuto e sulle carte geografiche, utilizzando i riferimenti topologici e i punti cardinali.</li> <li>- Conosce ed individua le coordinate geografiche.</li> <li>- Legge ed interpreta dati, costruisce grafici.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (<i>In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio conosciuto utilizzando i riferimenti topologici, i punti cardinali e le coordinate geografiche.</li> <li>- Legge e interpreta le rappresentazioni cartografiche e si orienta sulle carte.</li> <li>- Partecipa a gare di orienteering al fine di raggiungere nel più breve tempo possibile una serie di punti di controllo, utilizzando mappe e piantine.</li> <li>- Utilizza Google Maps e Google Earth per calcolare distanze, percorsi e per compiere veri viaggi virtuali.</li> <li>- Utilizza il reticolo geografico per orientarsi sulla carta.</li> <li>- Usa i sistemi di orientamento satellitare per trovare le coordinate geografiche di un qualsiasi punto della superficie terrestre.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta e si muove nello spazio utilizzando punti di riferimento.</li> <li>- Conosce e utilizza i punti cardinali.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinate geografiche (latitudine e longitudine)</li> <li>- Elementi di orientamento</li> <li>- Documenti cartografici</li> <li>- Mappe e piantine</li> <li>- Bussola</li> <li>- Gare di orienteering</li> <li>- Cacce al tesoro</li> <li>- Fotografie</li> <li>- Immagini da telerilevamento</li> <li>- Google Maps e Google Earth.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, comprendere e utilizzare gli strumenti del geografo.</li> <li>- Orientarsi nello spazio circostante in riferimento alla posizione del sole o della stella polare e ai punti cardinali.</li> <li>- Orientarsi utilizzando la bussola.</li> <li>- Orientarsi sulle carte usando i punti cardinali e le coordinate del reticolo geografico.</li> <li>- Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti e rappresentarle con tabelle e grafici.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modi e strumenti per orientarsi.</li> <li>- Le caratteristiche delle diverse rappresentazioni cartografiche.</li> <li>- Le fonti da cui ricavare informazioni geografiche.</li> <li>- Le potenzialità dei software Google Earth e Google Maps.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la bussola, i punti cardinali, la stella polare e la posizione del sole per orientarsi in spazi conosciuti.</li> <li>- Utilizzare i riferimenti topologici e i punti cardinali per orientarsi su carte di diversa scala.</li> <li>- Utilizzare le diverse rappresentazioni cartografiche in contesti diversi.</li> <li>- Ricavare informazioni geografiche da filmati, fotografie, carte geografiche, grafici, tabelle e dati statistici.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti propri del geografo: le foto aeree, satellitari e di telerilevamento, la rappresentazione in scala e quella grafica,</li> <li>- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche, il GPS.</li> <li>- Orientarsi sulla carta geografica utilizzando il reticolato geografico (meridiani e paralleli).</li> <li>- Partecipare a giochi sull'orientamento (cacce al tesoro, gare di orienteering) utilizzando mappe e piantine.</li> <li>- Progettare percorsi da svolgersi in palestra o all'aperto.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"><li>- Estendere le proprie carte mentali alle zone limitrofe del territorio italiano attraverso l'osservazione diretta (uscite didattiche e gite) e con gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ...).</li><li>- Utilizzare Google Earth per visualizzare fotografie aeree e satellitari della terra, per immettere coordinate geografiche, indirizzi e per avere una rappresentazione tridimensionale della realtà.</li></ul>
--	--	--	--	---

2° NUCLEO FONDANTE: **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i simboli convenzionali del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche di diverso genere.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da fonti di diverso genere, anche digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge rappresentazioni dello spazio applicando il rapporto scalare.</li> <li>- Utilizza il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e per realizzare rappresentazioni di vario tipo.</li> <li>- Produce informazioni da immagini e da testi di diverso tipo.</li> <li>- Riconosce ed individua i principali "oggetti" geografici che connotano il paesaggio italiano.</li> <li>- Esplica il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli strumenti propri del geografo: le foto aeree, satellitari e il telerilevamento, la rappresentazione in scala e quella grafica.</li> <li>- Interpreta e legge i diversi tipi di carte.</li> <li>- Usa i simboli della cartografia geografica.</li> <li>- Legge e interpreta dati, costruisce grafici ed effettua esercizi di ricerca e completamento delle informazioni.</li> <li>- Localizza la posizione dell'Italia nel contesto europeo e nel mondo.</li> <li>- Utilizza il linguaggio specifico della disciplina per denominare i principali "oggetti" geografici fisici che connotano il paesaggio italiano.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge carte fisiche e politiche.</li> <li>- Ricava semplici informazioni da una carta geografica.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinate geografiche (latitudine e longitudine).</li> <li>- Elementi di orientamento.</li> <li>- Documenti cartografici.</li> <li>- Mappe e piantine.</li> <li>- Aerogrammi.</li> <li>- Istogrammi.</li> <li>- Indagini statistiche.</li> <li>- Simboli della cartografia geografica.</li> <li>- Elementi del paesaggio.</li> <li>- Tabelle e schemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>- Analizzare i caratteri fisici del territorio utilizzando fonti e strumenti di vario genere.</li> </ul> <p>Ricavare informazioni e rappresentarle con tabelle e grafici.</p>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I simboli della cartografia geografica.</li> <li>- Gli elementi del paesaggio.</li> <li>- I principali caratteri fisici del territorio italiano, fatti e fenomeni locali.</li> <li>- Strategie di organizzazione dei contenuti.</li> <li>- Il lessico specifico della disciplina.</li> <li>- Caratteristiche e funzione delle rappresentazioni cartografiche.</li> <li>- La relazione esistente tra elementi fisici e antropici presenti nello spazio geografico.</li> <li>- Le regioni climatiche mondiali.</li> <li>- Il rapporto uomo-ambiente.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali.</li> <li>- Leggere e interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici.</li> <li>- Realizzare semplici carte tematiche.</li> <li>- Riconoscere e individuare i principali "oggetti" geografici fisici, i caratteri che connotano il clima.</li> <li>- Produrre informazioni dalla lettura delle carte geografiche e delle immagini e dei testi di diverso tipo.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in riferimento ai principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi, ...) e antropici (città, porti, ...).</li> <li>- Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine.</li> <li>- Costruire aerogrammi e istogrammi con i dati ricavati da indagini statistiche.</li> <li>- Ricavare e sintetizzare informazioni geografiche da diverse fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche e artistico-letterarie).</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere un testo, un grafico, una tabella o un'immagine, porsi delle domande su di essi e ricavare informazioni.</li><li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li><li>-Cogliere il legame tra clima e ambiente: conoscere i paesaggi corrispondenti alle diverse regioni climatiche mondiali.</li><li>- Comprendere le conseguenze delle trasformazioni climatiche e l'azione umana che le ha determinate.</li><li>- Individuare dei comportamenti corretti possibili per limitare l'evolversi del Global Warming.</li></ul>
--	--	--	--	---

**3° NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina monti, colline, pianure, fiumi, laghi, mari, coste dei paesaggi geografici italiani.</li> <li>- Individua i principali caratteri dei paesaggi geografici e le analogie e differenze tra di essi.</li> <li>- Individua e comprende le trasformazioni intervenute nei paesaggi italiani a seguito dell'attività e degli interventi umani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza le diverse forme del paesaggio italiano.</li> <li>- Individua i caratteri che connotano le fasce climatiche italiane.</li> <li>- Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio e sul clima.</li> <li>- Intuisce la relazione esistente tra elementi fisici e antropici presenti nello spazio geografico.</li> <li>- Ricava informazioni e le rappresenta con tabelle e grafici.</li> </ul>

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.
- Mette in relazione le caratteristiche di un paesaggio con la morfologia del territorio.
- Indaga lo spazio geografico come sistema fisico-antropico.
- Analizza e comprende l'incidenza dell'azione umana sul paesaggio.
- Riconosce la relazione tra i gruppi umani e le caratteristiche geografiche del paesaggio.
- Comprende le norme e i regolamenti a favore della salvaguardia e tutela degli ambienti geografici.

**Soglia di accettabilità**

- Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i paesaggi.
- Riconosce i principali "oggetti" geografici dell'Italia (monti, fiumi, mari, laghi).



NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte geografiche.</li> <li>- Paesaggi antropici.</li> <li>- Insediamenti umani.</li> <li>- Fattori climatici.</li> <li>- Grafici.</li> <li>- Aerogrammi.</li> <li>- Istogrammi.</li> <li>- Simboli.</li> <li>- Tabelle e schemi.</li> <li>- Fotografie.</li> <li>- Immagini da telerilevamento.</li> <li>- Google Maps e Google EARTH.</li> <li>- Sistemi Informativi Geografici (GIS).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare il concetto di regione climatica.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni climatiche.</li> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi mondiali e italiani.</li> <li>- Cogliere le conseguenze delle trasformazioni climatiche e l'azione umana che le ha determinate.</li> <li>- Riconoscere e comprendere le risorse presenti nel paesaggio, comprendere come queste abbiano influenzato la storia dell'uomo e come questo ha agito per sfruttarle al meglio.</li> <li>- Ricavare informazioni e rappresentarle con tabelle e grafici.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I fattori che determinano il clima.</li> <li>- Le caratteristiche delle regioni climatiche italiane.</li> <li>- Le caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi del mondo.</li> <li>- Le caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi italiani, somiglianze e differenze.</li> <li>- Le relazioni esistenti tra ambiente e risorse.</li> <li>- Strategie di ricerca e di individuazione delle informazioni.</li> <li>- Strategie di organizzazione dei contenuti.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i fattori che determinano il clima e distinguere la differenza tra clima e tempo meteorologico.</li> <li>- Analizzare le caratteristiche climatiche di una zona.</li> <li>- Riconoscere il legame tra manifestazioni climatiche e regioni climatiche attraverso i fattori del clima: lettura di brani, di immagini e rappresentazioni cartografiche.</li> <li>- Analizzare le diverse forme del paesaggio italiano.</li> <li>- Analizzare e descrivere le caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi del mondo.</li> <li>- Individuare le relazioni esistenti tra ambiente e risorse.</li> <li>- Rielaborare informazioni tratte da testi e immagini.</li> <li>- Individuare le caratteristiche di un paesaggio confrontando la carta e la foto aerea.</li> <li>- Riconoscere le relazioni tra i gruppi umani e le caratteristiche geografiche del paesaggio.</li> <li>- Riconoscere le modifiche apportate dall'uomo nel territorio.</li> <li>- Rispettare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</li> <li>- Individuare la presenza sul territorio di elementi naturali ed elementi umani.</li> <li>- Individuare cause antropiche delle trasformazioni di un territorio.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere le risorse presenti nel territorio e il loro sfruttamento.</li><li>-Cogliere le relazioni tra inquinamento umano e le trasformazioni del clima e dei paesaggi.</li><li>-Ricerca le trasformazioni operate nel tempo nel tessuto urbano della propria comunità di appartenenza.</li><li>-Esporre sia in forma orale che scritta le conoscenze e i concetti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.</li></ul>
--	--	--	--	---

**4° NUCLEO FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il concetto di spazio geografico come esito dell'interdipendenza di elementi fisici e antropici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie la relazione esistente tra elementi fisici e antropici presenti nel territorio italiano.</li> <li>- Mette in relazione i caratteri che connotano i paesaggi italiani e le attività economiche che si sono sviluppate in essi.</li> <li>- Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo.</li> <li>- Pone domande in merito alla tutela degli elementi di particolare valore ambientale e culturale, formula ipotesi sulla loro salvaguardia ed esercita la cittadinanza attiva.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce gli elementi naturali del paesaggio e quelli antropici caratterizzanti le diverse regioni italiane.</li> <li>- Conosce le risorse offerte dai diversi territori italiani.</li> <li>- Individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.</li> <li>- Usa gli strumenti della geografia per rilevare cambiamenti avvenuti nell'ambiente nel corso del tempo.</li> <li>- Conosce i motivi che hanno determinato la nascita delle prime città e coglie l'evoluzione del paesaggio della città nel tempo.</li> <li>- Adotta strategie diverse per uno studio attivo e personale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge un testo informativo e ricavare le informazioni essenziali.</li> <li>- Distingue in un ambiente geografico gli elementi fisici e antropici</li> <li>- Attua comportamenti corretti per la salvaguardia del patrimonio ambientale e culturale.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paesaggi fisici.</li> <li>- Suddivisioni politico-amministrative.</li> <li>- Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</li> <li>- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: clima, territorio e influssi umani, consumi e risorse naturali, fonti energetiche; globalizzazione e sostenibilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi naturali del paesaggio e quelli antropici caratterizzanti le diverse regioni italiane.</li> <li>- Comprendere il concetto di economia e di popolazione attiva e non attiva.</li> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica e sistema territoriale.</li> <li>- Individuare e conoscere le caratteristiche dei settori produttivi italiani.</li> <li>- Individuare i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale ed eventualmente proporre soluzioni per la sua salvaguardia.</li> <li>- Rielaborare e produrre autonomamente la propria conoscenza.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di economia.</li> <li>- Le attività umane e i settori produttivi in Italia.</li> <li>- Gli elementi del paesaggio italiano da tutelare e valorizzare.</li> <li>- La simbologia e la terminologia specifica della carta politica.</li> <li>- Il significato di tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> <li>- Le risorse energetiche e alimentari del pianeta.</li> <li>- Strutture organizzative del territorio a tutela dell'ambiente.</li> <li>- Il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare il concetto di economia.</li> <li>- Riconoscere le attività umane e i più importanti settori produttivi italiani.</li> <li>- Individuare gli elementi paesaggistici da tutelare e valorizzare.</li> <li>- Porsi domande in merito alla tutela degli elementi di particolare valore ambientale e culturale, formulando ipotesi sulla loro salvaguardia ed esercitando la cittadinanza attiva.</li> <li>- Ricavare e sintetizzare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>- Consultare e rielaborare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Descrivere le trasformazioni avvenute nei paesaggi cogliendone l'evoluzione.</li> <li>- Sa descrivere le interazioni tra caratteristiche del territorio e produzioni artigianali italiane.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere le risorse presenti nel territorio e il loro sfruttamento.</li><li>- Individuare i problemi di tutela dell'ambiente e le soluzioni per la sua salvaguardia.</li><li>- Formulare ipotesi sulla base delle letture e di dati proposti.</li><li>- Riconoscere le risorse presenti in un territorio e il loro sfruttamento.</li><li>- Individuare sulle carte quali aspetti nei paesaggi determinano risorse utili al mondo della produzione.</li><li>- Adottare strategie diverse finalizzate a uno studio attivo e personale: elabora la sintesi del testo.</li></ul>
--	--	--	--	---

## CLASSE QUINTA

### 1° NUCLEO FONDANTE: **ORIENTAMENTO**

#### **TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



#### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Si orienta nello spazio circostante e su carte a scala locale, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Si orienta su carte del territorio nazionale ed estende le proprie carte mentali al territorio europeo e dei diversi continenti.

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.
- Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni amministrative.
- Individua nelle carte la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Utilizza i sistemi di orientamento satellitare per trovare le coordinate geografiche di una località.

#### **Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Si orienta nello spazio fisico utilizzando i riferimenti topologici, i punti cardinali e le coordinate geografiche.
- Si orienta e interpreta carte geografiche e carte tematiche.
- Partecipa a gare di orienteering al fine di raggiungere nel più breve tempo possibile una serie di punti di controllo, con l'ausilio di carta e bussola.
- Utilizza Google Maps e Google Earth per calcolare distanze, percorsi e per compiere veri viaggi virtuali.
- Utilizza il reticolo geografico per orientarsi sulla carta.
- Usa i sistemi di orientamento satellitare per trovare le coordinate geografiche di un qualsiasi punto della superficie terrestre.

#### **Soglia di accettabilità**

- Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.
- Ricava semplici informazioni da una carta geografica.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinate geografiche (latitudine e longitudine).</li> <li>- Elementi di orientamento.</li> <li>- Documenti cartografici.</li> <li>- Mappe e piantine.</li> <li>- Bussola.</li> <li>- Gare di orienteering.</li> <li>- Cacce al tesoro.</li> <li>- Fotografie.</li> <li>- Immagini da telerilevamento.</li> <li>- Google Maps e Google Earth.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ...</li> <li>- Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le coordinate geografiche e i punti cardinali.</li> <li>- Le diverse tecniche di orientamento.</li> <li>- I sistemi di orientamento satellitare.</li> <li>- La simbologia cartografica.</li> <li>- Le carte mentali del territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</li> <li>- Le potenzialità dei software Google Earth e Google Maps.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la bussola, e i punti cardinali e la posizione del sole per orientarsi nello spazio circostante.</li> <li>- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche, il GPS.</li> <li>- Orientarsi sulla carta geografica utilizzando il reticolato geografico (meridiani e paralleli).</li> <li>- Individuare una località partendo dalla latitudine e longitudine.</li> <li>- Interpretare carte geografiche, carte tematiche, fotografie e grafici.</li> <li>- Sviluppare le proprie carte mentali alle zone limitrofe del territorio italiano attraverso l'osservazione diretta (uscite didattiche e gite) e con gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ...).</li> <li>- Orientarsi, registrare il percorso, esprimere opzioni.</li> <li>- Utilizzare Google Earth per visualizzare fotografie aeree e satellitari della terra, per immettere coordinate</li> </ul>

				<p>geografiche, indirizzi e per avere una rappresentazione tridimensionale della realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raggiungere nel più breve tempo possibile una serie di punti di controllo, con l'ausilio di carta e bussola.</li> </ul>
--	--	--	--	---

## 2° NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>– Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>– Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici -fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sa usare carte e rappresentazioni grafiche.</li> <li>– Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> <li>– Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte a diversa scala e progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>– Utilizza il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e tematiche.</li> <li>– Conosce l'UE, la storia della sua organizzazione, le finalità e gli Stati membri.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usa carte e rappresentazioni grafiche.</li> <li>– Utilizza gli strumenti propri del geografo: le foto aeree, satellitari e il telerilevamento, la rappresentazione in scala e quella grafica.</li> <li>– Interpreta e legge i diversi tipi di carte.</li> <li>– Legge e interpreta dati, costruisce grafici ed effettua esercizi di ricerca e completamento delle informazioni.</li> <li>– Localizza la posizione dell'Italia nel contesto europeo, in quello mondiale e individua la posizione dei continenti.</li> <li>– Riconosce, individua i principali "oggetti" geografici, i caratteri che connotano l'UE.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Legge carte fisiche e politiche.</li> <li>– Legge e completa grafici.</li> <li>– Ricava semplici informazioni da una carta geografica.</li> </ul>	



NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinate geografiche (latitudine e longitudine).</li> <li>- Elementi di orientamento.</li> <li>- Documenti cartografici.</li> <li>- Mappe e piantine.</li> <li>- Aerogrammi.</li> <li>- Istogrammi.</li> <li>- Indagini statistiche.</li> <li>- Simboli.</li> <li>- Tabelle e schemi.</li> <li>- Fotografie.</li> <li>- Immagini da telerilevamento.</li> <li>- Google Maps e Google Earth.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali caratteri fisici del territorio.</li> <li>- Strategie di ricerca e di individuazione delle informazioni.</li> <li>- Il lessico specifico della disciplina.</li> <li>- Tecniche di sintesi, memorizzazione e rielaborazione dei testi informativi di argomento geografico.</li> <li>- Caratteristiche e funzione delle rappresentazioni cartografiche.</li> <li>- L'UE, la storia della sua organizzazione e comprende alcune conseguenze del suo operato sulle nazioni coinvolte.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali.</li> <li>- Leggere un testo, un grafico, una tabella o un'immagine, porsi delle domande su di essi e ricavare informazioni.</li> <li>- Formulare ipotesi sulla base delle letture e di dati proposti.</li> <li>- Operare riduzioni in scala.</li> <li>- Produrre informazioni dalla lettura delle carte geografiche e delle immagini e dei testi di diverso tipo.</li> <li>- Esporre in forma orale le conoscenze e i concetti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine.</li> <li>- Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...).</li> <li>- Leggere e interpretare schemi, tabelle e mappe per organizzare le informazioni.</li> <li>- Costruire aerogrammi e istogrammi con i dati ricavati da indagini statistiche.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"><li>– Ricavare e sintetizzare informazioni geografiche da diverse fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche e artistico-letterarie).</li><li>– Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li><li>– Operare un rilievo cartografico per la produzione di mappe di piccoli e grandi spazi.</li><li>– Esporre la storia dell'UE, spiegare gli obiettivi e definire la sua organizzazione.</li></ul>
--	--	--	--	--

3° NUCLEO FONDANTE: **PAESAGGIO**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, etc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le diverse caratteristiche dei paesaggi di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc. con particolare attenzione a quelli regionali italiani.</li> <li>- È consapevole della relazione esistente tra elementi fisici e antropici presenti nello spazio geografico.</li> <li>- Riconosce le trasformazioni sui paesaggi avvenute per opera dell'uomo e ne coglie le relative conseguenze.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (<i>In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i paesaggi di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc. e sa spiegarne le caratteristiche specifiche.</li> <li>- Mette in relazione le caratteristiche di un paesaggio con la morfologia del territorio.</li> <li>- Riconosce le progressive trasformazioni operate dall'uomo e le conseguenze sul paesaggio naturale.</li> <li>- Individua motivi e scopo delle aree protette per la tutela del territorio.</li> <li>- Individua le caratteristiche di territori e le mette in relazione con i fattori che scatenano processi migratori.</li> <li>- Riconosce le risorse presenti sul territorio nazionale e mondiale e il loro sfruttamento.</li> <li>- Riconosce Enti sovranazionali e Organizzazioni Internazionali.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le caratteristiche di un paesaggio antropico avvalendosi di domande-guida.</li> <li>- Individua gli elementi fondamentali dei paesaggi italiani.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte geografiche.</li> <li>- Paesaggi antropici.</li> <li>- Insediamenti umani.</li> <li>- Grafici.</li> <li>- Aerogrammi.</li> <li>- Istogrammi.</li> <li>- Simboli.</li> <li>- Tabelle e schemi</li> <li>- Fotografie.</li> <li>- Immagini da telerilevamento</li> <li>- Google Maps e Google Earth.</li> <li>- Sistemi Informativi Geografici (GIS).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>- Comprendere i processi che, nel corso del tempo, hanno trasformato l'ambiente, che sono stati attivati dalla collettività nelle loro relazioni con la natura e hanno "costruito" il territorio nel quale oggi viviamo.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali caratteristiche dei continenti.</li> <li>- I paesaggi naturali e antropici.</li> <li>- Le carte mentali del territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta.</li> <li>- Le risorse presenti nel paesaggio e la loro influenza sulle attività dell'uomo e come questo agisca per sfruttarle al meglio.</li> <li>- Le problematiche ambientali, i comportamenti corretti per la salvaguardia del paesaggio e per la tutela del patrimonio ambientale e culturale.</li> <li>- Scopi e finalità di un'organizzazione umanitaria internazionale.</li> <li>- Strategie di ricerca e di individuazione delle informazioni.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale e in modo multiscale, da quello locale fino ai contesti mondiali.</li> <li>- Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo).</li> <li>- Individuare le caratteristiche di un paesaggio confrontando la carta e la foto aerea.</li> <li>- Individuare le risorse presenti nelle zone a clima mediterraneo.</li> <li>- Individuare le alterazioni apportate dall'uomo all'ambiente.</li> <li>- Operare collegamenti tra le conoscenze geografiche e quelle sullo sviluppo delle città nella storia antica, attraverso attività per individuare le trasformazioni nel tempo nel tessuto urbano della propria comunità di appartenenza.</li> <li>- Individuare le trasformazioni del territorio avvenute nel corso del tempo.</li> <li>- Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici interconnessi.</li> <li>- Individuare la presenza sul territorio di elementi naturali ed elementi umani, tradizionali ed odierni.</li> <li>- Individuare cause antropiche delle trasformazioni di un territorio.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>- Strategie di organizzazione dei contenuti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere le risorse presenti nel territorio e il loro sfruttamento.</li><li>- Individuare i problemi di tutela dell'ambiente e le soluzioni per la sua salvaguardia.</li><li>- Leggere le caratteristiche del territorio in cui vive attraverso le immagini fotografiche.</li><li>- Esporre sia in forma orale che scritta le conoscenze e i concetti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.</li><li>- Dedurre informazioni implicite e intuire il concetto di causa-effetto.</li><li>- Ricavare informazioni sulle organizzazioni umanitarie internazionali: ONU, OMS, UNICEF, FAO, UNESCO.</li></ul>
--	--	--	--	--

4° NUCLEO FONDANTE: **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti l'ambiente nazionale.</li> <li>- Riconosce le regioni italiane e l'organizzazione politica e amministrativa.</li> <li>- Confronta dati relativi alle produzioni regionali e nazionali.</li> <li>- Localizza le grandi imprese e i distretti industriali italiani.</li> <li>- Ricerca e propone soluzioni legate ai problemi dell'ambiente.</li> </ul>

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Conosce le regioni italiane e l'organizzazione politica e amministrativa.
- Riconosce le attività economiche praticate dall'uomo; formula ipotesi.
- Utilizza una mappa per progettare un percorso turistico.
- Individua le trasformazioni delle attività economiche nel tempo e le alterazioni apportate dall'uomo all'ambiente.
- Effettua ipotesi e anticipazioni.
- Adotta strategie diverse per uno studio attivo e personale.
- Analizza i problemi ambientali e pianifica azioni per la tutela del pianeta e delle sue risorse.

**Soglia di accettabilità**

- Legge un testo informativo e ricava le informazioni essenziali.
- Riconosce le regioni italiane sulla carta politica.
- Riconosce i principali elementi fisici e politici di alcune regioni.
- Attua comportamenti corretti per la salvaguardia del patrimonio ambientale e culturale.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paesaggi fisici.</li> <li>- Fasce climatiche.</li> <li>- Suddivisioni politico-amministrative.</li> <li>- Le regioni italiane.</li> <li>- Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</li> <li>- Le Istituzioni Europee.</li> <li>- Elementi essenziali di Geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani, consumi e risorse naturali.</li> <li>- Fonti energetiche; globalizzazione e sostenibilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> <li>- Individuare, conoscere gli elementi sia naturali che antropici caratterizzanti le diverse regioni italiane.</li> <li>- Analizzare, conoscere la morfologia, le caratteristiche demografiche, economiche e quelle artistiche e culturali delle regioni; individuare i segni dell'evoluzione dei cambiamenti nel paesaggio.</li> <li>- Analizzare e comprendere problematiche ambientali; riconoscere comportamenti corretti</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La divisione amministrativa: Stato, Regione, Provincia e Comune.</li> <li>- Le regioni italiane: territorio, risorse ed approfondimenti, individuazione di fatti storici, personaggi ed eventi folkloristici.</li> <li>- La simbologia e la terminologia specifica della carta politica.</li> <li>- Il significato di tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> <li>- Le risorse energetiche e alimentari del pianeta.</li> <li>- Strutture organizzative del territorio a tutela dell'ambiente.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di ciascuna regione.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le funzioni dello stato e degli enti locali.</li> <li>- Localizzare sulla carta muta le regioni amministrative del paese.</li> <li>- Sa individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.</li> <li>- Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa e sul planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale.</li> <li>- Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale).</li> <li>- Descrivere le interazioni tra caratteristiche del territorio e produzioni artigianali italiane.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</li> <li>- Individuare le trasformazioni delle attività economiche nel tempo.</li> </ul>

		per la salvaguardia del paesaggio e per la tutela del patrimonio ambientale e culturale.		<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare le caratteristiche demografiche-economiche di un territorio attraverso la fotografia satellitare.</li><li>- Analizzare i problemi con cui l'uomo si confronta nel presente negli aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici che caratterizzano le comunità.</li><li>- Pianificare azioni per la tutela del pianeta e delle sue risorse.</li><li>- Applicare le abilità di lettura selettiva per ricavare le informazioni richieste.</li><li>- Individuare la rappresentazione più esplicativa in relazione al testo.</li><li>- Adottare strategie diverse finalizzate a uno studio attivo e personale: elabora la sintesi del testo.</li></ul>
--	--	--	--	---



**SCUOLA PRIMARIA**  
*AREA MATEMATICO-SCIENITIFICO-TECNOLOGICA*

Disciplina  
**MATEMATICA**

Competenza Chiave Europea  
**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

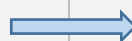
L'alunno/a utilizza gli strumenti matematici appresi per operare nella realtà; riconosce e risolve problemi di vario genere, analizzando le situazioni e traducendole in termini matematici al fine di operare scelte consapevoli.

*(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)*

## CLASSE PRIMA

1° NUCLEO FONDANTE: **NUMERI**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

- Opera con numeri naturali per iscritto, a mente con strumenti di calcolo.
- Risolve problemi nell'ambito dell'aritmetica, facendo uso di strategie diverse.

### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Possiede una padronanza di calcolo operando con addizioni e sottrazioni almeno entro il 20.
- Comprende termini e concetti matematici fondamentali per risolvere semplici problemi legati alla quotidianità che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni.

### Soglia di accettabilità

- Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.
- Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale
- Esegue semplici operazioni con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi usuali.
- Risolve facili problemi per immagini.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I numeri naturali da 0 a 20.</li> <li>-Relazione tra numeri.</li> <li>-Valore posizionale (decine, unità).</li> <li>-Addizioni e sottrazioni.</li> <li>-Strategie per il calcolo mentale.</li> <li>-Problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>-Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>-Eeguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>-Individuare e analizzare situazioni problematiche in diversi ambiti di esperienza e formulare ipotesi di risoluzione.</li> <li>-Descrivere e tradurre problemi elementari in opportune rappresentazioni matematiche.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I numeri da 0 a 20.</li> <li>-Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>-Addizioni e sottrazioni.</li> <li>-Strategie di risoluzione di un problema.</li> <li>-Terminologia specifica.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>-Confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti e numeri.</li> <li>-Leggere e scrivere i numeri in base dieci.</li> <li>-Eeguire addizioni e sottrazioni, utilizzando correttamente gli algoritmi usuali.</li> <li>-Risolvere semplici problemi.</li> <li>-Scegliere strategie diverse di risoluzione.</li> </ul>

2° NUCLEO FONDANTE: **SPAZIO E FIGURE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio.</li> <li>- Disegna e riconosce figure geometriche.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta e confronta le principali figure geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio), individuandone relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>- Effettua semplici percorsi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto.</li> <li>- Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>- Riconosce, denomina semplici figure geometriche.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figure geometriche piane e solide.</li> <li>- Indicatori spaziali e posizioni.</li> <li>- Confini e regioni.</li> <li>- Linee</li> <li>- Percorsi.</li> <li>- Mappe e griglie.</li> <li>- Simmetrie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Acquisire il concetto di confine.</li> <li>- Riconoscere confini e regioni.</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dal disegno.</li> <li>- Riconoscere, denominare figure geometriche.</li> <li>- Produrre e individuare simmetrie.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enti geometrici fondamentali.</li> <li>- Concetto di confine e regione.</li> <li>- Linee aperte e chiuse.</li> <li>- Percorsi con le frecce.</li> <li>- Rappresentazione di semplici simmetrie.</li> <li>- Terminologia specifica.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione orale o dal disegno.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando correttamente riferimenti topologici.</li> <li>- Descrivere un percorso.</li> <li>- Riconoscere, denominare figure piane come "impronta" della faccia di un solido.</li> <li>- Conoscere, denominare e rappresentare linee utilizzando materiali e strumenti opportuni.</li> <li>- Cogliere semplici simmetrie.</li> </ul>

3° NUCLEO FONDANTE: **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI****TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

- Utilizza rappresentazioni di dati adeguate, in situazioni concrete, per ricavare informazioni.
- Risolve semplici problemi.

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Rileva dati significativi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche.
- Legge e interpreta semplici grafici.
- Risolve problemi legati alla quotidianità che richiedono l'uso di misure arbitrarie e dell'euro.

**Soglia di accettabilità**

- Legge e rappresenta relazioni.
- Misura grandezze utilizzando unità arbitrarie.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagini statistiche.</li> <li>- Tabelle, diagrammi, schemi e grafici.</li> <li>- Misure arbitrarie.</li> <li>- Problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Esplorare le relazioni matematiche per analizzare situazioni diverse.</li> <li>- Raccogliere e rappresentare i dati in diversi modi per mezzo di materiale concreto, diagrammi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</li> <li>- Operare con il denaro.</li> <li>- Descrivere e tradurre problemi elementari in opportune rappresentazioni matematiche.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelli diversi di rappresentazioni grafiche (tabelle, diagrammi, schemi ...).</li> <li>- Grandezze e unità di misura non convenzionali.</li> <li>- Classificazioni e relazioni.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registrare, rappresentare e leggere dati attraverso tabelle, diagrammi, schemi e grafici.</li> <li>- Operare classificazioni.</li> <li>- Utilizzare correttamente strumenti di misurazione.</li> <li>- Risolvere semplici problemi.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

### 1° NUCLEO FONDANTE: **NUMERI**

#### **TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



#### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

- Opera con numeri naturali per iscritto, a mente con strumenti di calcolo.
- Risolve problemi nell'ambito dell'aritmetica, facendo uso di strategie diverse.

#### **Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Possedere una padronanza di base di calcolo operando con le quattro operazioni con numeri almeno entro il 100.
- Comprendere termini e concetti matematici fondamentali e saperli applicare nella quotidianità per risolvere problemi con le quattro operazioni.

#### **Soglia di accettabilità**

- Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.
- Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale
- Esegue le operazioni con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi usuali.
- Risolve facili problemi per immagini.



NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I numeri naturali da 0 a 100.</li> <li>-Relazioni tra numeri.</li> <li>-Valore posizionale (centinaia, decine, unità).</li> <li>-Le quattro operazioni.</li> <li>-Strategie di calcolo.</li> <li>-Le tabelline.</li> <li>-Problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi scritti usuali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in colonna senza cambio e con cambio, divisioni in riga e in colonna con e senza resto.</li> <li>- Risolvere facili problemi.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri da 0 a 100.</li> <li>- Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Le tabelline.</li> <li>- Le quattro operazioni.</li> <li>- Metodi di risoluzione di un problema.</li> <li>- Terminologia specifica.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed utilizzare il sistema di numerazione decimale.</li> <li>- Utilizzare con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino al 10.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni, padroneggiando gli algoritmi sia scritti che mentali.</li> <li>- Ricavare informazioni da situazioni problematiche.</li> <li>- Scegliere strategie di risoluzione.</li> </ul>

2° NUCLEO FONDANTE: **SPAZIO E FIGURE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio.</li> <li>- Riconosce, denomina, disegna e descrive le principali figure geometriche.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare e confrontare le principali figure geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio), individuandone relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>- Effettuare semplici percorsi.</li> <li>- Individuare e produrre simmetrie.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico.</li> <li>- Esegue un semplice percorso partendo dal disegno.</li> <li>- Riconosce, denomina e disegna semplici figure geometriche.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Figure geometriche piane e solide.</li> <li>-Indicatori spaziali e posizioni.</li> <li>-Mappe e griglie.</li> <li>-Coordinate cartesiane.</li> <li>-Linee spezzate, curve e miste.</li> <li>-Percorsi.</li> <li>-Simmetrie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Localizzare oggetti su un piano cartesiano usando le coordinate cartesiane e viceversa.</li> <li>- Effettuare spostamenti lungo percorsi e descrivere percorsi fatti da altri.</li> <li>- Produrre e classificare linee.</li> <li>- Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche.</li> <li>- Produrre e individuare simmetrie.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enti geometrici fondamentali.</li> <li>- Linee: segmenti, rette, semirette.</li> <li>- Rappresentazione di semplici simmetrie.</li> <li>- Terminologia specifica.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la posizione degli oggetti mediante coordinate.</li> <li>- Descrivere un percorso.</li> <li>- Dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso.</li> <li>- Conoscere, denominare e rappresentare linee utilizzando materiali e strumenti opportuni.</li> <li>- Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche.</li> <li>- Operare con le simmetrie.</li> </ul>

3° NUCLEO FONDANTE: **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza rappresentazioni di dati adeguate, in situazioni significative, per ricavare informazioni.</li> <li>- Misura grandezze e rappresenta misure.</li> <li>- Risolve semplici problemi.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (<i>In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> <li>- Effettuare semplici misurazioni e risolvere problemi utilizzando unità di misura convenzionali (lunghezza, capacità, peso, tempo ed euro).</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagini statistiche.</li> <li>- Tabelle, diagrammi, schemi e grafici.</li> <li>- Misure arbitrarie.</li> <li>- Problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali noti (metro, orologio, ecc.).</li> <li>- Operare con il denaro.</li> <li>- Comprendere il testo di un problema, analizzarne i dati e la domanda</li> </ul>	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelli diversi di rappresentazioni grafiche (tabelle, diagrammi, schemi...)</li> <li>- Grandezze e unità di misura.</li> <li>- Classificazioni e relazioni.</li> </ul>	SA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registrare, rappresentare e leggere dati attraverso tabelle, diagrammi, schemi, grafici.</li> <li>- Operare classificazioni.</li> <li>- Utilizzare correttamente strumenti di misurazione.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

### 1° NUCLEO FONDANTE: **NUMERI**

#### **TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



#### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato a utilizzare, siano utili per operare nella realtà.

- Opera con numeri naturali per iscritto, a mente con strumenti di calcolo.
- Risolve problemi nell'ambito dell'aritmetica, facendo uso di strategie diverse.

#### **Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Possiede una padronanza di calcolo scritto e mentale con i numeri almeno entro il 1000 utilizzando le quattro operazioni .
- Fraziona figure e quantità.
- Possiede padronanza di ragionamento matematico per pianificare e risolvere problemi.

#### **Soglia di accettabilità**

- Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.
- Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale.
- Esegue le operazioni con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi usuali.
- Risolve facili problemi.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri naturali da 0 a 1000.</li> <li>- Le quattro operazioni.</li> <li>- Le tabelline.</li> <li>- Le frazioni.</li> <li>- Problemi per immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Costruire il concetto di frazione, intesa come parte di un intero.</li> <li>- Riconoscere che le frazioni e i numeri con la virgola sono diverse rappresentazioni semiotiche di uguali quantità</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, anche con riferimento alle monete e rappresentarli sulla retta.</li> <li>- Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sul processo risolutivo.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I numeri da 0 a 1000.</li> <li>-Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>-Il concetto di frazione.</li> <li>-Le tabelline.</li> </ul> <p>-Le quattro operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Metodi di risoluzione di un problema.</li> <li>-Terminologia specifica.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere ed utilizzare il sistema di numerazione decimale.</li> <li>-Riconoscere scritture diverse dello stesso numero.</li> <li>-Utilizzare con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino al 10.</li> <li>-Eseguire le quattro operazioni, padroneggiando gli algoritmi sia scritti che mentali e verbalizzando le procedure di calcolo.</li> <li>-Ricavare informazioni da situazioni problematiche.</li> <li>-Scegliere strategie di risoluzione.</li> </ul>

2° NUCLEO FONDANTE: **SPAZIO E FIGURE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegna e classifica figure geometriche.</li> <li>- Usa in maniera operativa, in contesti diversi, il concetto di angolo.</li> <li>- Risolve problemi nell'ambito geometrico.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta, confronta ed analizza poligoni, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>- Riconosce, denomina e operare con gli angoli.</li> <li>- Individua e disegna simmetrie e traslazioni.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico.</li> <li>- Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>- Riconosce, denomina e disegna semplici figure geometriche.</li> </ul>	



NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figure geometriche.</li> <li>- Scomposizione e ricomposizione di poligoni.</li> <li>- Le linee.</li> <li>- Gli angoli.</li> <li>- Simmetrie e traslazioni.</li> <li>- Perimetri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>- Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enti geometrici fondamentali.</li> <li>- Le proprietà delle più comuni figure geometriche.</li> <li>- Linee: segmenti, rette, semirette (parallele, incidenti, perpendicolari).</li> <li>- Il concetto di angolo.</li> <li>- Rappresentazione di semplici simmetrie e traslazioni.</li> <li>- Terminologia specifica.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire un percorso partendo dalla descrizione orale o dal disegno.</li> <li>- Descrivere un percorso.</li> <li>- Dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso.</li> <li>- Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche.</li> <li>- Costruire modelli di figure geometriche.</li> <li>- Conoscere, denominare e rappresentare linee utilizzando materiali e strumenti opportuni.</li> <li>- Riconoscere e denominare i diversi tipi di angolo.</li> <li>- Operare semplici simmetrie e traslazioni.</li> </ul>

3° NUCLEO FONDANTE: **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza rappresentazioni di dati adeguate, in situazioni significative, per ricavare informazioni.</li> <li>- Misura grandezze e rappresenta misure.</li> <li>- Risolve problemi a partire da dati ottenuti mediante misurazioni.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>- Risolve problemi utilizzando unità di misura convenzionali (lunghezza, capacità, peso, tempo ed euro).</li> <li>- Passa da una unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto monetario.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagini statistiche.</li> <li>- Diagrammi per la rappresentazione dei dati.</li> <li>- Misure arbitrarie e convenzionali.</li> <li>- Problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>-Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelli diversi di rappresentazioni grafiche (tabelle, diagrammi, schemi, ...)</li> <li>- Grandezze e unità di misura.</li> <li>- Classificazioni e relazioni.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati con tabelle e grafici.</li> <li>- Operare classificazioni.</li> <li>- Leggere, interpretare e costruire grafici.</li> <li>- Utilizzare correttamente strumenti di misurazione.</li> <li>- Operare conversioni tra unità di misura.</li> </ul>

## CLASSE QUARTA

1° NUCLEO FONDANTE: **NUMERI**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato a utilizzare, siano utili per operare nella realtà.

- Opera con numeri naturali e decimali per iscritto, a mente con strumenti di calcolo.
- Risolve problemi nell'ambito dell'aritmetica, facendo uso di strategie diverse.
- Affronta elabora, risolve problemi sulle frazioni.

### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Possiede una padronanza di calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali oltre il migliaio, utilizzando le quattro operazioni.
- Opera con le frazioni.
- Possiede padronanza di ragionamento matematico per pianificare e risolvere problemi anche con le frazioni.

### Soglia di accettabilità

- Legge, scrive numeri naturali.
- Esegue le quattro operazioni.
- Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.
- Risolve facili problemi.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I numeri naturali.</li> <li>-Le quattro operazioni.</li> <li>-I numeri decimali.</li> <li>-Gli algoritmi delle quattro operazioni.</li> <li>-Frazioni come parte dell'intero.</li> <li>-Frazioni decimali.</li> <li>-Problemi aritmetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.</li> <li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri oltre il migliaio.</li> <li>- Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Le quattro operazioni e le loro proprietà.</li> <li>- Strategie di calcolo veloce.</li> <li>- Le frazioni.</li> <li>- Frazioni e i numeri decimali.</li> <li>- Operazioni con i numeri decimali.</li> <li>- Metodi di risoluzione di un problema.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri oltre il migliaio.</li> <li>- Ordinare e confrontare numeri naturali e decimali.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali e frazioni in situazioni quotidiane.</li> <li>- Ricavare informazioni implicite ed esplicite da situazioni problematiche.</li> <li>- Scegliere strategie di risoluzione.</li> </ul>

2° NUCLEO FONDANTE: **SPAZIO E FIGURE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegna e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>- Opera su figure usando trasformazioni geometriche.</li> <li>- Usa in maniera operativa, in contesti diversi, il concetto di angolo.</li> <li>- Opera con isoperimetrie ed equiestensioni.</li> <li>- Risolve problemi nell'ambito geometrico.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta, confronta ed analizza poligoni, individuandone varianti, invarianti, relazioni.</li> <li>- Calcola perimetri ed aree delle principali figure geometriche piane.</li> <li>- Riproduce in scala figure date.</li> <li>- Riconosce, denomina e opera con gli angoli.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e squadra).</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure geometriche.</li> <li>- Determina il perimetro di figure piane.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Figure geometriche piane.</li> <li>– Scomposizione e ricomposizione di poligoni.</li> <li>– Relazioni di congruenza e/o equivalenza.</li> <li>– Perimetri e isoperimetria.</li> <li>– Scala di riduzioni e ingrandimento.</li> <li>– Rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.</li> <li>– Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</li> <li>– Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>– Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>– Riconoscere figure ruotate, traslate.</li> <li>– Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>– Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>– Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>– Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>– Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Proprietà delle principale figure piane.</li> <li>– Il piano cartesiano.</li> <li>– Il concetto di rotazione di figure.</li> <li>– Il concetto di congruenza ed equivalenza di figure geometriche.</li> <li>– Unità di misura di lunghezze, ampiezze angolari.</li> <li>– Perimetri.</li> <li>– Tridimensionalità.</li> <li>– Terminologia specifica.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere, descrivere e classificare linee, angoli e principali figure geometriche piane.</li> <li>– Costruire e disegnare figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni (riga e compasso, squadra, goniometro).</li> <li>– Riconoscere figure equiestese, usando la scomponibilità.</li> <li>– Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad es. la carta a quadretti).</li> <li>– Misurare e calcolare il perimetro delle principali figure geometriche piane.</li> <li>– Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</li> </ul>

		di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).		
--	--	---	--	--

### 3° NUCLEO FONDANTE: **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

#### **TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



#### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

- Utilizza rappresentazioni di dati adeguate, in situazioni significative, per ricavare informazioni.
- Misura grandezze e rappresenta misure.
- Risolve problemi a partire da dati ottenuti mediante misurazioni.

#### **Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
- Risolve problemi utilizzando unità di misura convenzionali (lunghezza, capacità, peso, tempo ed euro).
- Passa da una unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto monetario.

#### **Soglia di accettabilità**

- Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative.
- Utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni.
- Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, capacità, pesi per effettuare misure.
- Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.



NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni e dati.</li> <li>- Probabilità.</li> <li>- Tabelle e grafici.</li> <li>- Problemi.</li> <li>- Il Sistema Internazionale di Misura.</li> <li>- Le equivalenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Misure di grandezza e unità di misura più comuni.</li> <li>- Il concetto di indagini statistiche.</li> <li>- Il concetto di eventi certi, impossibili probabili solo in situazioni concrete.</li> <li>- Terminologia specifica.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire equivalenze.</li> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative.</li> <li>- Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.</li> <li>- Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni.</li> <li>- In situazioni concrete, individuare probabilità di un evento.</li> </ul>

## CLASSE QUINTA

1° NUCLEO FONDANTE: **NUMERI**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

- Opera con numeri naturali e decimali per iscritto, a mente con strumenti di calcolo.
- Risolve problemi nell'ambito dell'aritmetica, facendo uso di strategie diverse.
- Affronta elabora, risolve problemi sulle frazioni.

### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Possiede una padronanza di calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali oltre il milione, utilizzando le quattro operazioni.
- Conosce e usa i numeri relativi.
- Conosce sistemi di notazioni di numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
- Possiede padronanza di ragionamento matematico per pianificare e risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto.

### Soglia di accettabilità

- Legge, scrive numeri naturali.
- Esegue le quattro operazioni.
- Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.
- Risolve facili problemi.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri naturali e numeri romani.</li> <li>- Le quattro operazioni.</li> <li>- Multipli e divisori.</li> <li>- I numeri decimali.</li> <li>- I numeri relativi.</li> <li>- Gli algoritmi delle quattro operazioni.</li> <li>- Diversi sistemi di notazione dei numeri.</li> <li>- Frazioni come parte dell'intero.</li> <li>- Frazioni decimali.</li> <li>- Problemi aritmetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> <li>- Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I grandi numeri.</li> <li>- Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazioni di numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> <li>- Le quattro operazioni e le loro proprietà.</li> <li>- Strategie di calcolo veloce.</li> <li>- Espressioni aritmetiche.</li> <li>- Multipli e divisori.</li> <li>- Numeri relativi.</li> <li>- Le frazioni.</li> <li>- Frazioni e i numeri decimali.</li> <li>- Calcolo delle percentuali.</li> <li>- Operazioni con i numeri decimali.</li> <li>- Metodi di risoluzione di un problema.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri oltre il milione.</li> <li>- Ordinare e confrontare numeri naturali e decimali.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza.</li> <li>- Stimare il risultato di un'operazione.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali e frazioni in situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi, negativi in contesti concreti.</li> <li>- Ricavare informazioni implicite ed esplicite da situazioni problematiche.</li> <li>- Scegliere strategie di risoluzione.</li> </ul>

		sul processo risolutivo, sia sui risultati.		
--	--	---	--	--

**2° NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE**
**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")

**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)


- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

- Disegna e classifica figure in base a caratteristiche geometriche quali altezze, diagonali, assi di simmetria.
- Opera su figure usando trasformazioni geometriche
- Usa in maniera operativa, in contesti diversi, il concetto di angolo.
- Opera con isoperimetrie ed equiestensioni.
- Risolve problemi nell'ambito geometrico.

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Rappresenta, confronta e analizza poligoni, individuandone varianti, invarianti, relazioni.
- Calcola perimetri ed aree delle principali figure geometriche piane.
- Opera su figure usando trasformazioni geometriche.
- Riconosce, denomina e opera con gli angoli.

**Soglia di accettabilità**

- Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e squadra).
- Descrive, denomina e classifica figure geometriche.
- Determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figure geometriche piane.</li> <li>- Scomposizione e ricomposizione di poligoni.</li> <li>- Relazioni di congruenza e/o equivalenza.</li> <li>- Perimetri e isoperimetria.</li> <li>- Scala di riduzioni e ingrandimento.</li> <li>- Rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà delle principali figure piane.</li> <li>- Il piano cartesiano.</li> <li>- Il concetto di rotazione di figure.</li> <li>- Il concetto di congruenza ed equivalenza di figure geometriche.</li> <li>- Unità di misura di lunghezze, ampiezze angolari e aree.</li> <li>- Perimetri ed aree.</li> <li>- Tridimensionalità.</li> <li>- Terminologia specifica.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, descrivere e classificare linee, angoli e principali figure geometriche piane.</li> <li>- Costruire e disegnare figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni (riga e compasso, squadra, goniometro).</li> <li>- Riconoscere figure equiestese, usando la scomponibilità per la determinazione di aree.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad es. la carta a quadretti).</li> <li>- Misurare e calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche piane.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</li> </ul>

	punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	
--	--	--

**3° NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**
**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")

**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

- Utilizza rappresentazioni di dati adeguate, in situazioni significative, per ricavare informazioni.
- Costruisce ragionamenti e sostiene le proprie tesi.
- Misura grandezze e rappresenta misure.
- Risolve problemi a partire da dati ottenuti mediante misurazioni.

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
- Risolve problemi utilizzando unità di misura convenzionali (lunghezza, capacità, peso, tempo ed euro).
- Opera con le unità di misura ed effettuare conversioni.
- Fa previsioni in condizioni di incertezza.
- Opera con media, moda e mediana.

**Soglia di accettabilità**

- Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni.
- Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi per effettuare misure.
- Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relazioni e dati.</li> <li>-Moda, media e mediana.</li> <li>-Probabilità.</li> <li>-Tabelle e grafici.</li> <li>-Problemi.</li> <li>-Il Sistema Internazionale di Misura.</li> <li>-Le equivalenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>-Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>-Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>-Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>-In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>-Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Misure di grandezza e unità di misura più comuni.</li> <li>-Il concetto di indagini statistiche.</li> <li>-Il concetto di frequenza, moda, media in contesti pratici.</li> <li>-Il concetto di eventi certi, impossibili probabili solo in situazioni concrete.</li> <li>-Terminologia specifica.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eeguire equivalenze.</li> <li>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>-Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</li> <li>-Rappresentare problemi con espressioni aritmetiche, tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.</li> <li>-Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni.</li> <li>-In situazioni concrete individuare probabilità di un evento</li> <li>-Riconoscere e descrivere regolarità e frequenza in una sequenza di numeri.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**  
*AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA*

Disciplina  
**SCIENZE**

Competenza Chiave Europea  
**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

L'alunno/a sa individuare le problematiche scientifiche a cominciare dal proprio territorio e spiegare alcuni aspetti del mondo circostante, utilizzando le conoscenze e le metodologie possedute; sa trarre conclusioni che siano basate su fatti comprovati; sa adottare comportamenti corretti e rispettosi dell'Eco-Sistema Terra.

*(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)*



<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>1° NUCLEO FONDANTE: ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati, elabora semplici modelli.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</li> <li>- Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e verifica la validità con semplici esperimenti.</li> <li>- Relaziona i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compie classificazioni di oggetti secondo il colore e la forma.</li> <li>- Compie seriazioni di oggetti secondo la grandezza.</li> <li>- Riconosce gli oggetti mediante il tatto e ne esprime le proprietà.</li> <li>- Identifica oggetti attraverso il rumore che essi provocano.</li> <li>- Sa porre in relazione ogni organo di senso con la sensazione che esso veicola.</li> <li>- Sa localizzare gli organi di senso.</li> <li>- Sa sviluppare un'esperienza in modo organico.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici.</li> <li>- Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il rapporto elementi-ambiente.</li> <li>- Materiali di uso comune.</li> <li>- Proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> <li>- Gli organi di senso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>- Conoscere con i cinque sensi.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le proprietà degli oggetti.</li> <li>- Il rapporto oggetti-materiali.</li> <li>- Gli oggetti e gli strumenti di misurazione.</li> </ul> <p>Gli organi di senso e la loro localizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vista.</li> <li>- Udito.</li> <li>- Tatto.</li> <li>- Olfatto.</li> <li>- Gusto.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</li> <li>- Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>- Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</li> </ul>

2° NUCLEO FONDANTE: **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, collabora alla realizzazione di semplici esperimenti.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo circostante che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Riconosce le caratteristiche degli esseri viventi, la differenza tra viventi e non viventi, e riconosce l'importanza delle piante.</li> <li>- Esplora varietà di forme e comportamenti negli animali, elaborare i primi elementi di classificazione animale sulla base di osservazioni personali e registra dati significativi.</li> <li>- Mette in relazione gli animali osservati con l'ambiente in cui vivono e produce rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Individua i fenomeni metereologici tipici di ogni stagione.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di piante e animali.</li> <li>- Osserva modelli di strutture di animali e vegetali e ne conosce le funzioni principali.</li> <li>- Argomenta con linguaggio specifico appropriato la struttura dei viventi comprendendo i vari livelli di organizzazione.</li> <li>- Individua criteri per operare una classificazione.</li> <li>- Riferisce e comprende autonomamente un testo scientifico tratto dal manuale in uso o da fonti diverse anche multimediali.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre e riferisce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	-L'uomo, i viventi e l'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, etc.</li> <li>-Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, etc.).</li> </ul>	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> <li>-Piante e animali dell'ambiente circostante e loro ciclo vitale.</li> <li>-La differenza tra viventi e non viventi.</li> <li>-La varietà di forme e comportamenti negli animali.</li> <li>-I primi elementi di classificazione animale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>-Le relazioni tra gli animali osservati con l'ambiente in cui vivono.</li> <li>-Le forme e le trasformazioni nelle piante,</li> <li>-L'osservazione e descrizione di piante.</li> <li>-I raggruppamenti per somiglianze.</li> <li>-Il giardino multisensoriale.</li> <li>-I cambiamenti dell'ambiente ad opera degli agenti atmosferici.</li> </ul>	SA <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>-Osservare e descrivere piante e animali.</li> <li>-Osservare i bisogni vitali delle piante e le loro fasi di crescita.</li> <li>-Operare semplici confronti e classificazioni.</li> <li>-Rispondere a semplici domande finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza.</li> <li>-Individuare e ordinare in sequenza le fasi della vita di un essere vivente.</li> <li>-Esplorare con i sensi le piante traendone sensazioni a livello emotivo.</li> <li>-Riconosce che gli agenti atmosferici possono determinare cambiamenti al territorio, ad animali e piante:(frane, inondazioni, etc, ...).</li> </ul>

3° NUCLEO FONDANTE: **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, collabora alla realizzazione di semplici esperimenti.</li> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie nell'ambiente circostante caratteristiche di oggetti o di elementi naturali, conosciuti attraverso l'uso dei cinque sensi.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, collabora alla realizzazione di semplici esperimenti.</li> <li>- Ha cura dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra attenzione e ordine nell'osservazione di un ambiente.</li> <li>- Individua un ambiente attraverso l'esame di alcuni suoi elementi caratteristici.</li> <li>- Promuove comportamenti propositivi verso il proprio contesto ambientale.</li> <li>- Riconosce gli effetti dei mutamenti stagionali sul territorio.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le caratteristiche del proprio ambiente</li> <li>- Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ambiente vissuto e gli oggetti presenti.</li> <li>- Gli elementi dell'ambiente.</li> <li>- I principali fenomeni meteorologici.</li> <li>- Il ciclo delle stagioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).</li> </ul>	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi naturali e artificiali presenti nell'ambiente vissuto.</li> <li>- Il rapporto elementi-ambiente.</li> <li>- I principali fenomeni meteorologici.</li> <li>- Il ciclo delle stagioni e i cambiamenti correlati.</li> </ul>	SA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare un ambiente con attenzione per connotare le caratteristiche principali.</li> <li>- Individuare un ambiente attraverso l'esame degli elementi che lo compongono.</li> <li>- Riconoscere gli elementi caratterizzanti dell'ambiente considerato.</li> <li>- Osservare i fenomeni meteorologici e gli effetti sull'ambiente.</li> <li>- Individuare le caratteristiche delle stagioni nella loro ciclicità.</li> </ul>

**CLASSE SECONDA****1° NUCLEO FONDANTE: ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI****TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati, elabora semplici modelli.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

- Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.
- Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e verifica la validità con semplici esperimenti.
- Relaziona i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- È curioso per ciò che lo circonda, pone domande, chiede spiegazioni, cerca soluzioni.
- Conosce le caratteristiche di alcuni oggetti e li classifica in base a una, due o tre proprietà.
- Utilizza consapevolmente i canali percettivi nel riconoscimento delle proprietà degli oggetti
- Individua nella realtà i liquidi, i gas e i solidi e ne riconosce le caratteristiche.

**Soglia di accettabilità**

- Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici.
- Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.
- Conosce i materiali e le loro proprietà.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dagli oggetti ai materiali.</li> <li>- Materiali naturali e artificiali.</li> <li>- Proprietà' dei materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>- Conoscere con i cinque sensi.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli oggetti, li identifica e li descrive.</li> <li>- Le proprietà di oggetti e loro classificazione,</li> <li>- Le parti di un oggetto e ne identifica alcuni materiali.</li> <li>- I materiali artificiali e i materiali naturali.</li> <li>- Alcune proprietà dei metalli: conducibilità del calore, lavorabilità, ecc.</li> <li>- Costruzione e lettura di grafici e tabelle.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (solido, liquido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche dei materiali.</li> <li>- Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>- Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</li> </ul>



2° NUCLEO FONDANTE: **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati, elabora semplici modelli.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale.</li> <li>- Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e verifica la validità con semplici esperimenti.</li> <li>- Relaziona i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.</li> <li>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi della vita dei viventi.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta la natura perché conosce l'utilità degli alberi.</li> <li>- Rispetta gli animali, quali esseri viventi.</li> <li>- Osserva, descrive i viventi in relazione con l'ambiente circostante.</li> <li>- Riconosce nell'ambiente gli elementi modificati dall'uomo.</li> <li>- Compie semplici esperimenti scientifici in rapporto a fenomeni osservati.</li> <li>- Comprende ed esegue procedure per osservare, registrare, misurare.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>- Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua etc.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	–Il Regno dei viventi: animali e piante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, etc.</li> <li>–Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>–Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua etc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazioni, industrializzazione, etc.).</li> </ul>	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il ciclo vitale degli animali.</li> <li>– Il ciclo vitale delle piante.</li> <li>– Classificazione dei viventi.</li> <li>– Struttura e funzione delle parti della pianta (radici, fusto foglie).</li> <li>– Prime classificazioni di animali in base al: movimento e al comportamento alimentare.</li> <li>– Le trasformazioni del territorio urbano, o naturale, nel tempo.</li> </ul>	SA <ul style="list-style-type: none"> <li>– Discriminare caratteristiche di viventi e non viventi.</li> <li>– Osservare e descrivere animali e piante comuni.</li> <li>– Individuare somiglianze e differenze tra gli organismi animali e vegetali.</li> <li>– Comprendere i bisogni delle piante per sopravvivere (acqua, aria, luce, terra).</li> <li>– Attivare comportamenti di rispetto per la natura.</li> <li>– Attivare comportamenti di rispetto per gli animali.</li> <li>– Allevare e accudire piccoli animali in terrario.</li> <li>– Seminare e seguire periodicamente, le fasi di crescita delle piante.</li> <li>– Cercare spiegazioni delle trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo.</li> </ul>

					-Esporre i risultati degli esperimenti in modo essenziale.
--	--	--	--	--	--

### 3° NUCLEO FONDANTE: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, collabora alla realizzazione di semplici esperimenti.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati, elabora semplici modelli.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</li> <li>- Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e verifica la validità con semplici esperimenti.</li> <li>- Applica corretti stili di vita.</li> <li>- Relaziona i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Considera, riconosce e rispetta gli elementi che caratterizzano gli ambienti esplorati.</li> <li>- Individua modelli di comportamento adatti alla salvaguardia del proprio corpo.</li> <li>- Riconosce le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali propri dell'habitat considerato.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Riconosce in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri.</li> <li>- Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'uomo e l'ambiente.</li> <li>- Io e il mio corpo.</li> <li>- L'animale e l'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ambiente intorno alla scuola.</li> <li>- Gli ambienti naturali e artificiali: somiglianze, differenze.</li> <li>- Il rapporto uomo e ambiente.</li> <li>- Le caratteristiche distintive degli esseri viventi nel loro habitat.</li> <li>- Denominazione e localizzazione delle parti essenziali del corpo.</li> <li>- Il funzionamento del proprio corpo in presenza di esigenze quali: fame, sete, sonno, dolore, caldo, freddo...</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le caratteristiche di un ambiente naturale.</li> <li>- Individuare somiglianze e differenze tra gli elementi caratterizzanti gli ambienti naturali e artificiali.</li> <li>- Riconoscere gli ambienti come spazi di vita.</li> <li>- Individuare le varie parti del corpo su se stesso e sugli altri.</li> <li>- Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia ed equilibrata.</li> <li>- Applicare le norme del vivere sano (acqua, cibo, sonno...).</li> <li>- Applicare le necessarie norme igieniche, per evitare le malattie;</li> <li>- Collegare alcune relazioni tra gli esseri viventi e il loro ambiente.</li> <li>- Riconoscere somiglianze e differenze tra i bisogni umani e quelli animali.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

1° NUCLEO FONDANTE: **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Osserva, analizza e descrive lo svolgersi di un fenomeno.
- Formula domande, anche sulla base di ipotesi personali e le verifica.
- Realizza semplici esperimenti.
- Utilizza semplici schemi e modelli.

- Osserva, analizza e descrive fenomeni fisici e chimici appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni
- Ricerca e sintetizza contenuti scientifici, inerenti la materia, il calore e la temperatura, utilizzando il linguaggio specifico.

### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Conosce la costituzione della materia, in base all'aggregazione degli atomi e delle molecole, i relativi cambiamenti di stato.
- Riconosce che l'aumento di volume di un solido, un liquido, un aeriforme è causato dal calore.
- Giudica l'acqua una sostanza necessaria alla vita dei viventi, comprende la necessità di un uso appropriato e le cause legate all'inquinamento.
- Conosce, attraverso attività osservativo-sperimentali, le caratteristiche dei fenomeni fisici e chimici.

### Soglia di accettabilità

- Sperimenta semplici fenomeni.
- Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana.
- Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fenomeni fisici, fenomeni chimici.</li> <li>- Materia.</li> <li>- Stati della materia.</li> <li>- Cambiamenti di stato.</li> <li>- Fenomeni dell'acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legata ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore, etc.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti).</li> <li>- I passaggi di stato della materia.</li> <li>- La materia organica e la materia inorganica.</li> <li>- I cambiamenti degli stati della materia.</li> <li>- I solidi, i liquidi e i gas.</li> <li>- L'acqua: elemento essenziale per la vita.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i fenomeni naturali e conoscere gli strumenti usati nell'indagine scientifica;</li> <li>- Individuare, distinguere e sperimentare i fenomeni fisici e chimici.</li> <li>- Riconoscere gli stati della materia come aggregazione di atomi e molecole.</li> <li>- Distinguere le caratteristiche dei tre stati della materia: solido liquido e aeriforme.</li> <li>- Comprendere il ciclo dell'acqua, le causa e le conseguenze dell'inquinamento.</li> <li>- Conoscere e descrivere i cambiamenti di stato dell'acqua, mettendoli in relazione a variazioni di temperatura.</li> <li>- Riconoscere come il calore determina la dilatazione dei metalli.</li> <li>- Capire la struttura e il funzionamento del termometro.</li> <li>- Possedere le fasi del metodo scientifico.</li> </ul>

2° NUCLEO FONDANTE: **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati, elabora semplici modelli.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale.</li> <li>- Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e verifica la validità con semplici esperimenti.</li> <li>- Relaziona i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.</li> <li>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi della vita dei viventi.</li> </ul>

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Esplora la natura, conosce gli esseri viventi distingue quelli che vivono nel suolo, nell'aria, nell'acqua
- Rispetta la natura perché ne conosce l'utilità.
- Rispetta gli animali, quali esseri viventi.
- Osserva, descrive i viventi in relazione con l'ambiente circostante.
- Compie semplici esperimenti scientifici in rapporto a fenomeni osservati.
- Comprende ed esegue procedure per osservare, registrare, misurare.

**Soglia di accettabilità**

- Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali.
- Osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evoluzione dei viventi.</li> <li>-Il regno degli animali.</li> <li>-Le relazioni alimentari tra i viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, etc.</li> <li>-Osservare con uscite all'esterno le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>-Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I viventi si trasformano.</li> <li>-La selezione naturale.</li> <li>-Gli animali nel bosco, nello stagno.</li> <li>-Il regno delle monere(batteri).</li> <li>-Il regno dei protisti (alghe, protozoi).</li> <li>-La catena alimentare; -il ciclo alimentare</li> <li>-Struttura e funzione delle parti della pianta (fiore, frutto).</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere l'evoluzione, quale lento processo di trasformazione degli animali.</li> <li>-Classificare gli animali anche in base a ciò che mangiano.</li> <li>-Classificare gli animali del bosco in considerazione del rivestimento del corpo e il numero degli arti.</li> <li>-Classificare gli animali dello stagno in: vertebrati ed invertebrati.</li> <li>-Intendere per ciclo alimentare, l'insieme di viventi, di un ecosistema, che costituiscono il cibo per altri viventi.</li> <li>-Individuare mediante osservazioni microscopiche, i viventi tipici di ambienti molto umidi.</li> </ul>



3° NUCLEO FONDANTE: **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, collabora alla realizzazione di semplici esperimenti.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati, elabora semplici modelli.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</li> <li>- Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e verifica la validità con semplici esperimenti.</li> <li>- Applica corretti stili di vita.</li> <li>- Relazona i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È curioso per ciò che lo circonda, pone domande, chiede spiegazioni, cerca soluzioni.</li> <li>- Conosce le caratteristiche e le condizioni fisiche diverse che determinano una flora e una fauna degli ecosistemi.</li> <li>- Individua comportamenti corretti alla salvaguardia della sua salute.</li> <li>- Conoscere e descrivere l'organizzazione strutturale di animali e piante; osservarli nell'ambiente considerando i rapporti tra viventi e tra i viventi e l'ambiente.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e descrive le caratteristiche principali del proprio corpo.</li> <li>- Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo.</li> <li>- Conosce gli elementi essenziali dell'ecosistema.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecosistemi.</li> <li>- Relazioni tra animali-piante-ecosistema.</li> <li>- Cibo e benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ecosistema mare, prato, ecc.</li> <li>- Gli animali e le piante che vivono in un determinato ambiente.</li> <li>- Le relazioni tra viventi e ambiente.</li> <li>- Le somiglianze e le differenze tra ambiente e ambiente.</li> <li>- Le caratteristiche e le proprietà degli alimenti principali.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e determinare le caratteristiche principali degli ecosistemi esplorati.</li> <li>- Riconoscere, determinare classificare le comunità di animali e vegetali di un ambiente.</li> <li>- Collegare alcune relazioni tra gli esseri viventi e il loro ambiente.</li> <li>- Riconoscere somiglianze e differenze tra i bisogni umani e quelli animali.</li> <li>- Comprendere la relazione tra il cibo e la salute fisica.</li> </ul>

## CLASSE QUARTA

1° NUCLEO FONDANTE: **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, collabora alla realizzazione di semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

- Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato costruendo semplici modelli interpretativi e provando a esprimere in forma grafica le relazioni tra materia acqua, aria.
- Riconosce regolarità nei fenomeni e costruisce in modo elementare il concetto di energia.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.

### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Argomenta con linguaggio specifico appropriato gli stati della materia ed i relativi passaggi.
- Riferisce e comprende autonomamente un testo scientifico tratto dal manuale in uso o da fonti diverse anche multimediali.
- Realizza esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, pressione dell'aria, etc.
- Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: temperatura, calore e trova relazioni.
- Esegue e comprende procedure per osservare, registrare, misurare.

### Soglia di accettabilità

- Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: peso, temperatura, calore, etc...
- Realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, etc.).

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Miscugli e soluzioni.</li> <li>- Temperatura e calore.</li> <li>- La materia: proprietà e trasformazioni.</li> <li>- L'aria e l'acqua, elementi di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, etc.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, etc.;</li> <li>- Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, etc.).</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonti di calore e fonti di energia.</li> <li>- Concetti di temperatura e calore.</li> <li>- Gli effetti del calore sui corpi.</li> <li>- Come si misura la temperatura, i modi di trasmissione del calore, corpi conduttori e corpi isolanti, principali caratteristiche dell'aria.</li> <li>- Principali caratteristiche dell'acqua.</li> <li>- Il ciclo dell'acqua.</li> <li>- La capillarità;</li> <li>- L'aria e l'acqua come risorse.</li> <li>- Corpi, sostanze e miscugli.</li> <li>- Materia ed energia.</li> <li>- Peso e volume.</li> <li>- Stati della materia e proprietà.</li> <li>- Passaggi di stato della materia.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere a semplici domande finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza.</li> <li>- Concettualizzare le proprietà dell'aria e dell'acqua.</li> <li>- Classificare la materia in miscugli e soluzioni.</li> <li>- Distinguere tra massa e peso.</li> <li>- Classificare la materia in base agli stati fisici e proprietà dei liquidi, dei solidi e dei gas.</li> <li>- Distinguere i passaggi di stato della materia.</li> </ul>

2° NUCLEO FONDANTE: **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</li> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglie le prime relazioni.</li> <li>- Esegue esperimenti ed espone, in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Utilizza vari supporti: cartacei, audiovisivi ecc., per ampliare le sue conoscenze e migliorare la performance.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue semplici esperimenti e osservazioni, inerenti gli argomenti di studio e/o situazioni esperienziali, utilizzando gli strumenti più opportuni conoscendone il funzionamento e le finalità.</li> <li>- Attraverso l'osservazione della realtà riconosce le varie parti che compongono il suolo e le loro caratteristiche.</li> <li>- Individua gli esseri viventi propri del suolo esaminato.</li> <li>- Legge, costruisce e utilizza semplici grafici, tabelle e altre forme di schematizzazione funzionali all'acquisizione dei vari argomenti trattati e del metodo di studio.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la struttura del suolo.</li> <li>- Conosce le relazioni tra l'uomo e l'ambiente.</li> <li>- Legge, costruisce e utilizza semplici grafici tabelle.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suolo.</li> <li>- Suolo e viventi.</li> <li>- Ambiente naturale urbano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni o autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</li> <li>- Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>- L'uomo e l'ambiente.</li> <li>- Conoscere le varie parti che compongono il suolo e le loro caratteristiche.</li> <li>- Leggere, costruire e utilizzare semplici grafici tabelle e altre forme di schematizzazione.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le strutture e la composizione del suolo.</li> <li>- Le relazioni tra suoli e viventi.</li> <li>- Le differenze tra gli elementi caratterizzanti il territorio naturale e antropizzato.</li> <li>- Le osservazioni, l'individuazione di ipotesi, gli esperimenti, la raccolta e tabulazione dati.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare le tipologie di terreno evidenziando le caratteristiche, le somiglianze, le differenze.</li> <li>- Sperimentare gli strati del suolo.</li> <li>- Identificare il suolo quale elemento fondamentale di vita.</li> <li>- Individua gli elementi di inquinamento del suolo.</li> <li>- Riconosce le componenti ambientali nell'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante.</li> <li>- Leggere, costruire e utilizzare semplici grafici, tabelle e altre forme di schematizzazione funzionali all'acquisizione dei vari argomenti trattati e del metodo di studio.</li> </ul>

3° NUCLEO FONDANTE: **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza e descrive con linguaggio specifico fenomeni naturali.</li> <li>- Comprende che tutto ciò che ci circonda è in relazione.</li> <li>- Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>- Argomenta processi e fenomeni, e li registra.</li> <li>- Utilizza le conoscenze scientifiche per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti consapevoli.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue semplici esperimenti e osservazioni, inerenti gli argomenti di studio e/o situazioni esperienziali, utilizzando gli strumenti più opportuni conoscendone il funzionamento e le finalità.</li> <li>- Classifica le piante in semplici e complesse e conoscendone le caratteristiche generali.</li> <li>- Conosce il ciclo vitale dei viventi e le loro funzioni vitali.</li> <li>- Coglie le relazioni tra i viventi e fattori fisici ambientali in un ecosistema.</li> <li>- Fa riferimento alle relazioni alimentari di una catena alimentare.</li> <li>- Confronta piante e animali in merito alle medesime funzioni vitali che svolgono.</li> <li>- Coglie le relazioni fondamentali che determinano certi comportamenti, determinate caratteristiche fisiche e particolari forme di adattamento, nei viventi.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue semplici esperimenti e osservazioni, inerenti gli argomenti di studio e/o situazioni esperienziali, utilizzando gli strumenti più opportuni conoscendone il funzionamento e le finalità.</li> <li>- Classifica le piante in semplici e complesse e conoscendone le caratteristiche generali.</li> <li>- Conosce il ciclo vitale dei viventi e le loro funzioni vitali.</li> <li>- Coglie le relazioni tra i viventi e fattori fisici ambientali in un ecosistema.</li> <li>- Fa riferimento alle relazioni alimentari di una catena alimentare</li> <li>- Confronta piante e animali in merito alle medesime funzioni vitali che svolgono.</li> </ul>	

- Coglie le relazioni fondamentali che determinano certi comportamenti, determinate caratteristiche fisiche e particolari forme di adattamento, nei viventi.				
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Regno degli animali.</li> <li>- Il Regno delle piante.</li> <li>-</li> <li>- Il Regno dei funghi.</li> <li>- L'ecosistema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>- Riconoscere attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo e in relazione con altre differenti forme di vita.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti l'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli invertebrati.</li> <li>- I vertebrati.</li> <li>- Gli uccelli, i rettili, gli anfibi, i pesci, i mammiferi.</li> <li>- Il parassitismo, la simbiosi e il mimetismo.</li> <li>- Le piante semplici.</li> <li>- Le piante complesse.</li> <li>- I licheni, i funghi, le muffe e i lieviti.</li> <li>- Relazioni tra viventi-ambiente-ecosistemi.</li> <li>- Gli ecosistemi e loro organizzazione.</li> <li>- Le condizioni per la salute dell'organismo umano.</li> <li>- Le reti alimentari.</li> <li>- Le piramidi alimentari.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le caratteristiche fondamentali che connotano gli esseri viventi e non viventi.</li> <li>- Individuare caratteristiche e funzioni dei mammiferi.</li> <li>- Riconoscere il modo di comunicare degli animali.</li> <li>- Riconoscere le relazioni che intercorrono tra gli animali.</li> <li>- Mettere in relazione strutture e funzioni di una pianta.</li> <li>- Analizzare la struttura esterna ed interna della foglia.</li> <li>- Riconoscere le funzioni vitali della struttura della radice e del fusto.</li> <li>- Riconoscere l'importanza della traspirazione.</li> <li>- Riconoscere l'importanza della fotosintesi clorofilliana.</li> <li>- Mettere in relazione strutture e funzione del fiore.</li> </ul>



				<ul style="list-style-type: none"><li>- Sperimentare come avviene la riproduzione nelle piante e la disseminazione.</li><li>- Comprende che il movimento e l'alimentazione, sono le condizioni per crescere sano.</li><li>- Riconoscere le principali caratteristiche e funzioni dei funghi.</li></ul>
--	--	--	--	--

## CLASSE QUINTA

1° NUCLEO FONDANTE: **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Osserva, analizza e descrive lo svolgersi di un fenomeno.
- Formula domande, anche sulla base di ipotesi personali e le verifica.
- Realizza semplici esperimenti.
- Utilizza semplici schemi e modelli.

- Osserva il proprio corpo e comprendere che ogni essere vivente è un insieme integrato di strutture e funzioni.
- Sa elaborare ipotesi e confrontare le proprie e quelle dei compagni con i dati ricavati in fase sperimentale.
- Indaga le principali strutture e funzioni dell'organismo umano: le percezioni umane e le loro basi biologiche; le relazioni tra organi di senso e fisiologia complessiva.
- Rappresenta e/o interpreta semplici schemi, diagrammi e tabelle che descrivono l'andamento di un fenomeno.
- Rispetta il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).

### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Conosce più approfonditamente l'energia elettrica soprattutto in riferimento alla sua produzione e alle sue modalità d'impiego.
- Riconosce le differenze tra i concetti di energia potenziale ed energia cinetica.
- Distingue, con il concetto di energia luminosa, i corpi luminosi dai corpi illuminati e, attraverso osservazioni dirette e/o sperimentali, le proprietà della luce.
- Conosce attraverso attività osservativo-sperimentali le caratteristiche del suono, la riflessione del suono mediante esperienze concrete.

### Soglia di accettabilità

- Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: energia, magnetismo, etc.
- Realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, etc.).

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di energia.</li> <li>- Le fonti di energia.</li> <li>- La luce e l'occhio.</li> <li>- Il suono e l'orecchio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, etc.</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare, utilizzare, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misurare volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, etc..</li> <li>- Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura e funzionamento dell'occhio in funzione della luce.</li> <li>- Riflessione della luce.</li> <li>- Relazione tra luce e colori.</li> <li>- Struttura e funzionamento dell'orecchio.</li> <li>- Caratteristiche del suono.</li> <li>- Propagazione del suono.</li> <li>- Energia e sue caratteristiche generali.</li> <li>- Materia ed energia.</li> <li>- Corrente elettrica e i circuiti elettrici.</li> <li>- Effetti della corrente elettrica.</li> <li>- Magneti e magnetismo.</li> <li>- Differenze tra energia potenziale ed energia cinetica.</li> <li>- Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.</li> <li>- Forze e leve.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la terminologia, i fenomeni, le proprietà e gli effetti riguardanti la luce, il suono, l'elettricità e il magnetismo.</li> <li>- Riconoscere, nella vita reale, gli effetti della corrente elettrica.</li> <li>- Costruire un semplice circuito elettrico, seguendo le istruzioni.</li> <li>- Rappresentare ed interpretare dati relativi a forze, leve.</li> </ul>

2° NUCLEO FONDANTE: **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni inerenti l'Astronomia.</li> <li>- Ricostruisce la composizione del sistema solare, la sua origine, e quella dell'Universo.</li> <li>- Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana.</li> <li>- Ricerca soluzioni utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>- Schematizza i fenomeni usando appropriate formalizzazioni.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Risultati attesi</b> (<i>In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue le principali teorie inerenti l'origine e la formazione dell'Universo e le sue caratteristiche principali.</li> <li>- Possiede le conoscenze necessarie a definire il moto di rivoluzione terrestre, identificando anche le conseguenze ad esso collegate, partendo dall'analisi della realtà circostante.</li> <li>- Conosce il moto di rotazione e rivoluzione terrestre e comprende le caratteristiche e le conseguenze.</li> <li>- Utilizza strumenti idonei a misurare la forza di gravità.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prosegue nelle osservazioni, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni.</li> <li>- Interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi del corpo.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianeti del Sistema solare.</li> <li>- Forza di gravità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni autonomamente, di una porzione di un ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi del corpo.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche fondamentali di:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sole</li> <li>- Sistema Solare</li> <li>- Terra e Luna</li> <li>- Stelle</li> <li>- Costellazioni</li> <li>- Forza di gravità</li> </ul> </li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere l'origine e la formazione dell'Universo e le sue caratteristiche principali.</li> <li>- L'origine e la composizione del Sistema Solare.</li> <li>- Distinguere i fenomeni legati ai moti della Terra.</li> <li>- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>- Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>- Utilizzare adeguatamente le informazioni inerenti ai corpi celesti.</li> <li>- Sperimentare la forza di gravità sui corpi, di uso comune, presi in esame.</li> </ul>

3° NUCLEO FONDANTE: <b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone in forma chiara le informazioni ricavate da testi letti e/o filmati visti.</li> <li>- Utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili legati allo stile di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruisce l'anatomia e il funzionamento di organi ed apparati.</li> <li>- Riconosce e distingue con l'uso del microscopio e/o di altri sussidi,</li> <li>- le cellule principali sia animali che vegetali.</li> <li>- Riferisce e comprende autonomamente un testo scientifico tratto dal manuale in uso o da fonti diverse anche multimediali.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il concetto di corpo umano come un "ecosistema" di ingranaggi che interagiscono per consentire all'uomo di svolgere le sue funzioni vitali.</li> <li>- Analizza e conosce i vari tipi di apparati e sistemi individuandone la composizione, le caratteristiche principali e la funzione svolta (apparati respiratorio, riproduttore, digerente, circolatorio, escretore), (sistema scheletrico, muscolare, nervoso).</li> <li>- Conosce l'apparato sensoriale attraverso l'analisi dei vari sensi, con particolare riferimento alla funzione svolta da ciascuno e alle caratteristiche dei corrispondenti organi sensoriali.</li> <li>- Conoscere le principali norme e abitudini che tutelino la salute del proprio corpo evidenziando i comportamenti più corretti da assumere per la salvaguardia e la promozione di questo bene prezioso.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive e interpreta il funzionamento del corpo.</li> <li>- Ha cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cellula animale e vegetale.</li> <li>- Struttura e funzione delle cellule.</li> <li>- Apparati e sistemi.</li> <li>- Benessere del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>- Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>- Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità.</li> </ul>	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cellula vegetale e animale: caratteristiche e funzioni.</li> <li>- Gli organi di senso.</li> <li>- Il sistema scheletrico.</li> <li>- Il sistema muscolare.</li> <li>- Il sistema nervoso.</li> <li>- L'apparato respiratorio.</li> <li>- L'apparato circolatorio.</li> <li>- L'apparato digerente.</li> <li>- La digestione.</li> <li>- L'alimentazione.</li> <li>- L'apparato escretore.</li> <li>- L'apparato riproduttore.</li> </ul>	SA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le caratteristiche fondamentali della cellula vegetale e della cellula animale.</li> <li>- Rilevare composizione, tipologie, funzioni e modalità di duplicazione di cellula.</li> <li>- Individuare le varie tipologie e le caratteristiche dei tessuti.</li> <li>- Analizzare, confrontare caratteristiche tipiche dei sistemi ed apparati.</li> <li>- Analizzare la realtà circostante con i cinque sensi.</li> <li>- Evidenziare i comportamenti più corretti da assumere per il proprio benessere fisico.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**  
*AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA*

Disciplina  
**TECNOLOGIA**

Competenza Chiave Europea  
**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

L'alunno/a sa comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e le relative conseguenze; è consapevole che le scoperte scientifico-tecnologiche rispondono ai bisogni dell'uomo e in quanto tali possono modificare lo stile di vita degli esseri umani e l'equilibrio dell'ecosistema; sa utilizzare e maneggiare i risultati delle scoperte tecnologiche per rispondere ai propri bisogni e alle proprie esigenze; sa utilizzare le tecnologie della società dell'informazione per rispondere a diverse esigenze.

*(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)*



## CLASSE PRIMA

1° NUCLEO FONDANTE: **VEDERE E OSSERVARE**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.
- 

- Classifica i materiali in base alle caratteristiche.

### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Decodifica la realtà naturale attraverso la sperimentazione diretta.
- Classifica, registra e rappresenta oggetti osservati.

### Soglia di accettabilità

- Sa osservare oggetti e immagini allo scopo di acquisire informazioni.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La descrizione di oggetti e strumenti esplorati (forbici, colla, zaino, LIM, computer, etc...)</li> <li>- La funzione degli oggetti esplorati (a cosa serve...) e i materiali di cui sono composti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere, descrivere e rappresentare elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni.</li> <li>- Individuare e riconoscere alcuni materiali.</li> <li>- Effettua esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni e testi.</li> </ul>	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oggetti e strumenti della vita quotidiana.</li> <li>- Oggetti e strumenti esplorati percettivamente.</li> </ul>	SA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare (per forma, dimensioni, uso...) oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive.</li> <li>- Osservare gli elementi di un computer, esplorare la tastiera e riconoscere alcuni tasti specifici: invio, barra spaziatrice).</li> </ul>

2° NUCLEO FONDANTE: **PREVEDERE E IMMAGINARE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le proprietà dei materiali in base alle loro caratteristiche fisiche e alle loro funzioni.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodifica la realtà naturale e artificiale attraverso la sperimentazione diretta.</li> <li>- Classifica, registra e rappresenta i dati sui fenomeni approfonditi.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare oggetti e immagini allo scopo di acquisire informazioni.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi, naturali e artificiali.</li> <li>- La funzione degli oggetti costruiti dall'uomo (computer robot...).</li> <li>- Stime di misure (più pesante, meno pesante...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la manipolazione.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi, ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali</li> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti scolastici.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali caratteristiche di semplici oggetti, piante e animali.</li> <li>- Artefatti tecnologici, funzioni e usi; collocazione nel contesto d'uso.</li> <li>- "Floor robots" per eseguire percorsi.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare oggetti usati nella quotidianità, in base alle loro funzioni.</li> <li>- Ordinare oggetti in base alle loro proprietà 0 leggerezza, ...).</li> <li>- Utilizzare correttamente hardware (accensione, spegnimento, riconoscimento elementi).</li> </ul>

3° NUCLEO FONDANTE: <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>				
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")		<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i bisogni primari dell'uomo, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.</li> </ul>		
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodifica la realtà naturale e artificiale attraverso la sperimentazione diretta.</li> <li>- Classifica, registra e rappresenta i dati sugli oggetti osservati.</li> <li>- Utilizza le funzioni di base dei software più semplici per potenziare le conoscenze disciplinari.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si avvicina alla conoscenza del computer attraverso l'osservazione, la manipolazione delle varie componenti.</li> </ul>				
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per realizzare creazioni.</li> <li>- Distinguere le parti del computer e le principali periferiche.</li> <li>- Riconoscere il rapporto componente/funzione nel computer e nelle periferiche.</li> <li>- Utilizzare con autonomia tastiera e mouse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la carta per la realizzazione di semplici lavoretti.</li> <li>- Denominare correttamente le varie componenti del computer.</li> <li>- Identificare il rapporto tra componente e funzione abbinando disegni e termini.</li> <li>- Inviare comandi e disegnare con il mouse.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato dei principali termini italiani e inglesi inerenti la tecnologia informatica.</li> <li>- Le principali procedure di utilizzo del computer.</li> <li>- Alcuni software didattici.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accendere/spegnere il computer.</li> <li>- Utilizzare tastiera e mouse in autonomia.</li> <li>- Usare i programmi di grafica e di gioco: Word, Paint...</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

1° NUCLEO FONDANTE: **VEDERE E OSSERVARE**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Produce rappresentazioni grafiche di vario tipo o semplici modelli del proprio operato attraverso il disegno.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.
- Ricava informazioni utili sulle caratteristiche di beni e servizi da volantini, etichette, schede tecniche.

- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, produce rappresentazioni grafiche e schemi.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande realizza semplici esperimenti.
- Riconosce nell'ambiente che lo circonda gli elementi artificiali e ne coglie le differenze (di forma, materiale, modalità d'uso).
- Classifica materiali in base alle loro caratteristiche e li utilizza per realizzare semplici manufatti e strumenti seguendo istruzioni.

### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Legge e comprende procedure e semplici istruzioni relative alla costruzione di oggetti.
- Applica le abilità essenziali del pensiero scientifico-matematico per risolvere situazioni problematiche relative ad esperienze concrete.
- Sa registrare e rappresentare i dati di fenomeni studiati con modalità varie (tabelle, grafici, schemi).
- Decodifica la realtà naturale e artificiale attraverso la ricerca.

### Soglia di accettabilità

- Riconosce le principali caratteristiche di alcuni materiali.
- Utilizza le principali funzioni di un computer.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio grafico e il disegno.</li> <li>- L'utilizzo del computer per lo sviluppo delle capacità personali.</li> <li>- L'osservazione di oggetti e materiali (carta, legno, plastica, stoffa e relative caratteristiche).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le principali caratteristiche di alcuni materiali (pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità) attraverso l'osservazione e la manipolazione.</li> <li>- Osservare oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni e contesti d'uso, riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare le principali funzioni di un computer.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiali idonei alla realizzazione di alcuni oggetti d'uso comune.</li> <li>- Le varie parti del computer.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Classificare i materiali in base alle loro proprietà.</li> </ul>

2° NUCLEO FONDANTE: **PREVEDERE E IMMAGINARE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- Inizia a riconoscere criticamente potenzialità e limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quanto succede.</li> <li>- Utilizza responsabilmente risorse, beni e servizi.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, descrive, ipotizza, realizza prove ed esperimenti.</li> <li>- Progetta e descrive una semplice procedura operativa.</li> <li>- Distingue e utilizza mezzi di comunicazione scritti, orali, iconici anche all'interno di semplici programmi multimediali.</li> <li>- Coglie le principali regole di sicurezza del piano di evacuazione a scuola.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, ne descrive la funzione principale e la struttura e ne spiega il funzionamento.</li> </ul>

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Applica le abilità essenziali del pensiero scientifico-matematico per risolvere situazioni problematiche relative ad esperienze concrete.
- Assume un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e una sensibilità tesa al bene comune.
- Produce e presenta appropriatamente ad altri il proprio lavoro con gli strumenti informatici conosciuti utilizzando programmi di scrittura e di grafica.

**Soglia di accettabilità**

- Comprende che gli oggetti sono il risultato di processi di trasformazione.
- Sa effettuare stime approssimative.
- Segue istruzioni d'uso
- Conosce le regole di sicurezza a scuola.



NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme di sicurezza.</li> <li>- Materia e materiali: uso consapevole.</li> <li>- Stime di pesi e misure.</li> <li>- Funzione degli strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le regole di sicurezza da rispettare a scuola.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali utili.</li> <li>- Schematizzare in modo semplice ed essenziale, realizzare modelli di manufatti di uso comune, identificando materiali più idonei per la loro realizzazione.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segnali di sicurezza e simboli di rischio.</li> <li>- L'importanza di non sprecare oggetti e materiali.</li> <li>- Il contributo della tecnologia e della scienza nella vita quotidiana.</li> <li>- Semplici programmi informatici e le caratteristiche d'uso.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni e scelte.</li> <li>- Progettare la realizzazione di un oggetto.</li> <li>- Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici o scrivere un breve testo con Word.</li> <li>- Creare manufatti e decorazioni.</li> </ul>

3° NUCLEO FONDANTE: **INTERVENIRE E TRASFORMARE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi, osservando oggetti del passato, e li inquadra nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quanto succede.</li> <li>- Distingue e utilizza mezzi di comunicazione scritti, orali, iconici anche all'interno di semplici programmi multimediali.</li> <li>- Produce semplici rappresentazioni del proprio lavoro utilizzando anche strumenti multimediali.</li> <li>- Collaborare in attività di gruppo finalizzate ad uno scopo.</li> <li>- Presentare ad altri il proprio lavoro con gli strumenti informatici conosciuti (computer, LIM)</li> <li>- Estendere in contesti più ampi gli apprendimenti relativi ad oggetti, strumenti compresi i principi di sicurezza.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodifica la realtà naturale e artificiale attraverso la sperimentazione diretta.</li> <li>- Classifica, registra e rappresenta i dati sugli oggetti osservati.</li> <li>- Utilizza le funzioni di base dei software più semplici per potenziare le conoscenze disciplinari.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si avvicina alla conoscenza del computer attraverso l'osservazione e la manipolazione delle varie componenti.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programmi di grafica e videoscrittura.</li> <li>- Smontaggio di oggetti.</li> <li>- Realizzazione di oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti o dispositivi comuni per coglierne il meccanismo.</li> <li>- Usare giochi diversi che implicano la capacità di entrare in un programma; utilizzare il mouse, la tastiera, il tastierino numerico, la stampante.</li> <li>- Usare il computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi.</li> <li>- Usare un programma di grafica per realizzare semplici disegni.</li> <li>- Usare Internet per reperire immagini.</li> <li>- Realizzare un oggetto seguendo istruzioni semplici.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il computer nelle sue parti e le sue relative funzioni.</li> <li>- Le principali periferiche.</li> <li>- Il contributo della tecnologia e della scienza per la produzione e la trasformazione di materiali.</li> <li>- Le regole di sicurezza da rispettare a scuola.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere con il computer.</li> <li>- Aprire, salvare e chiudere i documenti.</li> <li>- Realizzare biglietti augurali con l'utilizzo di varie tecniche grafiche al computer.</li> <li>- Utilizzare alcuni software didattici.</li> <li>- Comporre e scomporre.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

1° NUCLEO FONDANTE: **VEDERE E OSSERVARE**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Produce rappresentazioni grafiche di vario tipo o semplici modelli del proprio operato attraverso il disegno.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.
- Ricava informazioni utili sulle caratteristiche di beni e servizi da volantini, etichette, schede tecniche.

- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, produce rappresentazioni grafiche e schemi.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti.
- Riconosce nell'ambiente che lo circonda gli elementi artificiali e ne coglie le differenze (di forma, materiale, modalità d'uso).
- Classifica materiali in base alle loro caratteristiche e li utilizza per realizzare semplici manufatti e strumenti seguendo istruzioni.
- Coglie le principali regole di sicurezza del piano di evacuazione a scuola.

### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Legge e comprende procedure e semplici istruzioni relative alla costruzione di oggetti.
- Applica le abilità essenziali del pensiero scientifico-matematico per risolvere situazioni problematiche relative ad esperienze concrete.
- Sa registrare e rappresentare i dati di fenomeni studiati con modalità varie (tabelle, grafici, schemi).
- Decodifica la realtà naturale e artificiale attraverso la ricerca.

### Soglia di accettabilità

- Legge e comprende semplici istruzioni.
- Sa confrontare dati, leggere una mappa o una tabella.
- Conosce i concetti base dell'informatica.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio grafico e il disegno.</li> <li>- L'utilizzo del computer per lo sviluppo delle capacità personali.</li> <li>- L'osservazione di oggetti e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e cogliere le informazioni principali da semplici etichette, volantini, inviti.</li> <li>- Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Osservare e descrivere oggetti (es. clessidra, bussola, altro) cogliendone caratteristiche e funzioni.</li> <li>- Rappresenta oggetti dal vero osservati da diversi punti di vista (davanti-dietro- sopra)</li> <li>- Conoscere semplici programmi informatici e le caratteristiche d'uso.</li> <li>- Classifica semplici materiali scoprendone le caratteristiche: pesantezza, leggerezza, fragilità, galleggiamento.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche e funzioni di alcuni strumenti (forbici, clessidra, ecc.).</li> <li>- L'uso di strumenti per misurare lunghezze: metro, rullo metrico...</li> <li>- I comandi fondamentali del computer e le funzioni principali presenti nei vari programmi applicativi.</li> <li>- Le caratteristiche principali di materiali comuni.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare semplici misurazioni.</li> <li>- Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevarne le caratteristiche.</li> <li>- Osservare e descrivere con un linguaggio chiaro.</li> <li>- Ricavare le informazioni principali da istruzioni, etichette, inviti.</li> <li>- Costruire tabelle con dati in relazione tra loro (es. oggetto, funzione, materiale) funzionale.</li> </ul>

2° NUCLEO FONDANTE: **PREVEDERE E IMMAGINARE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- Inizia a riconoscere criticamente potenzialità e limiti della tecnologia attuale.</li> <li>- Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quanto succede.</li> <li>- Utilizza responsabilmente risorse, beni e servizi.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, descrive, ipotizza, realizza prove ed esperimenti.</li> <li>- Progetta e descrive una semplice procedura operativa.</li> <li>- Distingue e utilizza mezzi di comunicazione scritti, orali, iconici anche all'interno di semplici programmi multimediali.</li> <li>- Coglie le principali regole di sicurezza del piano di evacuazione a scuola.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, ne descrive la funzione principale e la struttura e ne spiega il funzionamento.</li> </ul>

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Applica le abilità essenziali del pensiero scientifico-matematico per risolvere situazioni problematiche relative ad esperienze concrete. Analizza e valuta i problemi legati alla trasformazione delle materie prime e alla produzione di energia.
- Riconosce l'importanza della relazione ambiente e salute.
- Assume un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e una sensibilità tesa al bene comune.
- Produce e presenta appropriatamente ad altri il proprio lavoro con gli strumenti informatici conosciuti utilizzando programmi di scrittura e di grafica.

**Soglia di accettabilità**

- Comprende che gli oggetti sono il risultato di processi di trasformazione.
- Sa effettuare stime approssimative.
- Segue istruzioni d'uso

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme di sicurezza.</li> <li>- Caratteristiche di oggetti e materiali.</li> <li>- Istruzioni d'uso, algoritmi.</li> <li>- Stime di pesi e misure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le regole di sicurezza da rispettare a scuola.</li> <li>- Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe (Stesura del Decalogo).</li> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali utili (Cannocchiale di Galileo Galilei).</li> <li>- Dividere compiti difficili in compiti ripetibili più semplici.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole di sicurezza da rispettare durante l'evacuazione.</li> <li>- L'importanza di non sprecare oggetti e materiali.</li> <li>- "Il sismografo": struttura, funzionamento e utilità.</li> <li>- Il contributo della tecnologia e della scienza nella vita quotidiana.</li> <li>- Le regole di sicurezza da rispettare durante l'evacuazione.</li> <li>- Semplici programmi informatici e le caratteristiche d'uso.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni e scelte.</li> <li>- Progettare la realizzazione di un oggetto.</li> <li>- Utilizzare internet per ampliare conoscenze (ricerche, schemi, video).</li> <li>- Raccontare storie di oggetti e processi.</li> </ul>

3° NUCLEO FONDANTE: **INTERVENIRE E TRASFORMARE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quanto succede.</li> <li>- Distingue e utilizza mezzi di comunicazione scritti, orali, iconici anche all'interno di semplici programmi multimediali.</li> <li>- Produce semplici rappresentazioni del proprio lavoro utilizzando anche strumenti multimediali.</li> <li>- Collabora in attività di gruppo finalizzate ad uno scopo.</li> <li>- Presenta ad altri il proprio lavoro con gli strumenti informatici conosciuti (computer, LIM)</li> <li>- Estende in contesti più ampi gli apprendimenti relativi ad oggetti, strumenti compresi i principi di sicurezza.</li> </ul>

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Applica le abilità essenziali del pensiero scientifico-matematico per risolvere situazioni problematiche relative ad esperienze concrete.
- Sperimenta la lavorazione di materiali nella costruzione di oggetti, modelli, strumenti utilizzando l'attrezzatura adatta.
- Trasferisce, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza.
- Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati.

**Soglia di accettabilità**

- Sa utilizzare semplici istruzioni per eseguire alcuni compiti operativi.
- Utilizza le T.I.C. per eseguire semplici operazioni.



NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programmi di grafica e videoscrittura. (Word, Paint, Paint 3D).</li> <li>- Browser di navigazione.</li> <li>- Linguaggio di programmazione a blocchi (Code org).</li> <li>- Conoscenza dei diversi componenti di un oggetto.</li> <li>- Pianificazione e sviluppo di un progetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per coglierne il meccanismo.</li> <li>- Usare Internet per reperire informazioni finalizzate a uno scopo.</li> <li>- Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di un applicazione informatica.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>- Trasformare frasi condizionali espresse in linguaggio naturale in istruzioni di un programma.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il contributo della tecnologia e della scienza per la produzione e la trasformazione di materiali.</li> <li>- I principali termini italiani e inglesi, inerenti la tecnologia informatica.</li> <li>- I diversi mezzi di comunicazione, facendone un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>- I materiali e le varie fasi per la realizzazione di un manufatto.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i principali termini italiani e inglesi, inerenti la tecnologia informatica.</li> <li>- Utilizzare le principali procedure del computer.</li> <li>- Riconoscere i materiali più idonei per la realizzazione di un oggetto.</li> <li>- Usare la video scrittura per realizzare semplici documenti.</li> <li>- Salvare i lavori in modo ordinato, classificandoli secondo precisi criteri e immagazzinandoli in un file, cartelle e sottocartelle.</li> </ul>

## CLASSE QUARTA

1° NUCLEO FONDANTE: **VEDERE E OSSERVARE**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Produce rappresentazioni grafiche di vario tipo o semplici modelli del proprio operato attraverso il disegno tecnico o mezzi multimediali.
- Conosce e utilizza semplici strumenti, ne descrive la funzione e coglie la differenza tra funzione e funzionamento.
- Ricava informazioni utili sulle caratteristiche di beni e servizi da volantini, etichette, schede tecniche.
- Riconosce criticamente potenzialità e limiti della tecnologia.

- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, produce rappresentazioni grafiche e schemi.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande realizza semplici esperimenti.
- Riconosce nell'ambiente che lo circonda gli elementi artificiali e ne coglie le differenze (di forma, materiale, modalità d'uso).
- Utilizza responsabilmente beni, servizi, materiali digitali per l'apprendimento.
- Conosce e utilizza oggetti, e riesce a classificarli e a descrivere la funzione in relazione alla forma e ai materiali utilizzati.

### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Legge e comprende procedure e semplici istruzioni relative alla costruzione di oggetti e file multimediali (foto e video).
- Applica le abilità essenziali del pensiero scientifico-matematico per risolvere situazioni problematiche relative ad esperienze concrete.
- Sa registrare e rappresentare i dati di fenomeni studiati con modalità varie (tabelle, grafici, schemi).
- Legge e interpreta l'esperienza e i contesti di vita attraverso modelli conosciuti.

### Soglia di accettabilità

- Legge e comprende semplici istruzioni.
- Sa confrontare dati, leggere una mappa o una tabella.
- Conosce i concetti base dell'informatica e l'iniziale linguaggio di programmazione.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio grafico e il disegno.</li> <li>- Il linguaggio del computer per gestire e risolvere problemi.</li> <li>- L'osservazione di oggetti e materiali.</li> <li>- I concetti base del linguaggio di programmazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da carte meteo, guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare iniziali regole del disegno tecnico per rappresentare un semplice oggetto.</li> <li>- Analizzare un problema per risolverlo nel modo più efficiente possibile.</li> <li>- Conoscere e usare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fenomeni della meteorologia e ne confronta i dati.</li> <li>- Caratteristiche e funzioni di alcuni strumenti (termometro, barometro, pluviometro, etc.).</li> <li>- L'uso delle varie rappresentazioni-per la visualizzazione e per il confronto dei dati.</li> <li>- I comandi fondamentali del computer e le funzioni principali presenti nei vari programmi applicativi.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevarne le caratteristiche.</li> <li>- Effettuare la differenza tra funzione e funzionamento degli strumenti.</li> <li>- Leggere e confrontare istruzioni, etichette, volantini.</li> <li>- Impiegare alcuni strumenti per realizzare linee, parallele, perpendicolari, incidenti (righello, squadre, goniometro, etc.).</li> <li>- Costruire rappresentazioni grafiche di dati.</li> </ul>

2° NUCLEO FONDANTE: **PREVEDERE E IMMAGINARE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale.</li> <li>- Inizia a riconoscere criticamente potenzialità e limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quanto succede.</li> <li>- Utilizza responsabilmente risorse, beni e servizi.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, descrive, ipotizza, realizza prove ed esperimenti.</li> <li>- Progetta e descrive una semplice procedura operativa.</li> <li>- Distingue e utilizza mezzi di comunicazione scritti, orali, iconici anche all'interno di semplici programmi multimediali.</li> </ul>

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Applica le abilità essenziali del pensiero scientifico-matematico per risolvere situazioni problematiche relative ad esperienze concrete.
- Analizza e valuta i problemi legati alla trasformazione delle materie prime e alla produzione di energia.
- Riconosce l'importanza della relazione ambiente e salute.
- Assume un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e una sensibilità tesa al bene comune.

**Soglia di accettabilità**

- Comprende che i processi di trasformazione di risorse richiedono consumo di energia, e capire l'importanza del riuso e del riciclo.
- Sa utilizzare alcune semplici comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire alcuni compiti operativi.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonti energetiche.</li> <li>- Materie prime e prodotti.</li> <li>- Progettazione delle diverse fasi operative per la costruzione di un oggetto o per l'organizzazione di un evento.</li> <li>- Motori di ricerca (Google).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le diverse fonti energetiche (idroelettrica eolica, solare, etc.).</li> <li>- Conoscere la necessità del risparmio energetico (differenziata, riuso, riciclo).</li> <li>- Conoscere le regole di sicurezza a scuola ed essere in grado di leggere e interpretare correttamente la simbologia usata.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un oggetto (bussola, pluviometro, anemometro, etc) elencando gli strumenti e i materiali scelti.</li> <li>- Usare Internet per reperire informazioni finalizzate ad uno scopo.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'origine delle materie prime e le classifica.</li> <li>- L'importanza di non sprecare oggetti e materiali (riuso, riciclo).</li> <li>- Il contributo della tecnologia e della scienza per la produzione di energia pulita (impianti termici, fotovoltaici, eolici).</li> <li>- Le relazioni tra energia, produzione e salute.</li> <li>- Le regole di sicurezza da rispettare scuola.</li> <li>- I motori di ricerca.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicare azioni finalizzate alla riduzione dei consumi di materie prime e di energia in casa, nei vari spazi della scuola.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni e scelte.</li> <li>- Progettare la realizzazione di un oggetto legato alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare Internet per ampliare conoscenze (ricerche, schemi, video).</li> </ul>

3° NUCLEO FONDANTE: **INTERVENIRE E TRASFORMARE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza semplici strumenti, ne descrive la funzione e la struttura cogliendo la differenza tra funzione e funzionamento.</li> <li>- Inizia a riconosce criticamente potenzialità e limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quanto succede.</li> <li>- Adotta, in una situazione concreta imprevista, la soluzione più adeguata.</li> <li>- Si avvicina in maniera operativa rispettando le fasi della realizzazione di un progetto.</li> <li>- Utilizza, in maniera funzionale, i motori di ricerca per reperire dati e informazioni su argomenti trattati.</li> </ul>

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Applica le abilità essenziali del pensiero scientifico-matematico per risolvere situazioni problematiche relative ad esperienze concrete.
- Assume un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e una sensibilità tesa al bene comune.
- Produce e presenta appropriatamente ad altri il proprio lavoro, con gli strumenti informatici conosciuti, utilizzando programmi di videoscrittura e di grafica.

**Soglia di accettabilità**

- Prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti.
- Utilizza le tecnologie della Informazione e della Comunicazione per eseguire semplici informazioni.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	-La trasformazione e l'evoluzione nel tempo di utensili e apparecchiature tecnologiche.	-Osservare e smontare oggetti del passato e apparecchiature obsolete, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'uomo.	CONOSCE -La classificazione degli oggetti in base alla loro costituzione e al loro uso.	SA  - Usare senza sprechi i materiali.  - Riconoscere e smontare oggetti obsoleti.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasformazioni e preparazioni alimentari.</li> <li>- Uso corretto di hardware, software (Word, Paint) e di browser per la navigazione.</li> <li>- Programmazione visuale a blocchi (Programma il Futuro, Scratch, ...).</li> <li>- Applicazioni, piattaforme e software didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</li> <li>- Organizzare una gita, una visita, usando internet per reperire informazioni.</li> <li>- Ideare una ricetta, descrivendo le varie fasi di preparazione utilizzando Word.</li> <li>- Usare una programmazione procedurale per dare istruzioni.</li> <li>- Cercare, selezionare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le procedure per la documentazione di un percorso didattico.</li> <li>- Programmi di videoscrittura, grafica, software didattici e di un browser per attività di ricerca.</li> <li>- I concetti base del linguaggio di programmazione.</li> <li>- Applicazioni, programmi e piattaforme didattiche (Kahoot, Edmodo, Padlet, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni e scelte.</li> <li>- Utilizzare internet per reperire informazioni.</li> <li>- Pianificare una gita o una dimostrazione utilizzando programmi di videoscrittura, grafica, inserendo e adattando immagini.</li> </ul>
--	--	---	--	---

## CLASSE QUINTA

1° NUCLEO FONDANTE: **VEDERE E OSSERVARE**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Produce rappresentazioni grafiche di vario tipo o semplici modelli del proprio operato attraverso il disegno tecnico o mezzi multimediali.
- Conosce e utilizza semplici strumenti, ne descrive la funzione e coglie la differenza tra funzione e funzionamento.
- Ricava informazioni utili sulle caratteristiche di beni e servizi da volantini, etichette, schede tecniche.
- Riconosce criticamente potenzialità e limiti della tecnologia.

- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, produce rappresentazioni grafiche e schemi.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti.
- Riconosce nell'ambiente che lo circonda gli elementi artificiali e ne coglie le differenze (di forma, materiale, modalità d'uso).
- Utilizza responsabilmente beni, servizi, materiali digitali per l'apprendimento.
- Conosce e utilizza oggetti, riesce a classificarli e a descrivere la funzione in relazione alla forma e ai materiali utilizzati.

### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Legge, comprende e comunica procedure e semplici istruzioni relative alla costruzione di oggetti e file multimediali.
- Applica le abilità essenziali del pensiero scientifico-matematico per risolvere situazioni problematiche relative ad esperienze concrete.
- Sa registrare e rappresentare i dati di fenomeni studiati con modalità varie (tabelle, grafici, schemi).

### Soglia di accettabilità

- Legge e comprende semplici istruzioni.
- Sa leggere un grafico, una mappa o una tabella.
- Conosce i concetti base dell'informatica e l'iniziale linguaggio di programmazione.



NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'esplorazione attraverso il linguaggio grafico e il disegno.</li> <li>- L'utilizzo del computer per gestire e risolvere problemi.</li> <li>- L'osservazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana.</li> <li>- I concetti base del linguaggio di programmazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare fondamentali regole del disegno tecnico per rappresentare un semplice oggetto.</li> <li>- Analizzare un problema per risolverlo nel modo più efficiente possibile.</li> <li>- Conoscere e usare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'importanza dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo e la comprende.</li> <li>- L'uso delle varie rappresentazioni per la visualizzazione e per il confronto dei dati.</li> <li>- I comandi fondamentali del computer e le funzioni principali presenti nei vari programmi applicativi.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevarne le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</li> <li>- Leggere e confrontare istruzioni, etichette, volantini.</li> <li>- Impiegare alcuni strumenti per realizzare linee, parallele, perpendicolari e poligoni.</li> <li>- Costruire rappresentazioni grafiche di dati.</li> </ul>

2° NUCLEO FONDANTE: **PREVEDERE E IMMAGINARE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale.</li> <li>- Inizia a riconoscere criticamente potenzialità e limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quanto succede.</li> <li>- Utilizza responsabilmente risorse, beni e servizi.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, descrive, ipotizza, realizza prove ed esperimenti.</li> <li>- Progetta e descrive una semplice procedura operativa.</li> </ul>

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Applica le abilità essenziali del pensiero scientifico-matematico per risolvere situazioni problematiche relative ad esperienze concrete.
- Analizza e valuta i problemi legati alla trasformazione delle materie prime e alla produzione di energia.
- Riconosce l'importanza della relazione ambiente e salute.
- Assume un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e una sensibilità tesa al bene comune.

**Soglia di accettabilità**

- Comprende alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo e capisce che possono essere un problema per l'ambiente.
- Sa utilizzare alcune semplici comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire alcuni compiti operativi.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonti energetiche.</li> <li>- Materie prime e prodotti finiti.</li> <li>- Il ciclo di vita degli oggetti.</li> <li>- Progettazione delle diverse fasi operative per la costruzione di un oggetto o per l'organizzazione di un evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare le fonti energetiche e conoscere le tecnologie di produzione.</li> <li>- Conoscere il ciclo di vita di alcuni oggetti e la necessità del risparmio energetico in tutti i settori lavorativi per una reale sostenibilità ambientale.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali, relativi alla propria classe.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un oggetto e ne immagina possibili miglioramenti.</li> <li>- Organizzare una gita, una visita o una dimostrazione, usando Internet per reperire informazioni.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'origine e la trasformazione di alcune materie prime in oggetti finiti.</li> <li>- Le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.</li> <li>- La differenza tra un impianto termico, un impianto fotovoltaico ed un impianto eolico.</li> <li>- Coglie le relazioni tra energia, produzione e salute.</li> <li>- I principi di sostenibilità.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicare azioni finalizzate alla riduzione dei consumi di materie prime e di energia.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni e scelte.</li> <li>- Progettare la realizzazione di un oggetto.</li> <li>- Utilizzare internet per reperire informazioni.</li> <li>- Pianificare un'uscita didattica o una visita guidata o una dimostrazione.</li> </ul>

3° NUCLEO FONDANTE: **INTERVENIRE E TRASFORMARE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le nuove tecnologie a scopi informativi, di ricerca e di studio.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Trova, da varie fonti, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> <li>- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Produce rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i concetti base dell'informatica e del linguaggio di programmazione.</li> <li>- Collabora attivamente con i compagni.</li> </ul>

**Risultati attesi**

*(in termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Applica le abilità essenziali del pensiero scientifico-matematico per risolvere situazioni problematiche relative ad esperienze concrete.
- Sperimenta la lavorazione dei diversi materiali nella costruzione di oggetti, modelli, strumenti, utilizzando l'attrezzatura adatta
- Produce e presenta appropriatamente ad altri il proprio lavoro, con gli strumenti informatici conosciuti, utilizzando programmi di scrittura e di grafica.

**Soglia di accettabilità**

- Utilizza correttamente internet per il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento.
- Segue le istruzioni e utilizzare in modo corretto semplici strumenti anche digitali per costruire, modificare, programmare.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico.</li> <li>- Programmi di grafica e videoscrittura per la realizzazione di presentazioni e ipertesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'utilizzo di software didattici, di programmi di videoscrittura, videografica e di un browser di programmazione per attività di ricerca, di studio e di gioco.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili.</li> <li>- Utilizzare programmi di videoscrittura, grafica e programmazione con</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio di programmazione e gli elementi che lo compongono: le sequenze, la ripetizione, l'alternativa, le istruzioni condizionali. (Code.org, Scratch, ...).</li> <li>- Installazione programmi, accesso a piattaforme didattiche (Padlet, Kahoot, Edmodo,...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasformare frasi condizionali, espressi in linguaggio naturale, in istruzioni di programma.</li> <li>- Saper individuare e correggere gli errori di programmazione (debugging).</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi costitutivi della programmazione visuale a blocchi.</li> <li>- Le regole, le fasi e le procedure per la documentazione e l'attuazione e di un progetto o di una programmazione.</li> </ul>	<p>funzioni sempre più complesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire interventi di trasformazione sugli oggetti del proprio vissuto quotidiano.</li> </ul>
--	--	---	--	---

**SCUOLA PRIMARIA**  
*AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA*

Disciplina  
**RELIGIONE CATTOLICA**

Competenze Chiave Europee  
**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

L'alunno/a conosce e apprezza importanti opere di ispirazione religiosa del patrimonio culturale e artistico locale, nazionale, mondiale, riconoscendole come espressione di autori e contesti storico-culturali; ne riconosce e apprezza i tratti identificativi riferiti alla cultura nazionale e locale e di culture altre e lontane riconoscendole come storie e contesti socio-economici diversi. Comprende i cambiamenti storici e geografici in dimensione acronica e sincronica e individua collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi vicini e lontani nel tempo e nello spazio.

*(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)*

## CLASSE PRIMA

1° NUCLEO FONDANTE: **DIO E L'UOMO**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Scopre Dio Creatore e Padre.
- Conosce la vita di Gesù.

- Riconosce in Dio il Creatore del mondo e la fonte della vita per i cristiani.
- Scopre e coglie il dono di Dio agli uomini e mette in relazione le caratteristiche del Gesù storico con la propria esperienza.

### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Applica e padroneggia in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.
- Argomenta sulle caratteristiche del Gesù storico e le confronta con la propria esperienza.

### Soglia di accettabilità

- Scopre la creazione come dono di Dio.
- Conosce Gesù e il suo ambiente di vita.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il dono del nome.</li> <li>- Il mondo della scuola.</li> <li>- Nell'ora di religione...imparo a conoscere Gesù.</li> <li>- Un mondo di cose belle.</li> <li>- La vita, dono gratuito di dio.</li> <li>- Gesù, dono del padre.</li> <li>- Gesù maestro e amico.</li> <li>- Ogni domenica è Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana dio è creatore e padre.</li> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il nome, segno di unicità.</li> <li>- La scuola: i suoi ambienti e i suoi elementi caratteristici.</li> <li>- La classe: un nuovo gruppo di amici.</li> <li>- La Religione, una disciplina che parla di Gesù.</li> <li>- Dio creatore del Cielo, della Terra e del Mare.</li> <li>- La propria nascita come dono.</li> <li>- La vita di Gesù di Nazareth: la famiglia, la casa, la scuola, i giochi.</li> <li>- Gli amici di Gesù: gli apostoli.</li> <li>- Miracoli e parabole.</li> <li>- Gesù, l'amico del cuore.</li> <li>- La domenica, Pasqua settimanale.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nel proprio nome un mondo di potenzialità, dono di Dio Padre.</li> <li>- Riconoscere gli elementi che caratterizzano l'ambiente scolastico, luogo d'incontro e di amicizia.</li> <li>- Collegare l'insegnamento della religione a Gesù di Nazareth.</li> <li>- Cogliere la bellezza del mondo che ci circonda e riconoscere in dio il creatore di tanta meraviglia.</li> <li>- Osservare la realtà e distinguere gli elementi creati da dio da ciò che nasce dalle mani dell'uomo.</li> <li>- Riconoscere nella nascita di un bambino un'esperienza di gioia e di comunione.</li> <li>- Confrontare la propria esperienza di vita quotidiana con quella del bambino Gesù a Nazareth.</li> <li>- Cogliere alcuni tratti essenziali del messaggio di Gesù.</li> <li>- Attribuire alla domenica il significato di giorno sacro per i cristiani.</li> </ul>



2° NUCLEO FONDANTE: <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>				
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")		<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scopre la Bibbia come testo sacro dei Cristiani.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce semplici passi biblici relativi alla vita di Gesù.</li> </ul>		
<b>Risultati attesi</b> <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati</li> <li>– Conosce i passi biblici a lui più accessibili e sa utilizzarli in contesti diversi</li> </ul>				
<b>Soglia di accettabilità</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascolta alcuni semplici episodi evangelici.</li> </ul>				
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Maria, la madre di Gesù.</li> <li>–Gesù dono di Dio.</li> <li>–Il mondo delle parabole e dei miracoli.</li> <li>–Gesù muore e risorge.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Ascoltare e saper riferire alcune semplici storie bibliche.</li> </ul>	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> <li>–L’annuncio a Maria.</li> <li>–Il significato della festa del Natale.</li> <li>–Betlemme, la città dove è nato Gesù.</li> <li>–La parabola del buon pastore.</li> <li>–Il miracolo del cieco Bartimeo.</li> <li>–Il significato della Pasqua per i cristiani.</li> </ul>	SA <ul style="list-style-type: none"> <li>–Distinguere il Natale dalle altre festività, come festa che ricorda la nascita di Gesù, figlio di Dio.</li> <li>–Comprendere il significato della parabola del buon pastore e scoprire il messaggio d’amore portato da Gesù.</li> <li>–Cogliere nei miracoli di Gesù il segno dell’amore di Dio.</li> </ul>

				-Intuire il significato salvifico della morte e risurrezione di Gesù.
--	--	--	--	---

### 3° NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")		<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> <li>- Conosce la chiesa come luogo di preghiera e la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.</li> <li>- Argomenta sulle caratteristiche della chiesa di mattoni e della Chiesa di persone.</li> </ul>		
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomenta sul valore simbolico legato alle principali feste cristiane.</li> <li>- Riconosce la Chiesa come comunità dei credenti.</li> <li>- Identifica l'edificio chiesa nell'ambiente che lo circonda.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i segni del Natale e della Pasqua.</li> <li>- Identifica l'edificio Chiesa come luogo di preghiera.</li> </ul>				
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Natale: i segni della festa.</li> <li>- Primavera, risveglio della natura.</li> <li>- I simboli della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nel proprio ambiente di vita.</li> <li>- Scoprire la presenza e riconoscere la funzione dell'edificio chiesa.</li> </ul>	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'avvento, tempo di attesa.</li> <li>- Il morire e il rinascere della natura.</li> <li>- Segni e simboli pasquali.</li> </ul>	SA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare l'ambiente che lo circonda e riconoscere in esso i segni che preparano alla festa del Natale.</li> <li>- Osservare l'ambiente che lo circonda e riconoscere in esso</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiesa...di persone.</li> <li>- Chiesa...di mattoni.</li> <li>- I segni della fede.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Chiesa, comunità dei cristiani.</li> <li>- L'edificio chiesa.</li> <li>- Il segno della croce.</li> </ul>	<p>i segni che caratterizzano la festa di Pasqua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attribuire un significato ai vari segni e simboli pasquali.</li> <li>- Identificare la chiesa come comunità dei figli di Dio.</li> <li>- Riconoscere nella chiesa il luogo di culto per i cristiani.</li> <li>- Riconoscere nella croce il segno distintivo dei cristiani.</li> </ul>
--	---	--	---	--

#### 4° NUCLEO FONDANTE: **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette su Dio Creatore e Padre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si confronta con l'esperienza religiosa.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per "crescere bene" nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere sentimenti e assumere comportamenti di amicizia e di condivisione con gli altri.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La gioia di sentirsi amati.</li> <li>-Uguali e diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendere coscienza della dimensione religiosa dell'uomo attraverso la scoperta del mondo delle emozioni.</li> <li>-Scoprire la bellezza dello stare insieme e sviluppare sentimenti di rispetto verso tutti.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le emozioni, movimenti del cuore che raccontano.</li> <li>-Persone che amo e che mi amano.</li> <li>-Il valore dell'amicizia.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Decodificare il linguaggio non verbale legato alle emozioni di rabbia, tristezza, paura e gioia e saper identificare nel cuore la sede dei sentimenti.</li> <li>-Riconoscere nell'amore il sentimento che apre all'esperienza religiosa.</li> <li>-Comprendere il valore della diversità nella vita della classe per condividere sentimenti e comportamenti di amicizia.</li> </ul>

**CLASSE SECONDA**1° NUCLEO FONDANTE: **DIO E L'UOMO****TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Conosce Dio Creatore e Padre.
- Conosce la vita e gli insegnamenti di Gesù.

- Riconosce in Dio il Creatore del mondo e la fonte della vita per i cristiani.
- Argomenta sulle caratteristiche del Gesù storico confrontandole con la propria esperienza.

**Risultati attesi***(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.
- Porta a termine i compiti in modo autonomo e personale.
- Partecipa in modo costruttivo alle attività della classe.
- Riconosce in Dio il Creatore del mondo e la fonte di vita per i Cristiani.
- Argomenta sulle caratteristiche del Gesù storico confrontandole con la propria esperienza.
- Individua nelle forme di preghiera modi diversi per comunicare con Dio.

**Soglia di accettabilità**

- Scopre che Dio è Creatore e Padre.
- Conosce Gesù di Nazareth, il Messia.
- Riconosce nella Chiesa il luogo di culto dei Cristiani.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>-Nel mondo cresco ...con tante persone.</p> <p>-Il paese di Gesù: la Palestina.</p> <p>-Il dono dello spirito: nasce la Chiesa.</p>	<p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.</p> <p>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</p> <p>-Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.</p>	<p>CONOSCE</p> <p>-L'uomo: un essere vivente con tante capacità.</p> <p>-I bisogni di ogni uomo.</p> <p>-L'importanza dello stare insieme.</p> <p>-Il valore della solidarietà e della condivisione tra le persone.</p> <p>-Aspetti della vita quotidiana in Palestina al tempo di Gesù.</p> <p>-La Chiesa, comunità di credenti.</p>	<p>SA</p> <p>-Comprendere che vivere significa crescere.</p> <p>-Riconoscere nei cambiamenti del proprio corpo i segni della vita.</p> <p>-Identificare i bisogni fondamentali per la propria crescita.</p> <p>-Assumere comportamenti di condivisione e collaborazione nel rapporto con gli altri.</p> <p>-Capire che Gesù è un personaggio storico.</p> <p>-Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù e operare un confronto con il proprio.</p> <p>-Riconoscere nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.</p>

2° NUCLEO FONDANTE: **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI****TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Conosce la Bibbia come testo sacro dei Cristiani.

- Analizza le pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

**Risultati attesi**

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati.
- Conosce semplici passi biblici relativi alla vita di Gesù.

**Soglia di accettabilità**

- Conosce alcuni episodi evangelici.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Quanta bellezza intorno a noi!</li> <li>-Una bellezza da proteggere.</li> <li>-La creazione del mondo nella Genesi.</li> <li>-La nascita di Gesù, Salvatore del mondo, attraverso i Vangeli.</li> <li>-Gesù il Messia: incontri, parabole e miracoli.</li> <li>-La Pasqua di Gesù nei Vangeli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la Bibbia come libro sacro dei cristiani.</li> <li>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le meraviglie del mondo.</li> <li>-La Creazione secondo la Bibbia.</li> <li>-Il messaggio di amicizia e perdono nel racconto di Genesi 3.</li> <li>-Maria, la madre di Gesù.</li> <li>-Il significato della festa del Natale.</li> </ul> <p>Il battesimo di Gesù:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli incontri</li> <li>-I miracoli</li> <li>-Le parabole.</li> <li>-Il significato cristiano della Pasqua.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Manifestare stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura.</li> <li>-Riconoscere che per i cristiani la creazione è opera di dio da custodire e rispettare.</li> <li>-Rintracciare nel racconto biblico di Adamo ed Eva la testimonianza di Dio creatore e Padre che sin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo e si è preso cura di lui.</li> <li>-Intuire l'importanza di Maria, la mamma di Gesù.</li> <li>-Conoscere i fatti storici della nascita di Gesù.</li> <li>-Cogliere il messaggio di Gesù attraverso diverse modalità comunicative.</li> <li>-Argomentare sugli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù.</li> </ul>

3° NUCLEO FONDANTE: **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")		<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Trae motivo per interrogarsi sul valore del Natale e della Pasqua nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>		
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce i segni del Natale e della Pasqua.</li> <li>– Conosce il modo di pregare dei cristiani.</li> </ul>				
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	– Le tradizioni cristiane del Natale e della Pasqua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> <li>– Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'avvento, tempo di attesa.</li> <li>– Il significato della festa del Natale.</li> <li>– Il significato cristiano della Pasqua.</li> <li>– Segni e simboli pasquali.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare l'ambiente che lo circonda durante il periodo che precede la festa del natale per riconoscere in esso i segni che la preparano.</li> <li>– Cogliere i fatti storici della nascita di Gesù.</li> <li>– Argomentare sugli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù.</li> <li>– Attribuire un significato ai vari segni pasquali.</li> </ul>



4° NUCLEO FONDANTE: **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")		<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Attiva comportamenti e azioni rispettosi di sé, dell'ambiente e degli altri.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sviluppa riflessioni e atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente.</li> </ul>		
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per "crescere bene".</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce il comandamento dell'amore.</li> </ul>				
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il mondo, dono di Dio.</li> <li>– Un comandamento nuovo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il comandamento dell'amore di Dio e del Prossimo.</li> <li>– Riconoscere nel messaggio di Gesù una proposta di vita per "crescere bene", nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La natura, dono da amare e rispettare.</li> <li>– Il comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare azioni che dimostrano un buon uso dei doni fatti da Dio all'uomo e attivare comportamenti di amore e rispetto per la natura.</li> <li>– Comprendere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore come insegnato da Gesù.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

1° NUCLEO FONDANTE: **DIO E L'UOMO**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Riflette su Dio Creatore del mondo e della vita e Padre di ogni uomo.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta del Cristianesimo.

- Esprime stupore nei confronti della bellezza della natura, della vita e delle persone, riconoscendole come dono di Dio Creatore e Padre.
- Identifica gli elementi che definiscono una religione e riconosce il valore della Rivelazione.

### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Padroneggia in modo completo le conoscenze e le abilità della disciplina.
- Porta a termine i compiti in modo autonomo e personale.
- Partecipa in modo costruttivo, offrendo il proprio contributo alle attività della classe.
- Espone in modo organico gli argomenti trattati con proprietà di linguaggio.
- Interpreta correttamente i linguaggi della Scienza, dei Miti e della Bibbia relativi alla Creazione ed è consapevole del fatto che Scienza e Fede sono complementari.
- Argomenta sulle caratteristiche del Gesù storico, riconoscendo in lui il Messia annunciato dai profeti.

### Soglia di accettabilità

- Scopre che la natura è dono di Dio.
- Conosce alcune preghiere cristiane.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La natura.</li> <li>- Il senso della vita.</li> <li>- Religiosità e Preistoria.</li> <li>- Dal sentimento religioso...alla Religione.</li> <li>- I miti.</li> <li>- L'origine del mondo secondo la Scienza e la Bibbia.</li> <li>- Dio si rivela: nasce il Popolo Ebraico.</li> <li>- La preghiera, legame tra Dio e l'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio, Creatore e Padre, fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le bellezze della natura.</li> <li>- Il valore dello stupore.</li> <li>- I bisogni dell'uomo.</li> <li>- Gli elementi della Religione.</li> <li>- Tracce di esperienze religiose presso gli uomini primitivi.</li> <li>- L'uomo cerca Dio: la Religione.</li> <li>- I Miti della Creazione.</li> <li>- L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza.</li> <li>- Il racconto biblico della Creazione.</li> <li>- Cogliere la differenza tra Creazione ed Evoluzione.</li> <li>- Il Monoteismo ebraico: Dio si rivela ad Abramo.</li> <li>- Le tappe principali della Storia della Salvezza.</li> <li>- La preghiera, dialogo d'amore.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere stupore nei confronti delle bellezze della natura, della vita e delle persone.</li> <li>- Argomentare sulla necessità dell'uomo di avere risposte in grado di soddisfare i suoi bisogni intellettuali e spirituali.</li> <li>- Identificare gli elementi che definiscono una religione per darne una definizione.</li> <li>- Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano.</li> <li>- Riconoscere il genere letterario del mito e l'ipotesi scientifica sull'origine della vita.</li> <li>- Motivare ipotesi e scoperte.</li> <li>- Rintracciare nei racconti biblici della creazione la testimonianza di dio creatore e padre che si prende cura dell'uomo attraverso il linguaggio simbolico.</li> <li>- Riconoscere la complementarità fra scienza e fede.</li> <li>- Riconoscere il valore della rivelazione e individuare gli episodi e i personaggi con cui Dio ha stretto la sua alleanza con il popolo ebraico, a partire da Abramo.</li> <li>- Ricostruire in senso cronologico gli avvenimenti della storia della salvezza, utilizzando la linea del tempo.</li> <li>- Riconoscere il valore della preghiera nelle diverse espressioni religiose.</li> </ul>

2° NUCLEO FONDANTE: **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")		<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</li> <li>– Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce l'importanza della Bibbia per i cristiani ed ebrei e sa argomentare sulla sua struttura e sulla sua formazione.</li> <li>– Interpreta il linguaggio metaforico del racconto biblico sulla creazione e colloca sulla linea del tempo i fatti principali della Storia della Salvezza.</li> </ul>		
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende e utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</li> <li>– Conosce l'importanza della Bibbia per Ebrei E Cristiani e sa argomentare sulla sua struttura e formazione.</li> </ul>				
<p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce la Bibbia come testo sacro di Cristiani ed Ebrei.</li> <li>– Conosce alcuni episodi biblici.</li> </ul>				
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La Bibbia: <i>formazione, struttura, generi letterari, linguaggio simbolico.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>– Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La struttura della Bibbia.</li> <li>– La storia della Bibbia.</li> <li>– Il linguaggio della Bibbia.</li> <li>– Le citazioni bibliche.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare nella bibbia il libro sacro dei cristiani: parola di Dio e parola dell'uomo.</li> <li>– Conoscere la struttura della bibbia e alcuni elementi che la caratterizzano.</li> <li>– Collocare episodi biblici nell'Antico o nel Nuovo Testamento.</li> </ul>

3° NUCLEO FONDANTE: **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiega, collegandolo nel contesto in cui vive, il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il significato cristiano del Natale, rivelazione d'amore di Dio Padre, e comprende che la Pasqua celebra l'evento fondante del Cristianesimo, distinguendolo dalla Pasqua ebraica.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Risultati attesi</b> <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane: Natale e Pasqua.</li> <li>- Distingue il significato della Pasqua ebraica da quello della Pasqua cristiana e mette in relazione i due eventi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua.</li> <li>- Conoscere il modo di pregare dei cristiani.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato cristiano del Natale.</li> <li>- La Pasqua nell'Antica e nella Nuova Alleanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizionale popolare.</li> <li>- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato degli annunci dei profeti.</li> <li>- I racconti evangelici della nascita di Gesù.</li> <li>- Feste e tradizioni natalizie.</li> <li>- La Pasqua degli Ebrei: dalla schiavitù d'Egitto alla libertà.</li> <li>- La Pasqua cristiana: dalla morte alla vita eterna.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai Profeti.</li> <li>- Riferire gli episodi della nascita di Gesù, collocare sulla linea del tempo gli avvenimenti della natività e riflettere sul vero significato del Natale.</li> <li>- Conoscere alcune tradizioni natalizie e le sa confrontare con le tradizioni legate a feste di altre religioni.</li> <li>- Riconoscere i riti e i simboli della Pasqua ebraica.</li> <li>- Comprendere il significato cristiano della Pasqua e collegarlo agli episodi della Passione, Morte e Risurrezione di Gesù.</li> </ul>

4° NUCLEO FONDANTE: **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")		<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce i valori di cui è portatore il messaggio cristiano e sviluppa atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente.</li> </ul>		
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce i valori incarnati da Gesù e coglie in essi una proposta di vita per "crescere bene".</li> <li>– Riflette sui valori di cui è portatore il messaggio biblico e sviluppa atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce il comandamento dell'amore.</li> </ul>				
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–I Comandamenti.</li> <li>–Il valore delle regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</li> <li>–Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, l'amicizia e la carità.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Le parole per la felicità: i Dieci Comandamenti.</li> <li>–Le regole, cose da fare o da non fare.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Riconoscere il decalogo come dono per una vita felice e buona.</li> <li>–Comprendere che per vivere bene all'interno di una comunità ci sono regole da rispettare.</li> </ul>

## CLASSE QUARTA

1° NUCLEO FONDANTE: **DIO E L'UOMO**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.
- Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento all'ambiente in cui vive.

- Legge i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli e sa operare confronti tra le diverse religioni antiche e il monoteismo ebraico, riconoscendo il valore della Rivelazione cristiana.
- Argomenta in modo chiaro e appropriato circa le caratteristiche dell'ambiente di vita del Gesù storico, riconoscendo in lui il Messia annunciato dai profeti, che rivela il volto di Dio Padre.

### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Padroneggia in modo completo e personale le conoscenze e le abilità della disciplina.
- Porta a termine i compiti in modo autonomo e personale.
- Partecipa in modo costruttivo, offrendo il proprio contributo alle attività della classe.
- Approfondisce gli argomenti trattati e li espone in modo organico, con proprietà di linguaggio e apporti personali.
- Rielabora i contenuti in modo autonomo e propone analisi e sintesi originali.
- Colloca sulla linea del tempo le cause e gli effetti dei passaggi più significativi della storia del Cristianesimo.
- Argomenta sulle tappe fondamentali della vita di Gesù, collocandole nel contesto storico-geografico, a partire da fonti evangeliche e non.
- Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per l'uomo di oggi.
- Mette in relazione i valori di cui sono portatori i Vangeli con la propria vita.

### Soglia di accettabilità

- Conosce i Sacramenti come segni di salvezza.
- Conosce alcuni episodi delle origini e della storia della Chiesa.



NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Religione.</li> <li>- Il Politeismo antico.</li> <li>- Il Monoteismo ebraico.</li> <li>- Gesù, centro della storia.</li> <li>- Gesù, vero uomo, e il suo tempo.</li> <li>- Gesù, Maestro di vita.</li> <li>- La Palestina oggi...una terra che chiede pace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica.</li> <li>- Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini.</li> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La religione: ricerca e scoperta di Dio.</li> <li>- Politeismo e Monoteismo.</li> <li>- Le caratteristiche di alcune antiche religioni politeiste.</li> <li>- Il monoteismo ebraico: la Storia della Salvezza fino alla nascita di Gesù.</li> <li>- I Vangeli, cuore del Cristianesimo: autori, formazione e destinatari.</li> <li>- Le fonti storiche ebraiche e romane su Gesù.</li> <li>- L'organizzazione sociale, politica e religiosa della Palestina al tempo dei Vangeli.</li> <li>- Il valore della pace per l'umanità.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche di una Religione.</li> <li>- Cogliere, tra le caratteristiche di un popolo, quelle che riguardano la Religione.</li> <li>- Collocare nello spazio e nel tempo alcune antiche religioni politeiste.</li> <li>- Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza.</li> <li>- Argomentare sulle caratteristiche principali dei vangeli e identificarne le relative tappe di formazione.</li> <li>- Verbalizzare circa l'identità storica di Gesù.</li> <li>- Individuare le caratteristiche della vita sociale, politica e religiosa della Palestina al tempo di Gesù, per comprenderne meglio il messaggio, inserito in un preciso contesto storico-geografico.</li> <li>- Fare ipotesi su come si sono sviluppate le forti tensioni politico-sociali legate alla Palestina conoscendone l'organizzazione attuale.</li> <li>- Sostenere in un dialogo l'importanza della pace, valore irrinunciabile per una buona convivenza civile.</li> </ul>

2° NUCLEO FONDANTE: **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce la Bibbia, libro sacro per Cristiani ed Ebrei, come documento fondamentale della nostra cultura e riflette sui dati della vita e del messaggio di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non.</li> <li>- Analizza le pagine evangeliche a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomenta circa le tappe fondamentali della vita di Gesù, collocandola nel contesto storico-geografico.</li> <li>- Collega il messaggio di Gesù con la propria esperienza di vita.</li> </ul>

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Legge alcuni brani biblici e utilizza in modo appropriato i termini "Rivelazione" e "Alleanza".
- Del testo biblico riferisce la struttura essenziale e alcuni elementi circa gli autori, i materiali, i generi letterari, il linguaggio simbolico.
- Cerca e cita un passo biblico, analizzandolo con il linguaggio verbale e grafico-pittorico.

**Soglia di accettabilità**

- Conosce la Bibbia come testo sacro di cristiani ed ebrei.
- Conosce alcuni episodi evangelici.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Bibbia, traccia scritta...di una storia di salvezza.</li> <li>- Dal vangelo...ai vangeli: gli evangelisti, la formazione dei vangeli, i vangeli sinottici.</li> <li>- Vangeli e altre fonti su Gesù di Nazareth.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Storia della Salvezza fino alla nascita di Gesù.</li> <li>- Gesù al centro della storia: i Vangeli, cuore del cristianesimo.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza.</li> <li>- Rintracciare, nelle profezie messianiche, i particolari riferiti a Gesù.</li> <li>- Argomentare circa l'identità storica di Gesù.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Natale nei Vangeli.</li> <li>- In Palestina...al tempo di Gesù.</li> <li>- La vita pubblica di Gesù di Nazareth e il suo messaggio.</li> <li>- Gli ultimi giorni...a Gerusalemme.</li> </ul>	<p>letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonti storiche su Gesù: ebraiche e romane.</li> <li>- La nascita di Gesù: Dio che salva.</li> <li>- La terra di Gesù.</li> <li>- L'organizzazione politica, sociale e religiosa.</li> <li>- Miracoli e parabole.</li> <li>- Le beatitudini.</li> <li>- L'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme: il dono dell'Eucaristia, il mistero della Sindone, la Risurrezione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le caratteristiche principali dei Vangeli, identificare il contesto in cui sono nati e le relative tappe di formazione.</li> <li>- Leggere, interpretare e rielaborare fonti di vario genere.</li> <li>- Ricostruire l'avvenimento della nascita di Gesù attraverso la lettura dei Vangeli di Matteo e di Luca.</li> <li>- Cogliere come l'avvenimento della nascita di Gesù è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>- Argomentare circa le caratteristiche della vita sociale, politica e religiosa della Palestina al tempo di Gesù, per comprenderne meglio il messaggio.</li> <li>- Individuare in alcuni miracoli e parabole la rivelazione della divinità di Gesù.</li> <li>- Esempificare, nella vita quotidiana, il messaggio di Gesù.</li> <li>- Comprendere come i Vangeli raccontano la Passione, la Morte e la Risurrezione di Gesù.</li> <li>- Cogliere come gli avvenimenti relativi alla Pasqua sono stati rappresentati nell'Arte sacra.</li> </ul>
--	--	---	--	---

3° NUCLEO FONDANTE: <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomenta in modo organico, sul significato essenziale dei segni e dei simboli sacri e sul valore delle feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbalizza, in modo organico e critico, il significato essenziale di segni e simboli sacri.</li> <li>Argomenta circa il valore delle feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi.</li> <li>Legge, interpreta e rielabora i dati principali espressi in un'opera d'arte.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua</li> <li>Individua nelle opere d'arte il senso religioso</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	-Il Natale e la Pasqua nei Vangeli, nell'arte e nella tradizione popolare.	<p>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>-Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>CONOSCE</p> <p>-Il Natale e la Pasqua di Gesù nei Vangeli e nell'arte.</p> <p>-Tradizioni e simboli del Natale.</p> <p>-I riti della Settimana Santa.</p>	<p>SA</p> <p>-Mettere in relazione i soggetti di un'opera dell'arte sacra con gli episodi evangelici della Natività e della Passione, Morte e Risurrezione, riconoscendo protagonisti, eventi e ambientazione.</p>

4° NUCLEO FONDANTE: <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>				
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")		<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento all'ambiente in cui vive.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nel messaggio di Gesù proposte di vita per l'uomo di oggi e sa mettere in relazione i valori di cui sono portatori i Vangeli con la propria vita.</li> </ul>		
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Collega il messaggio di Gesù con la propria esperienza di vita.</li> <li>Sviluppa riflessioni, rielabora e mette in relazione i valori di cui sono portatori i Vangeli con la propria vita.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce alcuni episodi della vita e della missione di Gesù.</li> <li>Conosce l'esempio di alcuni santi, modello dei cristiani.</li> </ul>				
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il regno di Dio.</li> <li>Il comandamento dell'amore.</li> <li>Le beatitudini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</li> <li>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</li> </ul>	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> <li>Le parabole del Regno.</li> <li>Gesù, maestro di vita.</li> </ul>	SA <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del regno di Dio.</li> <li>Cogliere l'insegnamento di Gesù come esempio di vita cristiana.</li> </ul>

## CLASSE QUINTA

1° NUCLEO FONDANTE: **DIO E L'UOMO**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")



**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.
- Riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita e del messaggio di Gesù.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

- Colloca sulla linea del tempo i passaggi più significativi della storia del Cristianesimo dalle origini a oggi.
- Comprende che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni, riconoscendo in esse proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
- Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica, rendendosi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

### Risultati attesi

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Padroneggia in modo completo, approfondito e personale le conoscenze e le abilità della disciplina.
- Porta a termine i compiti in modo autonomo e personale.
- Partecipa in modo costruttivo, offrendo il proprio contributo alle attività della classe.
- E' consapevole dell'importanza dei valori della diversità, della solidarietà, della tolleranza e dell'amicizia.
- Approfondisce gli argomenti trattati e li espone in modo organico, con un'ottima proprietà di linguaggio e apporti personali.
- Rielabora i contenuti in modo autonomo e propone analisi e sintesi originali, operando correlazioni tra più discipline.
- Colloca sulla linea del tempo le cause e gli effetti dei passaggi più significativi della storia del Cristianesimo dalle origini ad oggi.
- Mette in relazione l'organizzazione gerarchica della Chiesa con quella territoriale.
- Argomenta in modo chiaro, appropriato e corretto circa gli elementi che connotano gli elementi delle diverse confessioni cristiane in vista del dialogo ecumenico.
- Trova gli elementi essenziali del dialogo interreligioso tra le diverse religioni nel mondo.

### Soglia di accettabilità

- Conosce il Credo Cattolico.
- Conosce i Sacramenti come segni di salvezza.
- Conosce alcuni episodi delle origini e della storia della Chiesa.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il Credo, simbolo della Fede.</li> <li>-La Chiesa, comunità di Carismi.</li> <li>-La prima Comunità cristiana nasce a Gerusalemme.</li> <li>-Stefano, diacono e martire.</li> <li>-Il Cristianesimo si diffonde.</li> <li>-Le persecuzioni</li> <li>-I martiri, testimoni della Fede.</li> <li>-Costantino, libertà ai cristiani.</li> <li>-La Domus Ecclesiae.</li> <li>-Le Basiliche.</li> <li>-Benedetto e il Monachesimo.</li> <li>-Fratelli divisi: lo Scisma d'Oriente e lo Scisma d'Occidente.</li> <li>-Il rinnovamento della Chiesa: il Concilio di Trento.</li> <li>-Il Concilio Vaticano II.</li> <li>-Ecumenismo: la via dell'unità.</li> <li>-Le Religioni del mondo, viaggio all'origine delle diverse Fedi.</li> <li>-Il dialogo interreligioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sapere che per la Religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>-Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico.</li> <li>-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>-Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini.</li> <li>-Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I contenuti principali del Credo Cattolico.</li> <li>-L'organizzazione e la struttura della Chiesa oggi e collega ogni "carisma" nella comunità cristiana alle sue specifiche caratteristiche.</li> <li>-L'origine della Chiesa e come vivevano i primi cristiani.</li> <li>-La testimonianza di fede dei martiri cristiani.</li> <li>-Le persecuzioni e i simboli paleocristiani e la concessione della libertà di culto ad opera di Costantino.</li> <li>-Significative espressioni d'arte cristiana.</li> <li>-San Benedetto e la sua regola.</li> <li>-Il percorso storico che ha portato alla grande divisione dei cristiani dando origine alla Chiesa Ortodossa e Riformata.</li> <li>-Le grandi religioni del mondo: origine, sviluppo e simboli.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare nel Credo i principi fondamentali della fede Cattolica.</li> <li>-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica.</li> <li>-Argomentare sull'origine del Cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico.</li> <li>-Ricavare informazioni da fonti diverse sulla storia del Cristianesimo.</li> <li>-Utilizzare il lessico appropriato per descrivere l'uso dell'edificio sacro nel corso dei secoli.</li> <li>-Riconoscere l'esperienza del silenzio come momento privilegiato per l'incontro con Dio.</li> <li>-Ricostruire le tappe che hanno portato alla nascita delle diverse confessioni cristiane e operare un confronto costruttivo, in vista del dialogo ecumenico.</li> <li>-Confrontare esperienze religiose differenti e attribuire ad ogni religione i rispettivi simboli e principi fondamentali.</li> </ul>



2° NUCLEO FONDANTE: **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni, conoscendone di queste origini e sviluppo e individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> <li>- Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</li> </ul>
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge alcuni brani biblici e utilizza in modo appropriato i termini "Rivelazione" e "Alleanza".</li> <li>- Del testo biblico riferisce la struttura essenziale e alcuni elementi circa gli autori, i materiali, i generi letterari, il linguaggio simbolico.</li> <li>- Cerca e cita un passo biblico, analizzandolo con il linguaggio verbale e grafico-pittorico.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la Bibbia come testo sacro di Cristiani ed Ebrei.</li> <li>- Conosce alcuni episodi evangelici.</li> <li>- Conosce alcuni simboli cristiani.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dalla Pentecoste...alla nascita della Chiesa.</li> <li>-La missione dei Dodici.</li> <li>-La vita della prima Comunità cristiana a Gerusalemme.</li> <li>-Un povero pescatore: Pietro.</li> <li>-Un uomo colto e raffinato: Paolo.</li> <li>-Nelle catacombe, le più antiche forme di arte cristiana.</li> <li>-Liberi di Credere: l'Editto di Milano e l'Editto di Tessalonica.</li> <li>-Edificio per il culto: dalle basiliche romane alle basiliche cristiane.</li> <li>-L'abbandono al Padre.</li> <li>-Dal Sepolcro alla vita.</li> <li>-Maria, nella vita di Gesù e in quella della Comunità cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>-Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>-Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'origine della Chiesa.</li> <li>-I dodici: inviati nel mondo per annunciare il Vangelo.</li> <li>-I compiti di ciascuno nella Comunità cristiana.</li> <li>-Come vivevano i primi cristiani.</li> <li>-Pietro, pescatore di uomini.</li> <li>-Paolo, apostolo delle genti.</li> <li>-I simboli cristiani di ieri e di oggi nelle catacombe.</li> <li>-Costantino e la libertà ai cristiani.</li> <li>-L'edificio chiesa nel tempo: la Domus Ecclesiae, le basiliche, le chiese romaniche, gotiche, barocche e moderne.</li> <li>-La Pasqua di Gesù nei Vangeli.</li> <li>-Maria, Madre del Messia e Madre della Chiesa.</li> </ul>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trarre informazioni circa lo stile di vita delle prime comunità cristiane dagli avvenimenti, da persone e strutture della chiesa nei primi secoli.</li> <li>-Ricavare informazioni da fonti diverse sulla storia del cristianesimo.</li> <li>-Argomentare sulla pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.</li> <li>-Comprendere che il sì di Maria ha cambiato la Storia dell'umanità.</li> </ul>

3° NUCLEO FONDANTE: **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")		<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche, dalla vita della Chiesa e dalle tradizioni popolari</li> </ul>		
<p><b>Risultati attesi</b> (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbalizza, in modo organico e critico, il significato essenziale di segni e simboli sacri.</li> <li>Argomenta circa il valore delle feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi.</li> <li>Trova nella realtà la diversità dei carismi presenti nella Chiesa.</li> <li>Legge, interpreta e rielabora i dati principali espressi in un'opera d'arte.</li> </ul> <p><b>Soglia di accettabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua.</li> <li>Riconosce nelle opere d'arte il senso religioso.</li> </ul>				
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dio entra nella Storia: Gesù.</li> <li>Le origini del Natale.</li> <li>Tradizioni e simboli del Natale.</li> <li>La Natività nell'arte.</li> <li>L'Epifania di...Gesù figlio di Dio.</li> <li>Natale nel mondo...per tutti gli uomini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>Individuare significative espressioni d'arte cristiana</li> </ul>	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> <li>Gesù, Dio fatto uomo e...principe della pace.</li> <li>La storia del Natale.</li> <li>L'avvenimento della nascita di Gesù, interpretato dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>Le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo.</li> </ul>	SA <ul style="list-style-type: none"> <li>Vivere la grande novità del cristianesimo: dio si è fatto uomo in Gesù.</li> <li>Comprendere come l'avvenimento della nascita di Gesù è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La festa di Pasqua: la Risurrezione.</li> <li>- L'abbandono al Padre.</li> <li>- I riti della notte di Pasqua.</li> <li>- La tomba vuota.</li> <li>- La Sindone, sacro telo di lino.</li> <li>- La Pasqua di Gesù nell'arte.</li> <li>- Dal sogno di San Francesco...al mondo di Dio.</li> <li>- Luoghi francescani...tra Umbria, Lazio e Toscana.</li> <li>- Molti doni... per il bene comune.</li> <li>- Nelle catacombe...i simboli dei primi cristiani.</li> <li>- L'arte racconta...lo stile architettonico delle chiese cristiane.</li> <li>- I pellegrinaggi: la via francigena, il cammino di Santiago.</li> <li>- Il rinnovamento della Chiesa: il Concilio di Trento.</li> <li>- I Santi nella Chiesa.</li> </ul>	<p>(a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Passione, Morte e Risurrezione di Gesù, evento fondante della Religione cristiana.</li> <li>- La festa di Pasqua celebrata e vissuta.</li> <li>- Le domande di ogni uomo.</li> <li>- La vocazione cristiana.</li> <li>- La vita di San Francesco d'Assisi.</li> <li>- Dio parla nel silenzio del cuore.</li> <li>- La struttura e l'organizzazione gerarchica e territoriale della Chiesa.</li> <li>- Significative espressioni d'arte e di vita cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare sul contesto storico-politico e sui tempi e luoghi della passione, morte e risurrezione di Gesù.</li> <li>- Interrogarsi e riflettere sul significato del termine "vocazione" per i cristiani.</li> <li>- Individuare in San Francesco un esempio di sequela e nella sua esperienza il valore del silenzio per l'incontro con Dio.</li> <li>- Riflettere sul contributo che la Chiesa oggi, con la sua organizzazione e struttura, apporta per la crescita dell'uomo.</li> <li>- Guardare ai Santi come a modelli di vita cristiana.</li> </ul>
--	--	---	--	--

4° NUCLEO FONDANTE: **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (Dalle "Indicazioni 2012")	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di confrontarsi con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa riflessioni e sa rielaborare la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell'uomo e sa operare un confronto con le risposte fornite dalle grandi religioni.</li> </ul>

**Risultati attesi**

*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Sviluppa riflessioni e rielabora le risposte della religione Cristiana alla domanda di senso dell'uomo.
- Mette in relazione la proposta biblica con quella delle grandi religioni del mondo.
- Passa dalla concretezza immediata all'astrazione, dal sensibile allo spirituale.

**Soglia di accettabilità**

- Conosce l'esistenza delle principali religioni non cristiane.
- Conosce l'esempio di alcuni santi, modello dei cristiani.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La gioia di sentirsi amati: la chiamata.</li> <li>Francesco d'Assisi: un uomo di pace.</li> <li>Valori cristiani e valori romani: le persecuzioni.</li> <li>I martiri, testimoni della Fede.</li> <li>San Benedetto: Ora et Labora.</li> <li>Amore per l'Unità, il dialogo ecumenico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</li> </ul>	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> <li>La vocazione cristiana, inizio del meraviglioso viaggio della vita.</li> <li>La diffusione del Vangelo nell'antica Roma.</li> <li>San Benedetto e il Monachesimo.</li> <li>Lo Scisma d'Oriente.</li> </ul>	SA <ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il progetto di bene che Dio ha per ognuno.</li> <li>Comprendere lo sviluppo del Cristianesimo nelle diverse tappe del suo cammino storico.</li> <li>Ricavare informazioni da fonti diverse sulla storia del Cristianesimo.</li> <li>Riconoscere come il silenzio sia "strumento" indispensabile per</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversi ma uguali.</li> <li>- Le Religioni, strade verso il cielo.</li> <li>- La casa...e la preghiera: i fratelli Ebrei.</li> <li>- Cinque regole ... per una vita di Fede: i fratelli musulmani.</li> <li>- Luoghi per meditare ... e purificare lo spirito: gli Induisti.</li> <li>- Il Buddhismo...e la ricerca dell'armonia.</li> <li>- Il valore della Pace.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo Scisma d'Occidente.</li> <li>- La Chiesa anglicana.</li> <li>- L'Ecumenismo.</li> <li>- Le grandi religioni del mondo e le risposte alle domande di senso.</li> </ul>	<p>entrare in se stessi e in rapporto con Dio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare sui principali motivi di separazione fra le chiese cristiane.</li> <li>- Capire l'importanza del movimento ecumenico come ricerca dell'unità fra le chiese cristiane.</li> <li>- Attribuire ad ogni Religione i rispettivi simboli e principi fondamentali.</li> <li>- Individuare i valori che consentono l'incontro tra le Religioni in vista di un dialogo che favorisca il rispetto per l'uomo.</li> </ul>
--	--	--	---	--